

# Curso Museu do Desenho Infantil

Professora Ariana Pereira Barreto Lage

Sequência Didática

2º semestre de 2024

Artista: Angélica Dass (fotógrafa brasileira) – Projeto Humanae

Sobre a artista: Angélica Dass é uma fotógrafa brasileira que luta contra as diferenças raciais. Compôs um Mosaico que possui mais de 3.000 retratos.



**Saberes e Aprendizagens – QSN:**

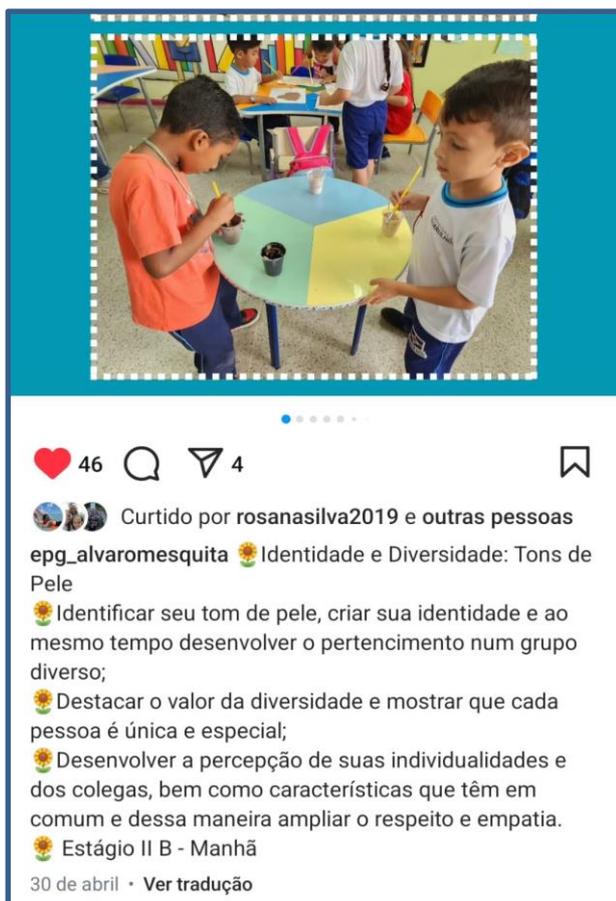
- Explorar diferentes materiais riscantes que deixam marcas.
- Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- Reconhecer-se e demonstrar imagem positiva de si por meio da tecnologia da informação e comunicação (fotografia, vídeo e outras apresentações).
- Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.
- Demonstrar valorização das características do seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos);
- Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural;
- Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais e vice-versa;
- Explorar materiais variados com possibilidades de manipulação (massa de modelar, argila, tinta, entre outros);

**Objetivos:**

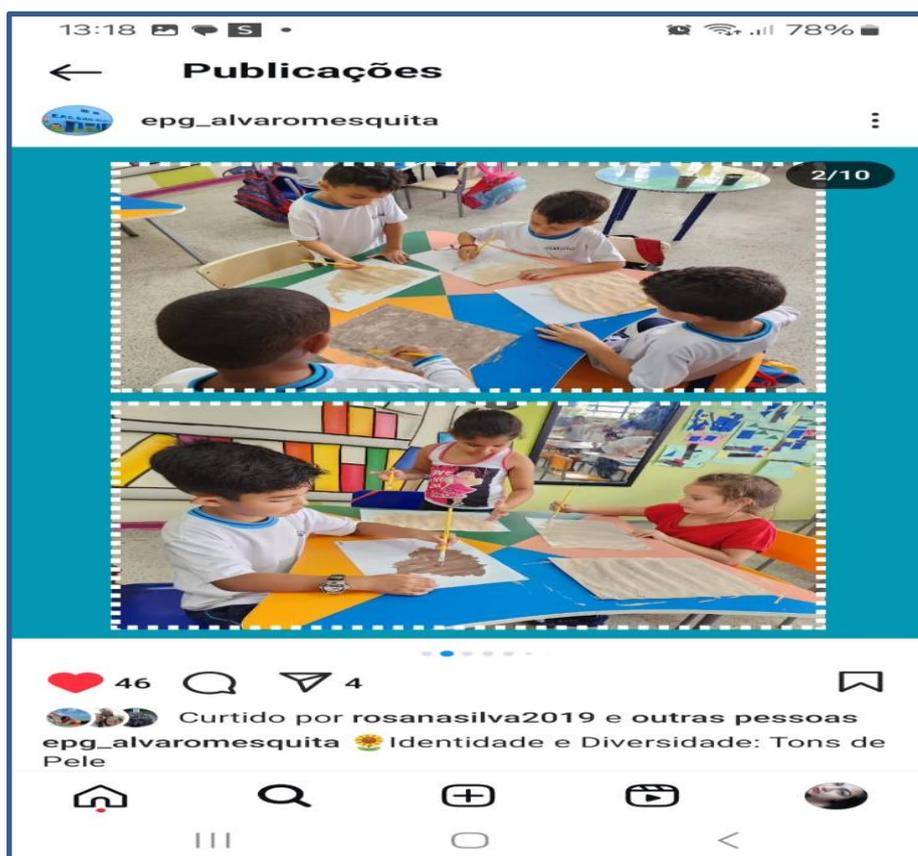
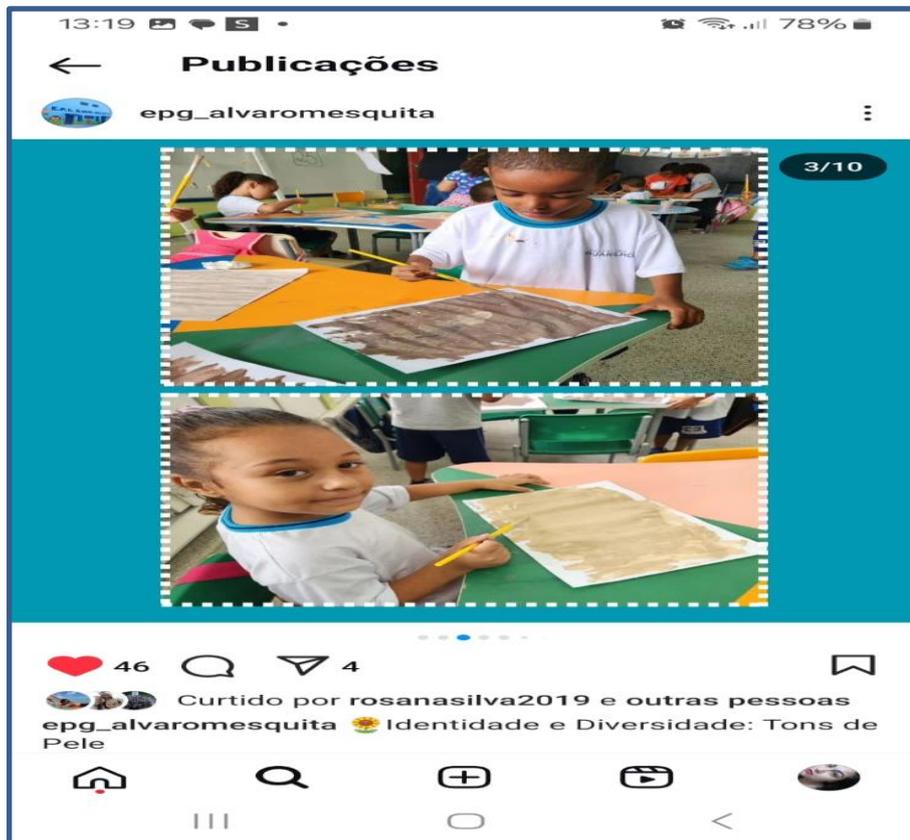
- Perceber a diversidade de tons de pele existentes na sala, em seguida fazer a mesma observação e comparação com os tons de tinta guache e verificar qual é o mais semelhante à sua pele;
- Desenhar e pintar usando diferentes materiais, tais como: pincel grosso; canetinhas; sulfite; papel cartolina, color set ou canson;
- Produzir uma colagem assimétrica e coletiva, mostrando várias formas e tamanhos de papéis pintados com tonalidades de pele diferentes;
- Compreender a si como indivíduo de características únicas e especiais;
- Potencializar as interações empatia e respeito entre as crianças e adultos;
- Valorizar as diferenças e a importância do respeito às diversidades;

O início da proposta ocorreu com a realização de rodas de leitura e de conversa sobre as temáticas: identidade, diversidade, diferenças, respeito e empatia. Livros: O cabelo de Lelê; Cachinhos, conchinas, flores e ninhos; Lápis cor de pele; Meu crespo é de rainha; A cor de Coraline; tudo bem ser diferente;

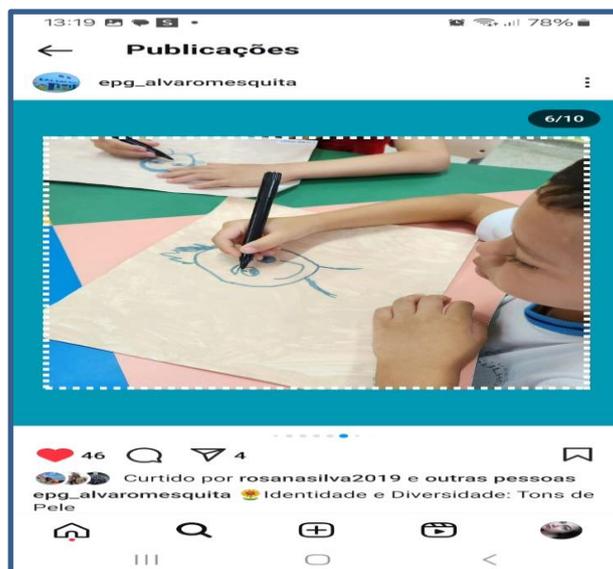
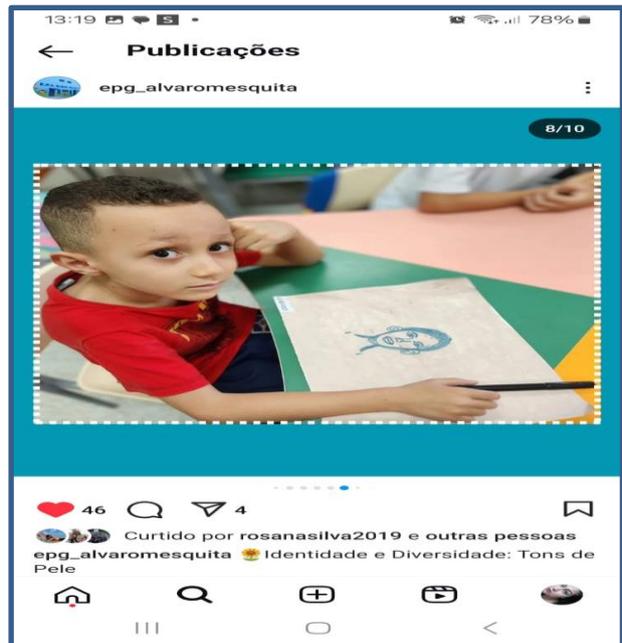
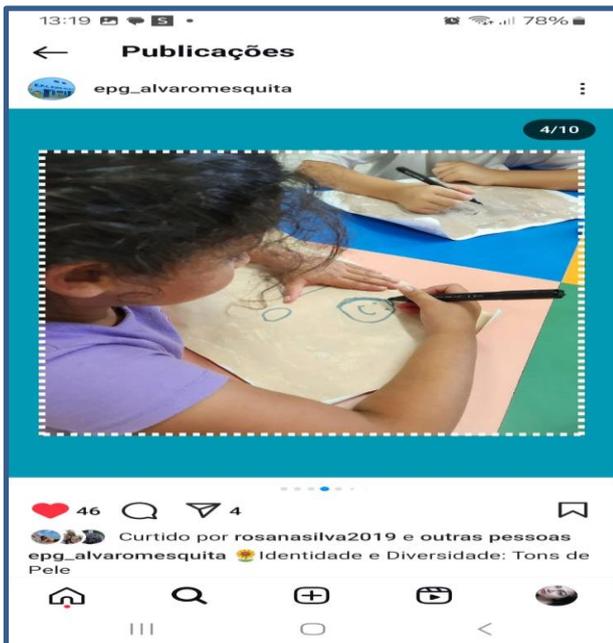
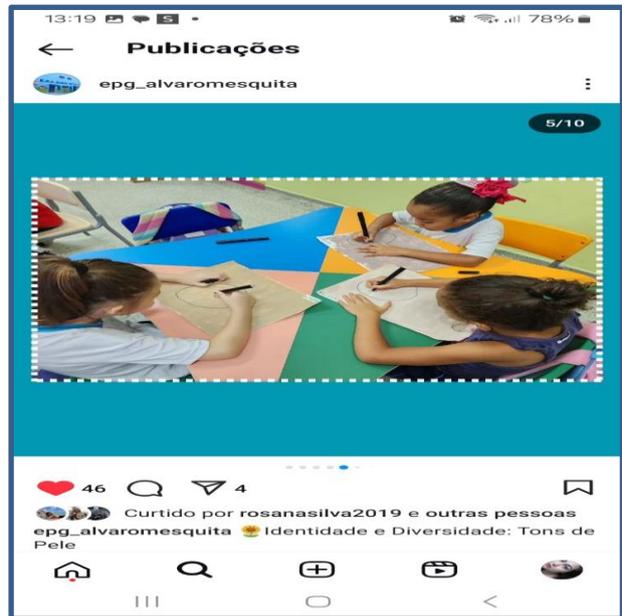
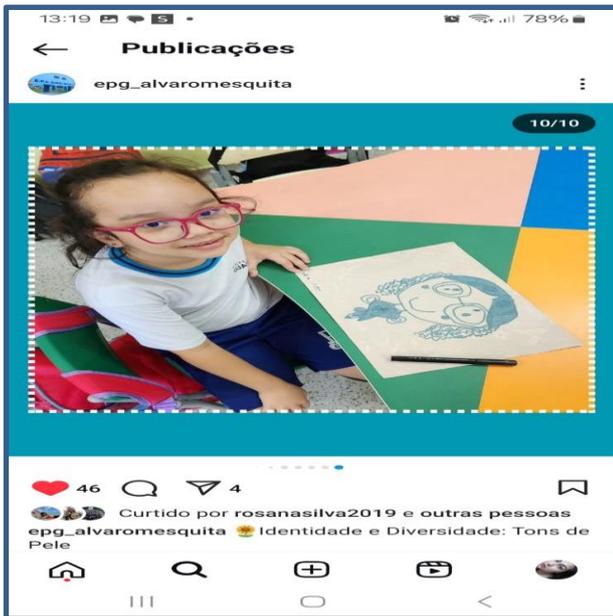
**1º fase:** Foram colocadas em várias mesinhas, potinhos com tinta e as crianças iam andando pela sala e mesinhas para pesquisar essas cores. As crianças observaram e misturaram com pincel os diversos tons de tinta, aproximaram as tintas das mãos e braços para comparar e perceber qual era o tom mais próximo da pele deles e aí escolher a sua cor.



**2º fase:** Após escolher a “sua cor”, as crianças vão pintar com pincel grosso toda a folha de papel Color Set, cortado no tamanho A4, ou outro papel com maior gramatura que agente tinta sem rasgar. Em seguida, colocamos o papel para secar no varal da sala;



**3º fase:** Nessa etapa a tinta já secou e as crianças estão desenhando seu autorretrato na folha com canetinhas multicolor;



**4º fase:** Realizarem um autorretrato se olhando no espelho, no caderno de artes, usando canetinhas multicolor;



## 5ª fase: Finalização/Mural com Colagem

Confecção de um Mural coletivo, usando sobra de pedaços de papel color set e tintas com cores de pele variadas, as crianças que quisessem poderiam desenhar livremente nesses pedaços de papel e pintar. Colamos como referência uma imagem do Livro “O cabelo de Lelê” e uma parte do mosaico da fotógrafa Angélica Dass. O mural coletivo ficou exposto no corredor da escola, próximo á nossa sala para apreciação de todas as turmas da escola.



## **Avaliação**

O processo avaliativo será de maneira contínua, observando as dificuldades e auxiliando quando necessário, mas também reforçando as potencialidades das crianças e incentivando a participação nas rodas de conversa sobre a temática, colocando suas contribuições com o grupo, assim como o envolvimento em todo processo de construção e expressão artística.