

PROGRAMA

**SABERES**

**EM CASA**

**GUARULHOS**

**Saberes e aprendizagens  
relacionados às atividades do  
Programa Saberes em Casa**

**10ª SEMANA - DE 06 DE JULHO A 10 DE JULHO**



## Brincar e aprender com tecnologia

Alex Garcia Smith Angelo e Paula Teixeira Araujo

No ano 1901, bem próximo à ilha grega de Antikythera, pescadores locais se depararam, por acaso, com um conjunto de objetos pertencentes a um antigo naufrágio. Dentre essas peças havia um curioso conjunto de engrenagens que viria a ser denominado como o “mecanismo Antikythera”.

Intrigados com a engenhosidade desse mecanismo, um grupo de pesquisadores iniciou uma longa investigação resultando, por volta dos anos 2000, em uma impressionante descoberta: o instrumento, composto de engrenagens e manivela, poderia ser ajustado segundo a posição dos corpos celestes visíveis no céu. A partir desse momento, seguiram no processo de restauração do mecanismo, em busca de recuperar cada detalhe da sua original função: informar datas do calendário, calcular longitude e latitude, além de prever períodos para a realização da colheita e até mesmo das Olimpíadas da época. Tudo isso ao giro de uma manivela e no movimentar de engrenagens.

Esse incrível instrumento poderia ser apenas mais um capítulo da história sobre descobertas tecnológicas, porém, um fato a torna fascinante: esse mecanismo foi datado do século 2 a.C., passando a ser considerado um dos primeiros computadores da história!<sup>1</sup>

Diante de tal descoberta, que parece combinar elementos de ficção-científica com a realidade, surgem algumas reflexões: será que houve civilização tão ou mais tecnológica que a nossa? Quanto do conhecimento tecnológico de uma sociedade revela sobre a sua história? Para que serve a tecnologia? O quanto a tecnologia faz parte de nossas vidas?

Para investigar respostas para essas questões é necessário compreender que uma das principais atividades humanas, presente desde os primórdios da nossa evolução, é a construção e uso de instrumentos (VARGAS, 1985).

---

<sup>1</sup> Para saber mais: IEA-USP. In: Conferência remonta história do mais antigo dispositivo com engrenagens do mundo. Mecanismo de Anticítera: a Enigmática Máquina do Universo. 2018. Disponível em: <<http://www.iea.usp.br/midioteca/video/videos-2018/mecanismo-de-anticitera-a-enigmatica-maquina-do-universo>>. Acesso em: 01/07/2020.

Os instrumentos são objetos que nos ajudam a fazer algo, é um meio para atingirmos algum fim planejado. Vários deles, inclusive, estão tão presentes em nosso dia-a-dia, que o fato deles serem resultado de uma invenção e criação tecnológica passa despercebido. Objetos como: canetas, celulares, automóveis, roupas, edifícios, utensílios domésticos etc., têm uma forma e uma função, ou seja, são instrumentos tecnológicos.

Entendendo que a tecnologia é a invenção e criação de instrumentos e processos que aumentam o poder humano sobre a natureza (VARGAS, 1985), como podemos construir uma autonomia nos educandos diante de uma sociedade altamente tecnológica?

É perceptível o quanto o avanço tecnológico é resultado de um contínuo processo cognitivo de imaginar, planejar, criar, sonhar, representar, construir, testar, (re)fazer, explicar, refletir sobre nosso modo de viver, sem necessariamente passar por todas essas etapas ou possuir uma ordem específica ou determinada.

Segundo Borges (2018) a aprendizagem através da experimentação, autonomia, independência e liberdade para as crianças criarem seus projetos de interesse, vêm desde os tempos de John Dewey, Maria Montessori, Paulo Freire e Seymour Papert. A elaboração de projetos com abordagens de movimentos como o “mão na massa” e o “maker” propõe a resolução de problemas de forma criativa, colaborativa e enfrentando desafios, que são aprendizagens consideradas necessárias para o século XXI.

Nessa perspectiva, a elaboração de projetos, assim como a construção de brinquedos, podem promover aos educandos a possibilidade de “identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos (GUARULHOS, Ensino Fundamental, 2019, p.28).” O modo de pensar com a “mão na massa” proporciona também uma construção simbólica importante para o desenvolvimento cognitivo. Ao realizar atividades intencionais (ação de projetar) com os materiais, também se trabalha um “modo de construir” o mundo na nossa mente (WEISS, 1989).

Para isso, movimentos como o “mão na massa” e “maker” proporcionam uma atividade centrada no educando, ajudando-o a desenvolver a curiosidade, a motivação, a autonomia e o gosto pelo aprender. Nesse processo, a construção do conhecimento se daria a partir da curiosidade e das dúvidas dos sujeitos (BORGES, 2018). Por meio da atividade principal que é brincar associada à construção de brinquedos, utilizando o conceito de

*tecnologia (construção de instrumentos), o educando pode ser motivado a indagar sobre sua realidade imediata, sua materialidade, suas potencialidades e desafios construtivos.*

*Para ter a capacidade de resolver e elaborar problemas utilizando instrumentos tecnológicos é importante incentivar a ideação e a atividade de projetar com os materiais acessíveis (virtuais ou analógicos), propondo novos modelos de solucionar problemas atuais ou futuros.*

*De acordo com a Proposta Curricular – QSN, as tecnologias devem ser percebidas no processo de ensino-aprendizagem de maneira que:*

*[...] o uso deve agregar e potencializar as ações escolares e os conhecimentos de modo interdisciplinar. Não deve apenas ser um recurso com um fim em si mesmo, mas um instrumento humanizador, mantendo o vínculo pessoal e coletivo, que promove uma aprendizagem participativa e integrada. (GUARULHOS, Introdutório, 2019, p.43)*

*Brincar utilizando diferentes tecnologias contribui para que o educando interaja com esse conjunto de artefatos, sentindo a necessidade de descobrir as suas funções ou atribuir outros sentidos. Em um passe de mágica, tudo ao seu redor pode se tornar um brinquedo, uma engenhoca, um material e/ou um processo para construção de um instrumento (conceito de tecnologia).*

*Também é importante ao longo desse processo, estimular os educandos, criança, jovem ou adulto, a verbalizar e registrar suas ideias e estratégias de construção. Tais situações enriquecem o desenvolvimento da oralidade, da escrita, dada a necessidade de nomeação dos objetos e ações, resultando em uma ampliação das expressões da linguagem, o aspecto simbólico-abstrato do conhecimento.*

*Se o conhecimento é resultante de um processo dialético entre a realidade material e o pensamento humano, entendemos que as tecnologias, enquanto elemento indissociável do nosso desenvolvimento como sociedade, contribui na perspectiva de uma educação integral.*

## REFERÊNCIAS:

**BORGES, S. K.** Um estudo sobre pensamento formal no contexto dos Makerspaces Educacionais. Tese (Doutorado Programa de Pós Graduação em Informática na Educação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2018.

**GUARULHOS (SP).** Secretaria Municipal de Educação. Proposta Curricular: Quadro de Saberes Necessários (QSN). Caderno Ensino Fundamental. Guarulhos, 2019. Disponível em: <<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/categoria/8/>>. Acesso em 02 julho 2020.

**GUARULHOS (SP).** Secretaria Municipal de Educação. Proposta Curricular: Quadro de Saberes Necessários (QSN). Caderno Introdutório. Guarulhos, 2019. Disponível em: <<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/categoria/8/>>. Acesso em 02 julho 2020.

**VARGAS, M.** Metodologia da pesquisa tecnológica. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1985.

**WEISS, L.** Brinquedos e engenhocas: atividades lúdicas com sucata. São Paulo: Scipione, 1989.

## INDICAÇÕES DE SUGESTÕES PARA COMPLEMENTAR AS PROPOSTAS

Apesar de algumas datas já terem passado, reiteramos as sugestões propostas pelo grupo de planejamento das propostas do Programa Saberes em Casa que apresenta uma série de sugestões de links para leituras, vídeos e outras propostas para incrementar ainda mais as ações das escolas.

São as seguintes:

29/06	<p>Livros da Escola Para as Crianças: *Ciranda Brasileira, de Elias José;</p> <p>*Brinquedos e Brincadeiras, de Nereide Schilaro Santa Rosa.</p> <p>*Livros do Baixe-Livros: <a href="https://www.baixelivros.com.br/infantil/cantigas-de-ninar-e-de-roda">https://www.baixelivros.com.br/infantil/cantigas-de-ninar-e-de-roda</a></p> <p><a href="https://www.baixelivros.com.br/infantil/a-bicicleta-voadora">https://www.baixelivros.com.br/infantil/a-bicicleta-voadora</a></p> <p><a href="https://www.baixelivros.com.br/infantil/brincar-de-que">https://www.baixelivros.com.br/infantil/brincar-de-que</a></p> <p><a href="https://www.baixelivros.com.br/infantil/musicaligando">https://www.baixelivros.com.br/infantil/musicaligando</a></p> <p><a href="https://www.baixelivros.com.br/didatico/cantigas-brincadeiras-e-diversao">https://www.baixelivros.com.br/didatico/cantigas-brincadeiras-e-diversao</a></p> <p>E Para Prof<sup>as</sup>./Prof<sup>os</sup>.:</p> <p>*Brinquedos e Brincadeiras nas Creches (Coleção - MEC./2012)</p> <p>*Livros do Baixe-Livros <a href="https://www.baixelivros.com.br/didatico/quarentena-brincar-e-criar-brinquedos-para-bebes">https://www.baixelivros.com.br/didatico/quarentena-brincar-e-criar-brinquedos-para-bebes</a></p> <p><a href="https://www.baixelivros.com.br/didatico/jogos-e-brincadeiras-das-culturas-populares">https://www.baixelivros.com.br/didatico/jogos-e-brincadeiras-das-culturas-populares</a></p> <p>*Publicações da Rede Marista de Solidariedade</p> <p><a href="http://www.solmarista.org.br/publicacoes/brincadique-pelo-direito-ao-brincar-na-escola/">http://www.solmarista.org.br/publicacoes/brincadique-pelo-direito-ao-brincar-na-escola/</a></p> <p><a href="http://www.solmarista.org.br/publicacoes/brincadique-pelo-direito-ao-brincar/">http://www.solmarista.org.br/publicacoes/brincadique-pelo-direito-ao-brincar/</a></p> <p>Sites para Educadores:</p> <p>*<a href="http://www.solmarista.org.br/projetos/direito-ao-brincar/">http://www.solmarista.org.br/projetos/direito-ao-brincar/</a></p> <p>*<a href="http://www.solmarista.org.br/">http://www.solmarista.org.br/</a></p>
30/06	<p><a href="https://www.baixelivros.com.br/infantil/adivinhe-o-que-e-folclore">https://www.baixelivros.com.br/infantil/adivinhe-o-que-e-folclore</a></p> <p><a href="https://www.baixelivros.com.br/didatico/adivinhacoes">https://www.baixelivros.com.br/didatico/adivinhacoes</a></p> <p><a href="https://www.baixelivros.com.br/didatico/trava-linguas">https://www.baixelivros.com.br/didatico/trava-linguas</a></p>
01/07	<p>Livros Para Prof<sup>as</sup>./Prof<sup>os</sup>.:</p> <p>*Brincando com Dobradura, de Gláucia Lombardi</p>
02/07	<p><a href="https://www.baixelivros.com.br/esportes-e-lazer/brincadeiras-de-ontem">https://www.baixelivros.com.br/esportes-e-lazer/brincadeiras-de-ontem</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2yI81wYr33o">https://www.youtube.com/watch?v=2yI81wYr33o</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vP3zJmtkhxc">https://www.youtube.com/watch?v=vP3zJmtkhxc</a></p>

03/07	<a href="https://www.baixelivros.com.br/didatico/jogos-e-brincadeiras-das-culturas-populares">https://www.baixelivros.com.br/didatico/jogos-e-brincadeiras-das-culturas-populares</a>
06/07	-----
07/07	<p><i>Jogo da Onça (Outra referência):</i></p> <p><a href="https://bsp.org.br/2020/04/29/aprenda-a-construir-um-jogo-de-estrategia-no-pintando-o-7/">https://bsp.org.br/2020/04/29/aprenda-a-construir-um-jogo-de-estrategia-no-pintando-o-7/</a></p> <p><b>Brinquedos e Brincadeiras Inclusivas (Corrida das Cores na página 59):</b></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1sdb0N1MJRxSYtqbCUMkj6YxzvHqROEZy/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1sdb0N1MJRxSYtqbCUMkj6YxzvHqROEZy/view?usp=sharing</a></p> <p><b>Vídeo para animação do dia:</b></p> <p><b>Peixonauta: “O caso do Presente da Marina”.</b></p>
08/07	<p><a href="https://www.geniol.com.br/palavras/jogo-da-forca/infantil/">https://www.geniol.com.br/palavras/jogo-da-forca/infantil/</a></p> <p><a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a></p> <p><a href="https://www.coquetel.com.br/jogos">https://www.coquetel.com.br/jogos</a></p> <p><a href="https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos">https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos</a></p> <p><a href="https://br.pinterest.com/pin/703054191815145774/?invite_code=8ea92f7ea3924e5bb6010dc75e60ef47&amp;sender=449656481453761343&amp;sfo=1">https://br.pinterest.com/pin/703054191815145774/?invite_code=8ea92f7ea3924e5bb6010dc75e60ef47&amp;sender=449656481453761343&amp;sfo=1</a></p> <p><a href="https://pt.sudoku-online.net/">https://pt.sudoku-online.net/</a></p> <p><a href="https://rachacuca.com.br">https://rachacuca.com.br</a></p>
09/07	<p>*Livros Baixe-Livros: <a href="https://www.baixelivros.com.br/infantil/as-bonecas-da-vo-maria">https://www.baixelivros.com.br/infantil/as-bonecas-da-vo-maria</a></p> <p><a href="https://www.baixelivros.com.br/infantil/pode-ser">https://www.baixelivros.com.br/infantil/pode-ser</a></p> <p><a href="https://www.baixelivros.com.br/infantil/brincardoque">https://www.baixelivros.com.br/infantil/brincardoque</a></p> <p><a href="https://www.baixelivros.com.br/infantil/o-livro-que-queria-ser-brinquedo">https://www.baixelivros.com.br/infantil/o-livro-que-queria-ser-brinquedo</a></p> <p><a href="https://www.baixelivros.com.br/didatico/brincadeiras-para-as-ferias">https://www.baixelivros.com.br/didatico/brincadeiras-para-as-ferias</a></p>
10/07	<p><b>Vídeos de referência para a construção do Robô desenhista pelo professor Alex Garcia:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JkW9pA2nqoE">https://www.youtube.com/watch?v=JkW9pA2nqoE</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=L4CFjDuPyMo">https://www.youtube.com/watch?v=L4CFjDuPyMo</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-KaxOpvy3d4">https://www.youtube.com/watch?v=-KaxOpvy3d4</a></p>

## SEGUNDA-FEIRA - 06 DE JUNHO

Morando nas histórias	01-A mãe de Ouro-completo-alta 02 História Do Sonho
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenho animado	O Show da Luna em: Afunda ou Flutua De criança para criança: Os Quadros Do Castelo
Dica do Professor	Música A Dona Aranha Stephany Doanny de Souza Santos Associação Beneficiente Nova Vida Creche Flor do Amanhã Observação da imagem no espelho e registro na folha Professora Regiane Aparecida Barbosa EPG Mauro Roldão Neto
Desafio do dia	Assunto abordado: Brincadeiras no papel <b>Questões apresentadas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Jogo da força durante o programa.</b></li> <li>- <b>Stop</b></li> <li>- <b>Jogo da velha</b></li> <li>- <b>Liga pontos</b></li> </ul> <b>Atividades solicitadas:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fazer o jogo de stop com alguém, descobrindo novas palavras e testando as que você já conhece.</li> <li>2. Continuar com o almanaque. Escolha uma das brincadeiras e preencha no seu almanaque o nome, características, regras e uma imagem.</li> </ol> Para 09/07 - quinta-feira: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos precisar de <b>2 garrafas PET cortadas, corda de varal, barbante ou lã.</b> Você pode usar qualquer material mais resistente. Vamos precisar de um pedaço grande. Se você tiver <b>4 pulseiras de plástico</b> pode usar, de borracha também serve ou, caso não tenha, vamos fazer o apoio para que vocês segurem com <b>papelão.</b> Peça ajuda para um adulto cortar a garrafa para vocês e passem uma fita para proteger essa parte de cima para ninguém se machucar.</li> </ul> Desafio do Dia EJA: Energia renovável – Ciências (Canal Futura)
LIBRAS em casa	A importância do brincar e o poema As Borboletas de Vinícius de Moraes.

### EDUCAÇÃO INFANTIL

#### O EU, O OUTRO E O NÓS.

**SABER:** Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os.

Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente.  

Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.  

#### CORPO, GESTO E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.
Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS</b>
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.
🖐️🖐️ <b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</b>
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️
Explorar diferentes materiais tecnológicos. 🖐️🖐️
Manipular aparelhos tecnológicos que produzem sons (rádio, gravador, fone de ouvido).
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ 🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS</b>
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.
🖐️🖐️ <b>Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</b>
Participar de momentos com diferentes ritmos, sonoridades e gestualidades. 🖐️🖐️
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano.
🖐️🖐️ <b>Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.</b>
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.
🖐️🖐️ <b>Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</b>
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
🖐️🖐️ <b>Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</b>
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️
Vivenciar situações que envolvam letras e números. 🖐️🖐️
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️
<b>Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.</b>
🖐️🖐️ <b>Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.</b>
Experimentar interações com recursos tecnológicos durante as brincadeiras. 🖐️🖐️
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️
<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>
<b>O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</b>
<b>IDENTIDADES E ALTERIDADES</b>
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Participar e elaborar jogos e brincadeiras.
Criar diferentes formas de registro.
Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.
<b>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</b>

<b>SABER:</b> Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
<b>INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA</b>
<b>SABER:</b> Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Interagir com outras pessoas visando ampliar seu repertório.
Exercitar a empatia transcendendo o ambiente escolar.
Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.
<b>O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS</b>
<b>LETRAMENTO DIGITAL (LD)</b>
<b>SABER:</b> Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.
Investigar e expressar oralmente imprimindo sua opinião sobre o uso social da tecnologia e os novos formatos de leitura da realidade, a partir do uso pessoal do educando e seus conhecimentos de exploração das mídias.
<b>SABER:</b> Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.
Realizar pesquisas simples utilizando o mecanismo de busca da internet.
<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
<b>SABER:</b> Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
Reconhecer e utilizar os diversos instrumentos e suportes que favorecem a produção de escrita e sua veiculação na sociedade.
<b>ORALIDADE - FALA E ESCUTA</b>
<b>SABER:</b> Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
<b>LEITURA</b>
<b>SABER:</b> Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

<i>Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<i>Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.</i>
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<i>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).</i>
<i>Produzir diferentes gêneros textuais, considerando o leitor, a função social, as características, a estrutura e a organização (individual, coletivamente).</i>
<i>SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.</i>
<i>Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.</i>
<b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<i>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</i>
<i>Referir-se a objetos e coisas sinalizando.</i>
<i>Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.</i>
<i>Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.</i>
<i>Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.</i>
<i>Identificar pessoas, lugares, objetos.</i>
<i>Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.</i>
<i>Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.</i>
<b>LEITURA E RECEPÇÃO</b>
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
<i>Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<i>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.</i>
<i>Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
<i>SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.</i>
<i>Observar, conhecer e registrar produções escritas por meio de diferentes tipos de letra.</i>
<i>Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.</i>
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS</b>
<i>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</i>
<i>Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.</i>
<i>Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.</i>
<i>Diferenciar, reconhecer e explorar diferentes espaços da escola e da comunidade e os materiais Coletivamente.</i>
<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>

## **O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS**

Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.

Respeitar as diferenças individuais e étnicas.

## **O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS**

### **TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO**

Explorar o acervo da escola e outros recursos tecnológicos para pesquisa, selecionando informações e considerando a diversidade de conteúdos, função e interação.

Utilizar recursos multimídia para pesquisar, estudar e produzir.

## **O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA**

### **ORALIDADE**

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.

Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.

### **LEITURA E ESCRITA**

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.

Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.

### **PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA**

Produzir e reescrever textos de forma coletiva.

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas

Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.

### **ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.

Reconhecer e compreender as diversas literaturas, valorizando sobretudo a indígena, a africana e a brasileira.

## **O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA**

### **LEITURA E ESCRITA**

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).

Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.

Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.

Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa

Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

### **LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO**

Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.

Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)

Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.
Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.
Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.
Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA</b>
Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.
Identificar, compreender e relacionar a arte como manifestação do pensamento estético e poético contextualizado nas diversas culturas.
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
Analisar os aspectos da divisão política do Brasil, suas regiões, seus estados e municípios, identificando sua diversidade e relação com o mundo atual.
<b>O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS</b>
<b>NÚMEROS</b>
Identificar e utilizar o sistema numérico.
<b>ÁLGEBRA</b>
Identificar padrões e regularidades, construir sequências crescentes ou decrescentes e determinar elementos ausentes.
<b>O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b>
Experimentar os jogos de mesa nos quais se estimulam as capacidades cognitivo-motoras como concentração, estratégia e raciocínio lógico, individual ou coletivamente (p. ex.: jogos de tabuleiro – dominó, trilha, jogo da velha etc.).
Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras.

## TERÇA-FEIRA - 07 DE JULHO

Morando nas histórias	O boi e o sapo
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenho Animado	O Show da Luna em: Cheirinho de Terra Molhada De criança para criança em: O Cavalo do Rei
Dica do Professor	Charada Ornitorrinco Professora Daniele Macedo EPG Margarida Maria da Conceição Jogo dos Botões - Marivalda Silva Do Nascimento. Creche Centro Social Brasil Vivo
Desafio do dia	Assuntos abordados: Jogos de tabuleiro Atividades solicitadas: 1. Confeção da corrida das cores para que você possa se divertir por ai. 2. Escolher um jogo de tabuleiro para colocar no seu almanaque.

	<p>Link do portal - <a href="http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/porta/site/listar/categoria/11/">http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/porta/site/listar/categoria/11/</a></p> <p>Desafio do Dia EJA: É hora da matemática! Com a professora Evelyn Souto</p>
Desenvolvimento de autonomia	Importância do desenvolvimento de trabalho para o aprendizado do SENTAR e do OLHAR.
<b>EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS.</b>	
<b>SABER:</b> Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.	
Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os.	
Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente. 🖐️🖐️	
Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. 🖐️🖐️	
Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto.	
Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os.	
Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente.	
Respeitar regras de convívio social nas interações e brincadeiras, relacionando-se de maneira cooperativa e solidária. 🖐️🖐️	
<b>CORPO, GESTO E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABER:</b> Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.	
Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️	
Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores. 🖐️🖐️	
Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️	
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS</b>	
<b>SABER:</b> Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.	
🖐️🖐️ <b>SABER:</b> Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.	
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️	
Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. 🖐️🖐️	
Explorar diferentes materiais tecnológicos. 🖐️🖐️	
Manipular aparelhos tecnológicos que produzem sons (rádio, gravador, fone de ouvido).	
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/</b>	
<b>🖐️🖐️VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS</b>	
<b>SABER:</b> Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.	
🖐️🖐️ <b>Brincar, criar, imaginar, construir brinquedos e brincadeiras diariamente, espontaneamente, oletivamente, desenvolvendo e ampliando repertório, vocabulário e a comunicação.</b>	
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.	
🖐️🖐️ <b>Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</b>	
Participar de momentos com diferentes ritmos, sonoridades e gestualidades. 🖐️🖐️	
<b>SABER:</b> Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.	
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.	
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.	
🖐️🖐️ <b>Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</b>	

<i>Criar e se expressar por meio do traçado e escrita espontânea. 🖐️🖐️</i>
<i>🖐️🖐️ <b>Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</b></i>
<i>Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️</i>
<i>Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️</i>
<i>Vivenciar situações que envolvam letras e números. 🖐️🖐️</i>
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<i>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</i>
<i>Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️</i>
<i>Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.</i>
<i>🖐️🖐️ <b>Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.</b></i>
<i>Experimentar interações com recursos tecnológicos durante as brincadeiras. 🖐️🖐️</i>
<i>Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️</i>
<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>
<b>O EDUCANDO - CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</b>
<b>IDENTIDADES E ALTERIDADES</b>
<i>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.</i>
<i>Participar e elaborar jogos e brincadeiras.</i>
<i>Criar diferentes formas de registro.</i>
<i>Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.</i>
<i>Reformular jogos e brincadeiras em diferentes situações.</i>
<b>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</b>
<i>SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.</i>
<i>Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).</i>
<i>Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.</i>
<b>INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA</b>
<i>SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.</i>
<i>Interagir com outras pessoas visando ampliar seu repertório.</i>
<i>Exercitar a empatia transcendendo o ambiente escolar.</i>
<i>Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.</i>
<b>O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS</b>
<b>LETRAMENTO DIGITAL (LD)</b>
<i>SABER: Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.</i>
<i>Investigar e expressar oralmente imprimindo sua opinião sobre o uso social da tecnologia e os novos formatos de leitura da realidade, a partir do uso pessoal do educando e seus conhecimentos de exploração das mídias.</i>
<i>Opinar e defender ponto de vista sobre um tema utilizando argumentação oral, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</i>
<b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</b>
<i>SABER: Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.</i>
<i>Realizar pesquisas simples utilizando o mecanismo de busca da internet.</i>
<i>Identificar e propor novas maneiras de interação ou interface (entrada e saída) em dispositivos computacionais por meio de jogos educacionais e softwares.</i>

<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
<b>SABER:</b> Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
Reconhecer e utilizar os diversos instrumentos e suportes que favorecem a produção de escrita e sua veiculação na sociedade.
<b>ORALIDADE - FALA E ESCUTA</b>
<b>SABER:</b> Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
<b>LEITURA</b>
<b>SABER:</b> Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).
Produzir diferentes gêneros textuais, considerando o leitor, a função social, as características, a estrutura e a organização (individual, coletivamente).
<b>SABER:</b> Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.
Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.
<b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER:</b> Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.

Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
<b>LEITURA E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER:</b> Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.
Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
<b>SABER:</b> Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.
Observar, conhecer e registrar produções escritas por meio de diferentes tipos de letra.
Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS</b>
<b>SABER:</b> Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
Diferenciar, reconhecer e explorar diferentes espaços da escola e da comunidade e os materiais coletivamente.
<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>
<b>O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS</b>
Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.
Respeitar as diferenças individuais e étnicas.
<b>O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS</b>
<b>TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO</b>
Explorar o acervo da escola e outros recursos tecnológicos para pesquisa, selecionando informações e considerando a diversidade de conteúdos, função e interação.
Utilizar recursos multimídia para pesquisar, estudar e produzir.
<b>O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA</b>
<b>ORALIDADE</b>
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.
<b>LEITURA E ESCRITA</b>
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA</b>
Produzir e reescrever textos de forma coletiva.

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas

Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.

### **ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.

Reconhecer e compreender as diversas literaturas, valorizando sobretudo a indígena, a africana e a brasileira.

### **O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **LEITURA E ESCRITA**

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).

Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.

Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.

Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa

Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

### **LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO**

Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.

Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)

Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.

Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.

Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.

Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.

### **O EDUCANDO E A ARTE**

#### **ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA**

Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.

Identificar, compreender e relacionar a arte como manifestação do pensamento estético e poético contextualizado nas diversas culturas.

### **O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE**

#### **O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO**

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.

Analisar os aspectos da divisão política do Brasil, suas regiões, seus estados e municípios, identificando sua diversidade e relação com o mundo atual.

### **O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS**

#### **NÚMEROS**

Identificar e utilizar o sistema numérico.

#### **ÁLGEBRA**

Identificar padrões e regularidades, construir sequências crescentes ou decrescentes e determinar elementos ausentes.

### O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA

#### BRINCADEIRAS E JOGOS

Experimentar os jogos de mesa nos quais se estimulam as capacidades cognitivo-motoras como concentração, estratégia e raciocínio lógico, individual ou coletivamente (p. ex.: jogos de tabuleiro - dominó, trilha, jogo da velha etc.).

Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras.

## QUARTA-FEIRA - 08 DE JULHO

Morando nas histórias	História As Estranhas Surpresas da Vida
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	De criança para criança em: Chuva De Amigos O Show da Luna em: Do ré mi flauta
Dica do Professor	Contorno do Corpo Professora Rafaela Maria Peralta da creche Associação Beneficente Educacional e Filantrópica Passos de Luz Jogo da Memória com texturas Professora Pricila Santos Associação Beneficente Educacional e Filantrópica Passos de Luz
Desafio do Dia	Assuntos abordados: Jogos com palavras e números - Brincadeiras com palavras durante o programa - palíndromos e anagramas - Sudoku Atividades solicitadas: 1. Agora como desafio vou propor a vocês um jogo com números. Parte do desafio já fizemos aqui, agora vamos continuar aí na casa de vocês. 2. A segunda parte é montar um caça palavras usando algumas coisas que descobrimos aqui nos nossos encontros.  Desafio do Dia EJA: Pronome - Língua Portuguesa (Canal Futura)
Falando de música	Instrumentos musicais que podem imitar os sons a nossa volta

### EDUCAÇÃO INFANTIL

#### O EU, O OUTRO E O NÓS.

**SABER:** Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os.

Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente. 🖐️🖐️

Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. 🖐️🖐️

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto.

Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os.

Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente.

Respeitar regras de convívio social nas interações e brincadeiras, relacionando-se de maneira cooperativa e solidária. 🖐️🖐️

#### CORPO, GESTO E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.
Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️
Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores. 🖐️🖐️
Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS</b>
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.
🖐️🖐️SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️
Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. 🖐️🖐️
Explorar diferentes materiais tecnológicos. 🖐️🖐️
Manipular aparelhos tecnológicos que produzem sons (rádio, gravador, fone de ouvido).
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/</b>
🖐️🖐️ <b>VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS</b>
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
🖐️🖐️Brincar, criar, imaginar, construir brinquedos e brincadeiras diariamente, espontaneamente, coletivamente, desenvolvendo e ampliando repertório, vocabulário e a comunicação.
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.
🖐️🖐️Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
Participar de momentos com diferentes ritmos, sonoridades e gestualidades. 🖐️🖐️
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.
🖐️🖐️Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Criar e se expressar por meio do traçado e escrita espontânea. 🖐️🖐️
🖐️🖐️Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️
Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️
Vivenciar situações que envolvam letras e números. 🖐️🖐️
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️
Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.
🖐️🖐️Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.
Experimentar interações com recursos tecnológicos durante as brincadeiras. 🖐️🖐️
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️
<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>
<b>O EDUCANDO - CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</b>
<b>IDENTIDADES E ALTERIDADES</b>
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.

Participar e elaborar jogos e brincadeiras.
Criar diferentes formas de registro.
Reformular jogos e brincadeiras em diferentes situações.
<b>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</b>
<b>SABER:</b> Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
<b>INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA</b>
<b>SABER:</b> Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Interagir com outras pessoas visando ampliar seu repertório.
Exercitar a empatia transcendendo o ambiente escolar.
Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.
<b>O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS</b>
<b>LETRAMENTO DIGITAL (LD)</b>
<b>SABER:</b> Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.
Investigar e expressar oralmente imprimindo sua opinião sobre o uso social da tecnologia e os novos formatos de leitura da realidade, a partir do uso pessoal do educando e seus conhecimentos de exploração das mídias.
Opinar e defender ponto de vista sobre um tema utilizando argumentação oral, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Utilizar a biblioteca e os instrumentos tecnológicos para buscar informações e consultar enciclopédias, jornais, revistas e livros, manuseando e explorando diferentes portadores que fazem parte de seu cotidiano dentro e fora da escola.
Realizar pesquisa e organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas e gráficos em programas de edição com auxílio do professor, colaborativamente ou autonomamente.
<b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</b>
<b>SABER:</b> Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.
Realizar pesquisas simples utilizando o mecanismo de busca da internet.
Identificar e propor novas maneiras de interação ou interface (entrada e saída) em dispositivos computacionais por meio de jogos educacionais e softwares.
<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
<b>SABER:</b> Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
Reconhecer e utilizar os diversos instrumentos e suportes que favorecem a produção de escrita e sua veiculação na sociedade.
<b>ORALIDADE - FALA E ESCUTA</b>
<b>SABER:</b> Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

<i>Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.</i>
<i>Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.</i>
<i>Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.</i>
<i>Recuperar as ideias principais em situações de escuta, a partir de problematizações feitas pelo professor.</i>
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<i>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</i>
<i>Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).</i>
<i>Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<b>LEITURA</b>
<i>SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.</i>
<i>Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<i>Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.</i>
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<i>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).</i>
<i>Produzir diferentes gêneros textuais, considerando o leitor, a função social, as características, a estrutura e a organização (individual, coletivamente).</i>
<i>SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.</i>
<i>Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.</i>
<b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<i>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</i>
<i>Referir-se a objetos e coisas sinalizando.</i>
<i>Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.</i>
<i>Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.</i>
<i>Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.</i>
<i>Identificar pessoas, lugares, objetos.</i>
<i>Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.</i>
<i>Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.</i>
<b>LEITURA E RECEPÇÃO</b>
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
<i>Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>

<i>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.</i>
<i>Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
<i>SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.</i>
<i>Observar, conhecer e registrar produções escritas por meio de diferentes tipos de letra.</i>
<i>Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.</i>
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS</b>
<i>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</i>
<i>Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.</i>
<i>Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.</i>
<i>Diferenciar, reconhecer e explorar diferentes espaços da escola e da comunidade e os materiais coletivamente.</i>
<b>O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b>
<i>Explicar e demonstrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos vivenciados em contexto comunitário e aqueles acessados por meio de contato familiar, meios de comunicação, viagens, local de moradia etc.</i>
<i>Reorganizar e adaptar, coletivamente, as brincadeiras e os jogos estudados, considerando as condições do grupo, espaço e materiais.</i>
<i>Elaborar registro das brincadeiras e dos jogos estudados por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral escrita, audiovisual etc.).</i>
<b>O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA</b>
<b>NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL</b>
<i>SABER: Construir o significado do número natural a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando problemas que envolvam contagens e códigos numéricos, reconhecendo e utilizando as características do sistema de numeração decimal.</i>
<i>Utilizar as organizações de agrupamentos para aplicar em situações que envolvam ideias de adição, subtração, multiplicação ou divisão.</i>
<i>Utilizar números para expressar quantidades, ordenação ou um código.</i>
<i>Localizar e comparar números naturais na reta numérica.</i>
<b>NÚMEROS RACIONAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL</b>
<i>SABER: Construir o significado do número racional e de suas representações (fracionária e decimal), a partir de seus diferentes usos no contexto social.</i>
<i>Reconhecer e utilizar os números racionais no contexto diário.</i>
<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>
<b>O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS</b>
<i>Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.</i>
<i>Respeitar as diferenças individuais e étnicas.</i>
<b>O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS</b>
<b>TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO</b>
<i>Explorar o acervo da escola e outros recursos tecnológicos para pesquisa, selecionando informações e considerando a diversidade de conteúdos, função e interação.</i>
<i>Utilizar recursos multimídia para pesquisar, estudar e produzir.</i>
<b>O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA</b>
<b>ORALIDADE</b>
<i>Reconhecer e valorizar a fala como função social.</i>
<i>Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braille, e sua importância.</i>
<i>Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.</i>
<b>LEITURA E ESCRITA</b>

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA</b>
Produzir e reescrever textos de forma coletiva.
Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.
Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas
Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA</b>
Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.
Reconhecer e compreender as diversas literaturas, valorizando sobretudo a indígena, a africana e a brasileira.
<b>O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA</b>
<b>LEITURA E ESCRITA</b>
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)
Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.
Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.
Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.
Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA</b>
Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.
Identificar, compreender e relacionar a arte como manifestação do pensamento estético e poético contextualizado nas diversas culturas.
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
Analisar os aspectos da divisão política do Brasil, suas regiões, seus estados e municípios, identificando sua diversidade e relação com o mundo atual.
<b>O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS</b>
<b>NÚMEROS</b>
Identificar e utilizar o sistema numérico.
<b>ÁLGEBRA</b>
Identificar padrões e regularidades, construir sequências crescentes ou decrescentes e determinar elementos ausentes.
<b>O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>BRINCADEIRAS E JOGOS</b>
Experimentar os jogos de mesa nos quais se estimulam as capacidades cognitivo-motoras como concentração, estratégia e raciocínio lógico, individual ou coletivamente (p. ex.: jogos de tabuleiro - dominó, trilha, jogo da velha etc.).
Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras.

## QUINTA-FEIRA - 09 DE JULHO

Morando nas histórias	A raposa e a cegonha
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	De criança para criança: A caixa Peixonauta em: O Caso da Lata Velha Teca na TV em: Compra tia
Dica do Professor	Desafio das tampinhas - Carmem Soares boneca ABAYOMI - Professora Luzia
Desafio do dia	Assuntos abordados: Brinquedos alternativos Hoje vamos ver como muitas coisas que temos a nossa volta se transformam em brinquedos ou brincadeiras. Momento da interação:  - É por isso que na segunda-feira eu te pedi alguns materiais. Vamos então criar. Vocês já fizeram o pão, já fizemos o bilboquê e hoje, nosso desafio é usar esses materiais para construir o vai e vem.  <b>Atividades solicitadas:</b>  <b>1. Você só precisa completar mais uma atividade no seu almanaque.</b>  Desafio do Dia EJA: Negros no período pós-abolição-discriminações e resistência (Canal Futura)
Arte como experiência	Assuntos abordados Corpo que fala em movimento. Tornar visível o invisível. - Jogo Teatral  <b>Questões apresentadas</b> <b>No último encontro trabalhamos a história da Alfonsina, a</b>

mulher que amava bicicletas. Nessa história transformamos objetos em personagens e depois fizemos uma outra proposta com objetos, envolvendo ainda mais o nosso corpo.

Utilizamos um objeto seguindo a ideia do jogo chamado “Há muitos objetos num objeto só” no qual transformamos um único objeto em diversas coisas e utilizamos nosso corpo junto dele para mostrar a alguém nosso feito.

É possível radicalizar ainda mais essa ideia de usar nosso corpo para criar, comunicar e inventar? Sem usar nenhum objeto?

Vamos experimentar?!

#### Atividades propostas

1. Vamos assistir o vídeo no qual eu brinco um pouquinho com uma coisa que aprendi chamar de “substância espaço”.
2. Eu consegui tornar visível o invisível? Vocês conseguiram enxergar que alguma coisa estava entre as minhas mãos? Uma coisa que crescia, diminuía, ficava leve, pesada?
3. Não é mágica não, é só um jogo teatral que nos mostra o quanto podemos criar e nos comunicar através, única e exclusivamente do nosso corpo!
4. Seguindo a ideia de usar essa substância espaço para criar objetos e pequenas cenas, eu preparei uma pequena história para mostrar para vocês, vamos ver se vocês conseguem entender! Na verdade, é mais um jogo, uma brincadeira de ilustrar um tema sem usar objetos reais, usando a substância espaço. Vamos dar vida ao tema: “No meu dia a dia eu costume...”
5. A proposta é bem simples: você irá escolher as atividades que faz no seu dia a dia e vai experimentar com seu corpo e com a substância espaço, sem usar nenhum objeto, adereço nem nada, e vai convidar alguém para assistir.
6. Essa proposta, não deixa de ser uma brincadeira na qual o brinquedo é nosso próprio corpo! Aproveitem, vocês têm tudo à disposição!! E depois que experimentarem o tema que propostos, inventem outros!!

## EDUCAÇÃO INFANTIL

### O EU, O OUTRO E O NÓS.

**SABER:** Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os.

Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente. 🖐️🖐️

Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. 🖐️🖐️

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto.

Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os.

Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente.

Respeitar regras de convívio social nas interações e brincadeiras, relacionando-se de maneira cooperativa e solidária. 🖐️🖐️

**SABER:** Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia.

Saber lidar com suas emoções.

Identificar pessoas e objetos pelo nome e sua função social. 🖐️🖐️

### CORPO, GESTO E MOVIMENTOS

<b>SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.</b>
<b>Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras.</b>
 
<b>Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores.</b>  
<b>Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras.</b>  
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS</b>
<b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.</b>
  <b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</b>
<b>Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas.</b>  
<b>Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes.</b>  
<b>Explorar diferentes materiais tecnológicos.</b>  
<b>Manipular aparelhos tecnológicos que produzem sons (rádio, gravador, fone de ouvido).</b>
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/</b>
  <b>VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS</b>
<b>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</b>
  <b>Brincar, criar, imaginar, construir brinquedos e brincadeiras diariamente, espontaneamente, coletivamente, desenvolvendo e ampliando repertório, vocabulário e a comunicação.</b>
<b>Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.</b>
  <b>Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</b>
<b>Participar de momentos com diferentes ritmos, sonoridades e gestualidades.</b>  
<b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b>
<b>Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.</b>
<b>Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.</b>
  <b>Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</b>
<b>Criar e se expressar por meio do traçado e escrita espontânea.</b>  
  <b>Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</b>
<b>Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.</b>  
<b>Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b>  
<b>Desenvolver expressões gráficas.</b>  
<b>Vivenciar situações que envolvam letras e números.</b>  
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</b>
<b>Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações</b>  
<b>Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.</b>
  <b>Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.</b>
<b>Experimentar interações com recursos tecnológicos durante as brincadeiras.</b>  
<b>Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.</b>  
<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>
<b>O EDUCANDO - CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</b>
<b>IDENTIDADES E ALTERIDADES</b>
<b>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.</b>
<b>Participar e elaborar jogos e brincadeiras.</b>

<i>Criar diferentes formas de registro.</i>
<i>Reformular jogos e brincadeiras em diferentes situações.</i>
<b>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</b>
<b>SABER:</b> <i>Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.</i>
<i>Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).</i>
<i>Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.</i>
<b>INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA</b>
<b>SABER:</b> <i>Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.</i>
<i>Interagir com outras pessoas visando ampliar seu repertório.</i>
<i>Exercitar a empatia transcendendo o ambiente escolar.</i>
<i>Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.</i>
<b>O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS</b>
<b>LETRAMENTO DIGITAL (LD)</b>
<b>SABER:</b> <i>Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.</i>
<i>Investigar e expressar oralmente imprimindo sua opinião sobre o uso social da tecnologia e os novos formatos de leitura da realidade, a partir do uso pessoal do educando e seus conhecimentos de exploração das mídias.</i>
<i>Opinar e defender ponto de vista sobre um tema utilizando argumentação oral, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</i>
<i>Utilizar a biblioteca e os instrumentos tecnológicos para buscar informações e consultar enciclopédias, jornais, revistas e livros, manuseando e explorando diferentes portadores que fazem parte de seu cotidiano dentro e fora da escola.</i>
<i>Realizar pesquisa e organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas e gráficos em programas de edição com auxílio do professor, colaborativamente ou autonomamente.</i>
<b>CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)</b>
<b>SABER:</b> <i>Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos. (continuação)</i>
<i>Refletir e identificar quais recursos tecnológicos contribuem para a reciclagem, a redução e o descarte de resíduos.</i>
<b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</b>
<b>SABER:</b> <i>Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.</i>
<i>Realizar pesquisas simples utilizando o mecanismo de busca da internet.</i>
<i>Identificar e propor novas maneiras de interação ou interface (entrada e saída) em dispositivos computacionais por meio de jogos educacionais e softwares.</i>
<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> <i>Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</i>
<i>Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</i>
<i>Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.</i>
<b>SABER:</b> <i>Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.</i>
<i>Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.</i>
<i>Reconhecer e utilizar os diversos instrumentos e suportes que favorecem a produção de escrita e sua</i>

veiculação na sociedade.
<b>ORALIDADE - FALA E ESCUTA</b>
<b>SABER:</b> Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
Recuperar as ideias principais em situações de escuta, a partir de problematizações feitas pelo professor.
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
<b>LEITURA</b>
<b>SABER:</b> Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).
Produzir diferentes gêneros textuais, considerando o leitor, a função social, as características, a estrutura e a organização (individual, coletivamente).
<b>SABER:</b> Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.
Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.
<b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER:</b> Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
<b>LEITURA E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER:</b> Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.

Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.

### **PRODUÇÃO ESCRITA**

**SABER:** Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.

Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

**SABER:** Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.

Observar, conhecer e registrar produções escritas por meio de diferentes tipos de letra.

Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.

### **O EDUCANDO E A ARTE**

#### **SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS**

**SABER:** Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.

Diferenciar, reconhecer e explorar diferentes espaços da escola e da comunidade e os materiais coletivamente.

### **O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA**

#### **BRINCADEIRAS E JOGOS**

Explicar e demonstrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos vivenciados em contexto comunitário e aqueles acessados por meio de contato familiar, meios de comunicação, viagens, local de moradia etc.

Reorganizar e adaptar, coletivamente, as brincadeiras e os jogos estudados, considerando as condições do grupo, espaço e materiais.

Elaborar registro das brincadeiras e dos jogos estudados por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral escrita, audiovisual etc.).

### **O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA**

#### **NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL**

**SABER:** Construir o significado do número natural a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando problemas que envolvam contagens e códigos numéricos, reconhecendo e utilizando as características do sistema de numeração decimal.

Utilizar as organizações de agrupamentos para aplicar em situações que envolvam ideias de adição, subtração, multiplicação ou divisão.

Utilizar números para expressar quantidades, ordenação ou um código.

Localizar e comparar números naturais na reta numérica.

#### **NÚMEROS RACIONAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL**

**SABER:** Construir o significado do número racional e de suas representações (fracionária e decimal), a partir de seus diferentes usos no contexto social.

Reconhecer e utilizar os números racionais no contexto diário.

### **EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

#### **O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS**

Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.

Respeitar as diferenças individuais e étnicas.

#### **O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS**

##### **TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO**

Explorar o acervo da escola e outros recursos tecnológicos para pesquisa, selecionando informações e considerando a diversidade de conteúdos, função e interação.

Utilizar recursos multimídia para pesquisar, estudar e produzir.

#### **O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA**

##### **ORALIDADE**

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.
<b>LEITURA E ESCRITA</b>
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA</b>
Produzir e reescrever textos de forma coletiva.
Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.
Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas
Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA</b>
Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.
Reconhecer e compreender as diversas literaturas, valorizando sobretudo a indígena, a africana e a brasileira.
<b>O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA</b>
<b>LEITURA E ESCRITA</b>
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)
Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.
Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.
Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.
Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA</b>
Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.

Identificar, compreender e relacionar a arte como manifestação do pensamento estético e poético contextualizado nas diversas culturas.

### O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

#### O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.

Analisar os aspectos da divisão política do Brasil, suas regiões, seus estados e municípios, identificando sua diversidade e relação com o mundo atual.

### O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS

#### NÚMEROS

Identificar e utilizar o sistema numérico.

#### ÁLGEBRA

Identificar padrões e regularidades, construir sequências crescentes ou decrescentes e determinar elementos ausentes.

### O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA

#### BRINCADEIRAS E JOGOS

Experimentar os jogos de mesa nos quais se estimulam as capacidades cognitivo-motoras como concentração, estratégia e raciocínio lógico, individual ou coletivamente (p. ex.: jogos de tabuleiro - dominó, trilha, jogo da velha etc.).

Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras.

## SEXTA-FEIRA - 10 DE JULHO

Morando nas histórias	O jovem que não tinha medo de nada
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	De criança para criança em: O Menino que Superou o Medo Peixonauta em: O Caso da Máquina de Chover Peixonauta em: O Caso da Marina Conectada
Dica do Professor	Jogo das garrafas - Professora Lúcia Receita de Massinha - Professora Rosa
Desafio do dia	Assuntos abordados: Brinquedos Maker Atividades solicitadas: - Vamos fazer um super desafio para que você utilize suas novas habilidades e compartilhe com a gente um Robô de Sucata! Este grande desafio pode ser feito no final de semana com sua família e pode ser considerado como um Projeto. Passo a passo para este desafio:  1. Pesquise sobre o tipo de Robô que você quer construir (você pode pesquisar na internet, em revistas, pode pedir ideias para sua família, etc.);  2. Separe os materiais reutilizáveis (como rolos de papel higiênico, embalagens, caixas, tampinhas, garrafas, revistas, jornais, etc.) que você possui na sua casa e que irá usar para a construção do Robô, assim como materiais de suporte (como tesoura, fitas, cola, lápis, etc.);

	<p>3. Após a pesquisa e a separação dos materiais, desenhe ou faça anotações escritas, passo a passo sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O tipo de Robô que você quer fazer;</li> <li>- Quais materiais que você separou e irá utilizar;</li> <li>- Como será o passo a passo da construção do seu Robô.</li> </ul> <p>4. Depois que você terminar de fazer estes passos, seu planejamento estará pronto e você poderá partir para a etapa de execução, ou seja, colocar a mão na massa.</p> <p>- Finalizar seu Almanaque.</p> <p><b>Desafio do Dia EJA: É hora da matemática com a professora Evelyn Souto.</b></p>
<p><b>Educação Física: brincando e pensando a cultura</b></p>	<p><b>Assuntos abordados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporte</li> <li>• Futebol de várias formas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos Culturais</li> </ul> </li> <li>• Resignificando o jogo</li> </ul> <p><b>Questões abordadas</b></p> <p>Hoje falaremos do futebol. O futebol de campo masculino é a modalidade acompanhada pelo público em geral, transmitida na TV aberta, com vários times em São Paulo e em outros estados. Temos campeonatos nacionais, internacionais e a Copa do Mundo, a competição onde participam as seleções de vários países. Aqui no Brasil a Copa do Mundo é acompanhada bem de perto, culturalmente o país costuma parar para assistir os jogos. Mas quando falamos desse esporte gostaria de saber de vocês: - o futebol de campo masculino transmitido na TV aberta, é a única versão da modalidade praticada no Brasil e no mundo? É isso mesmo, quando você pensa no futebol, pensa que pode haver outras versões desse jogo?</p> <p>Como a ideia dos nossos encontros é sempre de ampliar e ressignificar a respeito da cultura corporal, vamos ver algumas versões do jogo que conheço e que podem ser praticadas por meninas e mulheres ou por meninos e homens. Temos também o futebol de cabeça praticado pelos indígenas e três modalidades paradesportivas. Nesse caso, temos a versão dos jogos Futebol de cinco para cegos e o Futebol de sete para paralisados cerebrais. Essas modalidades são oferecidas somente para jogadores do gênero masculino e o futebol de amputados praticado por homens e mulheres. O futebol jogado no videogame, muito praticado nesse momento de distanciamento social. E aquele praticado na rua da sua casa com seus amigos e amigas.</p> <p><b>Atividades propostas</b></p> <p><b>Material: 7 tampinhas de garrafa e fita crepe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Converse com as pessoas da sua casa e conheça um pouco sobre as vivências de brincadeiras realizadas na rua.</li> <li>2. Futebol de tampinhas</li> </ol>

Três tampinhas serão os jogadores e quatro serão a trave. Fazer o campo na mesa ou no chão, com a fita crepe. Monte as traves com as tampinhas. O jogador sorteado para iniciar a partida posicionar as três tampinhas próximas ao seu gol, formando um triângulo. Cada jogador pode dar quatro toques, sendo no quarto toque obrigado a finalizar ao gol. Os dois jogadores atacam com as mesmas três tampinha. Criem a sua versão do jogo de futebol e brinquem com as pessoas que convivem com você.

Registre e leve para seu professor(a) de Educação Física quando as aulas presenciais retornarem.

## EDUCAÇÃO INFANTIL

### O EU, O OUTRO E O NÓS

**SABER:** Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Identificar pessoas e objetos pelo nome e sua função social. 🖐️🖐️

**SABER:** Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.

🖐️🖐️ **Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões. 🖐️🖐️

Explorar e compreender a diversidade, as características e as propriedades de objetos e materiais. 🖐️🖐️

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Explorar diferentes materiais tecnológicos. 🖐️🖐️

Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, mouse, rádio, bolsa, caneta, telefone e outros).

🖐️🖐️ **Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, mouse, bolsa, caneta, videoconferência em diferentes suportes e outros).**

**SABER:** Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).

Observar diferentes expressões artísticas próprias e de outros. 🖐️🖐️

Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais e sonoras.

🖐️🖐️ **Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais.**

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

**SABER:** Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

🖐️🖐️ **Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

🖐️🖐️ **Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais**

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

**SABER:** Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais**

Dialogar sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.

  **Sinalizar em Libras sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.**

Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes.

Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas.  

Participar de situações que integrem sons e movimentos corporais.  

Criar produções bidimensionais e tridimensionais utilizando materiais.  

SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).

Vivenciar diferentes formas de expressão artística.  

Valorizar suas próprias produções, bem como as das outras crianças.  

Apreciar e identificar as expressões artísticas de diferentes grupos sociais (exemplos: arte infantil, indígena, popular, de diferentes épocas, obras de arte e seus respectivos artistas, imagens do cotidiano, fotografias, brincadeiras com luz e sombra, utilizando-se também das tecnologias).  

### ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

#### **VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS**

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

  **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

  **Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.**

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

  **Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.**

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

  **Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Ouvir histórias e fatos do cotidiano.

  **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.**

Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados.  

Relatar características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.

  **Relatar em Libras características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.**

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações  

Observar e interagir com os elementos da natureza.  

Observar e explorar os espaços, manipulando-os, experimentando-os e fazendo descobertas.  

Experimentar interações com recursos tecnológicos durante as brincadeiras  

Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.).

  **Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.**

Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.  

## ENSINO FUNDAMENTAL

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

<b>SABER:</b> Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Participar e elaborar jogos e brincadeiras.
Criar diferentes formas de registro.
Reformular jogos e brincadeiras em diferentes situações.
<b>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</b>
<b>SABER:</b> Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
<b>INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA</b>
<b>SABER:</b> Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Interagir com outras pessoas visando ampliar seu repertório.
Exercitar a empatia transcendendo o ambiente escolar.
Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.
<b>O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS</b>
<b>LETRAMENTO DIGITAL (LD)</b>
<b>SABER:</b> Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.
Investigar e expressar oralmente imprimindo sua opinião sobre o uso social da tecnologia e os novos formatos de leitura da realidade, a partir do uso pessoal do educando e seus conhecimentos de exploração das mídias.
Opinar e defender ponto de vista sobre um tema utilizando argumentação oral, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Utilizar a biblioteca e os instrumentos tecnológicos para buscar informações e consultar enciclopédias, jornais, revistas e livros, manuseando e explorando diferentes portadores que fazem parte de seu cotidiano dentro e fora da escola.
Realizar pesquisa e organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas e gráficos em programas de edição com auxílio do professor, colaborativamente ou autonomamente.
<b>CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)</b>
<b>SABER:</b> Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos. (continuação)
Refletir e identificar quais recursos tecnológicos contribuem para a reciclagem, a redução e o descarte de resíduos.
<b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</b>
<b>SABER:</b> Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.
Realizar pesquisas simples utilizando o mecanismo de busca da internet.
Identificar e propor novas maneiras de interação ou interface (entrada e saída) em dispositivos computacionais por meio de jogos educacionais e softwares.
<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>
<b>SABER:</b> Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.

**SABER:** Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.

Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.

Reconhecer e utilizar os diversos instrumentos e suportes que favorecem a produção de escrita e sua veiculação na sociedade.

#### **ORALIDADE - FALA E ESCUTA**

**SABER:** Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

Recuperar as ideias principais em situações de escuta, a partir de problematizações feitas pelo professor.

#### **APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA**

**SABER:** Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

#### **LEITURA**

**SABER:** Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

#### **PRODUÇÃO ESCRITA**

**SABER:** Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).

Produzir diferentes gêneros textuais, considerando o leitor, a função social, as características, a estrutura e a organização (individual, coletivamente).

**SABER:** Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.

Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.

#### **O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

##### **LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO**

**SABER:** Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.

Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.

##### **LEITURA E RECEPÇÃO**

**SABER:** Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.

Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.

Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.

Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.

#### **PRODUÇÃO ESCRITA**

**SABER:** Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.

Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

**SABER:** Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.

Observar, conhecer e registrar produções escritas por meio de diferentes tipos de letra.

Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.

#### **O EDUCANDO E A ARTE**

##### **SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS**

**SABER:** Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.

Diferenciar, reconhecer e explorar diferentes espaços da escola e da comunidade e os materiais coletivamente.

#### **O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA**

##### **BRINCADEIRAS E JOGOS**

Explicar e demonstrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos vivenciados em contexto comunitário e aqueles acessados por meio de contato familiar, meios de comunicação, viagens, local de moradia etc.

Reorganizar e adaptar, coletivamente, as brincadeiras e os jogos estudados, considerando as condições do grupo, espaço e materiais.

Elaborar registro das brincadeiras e dos jogos estudados por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral escrita, audiovisual etc.).

#### **O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA**

##### **NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL**

**SABER:** Construir o significado do número natural a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando problemas que envolvam contagens e códigos numéricos, reconhecendo e utilizando as características do sistema de numeração decimal.

Utilizar as organizações de agrupamentos para aplicar em situações que envolvam ideias de adição, subtração, multiplicação ou divisão.

Utilizar números para expressar quantidades, ordenação ou um código.

Localizar e comparar números naturais na reta numérica.

##### **NÚMEROS RACIONAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL**

**SABER:** Construir o significado do número racional e de suas representações (fracionária e decimal), a partir de seus diferentes usos no contexto social.

Reconhecer e utilizar os números racionais no contexto diário.

#### **EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

##### **O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS**

Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.

Respeitar as diferenças individuais e étnicas.

##### **O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS**

##### **TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO**

Explorar o acervo da escola e outros recursos tecnológicos para pesquisa, selecionando informações e considerando a diversidade de conteúdos, função e interação.

Utilizar recursos multimídia para pesquisar, estudar e produzir.

#### **O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA**

##### **ORALIDADE**

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.

Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.

<b>LEITURA E ESCRITA</b>
<i>Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).</i>
<i>Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.</i>
<i>Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.</i>
<i>Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.</i>
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA</b>
<i>Produzir e reescrever textos de forma coletiva.</i>
<i>Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.</i>
<i>Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas</i>
<i>Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.</i>
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA</b>
<i>Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.</i>
<i>Reconhecer e compreender as diversas literaturas, valorizando sobretudo a indígena, a africana e a brasileira.</i>
<b>O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA</b>
<b>LEITURA E ESCRITA</b>
<i>Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.</i>
<i>Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
<i>Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).</i>
<i>Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.</i>
<i>Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.</i>
<i>Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa</i>
<i>Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.</i>
<i>Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).</i>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<i>Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.</i>
<i>Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.</i>
<i>Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)</i>
<i>Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.</i>
<i>Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.</i>
<i>Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.</i>
<i>Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.</i>
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA</b>
<i>Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.</i>
<i>Identificar, compreender e relacionar a arte como manifestação do pensamento estético e poético contextualizado nas diversas culturas.</i>
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>
<i>Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.</i>

Analisar os aspectos da divisão política do Brasil, suas regiões, seus estados e municípios, identificando sua diversidade e relação com o mundo atual.

### **O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS**

#### **NÚMEROS**

Identificar e utilizar o sistema numérico.

#### **ÁLGEBRA**

Identificar padrões e regularidades, construir seqüências crescentes ou decrescentes e determinar elementos ausentes.

### **O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA**

#### **BRINCADEIRAS E JOGOS**

Experimentar os jogos de mesa nos quais se estimulam as capacidades cognitivo-motoras como concentração, estratégia e raciocínio lógico, individual ou coletivamente (p. ex.: jogos de tabuleiro - dominó, trilha, jogo da velha etc.).

Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras.

Na próxima quinzena de julho e na primeira de agosto, iremos conhecer as cinco regiões brasileiras.

*Gênero Textual: verbetes de enciclopédia*

### **NORDESTE**

Segunda-feira - 13 de julho

História da Região e Estados que compõem

Terça-feira - 14 de julho

Aspectos físicos

Quarta-feira - 15 de julho

Aspectos naturais: seres vivos e composição florísticas dos biomas

Quinta-feira - 16 de julho

Cultura: alimentação, roupa típica, festa.

Sexta-feira - 17 de julho

Lendas, mitos.

### **Sudeste**

Segunda-feira - 20 de julho

História da Região e Estados que compõem

Terça-feira - 21 de julho

Aspectos físicos

Quarta-feira - 22 de julho

Aspectos naturais: seres vivos e composição florísticas dos biomas

Quinta-feira - 23 de julho

Cultura: alimentação, roupa típica, festa.

Sexta-feira - 24 de julho

Lendas, mitos.

### **Sul**

Segunda-feira - 27 de julho

História da Região e Estados que compõem

Terça-feira - 28 de julho

Aspectos físicos

Quarta-feira - 29 de julho

Aspectos naturais: seres vivos e composição florísticas dos biomas

**Quinta-feira - 30 de julho**

**Cultura: alimentação, roupa típica, festa.**

**Sexta-feira - 31 de julho**

**Lendas, mitos.**

## **Centro-oeste**

**Segunda-feira - 03 de agosto**

**História da Região e Estados que compõem**

**Terça-feira - 04 de agosto**

**Aspectos físicos**

**Quarta-feira - 05 de agosto**

**Aspectos naturais: p seres vivos e composição florísticas dos biomas.**

**Quinta-feira - 06 de agosto**

**Cultura: alimentação, roupa típica, festa.**

**Sexta-feira - 07 de agosto**

**Lendas, mitos.**

## **Norte**

**Segunda-feira - 10 de agosto**

**História da Região e Estados que compõem**

**Terça-feira - 11 de agosto**

**Aspectos físicos**

**Quarta-feira - 12 de agosto**

**Aspectos naturais: seres vivos e composição florísticas dos biomas.**

**Quinta-feira - 13 de agosto**

**Cultura: alimentação, roupa típica, festa.**

**Sexta-feira - 14 de agosto**

**Lendas, mitos.**