



3ª BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO COMO ESPAÇO DE APRENDIZAGEM

Entre os dias 15 e 24 de março, a Prefeitura realiza a **3ª Bienal Internacional do Livro de Guarulhos**, maior evento literário da cidade e garante a participação dos educandos das escolas municipais (rede própria e entidades parceiras) em apresentações diversas e aquisição de livros por meio de Credilivro contendo um saldo de 20 reais.

Falemos das intencionalidades pedagógicas do Credilivro.

De acordo com o QSN - 2019, *deseja-se formar educandos autônomos, protagonistas, conscientes de suas potencialidades, direitos e deveres, e capazes de transformar a si, o outro e a sociedade.* (GUARULHOS, 2019 – INTRODUTÓRIO, P. 48), a distribuição dos cartões deve ser feita diretamente aos educandos, não importando a idade, porém, para seu uso, é necessário que as crianças, os jovens e os adultos recebam orientações para fazê-lo:

1. Conhecer as editoras e os possíveis livros que estarão à disposição para aquisição. Para isso, acesse: https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/wp_site/portalbienal/mapabienal24/ -

Sugestão de atividades que antecedem a visitação:

- Pesquisa das editoras para reconhecimento dos temas e público alvo com o qual trabalha;

APOIO INSTITUCIONAL:

CBL
Câmara
Brasileira
do Livro

REALIZAÇÃO:

Mais
futuro

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

 CIDADE DE
GUARULHOS



- Distribuir a lista de editoras e pedir para que classifiquem e separem por público alvo e temas;
 - Selecionadas as editoras de acordo com os temas e público alvo, pesquisem os escritores e os títulos dos livros para identificar aqueles que mais interessam aos educandos. **IMPORTANTE: NÃO HÁ NECESSIDADE DE UNANIMIDADE DE ESCOLHA DA TURMA EM SUA TOTALIDADE, É IMPORTANTE QUE CADA UM TENHA E DEFINA SEU PRÓPRIO INTERESSE.**
2. Em Educação Matemática podemos trabalhar com os Contextos Investigativos de contáveis organizados com elementos da natureza ou outros materiais com a quantidade de 20 elementos ou ainda um Contexto Investigativo de Livraria com a possibilidade de refletir e construir conhecimentos sobre os números e sobre controle de gastos; no Ensino Fundamental e na Educação de Jovens e Adultos - EJA, é possível organizar espaços de investigação, além de planejar situações-problemas variadas tendo o valor do Credilivro como base para os cálculos.

Agora, falemos das demais aprendizagens possíveis:

1. Há a necessidade de trabalharmos com as questões relacionadas à segregação de resíduos. Assim, informamos que os residuários das áreas de circulação da Bienal e refeitório dos educandos estão identificados para o descarte de **resíduos recicláveis e orgânicos**, de acordo com as orientações das políticas públicas da nossa cidade. É essencial que todos os visitantes, educandos e educadores,

APOIO
INSTITUCIONAL:

CBL
Câmara
Brasileira
do Livro

REALIZAÇÃO:

**Mais
futur**

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

**CIDADE DE
GUARULHOS**

reconheçam os resíduos e destinem os resíduos corretamente:



- Utilização do Mapa da Bienal para propostas de atividade com localização e orientação: ***A identificação e a representação de uma localização devem ser trabalhadas primeiramente a partir da criança como referência no espaço, oportunizando situações em que seja possível observar, descrever, representar e coordenar informações. A utilização do registro por meio do desenho é uma forma de representação na qual as crianças podem expressar suas***



ideias sobre os conhecimentos construídos. Esta é a orientação contida no Ensino Fundamental e pode ser adequada para a Educação Infantil e EJA. Sugestão: após pesquisadas as editoras, distribuir o Mapa para os educandos pedindo para circularem a de seu interesse; em seguida, solicite que tracem os caminhos. Ainda pode ser solicitado que identifiquem o Auditório que participarão de apresentação; o refeitório onde tomarão um lanche e os banheiros.



GUARULHOS 2024

Siga nosso perfil no Instagram: [@bienaldolivrogru](https://www.instagram.com/bienaldolivrogru)






Expositores

Editoras, livrarias e distribuidoras

Aleph	42
Arqueiro	02
Autores Guarulhenses	34
Book Outlet	03
Casa do Lobo	06
Ciranda Cultural	13
Companhia das Letras	18
Cooperbook	05
Cortez	37
Ediouro	31
Escala	10
Gamma	08
Girassol	24
Global	22
Hiperlivros	25
Intrínseca	17
Kitembo	28
L&PM	21
Lexikon	35
LiteraRUA	26
Luz no Lar	16
Magic Kids	20
Martins Fontes Paulista	01
Mostarda	38
Online	09
Os Menores Livros do Mundo - Perú	41
Ótima	29
Outlet da Galera	23
Passo a Passo	04
Paulinas	07
Paulus	14
Pé da Letra	15
Planeta	33
Saraiva Educação	40
Selecta Livros	27
Sextante	12
Suinara	32
Telos	39
Toque Mágico	11
Unesp	19
Universo dos Livros	30
Viajante do Tempo	36

APOIO INSTITUCIONAL:



REALIZAÇÃO:



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO





3 BIENAL INTERNACIONAL LIVRO

GUARULHOS 2024

3. Promova atividades tendo as mascotes como foco:



Hugo

Hugo “saboreia” uma página por vez. Ele não se preocupa em terminar rápido e **aproveita cada momento do livro**. Cria grupos de leitura na escola para suas obras favoritas e também conversa sobre elas com pessoas ao redor do mundo pela redes sociais.

3 BIENAL INTERNACIONAL LIVRO
GUARULHOS 2024

Hélice

Vive colada num livro de aventura. Gosta principalmente daqueles em que os protagonistas **viam longas distâncias**. Nas redes sociais, gosta de postar, comentar e falar sobre viagens. Sonha em conhecer o Polo Norte e ver um urso-polar de perto.

3 BIENAL INTERNACIONAL LIVRO
GUARULHOS 2024

Bianca

Uma verdadeira “papa-livros”. De receitas a lugares exóticos, Bianca **lê de tudo**. Adora explorar livros e textos. Segue os autores favoritos nas redes sociais e também gosta de escrever muito.

3 BIENAL INTERNACIONAL LIVRO
GUARULHOS 2024

APOIO INSTITUCIONAL:

CBL
Câmara Brasileira do Livro

REALIZAÇÃO:



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



CIDADE DE
GUARULHOS

Para alfabetização:

- Relacionar imagem com nome: ligando a imagem ao nome; pintando o nome da mascote; compondo um álbum de figurinhas, no qual os educandos devem colar as imagens nos espaços com os nomes;
- Procurar na lista de nomes dos educandos nomes iguais ou que começam igual;
- Escrever os nomes das mascotes sem apoio com uso de materiais riscantes, com letras móveis;

Para produção de textos:

- Identificação das características de cada mascote;
 - Produção de HQs com as mascotes na Bienal e/ou em visita na escola;
 - Produção de curtas com os educandos nos papéis das mascotes em histórias sobre a importância da leitura.
4. Planeje atividades de produção de texto para publicações nas redes sociais, ensine-os a marcar as páginas da Bienal e da Secretaria.
5. É fundamental que se trabalhe com valores, traremos a reflexão sobre o RESPEITO como uma via de mão dupla, por isso, nossos educandos, crianças, jovens e adultos, devem ser respeitados nas suas escolhas, nos ritmos, nas suas falas, como explicitado no QSN, são SUJEITOS DE DIREITOS. Lembremos dos sinalizadores que estão disponíveis em: <https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/10672/inline/>

