



**PREFEITURA DE GUARULHOS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ORIENTAÇÕES
EDUCACIONAIS E PEDAGÓGICAS**



ORGANIZAÇÃO DO PLANEJAMENTO E DA PRODUÇÃO ESCRITA EM SALA DE AULA

“A palavra é uma espécie de ponte lançada entre mim e os outros. Se ela se apoia sobre mim numa extremidade, na outra se apoia sobre o meu interlocutor. A palavra é o território comum do locutor e do interlocutor.” (Bakhtin, 1997, p.133)

No primeiro semestre aprofundamos nossos conhecimentos a respeito da sondagem de hipótese de escrita como um importante instrumento avaliativo que deve subsidiar o planejamento de ações a fim de propiciar avanços no aprendizado dos educandos. Da mesma forma, nos encontros anteriores, destacamos a importância de se acompanhar as aprendizagens contidas em nossa proposta curricular, QSN (2019). Este documento deve pautar nossa ação educativa na rede municipal de Guarulhos sempre considerando as necessidades de nossos educandos, suas especificidades e a sociedade plural em que estamos inseridos.

Refletimos juntos acerca da gestão do tempo em sala de aula e sua vital importância para o processo educativo, e vimos que alguns fatores interferem no tempo efetivo de ensino e aprendizagem. Sabemos que os educandos aprendem com as vivências em todo espaço escolar, no entanto, uma boa organização do planejamento semanal possibilita situações de aprendizagem muito significativas. O planejamento da rotina semanal, por sua vez, deve estar pautado no planejamento anual, o documento macro da escola onde estão descritas as aprendizagens do currículo (QSN - 2019) que serão realizadas durante o ano letivo. Para isso, faz-se necessário o registro de um documento semanal, que permita visualizar uma semana inteira de aula. O professor pode indicar as atividades que tem horário fixo, tais como, horários de café e almoço, os horários de aulas com os professores das diversas áreas do conhecimento como arte, educação física, inglês etc.

Com essa organização pode-se materializar os objetivos e potencializar os momentos de atividades diárias, lembrando sempre que, uma mesma atividade pode contemplar várias unidades temáticas de um eixo, de acordo com a intencionalidade e objetivos previamente estabelecidos. O planejamento de uma rotina semanal alfabetizadora deve contemplar as seguintes atividades de maneira permanente:

Diariamente:

- ✓ Leitura deleite de diferentes gêneros textuais;
- ✓ Leitura feita pelo educando, mesmo que de forma não convencional;
- ✓ Escrita do professor;
- ✓ Escrita do educando;
- ✓ Desenho livre.

De acordo com tempos e espaços:

- ✓ Momento de brincar;
- ✓ Roda de conversa;
- ✓ Música para ouvir, dançar e cantar.

No encontro de hoje, propomos uma reflexão sobre a importância das atividades que oportunizam momentos de escrita dos educandos, principalmente as aprendizagens da unidade temática da **PRODUÇÃO ESCRITA**.



Importante destacar que a produção escrita das crianças pode se dar de diferentes maneiras: em duplas ou agrupamentos produtivos, coletivamente (tendo o professor como escriba) mas também de forma individual. Cada uma dessas estratégias implica uma intencionalidade, por exemplo, quando o professor atua como escriba, o foco está em apresentar para as crianças a relação entre a linguagem oral e escrita, a organização das ideias, **além da importância de revisar o que foi escrito**. Já o trabalho em duplas possibilita a troca de informações, o confronto de hipóteses que levam os educandos a negociarem aspectos da escrita, além de oportunizar a interação tão fundamental para a consolidação das aprendizagens. Vale destacar também que é necessário considerar o gênero a ser trabalhado no processo de alfabetização. Segundo o QSN, 2019:

Para o trabalho com os suportes e gêneros textuais, é essencial contemplar as diferentes esferas de circulação social, utilizando suportes de escrita reais. Exemplos: panfletos, cartões, jornais, revistas, celulares, entre outros.

1º ao 3º ano – Preferencialmente esfera da vida cotidiana (bilhetes, cantigas de roda, receitas, regras de jogo etc.), artístico-literária (parlendas, adivinhas etc.), escolar (cartazes, pesquisas, mapas, tabelas etc.), jornalística (charges, cartas de leitor, entrevistas etc.), midiática (mensagens, e-mails etc.) e publicitária (anúncios, slogans etc.).

É essencial considerar as seguintes etapas no processo de produção textual:

- compartilhar a proposta de produção do texto com os alunos;
- mapear os conhecimentos prévios sobre o tema e o gênero textual;
- ampliar repertório, a partir da leitura de diferentes textos do gênero abordado;
- analisar as marcas do gênero;
- buscar informações sobre o tema;
- produzir um texto coletivo;
- escrever um texto individualmente;
- revisar e aprimorar o texto;
- publicar o texto, ou seja, criar possibilidades de circulação para as produções dos educandos, dentro e fora da escola.

O trabalho com a gramática deve acontecer de forma contextualizada, a partir da análise e da reflexão de produções textuais considerando a língua em seu uso social. (QSN, 2019, p.46)



Copiar não é sinônimo de **produzir escrita**! Da mesma forma, é muito comum que os professores associem a prática da escrita a textos longos, geralmente narrativos e, por considerar que os educandos não são capazes de escrever textos assim, não oportunizam esse tipo de atividade. Segundo Magalhães et. al (2012): "A escolha do que a criança irá escrever vai depender da situação comunicativa proposta pelo professor. Partindo dessa concepção, defendemos a ideia de que a criança pode e deve escrever espontaneamente desde as primeiras semanas de aula." (Magalhães et.al, 2012, p. 09).

As crianças quando são estimuladas a escrever durante o processo de alfabetização, tem facilidade para escrever textos que estão na memória, aqueles que já sabem de cor, cantigas, adivinhas, parlendas etc. O exercício de escrever nessa fase promove refletir sobre o Sistema de Escrita Alfabética (SEA), qual letra usar, como segmentar etc. Para além da escrita de palavras, a ação educativa precisa contemplar algumas dimensões, tais como: escrever de memória, escrever de outro modo e escrever textos de sua própria autoria.

Ainda sobre a produção escrita, ela deve ser entendida como um processo de interlocução de modo que, para escrever, precisa-se considerar a tríade leitor-texto-autor, atribuindo função social ao texto produzido.



SUGESTÕES PARA SITUAÇÕES DE PRODUÇÃO ESCRITA:



Portal SE- Programa Saberes em casa - Além das Letras: LEGENDA

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=FsmqYWDrlEw>

Proposta de atividade 1 - Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem 1º e 2º Anos (publicado em 06 de Maio de 2022):

O REI MANDOU

PARA ESSA BRINCADEIRA, VAMOS PRECISAR DE ALGUMAS CARTINHAS. MAS VOCÊ PODE RECORTAR AO FINAL DESSE ROTEIRO. ESCRVA NAS CARTINHAS ALGUMAS AÇÕES, COMO: POR A MÃO NA CABEÇA, FAZER CÔCEGAS, FINGIR QUE ESTÁ CHORANDO, PULAR NUM PÉ SÓ, FAZER CARETA. E ESCRVA CADA AÇÃO EM UMA CARTA. RECORTE AS CARTINHAS. CANTE A PARLENDIA PARA SORTEAR O REI:

**LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO
QUEM BEBEU MORREU
O AZAR FOI SEU.**

AO RECITAR A PARLENDIA, BATA NAS MÃOS DE CADA PARTICIPANTE. O PARTICIPANTE QUE FICOU COM A PALAVRA SEU SAI DA BRINCADEIRA. O ÚLTIMO PARTICIPANTE A FICAR, SERÁ O REI. O REI PODERÁ PEGAR 3 CARTINHAS E DARÁ A ORDEM QUE ESTÁ ESCRITA EM CADA UMA DELAS, UMA DE CADA VEZ!



Proposta de atividade 2 - Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem 1º e 2º Anos (publicado em 18 de Maio de 2021):

PROPOSTA 4 – MEUS ESPAÇOS PREFERIDOS

QUAIS SÃO OS ESPAÇOS QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FREQUENTAR?
QUAL O TRAJETO DO SEU LOCAL DE VIVÊNCIA ATÉ ESSE ESPAÇO?
DESENHE ESSE TRAJETO.

VOCÊ TEM SUGESTÕES A FAZER PARA A MELHORIA DESTA LOCAL? ESCRVA UMA LISTA EM SEU CADERNO COM AS SUAS PROPOSTAS DE MELHORIA OU ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA QUE TIVESSE NESSE LOCAL.

DICA: PARA ESCRVER SUA LISTA, VOCÊ PODE CONTAR COM O APOIO DO SEU ALFABETO MÓVEL. LEMBRE-SE: AS PALAVRAS SÃO COMPOSTAS POR SILABAS QUE SÃO OS “PEDACINHOS” DELAS. VERIFIQUE SE VOCÊ ESCRVEU CADA UMA DAS SILABAS!



PEDRO QUER VISITAR UMA PRAÇA DO SEU BAIRRO COM SUA IRMÃ MAIS VELHA. PARA ISSO, FEZ UM BILHETE E COLOCOU EM CIMA DA CAMA DELA. O BILHETE DIZIA ASSIM:

**CLARA, AMANHÃ EU QUERO IR À
PRACINHA COM VOCÊ PARA
BRINCARMOS UM POUQUINHO.
VOCÊ ME LEVA?
ESTOU INDO DORMIR.
ATÉ AMANHÃ. BEIJOS!
PEDRO**

QUE TAL ESCRVER UM BILHETE PARA ALGUÉM DO SEU LOCAL DE VIVÊNCIA DIZENDO OS ESPAÇOS QUE GOSTARIA DE CONHECER? DEIXE SEU BILHETE EM UM LUGAR QUE ESSA PESSOA IRÁ VER. ESPERAMOS QUE DÊ CERTO!

VAMOS PENSAR JUNTOS?

De agosto a agosto

Em 1995 a Organização das Nações Unidas (ONU) instituiu o dia 9 de agosto como o Dia Internacional dos Povos Indígenas. A partir da promulgação da Declaração das Nações Unidas sobre os direitos dos povos indígenas, aprovada em 2007, no mês de agosto celebra-se o "Agosto indígena". Não se trata de uma data meramente comemorativa, mas de um marco da luta pelos direitos dos povos originários e valorização da diversidade cultural desses povos. No Portal SE você encontrará dicas de filmes, livros, sites e outros materiais sobre a cultura indígena, contribuindo para o rompimento dos estereótipos e do reducionismo acerca da cultura indígena, além de subsidiar o trabalho que deve ocorrer durante todo o ano, e não apenas nas datas comemorativas. Acesse o link para saber mais:

<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/categoria/34/>

Sugestão de brincadeiras, músicas e livros:

<https://lunetas.com.br/livros-de-autores-indigenas-para-ler-com-criancas-e-jovens/>

<https://www.todamateria.com.br/brincadeiras-indigenas/>

<https://quindim.com.br/blog/8-livros-com-representatividade-indigena/>

<https://youtube.com/watch?v=rcBvsH7jqnc&feature=share>

<https://www.youtube.com/watch?v=ltyZLXAq3lw>



Esses e outros materiais podem ser encontrados no Portal SE:
<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/arquivo/idinstituicao=1&idtipo=11&nome=Roteiro%20de%20Estudo%20e%20ou%20Aprendizagem%20-%201%C2%BA%20e%202%C2%BA%20Aos> .

Proposta de atividade 3 - Cantiga de roda: João Sapateiro (Ciranda indígena):

JOÃO SAPATEIRO, CADÊ O SAPATO QUE NA SEGUNDA, JUCA LEVOU? SEGUNDA E TERÇA, NA QUARTA E QUINTA SE HOJE É SEXTA, NÃO SE APRONTOU?
--

Canal do Youtube PARABOLÉ: <https://www.youtube.com/watch?v=ltyZLXAq3lw>



PREFEITURA DE GUARULHOS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ORIENTAÇÕES
EDUCACIONAIS E PEDAGÓGICAS



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

GUARULHOS, Secretaria da Educação. **Proposta Curricular: Quadro de Saberes Necessários (QSN) – Ensino Fundamental**. Guarulhos, 2019.

GUARULHOS, Secretaria da Educação. **Portal Educação**. Disponível em <https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/>. Acesso em 28 de jul. de 2023.

MAGALHÃES Luciane Manera; ARAUJO, Rita de Cassia Barros de Freitas; ACHTSCHIN, Simone Borreli; MELO, Terezinha Toledo Melquíades. **Planejamento do ensino: alfabetização e ensino/aprendizagem do componente curricular** – Língua Portuguesa. In MEC. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa – Planejamento escolar: alfabetização e ensino da Língua Portuguesa. Unidade 2, Brasília: 2012, p. 6 – 17.

ROJO, Rangel e RODRIGUES, Roxane Helena. **Língua Portuguesa: ensino fundamental**. Coleção Explorando o Ensino; v. 19 - Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010.

GUARULHOS, Secretaria da Educação. Revista: A importância do trabalho nas escolas – Agosto Indígena 2023. **Portal Educação**. Disponível em Publicações: <https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/>. Acesso em 02 de agosto de 2023.