

PROGRAMA

SABERES

EM CASA

GUARULHOS

**Saberes e aprendizagens
relacionados às atividades do
Programa Saberes em Casa**

11^a SEMANA – DE 13 DE JULHO A 17 DE JULHO



As Regiões Brasileiras

Alexandre Thadeu Nobrega de Freitas Coutinho

“A necessidade de reencontrar a articulação entre o social e o natural é indissociável da necessidade de reencontrar a articulação entre a História e a Geografia.”

Michel Sivignon

O espaço geográfico se define como um espaço onde se relaciona o aspecto natural (solo, corpos hídricos, vegetais e animais) e o aspecto humano (a sociedade humana suas características e suas relações). A sociedade humana desde seus primórdios teve como preocupação a organização do espaço para explorar recursos, defender territórios e se expandir.

Uma forma desta estratégia de planejamento foi separar compartimentos de seu território mediante alguns critérios para melhor administração. Um exemplo desta necessidade se exprime na criação do conceito de região na Geografia que, ao longo do tempo, vem se aprimorando influenciado pela dinâmica dos acontecimentos históricos e pela academia científica. Temos abaixo uma dessas definições:

O conceito de região é um dos mais importantes da geografia e foi desenvolvida como uma forma de entender o espaço geográfico a partir de sua fragmentação em particularidades detentoras de características relativamente homogêneas e/ou identificáveis. (BOSCARIOL, 2010)

Tal termo desenvolveu uma série de estudos, que proporcionou até uma vertente nesta ciência chamada Geografia regional. Cabe destacar que, ao estabelecer critérios para fazer uma divisão regional do território, tende-se a generalizar deixando de lado detalhes que constituem também o território.

Podemos separar uma região somente com um elemento comum, por exemplo: região da Floresta Amazônica, região do clima tropical, região industrial, região de países de origem latina, etc. Há também as regiões geográficas, que geralmente associam vários elementos em comum. Neste caso, uma mesma região pode agrupar vários itens físicos semelhantes como floresta e clima e/ou características humanas parecidas como a economia e o tipo da ocupação daquele território.

As divisões regionais mais conhecidas, que foram propostas sobre o território brasileiro:

A proposta de Pedro Geiger: Composta apenas de três regiões: Amazônica, Nordeste e Centro-Sul. Tem como critério a configuração de regiões geoeconômicas,

baseada na formação histórica do país. As regiões seriam articuladas principalmente com influência da mais desenvolvida, a centro-sul.

A proposta do Milton Santos: promove o debate sobre o que o autor chama de “Quatro Brasis”, critério que está dividido sobre o desenvolvimento socioeconômico e a divisão social do trabalho, através do que chamou de meio técnico-científico-informacional. Pode-se, com esta relação, estabelecer as quatro regiões chamadas de: Região Concentrada (formada pelo Sudeste e Sul do Brasil, baseado nas regiões propostas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE), Região Amazônica (equivalente à divisão da Região Norte), Nordeste, Centro Oeste (idêntica à do IBGE). O grande diferencial são os critérios para a análise baseados em uma interpretação da chamada geografia crítica.

A proposta de potencialidades paisagísticas naturais de Aziz Ab’Saber: o autor define sua divisão como sendo um conjunto espacial de domínios morfoclimáticos e fitogeográficos, quer dizer, zoneamento de elementos naturais semelhantes, como: relevo, tipos de solos, formas de vegetação e condições hidrológicas e climáticas, dentro do território brasileiro. Seriam seis Domínios e uma faixa de transição entre eles.

Um bom exemplo deste tipo de regionalização geográfica é a adotada pelo IBGE. Tem influenciado desde o século XX as regiões que as instituições governamentais, as empresas e associações profissionais tendem a utilizar para seu planejamento.

As características da divisão do *Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística* - IBGE

- A divisão regional do IBGE tem critérios naturais e sócio econômicos para a divisão do território brasileiro, em cinco regiões: Nordeste, Sudeste, Sul, Centro-Oeste e Norte;

- Respeita a divisão política dos Estados para incluí-los inteiramente dentro de uma específica região do país;

- Forma estratégica para incluir um grupo de Estados para estarem aptos a cumprirem de maneira mais efetiva as políticas de desenvolvimento que tenham a regionalização do IBGE como forma de gestão;

- Fonte também de crítica já que a fronteira política dos Estados, muitas vezes, não define sua divisão ecológica ou de suas características naturais, por exemplo. Mesmo assim, é uma das divisões regionais mais usadas ainda hoje.

Veremos a seguir os Estados brasileiros que fazem parte de cada região e algumas características desta proposta para o território do brasileiro:

Região Nordeste

É composta pelos Estados do Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe e Bahia. Uma de suas maiores características físicas é o contraste de paisagens, de um clima com uma estação chuvosa bem marcante no litoral leste, à uma região semiárida em seu interior.

Historicamente, é a região onde aconteceu a chegada da viagem de Pedro Álvares Cabral, em 1500, no litoral sul, onde hoje temos o Estado da Bahia. Em termos socioeconômicos, é a primeira região a se destacar na história do Brasil através do ciclo da cana de açúcar, lembrando que a capital da colônia foi a cidade de Salvador na Bahia, até 1763.

Região Sudeste

São elementos os Estados de Minas Gerais, Espírito Santo, Rio de Janeiro e São Paulo. Encontra-se com destaque o conjunto de formação de relevo denominada Mares de Morros.

A presença de recursos minerais na região, com destaque para o ouro, no Estado de Minas Gerais, dinamizou sua ocupação, principalmente no século XVIII. A diversidade climática da região favoreceu o desenvolvimento de diversas lavouras ao longo da história, com destaque para o café, cultura que contribuiu para a riqueza da região e posteriormente para sua industrialização. A capital do Brasil de 1763 a 1960, foi Rio de Janeiro, cidade que se encontra nesta região.

Região Sul

Configura-se como os Estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Grande parte está numa região climática denominada subtropical, ou seja, está abaixo da linha do Trópico de Capricórnio, o que proporciona um clima mais frio em comparação ao resto do Brasil.

Algumas culturas agrícolas se destacam por esta adaptação ao ritmo da atmosfera local, como o plantio da uva. Destaca-se também tipos vegetais naturais como a Floresta de Araucárias e os Campos, este último, favoreceu ao longo da história, a atividade pecuária na região.

Região Centro Oeste

Composta por Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Goiás e Distrito Federal. A região tem como destaque a vegetação do Cerrado, que com sua característica climática e as técnicas agrícolas desenvolvidas ao longo do tempo, proporcionaram que a região se tornasse uma grande produtora de grãos para a exportação, com destaque para a cultura da soja.

É a região onde se encontra hoje a capital do país, Brasília, inaugurada em 1960.

Região Norte

São os Estados de Rondônia, Acre, Amazonas, Roraima, Pará, Amapá, Tocantins. Destaca-se aqui a Floresta Amazônica como grande característica física da maior parte da região.

Vários recursos ambientais importantes encontram-se nesta imensa região como a abundância de água doce, a biodiversidade e os recursos minerais. Tal dimensão é uma riqueza e se mostra ao longo da história um desafio para se desenvolver e ao mesmo

tempo preservar a diversidade ambiental e social, já que esta é a região com maior quantidade de povos indígenas do país.

O conhecimento do território brasileiro na Proposta Curricular - Quadro de Saberes Necessários (QSN)

É necessário destacar a preocupação com o conhecimento das múltiplas dinâmicas do território expressa no QSN, como por exemplo na proposta apresentada abaixo para o Ensino Fundamental:

Outras ações esperadas dos educandos são: conhecer o processo de construção e transformação das paisagens, dos lugares e territórios favorecendo o conhecimento de seu lugar, de seu estado, de seu país e do mundo em que vive; compreender a espacialidade e a temporalidade dos fenômenos estudados em suas dinâmicas e interações que se traduzem por meio do desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação de espaços físicos; e as relações da vida humana com a paisagem, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos. (QSN Fundamental, 2019)

Também nos saberes do QSN para a Educação de Jovens e Adultos (EJA), temos:

Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. (QSN EJA, 2019)

Como vimos, o estudo do território através da sua divisão regional utiliza a síntese para constituir meios para se estudar, de maneira mais dinâmica, as paisagens diferenciadas, a história socioeconômica e as diferenças entre estas porções do espaço geográfico. Tendo como meta o conhecer para a ação, alterando não só a natureza, mas as ideias e os métodos para se trilhar o desenvolvimento sustentável, combatendo as diferenças socioeconômicas, preservando o meio ambiente e planejando o futuro do país.

Referências Bibliográficas:

AB'SABER Aziz. Os Domínios de Natureza no Brasil: Potencialidades Paisagísticas. 2ª ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

BOSCARIOL, Renan A. Região e Regionalização no Brasil: Uma análise segundo os resultados do índice de desenvolvimento Humanos Municipal. Territórios em Números: Insumos para políticas públicas a partir da análise do IDHM e do IVS de municípios e Unidades da Federação brasileira. Brasília: IPEA, 2017. Disponível em: <http://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/8911/1/Regi%C3%A3o%20e%20regionaliza%C3%A7%C3%A3o.pdf> Acesso em 07.07.2020.

GUARULHOS, Quadro de Saberes necessários – Educação Fundamental. Secretaria da Educação de Guarulhos, 2019.

_____, Quadro de Saberes necessários – Educação de Jovens e Adultos. Secretaria da Educação de Guarulhos, 2019.

LENCIONI, Sandra. Região e Geografia. São Paulo: Edusp, 2003.

SANTOS, Milton; SILVEIRA, Maria L. O Brasil: Território e Sociedade no Início do Século XXI. 3ª ed. Rio de Janeiro: Record, 2001.

THÉRY, Hervé; Mello, Neli A. Atlas do Brasil: Disparidades e Dinâmicas do Território. São Paulo: Edusp, 2005.

INDICAÇÕES DE SUGESTÕES PARA COMPLEMENTAR AS PROPOSTAS

Abaixo, seguem os links com as indicações selecionadas pelo grupo de planejamento das propostas do Programa Saberes em Casa:

Indicações para os professores e as professoras:

Indagações sobre o currículo

1. Currículo e Desenvolvimento Humano - <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag1.pdf>
2. Educandos e Educadores: seus Direitos e o Currículo - <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag2.pdf>
3. Currículo, Conhecimento e Cultura - <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag3.pdf>
4. Diversidade e Currículo - <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag4.pdf>
5. Currículo e avaliação - <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag5.pdf>

Território do Brincar - longa metragem: <https://territoriodobrincar.com.br/longa-metragem-territorio-do-brincar/>

Região Nordeste

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/regiao-nordeste.htm>

Receitas - 11 pratos nordestinos para provar sem sair de casa : <https://www.terra.com.br/vida-e-estilo/culinaria/guia-da-cozinha/11-pratos-nordestinos-para-provar-sem-sair-de-casa,b90d816b8cdda1f97a9a7f9f055a914c4e7sqydc.html>

Livros literatura de cordel : <https://canaldoensino.com.br/blog/40-livros-gratis-de-literatura-de-cordel>

Cordéis na web: <https://mundocordel.com/cordeis/>

Indicações para os educandos e educandas:

Livros de Literatura em Cordel:

<https://www.baixelivros.com.br/literatura-de-cordel/cozinha-de-macaxeira> (EJA.)

<https://www.baixelivros.com.br/literatura-de-cordel/o-casamento-do-bode-com-a-raposa>

<https://www.baixelivros.com.br/download-gratuito?a-seca-do-ceara.pdf>

<https://www.baixelivros.com.br/literatura-de-cordel/a-chegada-de-lampiao-no-ceu>

Bosco Maciel - Cordelista - Guarulhos:

<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/detalhar/conteudo/4751/>

<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/detalhar/conteudo/4710/>

Pindorama - Palavra Cantada <https://www.youtube.com/watch?v=jZtoNaeqBpw&t=21s>

Lendas:

<https://www.baixelivros.com.br/download-gratuito?contos.pdf>

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/adivinhe-o-que-e-folclore>

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/o-que-me-disse-o-saci>

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/historia-de-lobisomem>

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/adivinhe-o-que-e-folclore>

Território do Brincar:

Ceará:

<https://territoriobrincar.com.br/brincadeiras/brincadeira-das-meninas/>

<https://territoriobrincar.com.br/brincadeiras/bila/>

<https://territoriobrincar.com.br/brincadeiras/cavalinho-de-carnaubeira/>

<https://territoriobrincar.com.br/brincadeiras/carrinho-de-lata/>

Bahia:

<https://territoriobrincar.com.br/brincadeiras/bicudas-2/>

<https://territoriobrincar.com.br/brincadeiras/pista-de-tampinhas/>

Maranhão:

<https://territoriobrincar.com.br/brincadeiras/brinquedos-de-folha-de-babacu/>

<https://territoriobrincar.com.br/brincadeiras/piao-de-babacu/>

<https://territoriobrincar.com.br/brincadeiras/papagaio-de-plastico/>

SEGUNDA-FEIRA – 13 DE JULHO

Morando nas histórias	História De Pedro Malasartes
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenho animado	Brasil - Planeta Terra, nosso lar Kika quer saber de onde vem o açúcar Procurando as Peças_ amarelinha
Dica do Professor	Atividade com potes - Professora Joyce Atividade Descobrimo e reconhecendo frutas e animais no microscópio Instituto Santa Rosália Núcleo Batuira - Cama de Gato
Desafio do dia	Assunto abordado: Região Nordeste – História Questões apresentadas: - Viagem virtual pelas regiões do Brasil (Nordeste, Norte, Sudeste, Centro-oeste e Sul) - Divisão do Brasil por clima, unidades federativas, formas de relevo, biomas. - Cada região conheceremos sua história, aspectos físicos (clima e relevo), aspectos naturais (biodiversidade), cultura (lendas e mitos) e curiosidades.

	<p>Atividades solicitadas:</p> <p>- Você será um guia turístico. Imagine que você embarcou com um grupo de pessoas para um tour pela região Nordeste. Em cada parada você deverá escrever algo que descobriu sobre a região.</p> <p>Na primeira parada - marco chamado de “<i>marco do descobrimento</i>”.</p> <p>Na segunda parada - árvore de “Pau Brasil”.</p> <p>Terceira parada - placa que mostra onde havia as primeiras escolas para os índios.</p> <p>Última parada - clima desta região e sobre o fato das pessoas falarem que o nordeste tem como marca registrada a seca e a região de sertão. Faça um desenho que ilustre como você acha que é essa parte da Região Nordeste.</p> <p>- Para cada parada você explica, registra ou desenha suas ideias no caderno. E na última parte você marca “O QUE EU PENSO” pois amanhã vamos começar nosso encontro a partir dessas ideias.</p> <p>Desafio do Dia EJA: É hora da matemática com a professora Evelyn Souto</p>
LIBRAS em casa	Brasil e a região nordeste: estados, paisagem

EDUCAÇÃO INFANTIL	
O EU, O OUTRO E O NÓS.	
SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.	
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 	
Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. 	
SABER: Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero e as deficiências. Conhecer e respeitar os diferentes papéis e funções sociais existentes em seu grupo de relações e sociedade. Desenvolver a construção de valores éticos, morais e de cidadania.	
Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais e vice-versa. 	
CORPO, GESTO E MOVIMENTOS	
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.	
Identificar seus sentimentos, seus pensamentos e os dos outros pelo corpo.	
 Identificar seus sentimentos, seus pensamentos e os dos outros pelo corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.	
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS	
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.	
 SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.	
Dialogar sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.	
 Sinalizar em Libras sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.	

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Explorar diferentes materiais tecnológicos. 🖐️🖐️

Manipular aparelhos tecnológicos que produzem sons (rádio, gravador, fone de ouvido).

SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).

Observar e interagir com os elementos da cultura popular do seu entorno, da sua cidade, de seu país e de outras culturas. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão. 🖐️🖐️

Participar de momentos com diferentes ritmos, sonoridades e gestualidades. 🖐️🖐️

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

🖐️🖐️ **Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️

Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento. 🖐️🖐️

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

🖐️🖐️ **Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.**

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️

Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️

Pesquisar e selecionar fontes de informação (livros, revistas, mapas, entrevistas, ferramentas de busca pela internet) que ajudem a responder a questões sobre o mundo natural e a conservação do meio. 🖐️🖐️

Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 🖐️🖐️

Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️

ENSINO FUNDAMENTAL

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.

Criar diferentes formas de registro.

Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.

Valorizar as diferentes culturas.

Reconhecer diferentes formas de registro das identidades culturais, regionais e familiares que sejam múltiplas de geração a geração.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Analisar as relações entre aspectos históricos da formação da sociedade e dos sujeitos.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.
O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS
LETRAMENTO DIGITAL (LD)
SABER: Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.
Investigar e expressar oralmente imprimindo sua opinião sobre o uso social da tecnologia e os novos formatos de leitura da realidade, a partir do uso pessoal do educando e seus conhecimentos de exploração das mídias.
Identificar e registrar, em relatórios de observação e pesquisa, listas, tabelas, ilustrações, gráficos e resumo dos resultados.
CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)
SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.
Realizar pesquisas na internet, com o apoio do educador, começando a construir a ideia de sites confiáveis e comportamentos adequados para o ambiente virtual.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
SABER: Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
Reconhecer e utilizar os diversos instrumentos e suportes que favorecem a produção de escrita e sua veiculação na sociedade.
ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

LEITURA

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).

Produzir diferentes gêneros textuais, considerando o leitor, a função social, as características, a estrutura e a organização (individual, coletivamente).

SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.

Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.

Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.

LEITURA E RECEPÇÃO

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.

Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.

Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.

Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.

Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.

Observar, conhecer e registrar produções escritas por meio de diferentes tipos de letra.

Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.

O EDUCANDO E A ARTE

SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.

Diferenciar, reconhecer e explorar diferentes espaços da escola e da comunidade e os materiais coletivamente.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

GEOGRAFIA

SABER: Reconhecer a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente e valorizar formas não predatórias de exploração, transformação e uso dos recursos naturais.

Analisar as modificações historicamente produzidas entre os ambientes rural e urbano, como forma de compreender os fatores ambientais, sociais, econômicos e políticos que os envolvem.

Estabelecer relações representativas de questões ambientais, sociais, econômicas e políticas, dos ambientes rural e urbano.

HISTÓRIA

SABER: Conhecer a História do Brasil, analisando as relações (socioeconômica, política, cultural, entre outras) das populações negra, indígena e europeia, desde os períodos da colonização, do Império e da República até a contemporaneidade.

Analisar os destaques dos acontecimentos específicos da história do Brasil, de modo a formular explicações sobre o passado e o presente, compreendendo a noção de processo histórico.

Reconhecer a importância da oralidade como memória, a partir de exemplos de culturas que têm na oralidade uma forma significativa de perpetuação.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.

Respeitar as diferenças individuais e étnicas.

O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS

TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

Compreender, utilizar e criar produtos digitais por meio das tecnologias de forma crítica, significativa e ética para comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

Utilizar recursos multimídia para pesquisar, estudar e produzir.

Utiliza recursos multimídia, como livros interativos e softwares educativos, para apoiar a aprendizagem do educando.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

ORALIDADE

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.

Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.

LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.

Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.

PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Produzir e reescrever textos de forma coletiva.

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas
Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA
Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.
Reconhecer e compreender as diversas literaturas, valorizando sobretudo a indígena, a africana e a brasileira.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)
Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.
Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.
Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.
Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
Utilizar procedimentos de pesquisa científica para compreender o espaço geográfico (paisagem, território, região e lugar) e seu processo histórico de construção, identificando as relações, os problemas e as contradições.
Analisar os aspectos da divisão política do Brasil, suas regiões, seus estados e municípios, identificando sua diversidade e relação com o mundo atual.
Identificar os aspectos básicos da divisão política do Brasil e seus estados.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Analisar as diferentes paisagens do mundo em sua dimensão de relevo, hidrografia, vegetação e clima (Brasil e mundo).

TERÇA-FEIRA - 14 DE JULHO

Morando nas histórias	O cão e a sombra
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenho Animado	'Bola de Meia' O Show da Luna em: Como a Água Vira Chuva Nordeste - Salvando A Praia de Recife
Dica do Professor	Concentração e Sons Professora Mayra de Freitas Castro Cubo com rolinho de papel Professora Tarcila EPG Celso Furtado
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: Região Nordeste – aspectos físicos</p> <p><i>Retomada</i> – O que eu penso sobre: Marco do descobrimento, árvore de Pau Brasil, primeiras escolas para os índios, clima da região e fato das pessoas falarem que o Nordeste tem como marca registrada a seca e a região do sertão.</p> <p>Sertão seca do agreste e Região Nordeste como maior costa litorânea.</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <p>Ontem vocês atuaram como guias turísticos. Todas as informações desta semana serão usadas no desafio de sexta-feira, então.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Pensar em uma dica para as pessoas que moram no sertão nordestino não ficarem sem água. O que será que eles podem fazer para aproveitar a água nos momentos em que ela estiver disponível e, desta forma, não sofrerem tanto com a falta de água? Que tal projetar algo e desenhar em seu caderno uma forma de economizar água?2. O que você diria para apresentar a região do sertão aos turistas?3. Registrar algumas palavras representativas da região nordeste e das descobertas que estamos fazendo. No final, teremos um dicionário ilustrado de cada região que visitaremos.

	Desafio do Dia EJA: Poema e Poesia – Língua Portuguesa – Canal Futura
Desenvolvimento de autonomia	Atividades domésticas
EDUCAÇÃO INFANTIL	
O EU, O OUTRO E O NÓS.	
SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.	
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️	
Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender. 🖐️🖐️	
Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️	
Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos 🖐️🖐️	
SABER: Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero e as deficiências. Conhecer e respeitar os diferentes papéis e funções sociais existentes em seu grupo de relações e sociedade. Desenvolver a construção de valores éticos, morais e de cidadania.	
Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais e vice-versa. 🖐️🖐️	
CORPO, GESTO E MOVIMENTOS.	
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.	
Identificar seus sentimentos, seus pensamentos e os dos outros pelo corpo. 🖐️🖐️ Identificar seus sentimentos, seus pensamentos e os dos outros pelo corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.	
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS	
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.	
🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.	
Dialogar sobre diferentes objetos, lugares e paisagens. 🖐️🖐️ Sinalizar em Libras sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.	
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️	
Explorar diferentes materiais tecnológicos. 🖐️🖐️	
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.	
Manipular aparelhos tecnológicos que produzem sons (rádio, gravador, fone de ouvido).	
SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).	
Observar e interagir com os elementos da cultura popular do seu entorno, da sua cidade, de seu país e de outras culturas. 🖐️🖐️	
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ 🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS	
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.	
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.	
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão. 🖐️🖐️	
Participar de momentos com diferentes ritmos, sonoridades e gestualidades. 🖐️🖐️	
Criar e se expressar por meio do traçado e escrita espontânea. 🖐️🖐️	
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.	

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento. 🖐️🖐️
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️
Pesquisar e selecionar fontes de informação (livros, revistas, mapas, entrevistas, ferramentas de busca pela internet) que ajudem a responder a questões sobre o mundo natural e a conservação do meio. 🖐️🖐️
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 🖐️🖐️
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Criar diferentes formas de registro.
Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.
Valorizar as diferentes culturas.
Reconhecer diferentes formas de registro das identidades culturais, regionais e familiares que sejam múltiplas de geração a geração.
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Analisar as relações entre aspectos históricos da formação da sociedade e dos sujeitos.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
SABER: Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.

Reconhecer e utilizar os diversos instrumentos e suportes que favorecem a produção de escrita e sua veiculação na sociedade.

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

LEITURA

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).

Produzir diferentes gêneros textuais, considerando o leitor, a função social, as características, a estrutura e a organização (individual, coletivamente).

SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.

Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.

Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.

LEITURA E RECEPÇÃO

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.

Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.

Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.

Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.

Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.

Observar, conhecer e registrar produções escritas por meio de diferentes tipos de letra.

Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

GEOGRAFIA

SABER: Reconhecer a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente e valorizar formas não predatórias de exploração, transformação e uso dos recursos naturais.

Analisar as modificações historicamente produzidas entre os ambientes rural e urbano, como forma de compreender os fatores ambientais, sociais, econômicos e políticos que os envolvem.

Estabelecer relações representativas de questões ambientais, sociais, econômicas e políticas, dos ambientes rural e urbano.

HISTÓRIA

SABER: Conhecer a História do Brasil, analisando as relações (socioeconômica, política, cultural, entre outras) das populações negra, indígena e europeia, desde os períodos da colonização, do Império e da República até a contemporaneidade.

Analisar os destaques dos acontecimentos específicos da história do Brasil, de modo a formular explicações sobre o passado e o presente, compreendendo a noção de processo histórico.

Reconhecer a importância da oralidade como memória, a partir de exemplos de culturas que têm na oralidade uma forma significativa de perpetuação.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.

Respeitar as diferenças individuais e étnicas.

O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS

TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

Compreender, utilizar e criar produtos digitais por meio das tecnologias de forma crítica, significativa e ética para comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

Utilizar recursos multimídia para pesquisar, estudar e produzir.

Utiliza recursos multimídia, como livros interativos e softwares educativos, para apoiar a aprendizagem do educando.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

ORALIDADE

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.

Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.

LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.

Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.

PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Produzir e reescrever textos de forma coletiva.

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.
Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas
Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA
Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.
Reconhecer e compreender as diversas literaturas, valorizando sobretudo a indígena, a africana e a brasileira.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)
Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.
Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.
Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.
Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
Utilizar procedimentos de pesquisa científica para compreender o espaço geográfico (paisagem, território, região e lugar) e seu processo histórico de construção, identificando as relações, os problemas e as contradições.
Analisar os aspectos da divisão política do Brasil, suas regiões, seus estados e municípios, identificando sua diversidade e relação com o mundo atual.
Identificar os aspectos básicos da divisão política do Brasil e seus estados.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Analisar as diferentes paisagens do mundo em sua dimensão de relevo, hidrografia, vegetação e clima (Brasil e mundo).

QUARTA-FEIRA - 15 DE JULHO

Morando nas histórias	História de Pedro Malasarte
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	O Show da Luna em: Cheirinho de Terra Molhada Nordeste - O que é amizade - Festa JUNINA Solidariedade não tem idade
Dica do Professor	Desenho com interferencia Prof Maria Izabel EPG Helena Antipoff Jogo arremesso de bolinhas com pregador Professora Eliana Centro Social Brasil Vivo
Desafio do Dia	<p>Assuntos abordados: Região Nordeste – aspectos naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cisterna - Aspectos naturais, estamos falando principalmente de vegetação e de seres vivos. <p>Momento de interação: Google Earth</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação das características de fauna e flora da região. - Animais e vegetação presente na região. <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vamos completar mais algumas palavrinhas do nosso dicionário ilustrado. 2. O que você aos turistas sobre a caatinga e seus aspectos naturais? Você pode registrar suas ideias com um desenho juntando tudo que vimos até o momento sobre a caatinga.
Falando de música	Elemento musical: timbre.

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.

Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.

 **Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões. 

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções

Conhecer as necessidades humanas, entre elas as suas próprias, e dos seres vivos. 

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

  Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

  Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

  Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

  Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. .

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.

Desenvolver expressões gráficas.  

Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados.  

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS /TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

  **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas.  

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas.  

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

  Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.

Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

  Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

  Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

👐👐 Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

👐👐 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão

👐👐 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da Língua de Sinais, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.

👐👐 Usar Libras para brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências, ampliando gradativamente o repertório e vocabulário.

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

👐👐 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.

Desenvolver expressões gráficas. 👐👐

Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 👐👐

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👐👐

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos.

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👐👐

Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 👐👐

Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados. 👐👐

Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👐👐

Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👐👐

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

👐👐 **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e**

sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.

Ouvir sons com diferentes intensidades, altura e timbre.

ENSINO FUNDAMENTAL

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

Recuperar as ideias principais em situações de escuta, a partir de problematizações feitas pelo professor.

Recuperar as ideias principais em situações de escuta de diversos gêneros orais (por exemplo: exposições, apresentações artísticas, palestras, entre outros).

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

LEITURA

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).

Vivenciar situações para identificar as unidades de sentido do texto (coerência). Organizar textos em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de rodas de histórias infantis sinalizadas. Observar e se concentrar em momentos de rodas de histórias diversas de diferentes gêneros.

Ampliar, por períodos maiores, a atenção aos interlocutores, à comunicação e ao discurso em contações de histórias pelo professor ou pelos pares e em vídeos.

LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA

SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual.

Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual na identificação da Libras com atividades de jogo da memória em língua de sinais, telefone sem fio e outros jogos, adequados para a realidade da criança surda.

Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.

Participar de interações espontâneas, em que a construção de frases aconteça de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

Utilizar em suas interações espontâneas a construção de frases de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Observar, explorar e registrar coletivamente características de personagens, enredo, cenário, tempo e espaço de contos lidos e mediados pelo educador bilíngue, tendo este como escriba.

Analisar e registrar, com ou sem a mediação do educador ou de pares, elementos de uma narrativa como personagens, enredo, cenário, tempo e espaço.

O EDUCANDO E A ARTE

SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

ARTES VISUAIS

SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

MÚSICA

SABER: Acessar e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Perceber e diferenciar as propriedades do som.

Perceber e identificar os elementos da linguagem musical.

SABER: Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Identificar os instrumentos musicais convencionais e não convencionais (fabricados a partir de materiais diversos, provenientes de diferentes etnias etc.).

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

CIÊNCIAS

SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre as transformações durante seu próprio desenvolvimento.

Identificar diferentes seres vivos e reconhecer que formam cadeias alimentares.

Relacionar o comportamento dos seres vivos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).

Reconhecer a posição ocupada pelos seres vivos nas cadeias alimentares e a função do sol e da água como fonte primária de energia na produção de alimentos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).

Identificar e classificar seres vivos do cotidiano a partir de suas características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.).

Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como

se deslocam) dos seres vivos mais comuns no ambiente próximo.
Explicar e classificar seres vivos a partir de características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionando-as ao ambiente em que vivem.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância
Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
LEITURA E ESCUTA
Analisar criticamente informações recebidas por meio de textos oriundos das diversas mídias.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA
Reconhecer e compreender os diversos gêneros textuais (quadrinhos, reportagens, notícias, poemas, crônicas, legendas, charges, letras de música, bulas de remédio, receitas, histórias surdas e piadas) e sua função social.
Reconhecer, compreender, contextualizar e analisar os diferentes gêneros textuais (quadrinhos, reportagens, notícias, artigos de opinião, editorial, poemas, crônicas, legendas, charges, letras de música, bulas de remédio, receitas, histórias surdas e piadas).
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA
Identificar, explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.) por meio da apreciação musical e de práticas diversas de composição/criação, utilizando-se ainda de recursos tecnológicos (videogames e plataformas digitais).
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
VIDA E EVOLUÇÃO
Comparar as características dos seres vivos e não vivos, assim como seus níveis de organização.
Reconhecer que os seres vivos apresentam semelhanças e diferenças que permitem sua classificação.
Compreender que os seres vivos interagem entre si e com o ambiente, dando origem aos diversos níveis de organização.
Identificar que diferentes grupos de seres vivos apresentam maneiras distintas de realizar suas funções vitais.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

QUINTA-FEIRA - 16 DE JULHO

Morando nas histórias	Simbad, o Marujo
Desenhos animados	O Show da Luna em: A Árvore Da Vida A Bailarina que virou jogadora de futebol Nordeste - A história da mandioca
Dica do Professor	Jogo da Caixa com Letras Professora Marlene dos Santos EPG Luiza Otero Música Pano Encantado Professoras Karolyna e Anieli Instituição Parceira Maria Santana Associação Comunitária e Cultural
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: Região Nordeste – aspectos culturais</p> <p>- Retomada dos assuntos abordados utilizando o Kahoot.</p> <p>Momento de interação: Agora eu serei o guia turístico de vocês e apresentarei os elementos da cultura nordestina.</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigue aspectos da cultura nordestina que esteja presente em seu local de vivência. Nós já falamos sobre isso em outros encontros, vou testar sua memória mais uma vez. 2. Vamos completar mais algumas palavrinhas do nosso dicionário ilustrado? 3. No seu tour, os turistas que te acompanham pararam bem no centro da cidade para visitar algumas lojinhas e conhecer um pouco da cultura local. Que sugestões vocês dariam a eles. <p>Desafio do Dia EJA: Energia não renovável – Ciências Canal Futura</p>
Arte como experiência	<p>Assunto abordado:</p> <p>Corpo em movimento, mas no desenho!</p> <p>Questões apresentadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retomada do encontro anterior: Jogo Teatral • Misturando um pouquinho as linguagens artísticas: do teatro para a experiência com o desenho. <p>Vamos tentar desenhar e dar movimento ao nosso desenho, partindo do mesmo tema de criação do nosso último encontro. Preste atenção no vídeo onde o professor de Arte Alex vai ensinar como fazer esses desenhos!</p> <p>Atividade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vamos experimentar o desenho animado, assim como o professor Alex propôs e podem tentar

desenhar algo que aprenderam com outros professores e professoras, podem criar inspirados em um desenho animado que gostem muito! Divirtam-se!!

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.

Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.

  Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões.  

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais.  

Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural.

  Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como o outro e seu grupo social e cultura.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Ouvir histórias e fatos do cotidiano.

  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.

Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.

Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

  Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

  Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

  Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

  Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  

Desenvolver expressões gráficas.  

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.
Valorizar as diferentes culturas.
Reconhecer diferentes formas de registro das identidades culturais, regionais e familiares que sejam múltiplas de geração a geração.
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Analisar as relações entre aspectos históricos da formação da sociedade e dos sujeitos.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.
Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.
Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.
Reconhecer e valorizar a Arte como expressão cultural.
SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

HISTÓRIA

SABER: Reconhecer e valorizar, por meio da análise de diferentes fontes documentais, as contribuições das culturas indígena, africana, asiática, europeia e americana na formação do povo e na cultura brasileira. Identificar e analisar as ações do ser humano em sociedade e suas consequências em diferentes espaços e épocas, por meio do trabalho, da tecnologia, da cultura e da política.

Identificar e valorizar, a partir da análise de diferentes fontes documentais, as diversas manifestações culturais de matriz africana e afro-brasileira como patrimônio histórico, ambiental, econômico, político, cultural e religioso.

Identificar e comparar os modos de vida no campo e na cidade, percebendo como são as relações de trabalho, as construções de moradia, os hábitos, o lazer e a cultura.

Identificar, a partir de diferentes fontes documentais, a diversidade dos grupos sociais e étnicos e suas organizações.

SABER: Identificar e respeitar a diversidade histórico-cultural-religiosa presente no Brasil e compreender que o multiculturalismo é essencial na consolidação democrática.

Analisar, por meio de diferentes narrativas culturais, o caráter dinâmico da cultura e valorizar o patrimônio cultural de diferentes grupos sociais.

Identificar e analisar manifestações culturais nas diferentes escalas geográficas (bairro, cidade, país) reconhecendo as tradições e festas populares e folclóricas.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.

Respeitar as diferenças individuais e étnicas.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

ORALIDADE

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.

LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.

Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.

PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas

Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Reconhecer e compreender as diversas literaturas, valorizando sobretudo a indígena, a africana e a brasileira.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E ESCRITA

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).

Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)
Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.
Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.
Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.
Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA
Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.
Identificar, compreender e relacionar a arte como manifestação do pensamento estético e poético contextualizado nas diversas culturas.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
Analisar os aspectos da divisão política do Brasil, suas regiões, seus estados e municípios, identificando sua diversidade e relação com o mundo atual.
CONEXÕES E ESCALAS: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS
Identificar as influências das matrizes culturais africanas e indígenas.
IDENTIDADE E DIVERSIDADE
Caracterizar a diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira.
Identificar as diferenças socioculturais que constituem a juventude brasileira: preconceitos e discriminação (geracional, identidade de gênero, raça/etnia, orientação sexual, diversidade religiosa, pessoas com deficiência, dependência química, transtornos psicológicos e psiquiátricos, entre outros).

SEXTA-FEIRA - 17 DE JULHO

Morando nas histórias	01- Alamã 02- História Pedro Malasartes
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas

<p>Desenhos animados</p>	<p>O Show da Luna em: Maravilhosa Floresta de Chocolate Ser Criança_brincadeiras</p>
<p>Dica do Professor</p>	<p>Núcleo Batuira Corrida do Saco com lençol Professora Lais Isogravura Professora Luzia</p>
<p>Desafio do dia</p>	<p>Assuntos abordados: Região Nordeste – curiosidades - Lendas típicas da região - Festividades - Outras curiosidades.</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para completar nosso dicionário ilustrado da região nordeste, que tal colocarmos mais algumas palavras? 2. Muitas informações sobre a região não é mesmo? Por isso as pessoas quando escolhem algum local para conhecer, passar férias e se divertir um pouco, realizam pesquisas, montam roteiros de viagem, buscam guias para fazer esse tour, assim como eu convidei vocês a fazerem comigo essa semana. Temos também as reportagens de turismo. Você conhece? Como vamos ter o final de semana pela frente, vocês terão como desafio elaborar uma reportagem de turismo. <p>Desafio do Dia EJA: Verbo – Língua Portuguesa – Canal Futura</p>
<p>HORA DO INGLÊS</p>	<p>Tema: Choose to be kind - Escolha ser gentil</p> <p>Questões apresentadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante as brincadeiras nós podemos exercitar a nossa kindness, a nossa bondade. Aprendendo algumas palavras que demonstram toda essa gentileza com os nossos amigos e com as pessoas com quem gostamos de brincar. • ASL, o American Sign Language a linguagem de sinais americana para apresentar palavras em inglês que expressam gentileza. • It`s Culture Time!! - Falando da Nova Zelândia - New Zealand - Aspectos Culturais <p>Atividade Confecção do Pote de gentilezas - Kindness Jar</p>

- Material: 1 pote com tampa, pedaços de papel, giz de cera, lápis de cor, canetinhas, canetas, cola e tesoura sem ponta.
- Ao final de cada dia, em um pedaço de papel você vai escrever seus melhores momentos do dia e guarde dentro do pote. E esse é o nosso Kindness Jar. Quando você retornar à escola poderá mostrar para seus amigos e professores.

Aproveite seus momentos!

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.

Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.

 **Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões. 

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 

Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural.

 **Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como o outro e seu grupo social e cultura.**

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

 **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Ouvir histórias e fatos do cotidiano.

 **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.**

Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.

Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

 **Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.**

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

 **Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.**

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

 **Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.**

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

  Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  

Desenvolver expressões gráficas.  

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações  

Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.

  Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.

Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.).  

Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.  

ENSINO FUNDAMENTAL

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.

Criar diferentes formas de registro.

Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.

Valorizar as diferentes culturas.

Reconhecer diferentes formas de registro das identidades culturais, regionais e familiares que sejam múltiplas de geração a geração.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Analisar as relações entre aspectos históricos da formação da sociedade e dos sujeitos.

Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.

Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

LEITURA

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.

Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.

LEITURA E RECEPÇÃO

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.

Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.

Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.

Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E A CULTURA INGLESA

LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO

SABER: Entender, discernir e expressar sentimentos, desejos e emoções, favorecendo seu convívio social

Reconhecer oralmente expressões que indiquem sentimentos diversos usando a Língua Inglesa com a mediação do professor.

Aplicar diferentes linguagens e expressões orais e físicas para compreender e ser compreendido

SABER: Expressar-se utilizando a Língua Inglesa em conjunto com outras linguagens, com auxílio do professor, por meio de diferentes registros (visual, construção de materiais diversos, glossário temático visual etc.).

Utilizar, produzir ou desenhar imagens para demonstrar os sentimentos usando a Língua Inglesa.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

HISTÓRIA

SABER: Reconhecer e valorizar, por meio da análise de diferentes fontes documentais, as contribuições das culturas indígena, africana, asiática, europeia e americana na formação do povo e na cultura brasileira. Identificar e analisar as ações do ser humano em sociedade e suas consequências em diferentes espaços e épocas, por meio do trabalho, da tecnologia, da cultura e da política.

Identificar e valorizar, a partir da análise de diferentes fontes documentais, as diversas manifestações culturais de matriz africana e afro-brasileira como patrimônio histórico, ambiental, econômico, político, cultural e religioso.

Identificar e respeitar o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles.

Analisar diferentes componentes culturais que caracterizam a diversidade étnica e cultural da sociedade.

SABER: Identificar e respeitar a diversidade histórico-cultural-religiosa presente no Brasil e compreender que o multiculturalismo é essencial na consolidação democrática.

Analisar, por meio de diferentes narrativas culturais, o caráter dinâmico da cultura e valorizar o patrimônio cultural de diferentes grupos sociais.

Identificar e analisar manifestações culturais nas diferentes escalas geográficas (bairro, cidade, país) reconhecendo as tradições e festas populares e folclóricas.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.

Respeitar as diferenças individuais e étnicas.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

ORALIDADE

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.

LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.

Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Reconhecer e compreender as diversas literaturas, valorizando sobretudo a indígena, a africana e a brasileira.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.

Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)

Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.

Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.

Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.

Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA

ORALIDADE

Compreender expressões de situações sociais cotidianas (cumprimentos, despedidas, dentre outros).

Compreender e expressar-se oralmente em situações sociais cotidianas (cumprimentos, despedidas, sentimentos, datas, horário, dentre outros).

Compreender palavras e expressões de uso corrente relativas a si próprio, a sua família, ao trabalho etc.

Utilizar palavras e expressões de uso corrente relativas a si próprio, a sua família, ao trabalho etc.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.

Analisar os aspectos da divisão política do Brasil, suas regiões, seus estados e municípios, identificando sua diversidade e relação com o mundo atual.

CONEXÕES E ESCALAS: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS

Identificar as influências das matrizes culturais africanas e indígenas.

IDENTIDADE E DIVERSIDADE

Caracterizar a diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira.

Identificar as diferenças socioculturais que constituem a juventude brasileira: preconceitos e discriminação (geracional, identidade de gênero, raça/etnia, orientação sexual, diversidade religiosa, pessoas com deficiência, dependência química, transtornos psicológicos e psiquiátricos, entre outros).

EXPEDIENTE

Secretário de Educação
Paulo Cesar Matheus da Silva

Subsecretário de Educação
Fábia Costa

Diretora de Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas
Solange Turgante Adamoli

Revisão de texto
Ana Paula Lúcio Souto Ferreira

COORDENAÇÃO GERAL:
Solange Turgante Adamoli

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA:
Patrícia Cristiane Tonetto Firmo

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:
Fabíola Moreira da Costa

ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES

Carolina Canedo Vicari
Paula Aparecida Vieira Geraldelli
Andreia Gomes da Costa
Luciana Longuini da Silva
Michelle Tambroni Correia da Silva
Angela Consiglio
Jaqueline Oliveira Nascimento
Sergio Andre Jauskas Ferreira da Silva
Elayne Brito
Carlos Alberto Oliveira Gomes

Everton Arruda Irias
Eliane de Siqueira
Patricia Matildes
Rafael Miguel
Sergio Corsini
Elba Cecília de Souza Fernandes
Fernanda Lopes de Freitas Batista
Solange Turgante Adamoli
Patricia Cristiane Tonetto Firmo

PRODUÇÃO DE MATERIAL DE APOIO PARA EDUCADORES

Ana Paula dos Reis
Camila Zentner Tesche
Thatiane Coutinho Melguinha Pereira
Antonieta de Melo
Jessica Blasques da Silva
Janaina Juvencio Leal Dias

Tamires Fernandes dos Santos
Eduardo Augusto Ribeiro Ramiro
Luzia Feliciano Barros dos Santos
Solange Turgante Adamoli
Patricia Cristiane Tonetto Firmo