

2020

# ENCON TRO DAS ARTES

EDIÇÃO VIRTUAL

EXPOSIÇÕES

OFICINAS

MESAS DE DEBATE

APRESENTAÇÕES

PREFEITURA DE  
**GUARULHOS**

# ENCON TRO DAS ARTES

“Em tempos de distanciamento físico arrancamos poesia do cotidiano:  
encontros sobre Arte e Educação”

**Apresentação** 4

**Das Atividades** 5

Critérios para inscrição de trabalho para ser  
apresentado nas exposições

**Das inscrições** 6

**Da certificação (30 horas)** 6

**Outras informações** 7

**Da programação** 8

**Mesas de debate** 8

**Oficinas** 10

**Sarau virtual da EJA** 12

**Critérios para inscrição de trabalho para ser  
apresentado no sarau virtual** 13

**Cronograma geral do encontro e programação** 14

**Anexo** 15



# SU MÁ RIO

## APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação de Guarulhos, por meio do Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas – DOEP, realizará no período de 03 a 26 de novembro de 2020, o Encontro das Artes – Edição Virtual, com o tema: “Em tempos de distanciamento físico arrancamos poesia do cotidiano: encontros sobre Arte e Educação”.

Diante do cenário que estamos vivendo, considerando as especificidades deste momento, o Encontro das Artes desse ano será no formato online e acontecerá às terças e quintas-feiras do mês de novembro, sendo transmitido virtualmente pelo canal “Portal da Secretaria de Educação de Guarulhos”, no Youtube, e pelo Google Meet (necessário fazer inscrição).

O principal objetivo deste Encontro, em formato online, é promover para todos(as) os(as) educadores e educadoras um espaço formativo de construção teórica e prática acerca das possibilidades de abordagem das linguagens artísticas dentro da escola, além de reforçar o vínculo e o diálogo entre os participantes, por meio de discussões e experimentações práticas.

O Encontro das Artes é uma ação formativa continuada que evidencia e valoriza a troca e o diálogo por meio da socialização de práticas e trabalhos artístico-pedagógicos desenvolvidos pelos educadores e educadoras das diversas áreas de conhecimento dentro da escola, junto com os(as) educandos(as).

Ao longo de sua trajetória, foram desenvolvidas uma diversidade de ações, como: Oficinas para as crianças; Palestras para os(as) professores(as); Apresentações artísticas; Exposições; Visitações aos trabalhos desenvolvidos por nossos educandos e educandas; Rodas de conversa, dentre outras vivências.

Para o encerramento do Encontro das Artes – Edição Virtual, está previsto o Sarau Virtual da Educação de Jovens e Adultos - EJA, com apresentações artístico-culturais.

Abaixo, explicamos como as atividades estão organizadas.

## DAS ATIVIDADES

• **OFICINAS:** têm o objetivo de aproximar o universo teórico do universo prático, buscando evidenciar partes igualmente importantes do processo de ser educador(a) - a pesquisa e a prática, através de momentos de reflexão, diálogo e experimentação. As produções artístico-pedagógicas das oficinas poderão, caso o(a) participante tenha interesse, compor a exposição virtual: “Poesia do Cotidiano”, durante o período de duração do Encontro das Artes.

• **MESAS DE DEBATE:** têm o objetivo de atender a um público maior, ampliando o espaço do debate e interação por meio do Chat. O(a) palestrante convidado(a) tratará de temáticas relacionadas à Arte na escola.

**Quantidade:** vagas ilimitadas

**Público-alvo:** Educadores(as)

**Local dos encontros:** canal “Portal da Secretaria de Educação de Guarulhos”, no Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC-1jfk67Hlfe7q2cVbb4oJg> .

• **EXPOSIÇÕES:** têm o objetivo de realizar um registro histórico e coletivo do Encontro das Artes – Edição Virtual, assim como, do momento social que estamos vivenciando, além de promoverem um espaço virtual formativo de compartilhamento, leitura e fruição poética, artística e pedagógica de produções e registros de educadores(as) e educandos(as).

**Público-alvo:** Educadores(as)

**Mural de exposição:** acesso pela Plataforma Padlet (link será disponibilizado, após inscrição)

As exposições estão organizadas da seguintes maneira:

- “Poesia do cotidiano”: exposição dos trabalhos artísticos criados e produzidos pelos(as) educadores(a), nas oficinas que acontecerão durante o Encontro das Artes – Edição Virtual. Observação: A participação nesta exposição “Poesia do cotidiano” será opcional, não precisará de inscrição prévia e não contará como uma atividade para a certificação;

- “Memórias”: compartilhamento de trabalhos artísticos realizados pelas e com as crianças nas escolas em períodos anteriores à pandemia;

- “Por aí, no mundo”: registros fotográficos de exposições artísticas presenciais que foram visitadas por educadoras(es) em período anterior à pandemia;

- “À distância”: compartilhamento de trabalhos artísticos realizados pelas e com as crianças durante o período de pandemia.

### CRITÉRIOS PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHO PARA SER APRESENTADO NAS EXPOSIÇÕES:

O material deve estar de acordo com a concepção de Arte da rede municipal de Ensino expressa na Proposta Curricular Quadro de Saberes Necessários (QSN)/2019, que marca a Arte enquanto área de conhecimento e linguagem; valorizando ainda, o produto apresentado como resultado de um processo de criação artística que tenha evidenciado e proporcionado o contato e o trabalho com as dimensões propostas ao ensino da arte: criação, expressão, reflexão, crítica, estesia e fruição.

Além disso, informamos que:

- Cada participante poderá se inscrever em apenas 1(uma) exposição, devendo enviar o material com somente 1 (um) registro em formato fotográfico do trabalho realizado (vagas limitadas);
- O trabalho produzido pelas equipes das Unidades Escolares ou individualmente, para serem exibidos (foto), deverá ser encaminhado para análise da Comissão por e-mail: doep.arte@gmail.com, durante o período de inscrição, ou seja, de 19 a 23 de outubro de 2020;
- Os trabalhos que não forem selecionados serão informados via e-mail pela equipe da Comissão até dia 30 de outubro de 2020.

Todos os registros fotográficos que forem encaminhados, deverão conter as seguintes informações:

- Nome da exposição para a qual está se inscrevendo;
- Nome completo do(a) participante;
- Função;
- Nome da obra (caso tenha);
- Nome dos(as) artistas/autores(as) ou turmas que realizaram o trabalho;
- Descrição do trabalho desenvolvido revelando estar de acordo com a concepção expressa no QSN, como dito anteriormente;
- Caso apareçam crianças nas fotografias será necessário anexar a autorização do direito de uso de imagem, assinado pelos(as) responsáveis ou desfocar a imagem da criança para a proteção de sua privacidade.

**Importante:** Não serão aceitos trabalhos que possam fazer alusões a preconceitos de qualquer ordem e que possam ferir de alguma maneira os direitos humanos. Também não serão aceitos trabalhos que façam promoção ou alusão político partidária.

## DAS INSCRIÇÕES

- Período de inscrições: de 19 a 23 de outubro de 2020;
- As inscrições para participação no Encontro das Artes – Edição Virtual, deverão ser realizadas pelo link: <https://forms.gle/bPjpfZmVXqS3Gjv6>, a partir das 8 horas do dia 19 de outubro até as 8 horas do dia 23 de outubro de 2020;

**Observação:** É necessário fazer inscrição para participação em todos os espaços, exceto para as MESAS DE DEBATE (transmitidas pelo Youtube) e para a exposição “POESIA DO COTIDIANO” (será construída no decorrer do evento).

## DA CERTIFICAÇÃO (30 horas)

O (a) inscrito (a) no Encontro das Artes – Edição Virtual que tiver interesse em receber 1 (uma) certificação de 30 horas, deverá:

- Participar de 5 (cinco) atividades e elaborar 5 (cinco) relatórios crítico-reflexivos corres-

pondentes às atividades que participou;

- A apresentação de trabalho na atividade “Exposição”, será computada como 1 (uma) atividade realizada, devendo complementar com a participação e elaboração de relatório de outras 4 (quatro) atividades, totalizando as 5 (cinco) obrigatórias, exceto para a exposição “Poesia do Cotidiano”;
- Os relatórios elaborados deverão ser encaminhados até 12 de fevereiro de 2021, para o link que será disponibilizado posteriormente.

## OUTRAS INFORMAÇÕES

- Os certificados deferidos estarão disponíveis no link no Portal da Educação, a partir de 30/04/2021;
- O prazo para recurso das certificações indeferidas será de 03 a 21 de maio de 2021. O documento deverá ser elaborado pelo próprio educador que participou das atividades, contendo informações legíveis para eventual retorno (Nome, Código Funcional, telefone, e-mail), e efetuar protocolo na Divisão Administrativa de Expediente da Secretaria de Educação [Fácil Educação], das 8h às 18h30, aos cuidados da Comissão de Inscrição, Frequência, Certificação e Relatório do Encontro das Artes;
- Os casos omissos serão analisados e encaminhados para a Comissão Organizadora.

## DA PROGRAMAÇÃO

### MESAS DE DEBATE

#### ABERTURA

**Dia 03 de novembro de 2020, terça-feira, das 18h30 às 20h30**

• Tema: **DO DESENHO NA ARTE AO DESENHO NA ESCOLA**

**Release:** Diálogo sobre a relação do desenho na arte à sua presença na escola, refletindo-o como elemento de linguagem e relacionando-o às ações no cotidiano, sua interação com as aprendizagens das diversas áreas de conhecimento e sua contribuição na autonomia, descoberta e relação do educando e educanda com o mundo. Afinal, se todos nós já desenhamos um dia, por que paramos de desenhar quando adultos? Por que ainda o desenho, assim como outras linguagens da arte são compreendidas como talento de alguns e não um bem comum? Essa atividade propõe uma conversa entre os palestrantes e o público.

#### **Palestrante(s):**

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Betania Libanio Dantas de Araújo, licenciada em Educação Artística com especialização em Artes Plásticas - Belas Artes de São Paulo, Mestrado em Artes Visuais - Unesp e Doutorado em Educação - USP. Atualmente, é professora da Universidade Federal de São Paulo - Unifesp no Departamento de Educação. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes e Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino-aprendizagem em artes, artes visuais, educação escolar, desenho de humor e quadrinhos.

Prof. Sergio Andrejauskas Ferreira da Silva, graduado em Educação Artística - Faculdades Integradas de Guarulhos, e especialização em Fundamentos da Cultura e das Artes, pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, UNESP. É professor de Artes na rede desde 2007. Artista plástico e integrante do coletivo “Atelier Conexões” de Guarulhos, desde 2004, com foco em gravura, pintura e escultura.

**Dia 10 de novembro de 2020, terça-feira, das 18h30 às 20h30**

• Tema: **ARTE INDÍGENA**

**Release:** Bate-papo e contextualização da Arte Indígena como elemento primordial da cultura identitária de seus povos e etnias, refletindo ainda, sobre o trabalho com a temática na escola considerando a legislação vigente (LEI 11.645 de 2008), fugindo dos estereótipos.

**Palestrante:** Prof. Budga Deroby Nhambiquara, artista Plástico, Especialista em Educação Jovens e Adultos – EJA, possui pesquisa sobre o Ensino de Arte na EJA das Escolas Indígenas Guarani Mbya, Graduado em Educação Artística pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) - 2012. Professor de Arte atuando na rede Estadual de São Paulo e na Rede Municipal de Guarulhos.

**Mediadora:** Jaqueline Oliveira Nascimento

**Dia 17 de novembro de 2020, terça-feira, das 18h30 às 20h30**

• Tema: **“PROFESSORARTISTA”: ATELIÊ COMO ESTADO DE CRIAÇÃO E**



## EXPERIMENTAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

**Release:** Viver o tempo duração para as duplas capturas com as crianças pequenas é pôr-se em estado de agudeza, lançar-se, conscientemente, à experimentação investigativa. Olhar para intuir materialidades, assim saber de brinquedos desmontados às ataduras gessadas, de flores secas às asas de insetos das “arqueologias” nos jardins da escola, de tinta guache às poças d’água formadas pela chuva, de materiais tradicionais das plásticas à areia, terra, vento, nuvem, de ninhos a balanços no “andar de trem”. Viver qualquer possibilidade, ínfima que seja, de se pôr a desejar a inventar, construindo subjetividades. Saber-se professorartista, sentir-se ateliê. A partir da ideia sobre poéticas do cotidiano poderemos conversar levantando questões: O que é um ateliê? O que pode um ateliê? Quais as investigações e inventividades que as matérias e suas materialidades podem suscitar entre professorartistas e com crianças pequenas?

**Palestrante:** Raquel Teixeira de Souza, mestra em ensino de Arte, pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (IA/UNESP). Coordenadora/Professora de Artes Visuais no Centro de Educação Infantil Realengo Colégio Pedro II (CREIR/CP II). Professora na Pós Graduação do Departamento de Artes Visuais (DAV): Saberes e Fazeres do ensino das Artes Visuais do Colégio Pedro II, com a disciplina “aulas de artes visuais como processo de criação artística: cotidiano escolar e cultura visual”. Pesquisadora das possibilidades das Artes Visuais, enquanto Linguagem, no alargamento de sua própria potência criadora, através da potência criadora das crianças pequenas.

**Mediador:** Eduardo Aurgusto Ribeiro Ramiro

**Dia 24 de novembro de 2020, terça-feira, das 18h30 às 20h30**

▶ • **Tema: EXPERIÊNCIA TEATRAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UM DIÁLOGO ENTRE PAULO FREIRE E AUGUSTO BOAL**

**Release:** Diálogo sobre a importância de experiências teatrais na Educação de Jovens e Adultos (EJA), como uma possibilidade de reconhecimento das potencialidades das educandas e dos educandos ao destacar a criação como um fator determinante para que haja emancipação. Sendo assim, levaremos em conta os aspectos inerentes à educação que estão presentes na obra de Paulo Freire e as propostas teatrais de Augusto Boal, que defendem a ideia que todos façam arte.

**Palestrante:** Fernando Bueno Catelan, Ator, Educador, Pesquisador, Diretor e Iluminador. Doutorando e Mestre em Artes (2018) pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Unesp/SP). Bacharel em Direção Teatral (2007) e Licenciado em Artes Cênicas (2006), pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP/MG); Graduado em Pedagogia (2019) pela Universidade Metodista de São Paulo (UMESP/SP). Especialização em Gestão Cultural (2015) pelo SENAC/SP e Políticas Públicas (2016) pela Fundação Santo André (FSA/SP). Iniciou sua trajetória na linguagem teatral em 1988 com teatro de bonecos e participou de diversos grupos teatrais. Arte educador desde 1995, atualmente é professor de arte no ensino Fundamental e Médio em um colégio privado e também na Educação de Jovens e Adultos (EJA) da rede municipal de ensino em São Bernardo do Campo (SP) e representante do Estado de São Paulo na Federação dos Arte-Educadores do Brasil (FAEB).

**Mediadora:** Angela Dezoti Consiglio

## OFICINAS

**Dia 05 de novembro de 2020 (quinta-feira)**

### • JOGOS TEATRAIS

Esta oficina terá momentos de reflexão, diálogo e experimentação na temática “Jogos teatrais”, a partir de algumas proposições de Viola Spolin.

**Formador:** Ricardo Escobar, arte-educador há dez anos, há 4 anos e meio na Rede Municipal de Guarulhos, sendo quase 2 anos como professor de teatro no CEU Rosa de França e Continental. Trabalha com o teatro desde os 08 anos de idade. Tem experiência com Educação Infantil, Ensino Fundamental, Médio e em Cursinho pré-vestibular - trabalhando o teatro com os livros da Fuvest. Palestrante em curso de Pedagogia sobre Arte-educação e Metodologia de Ensino.

#### **Conteúdo Programático:**

- Jogos Teatrais Viola Spolin

**Número de Vagas:** 40

**Horário:** das 14h às 16h

**Público-Alvo:** Educadores (as)

**Local dos encontros:** Google Meet (link será informado após inscrição)

**Coordenação:** Angela Dezoti Consiglio

### • FOTOGRAFIA NA SALA DE AULA – A FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE DESCONSTRUÇÃO DA IMAGEM

Possui objetivo de aproximar o universo da fotografia para a sala de aula e desconstruir imagens midiáticas, por meio de momentos de reflexão, diálogo e experimentação na temática.

**Formador:** Jaqueline Oliveira Nascimento, formada em Ed. Artística pela Unimesp FIG - Professora da Rede Municipal de Guarulhos desde 2010, possui experiência na área de Artes, com ênfase em Educação. Participou do processo de construção da Escola Democrática, Escola da Prefeitura de Guarulhos Manuel Bandeira, entre os anos de 2013 a 2018, fotógrafa com interesse em fotografia autoral.

#### **Conteúdo Programático:**

- A linguagem fotográfica;

- Criação em fotografia.

**Número de Vagas:** 40

**Horário:** das 18h às 20h

**Público-Alvo:** Educadores(as)

**Local dos encontros:** Google Meet (link será informado após inscrição)

**Coordenação:** Angela Dezoti Consiglio

**Dia 12 de novembro de 2020 (quinta-feira)**

### • JOGOS MUSICAIS NA SALA DE AULA

Esta oficina terá momentos de reflexão, diálogo e experimentação com a temática “Jogos Musicais na sala de aula”, perpassando por diversos nomes do campo da educação musical, como: Teca de Alencar; John Paynter; Murray Schafer; Maurice Martenot, entre outros nomes que abordaram o jogo em suas práticas.

**Formador:** Joab da Silva Barboza, licenciado em Música pela Universidade de Sorocaba UNISO. Mestre em Educação Musical pelo PROF. ARTES – IA-UNESP/São Paulo. Lecionou em diversas instituições de ensino formal e não formal, integrou orquestras e grupos musicais e foi professor no Projeto “brincar é coisa séria”, que perpassou todos os CRAS da cidade de Itu, com o objetivo de divulgar brincadeiras de roda, parlendas, brinquedos e jogos tradicionais do repertório infantil brasileiro. Atualmente é professor de Arte da rede pública estadual, professor de musicalização na rede particular e atua como regente do coral infantil e adulto do colégio Almeida Jr. Em 2019, iniciou a oficina de jogos musicais realizadas no CEU em Itu e, em 2020, criou o podcast educação musical que tem seu conteúdo direcionado ao campo da educação musical.

#### **Conteúdo Programático:**

- Percepção sonora e rítmica;
- Jogos Musicais em sala de aula.

**Número de Vagas:** 40

**Horário:** das 14h às 16h

**Público-Alvo:** Educadores(as)

Local dos encontros: Google Meet (link será informado após inscrição)

Coordenação: Angela Dezoti Consiglio

### **Dia 19 de novembro de 2020 (quinta-feira)**

#### **• O QUE DESENHA O DESENHO DE HUMOR?**

Esta oficina terá momentos de análise, reflexão, diálogo e experimentação na temática do desenho, em especial o desenho de humor. Tendo em vista que para ampliar o repertório cultural do indivíduo é necessário oferecer oportunidades de contato e apropriação dos códigos culturais de uma sociedade, esta oficina, tem como proposta o ensino/aprendizagem da linguagem do humor gráfico de maneira lúdica e prática, através de experiências expressivas e gráficas em desenho.

**Formador:** Elisângela de Freitas Mathias- Belê, formada em Ciências Sociais pela UNESP/ Marília. Formada em Artes Visuais pela UNESP/Bauru. Especialista em Linguagens da Arte pelo CEUMA/USP. Mestre em Ensino das Artes pelo PROFARTES – IA-UNESP/São Paulo. Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais do CEART- UDESC. É professora de Arte da rede pública estadual e artista plástica. Temas de pesquisa: o riso; a aprendizagem do desenho; e as práticas docentes.

#### **Conteúdo Programático:**

- Conceitos e características do desenho de humor;
- Sobre cartum, charge, caricatura e HQs;
- A gramática visual dos quadrinhos;
- Os recursos cômicos;

- Vivências e experimentos.

**Horário:** das 14h às 16h

**Número de Vagas:** 40

**Público-Alvo:** Educadores(as)

**Local dos encontros:** Google Meet (link será informado após inscrição)

**Coordenação:** Angela Dezoti Consiglio

### ▶ **• DANÇA: POSSIBILIDADES DE EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO NA ESCOLA**

Esta oficina trará momentos de reflexão, diálogo e experimentação na temática “dança no contexto escolar” explorando a percepção e a criação a partir do corpo - e suas possibilidades - e do universo de experimentações do movimento cotidiano.

Formador: Rodrigo Costrov da Silva, licenciado em Dança pela Faculdade Uniesp (SCS), possui especialização em Dança e consciência corporal com ênfase nos trabalhos de Rudolf Laban, onde continuou suas pesquisas na Caleidos companhia de dança, com a pesquisadora Doutora Isabel Marques. Docente em instituições privadas de ensino básico e superior.

#### **Conteúdo Programático:**

- Fundamentos dos estudos de Rudolf Von Laban e Isabel Marques;
- Exercícios de criação e experimentação em dança;
- Reflexão teórico-prática.

**Número de Vagas:** 40

**Horário:** das 18h às 20h

**Público-Alvo:** Educadores(as)

**Local dos encontros:** Google Meet (link será informado após inscrição)

**Coordenação:** Angela Dezoti Consiglio

## **SARAU VIRTUAL DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA**

### ▶ **ENCERRAMENTO**

**Dia 26 de novembro de 2020 (quinta-feira), das 18h30min às 20h30min**

Com o objetivo de promover o diálogo com as diferentes linguagens artísticas, oportunizando trocas, aprendizagens e valorização dos (as) educandos (as) e profissionais que atuam na EJA, convidamos todas, todos e todas para o Sarau Virtual da Educação de Jovens e Adultos – EJA.

Essa ação formativa está organizada nas categorias: literatura, música, dança, apresentação de obras visuais e esquetes ou performances teatrais e será transmitida pelo canal “Portal da Secretaria de Educação de Guarulhos”, no Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC-1jfk67Hlfe7q2cVbb4oJg> .

Inscreva-se e participe!

## CRITÉRIOS PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHO PARA SER APRESENTADO NO SARAU VIRTUAL:

- Período de inscrição dos trabalhos: de 19 a 23 de outubro de 2020;
- Todos indicados em público-alvo (informado abaixo) poderão se inscrever;
- As apresentações, produções e performances das (os) inscritas (os) serão de livre escolha, criação própria ou releituras, enaltecendo as diversas formas das expressões artísticas: criação, expressão, reflexão, crítica, estesia e fruição;
- As apresentações deverão ser individuais, devido aos cuidados com a pandemia da COVID-19;
- As apresentações deverão contar com, no máximo, 5 (cinco) minutos de duração;
- Serão acolhidas as 15 (quinze) primeiras inscrições enviadas no período de inscrição, desde que estejam de acordo com a concepção de educação expressa na Proposta Curricular Quadro de Saberes Necessários (QSN)/2019 - EJA;
- Os/as responsáveis pelos inscritos (as) menores de 18 anos e os/as inscritos (as) maiores de 18 anos, deverão preencher autorização de uso de imagem (ANEXOS I ou II). Após o preenchimento, o formulário deverá ser enviado para o e-mail [ejadoep@guarulhos.sp.gov.br](mailto:ejadoep@guarulhos.sp.gov.br) ;
- As/os inscritos (as) entre os 15 trabalhos acolhidos, deverão participar de reunião online para organização prévia com a equipe DOEP – EJA, sendo a data informada posteriormente;
- As/os inscritos (as) deverão acessar a plataforma ao vivo, no dia do evento, com antecedência de uma hora do início, através do link do Google Meet a ser informado posteriormente.

Ao final, encaminhamos os Anexos I e II.

## INFORMAÇÕES GERAIS

- Para assistir as atividades do Sarau não é necessário fazer inscrição, pois o evento será transmitido pelo canal “Portal da Secretaria de Educação de Guarulhos”, no Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UC-1jfk67Hlfe7q2cVbb4oJg> ;
  - **Público-Alvo:** Supervisores Escolares, Diretores, Vice-diretores, Professores Coordenadores Pedagógicos, Professores (as) e educandos (as) da EJA ;
- Observação:** Os interessados em receber certificação deverão seguir o estabelecido no campo “DA CERTIFICAÇÃO (30 horas)”.

## CRONOGRAMA GERAL DO ENCONTRO

DATA	ATIVIDADE
De 19 a 23 de outubro/2020	INSCRIÇÃO PARA EXIBIÇÃO DE TRABALHOS (FOTO)
De 3 a 26 de novembro/2020	PROGRAMAÇÃO DO ENCONTRO
12 de fevereiro/2021	ENVIO DOS RELATÓRIOS
A partir de 30 de abril/2021	DISPONIBILIZAÇÃO DE CERTIFICADOS DEFERIDOS PELO PORTAL DA EDUCAÇÃO
De 3 a 21 de maio/2021	RECURSO PARA CERTIFICAÇÕES INDEFERIDAS

## PROGRAMAÇÃO

DATA/HORA	ATIVIDADE	TEMA
3 de nov./2020, das 18h30 às 20h30 (terça-feira)	Mesa de Debate	• DO DESENHO NA ARTE AO DESENHO NA ESCOLA
5 de nov./2020 (quinta-feira)	Oficina	• JOGOS TEATRAIS • FOTOGRAFIA NA SALA DE AULA – A FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE DESCONSTRUÇÃO DA IMAGEM
10 de nov./2020, das 18h30 às 20h30 (terça-feira)	Mesa de Debate	• ARTE INDÍGENA
12 de nov./2020 (quinta-feira)	Oficina	• JOGOS MUSICAIS NA SALA DE AULA
17 de nov./2020, das 18h30 às 20h30 (terça-feira)	Mesa de Debate	• “PROFESSORARTISTA”: ATELIÊ COMO ESTADO DE CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL
19 de nov./2020 (quinta-feira)	Oficina	• O QUE DESENHA O DESENHO DE HUMOR?

DATA/HORA	ATIVIDADE	TEMA
19 de nov./2020 (quinta-feira)	Oficina	• DANÇA: POSSIBILIDADES DE EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO NA ESCOLA
24 de nov./2020, das 18h30 às 20h30 (terça-feira)	Mesa de Debate	• EXPERIÊNCIA TEATRAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UM DIÁLOGO ENTRE PAULO FREIRE E AUGUSTO BOAL
26 de nov./2020, das 18h30 às 20h30 (quinta-feira)	Sarau Virtual EJA	• ENCERRAMENTO

## ANEXO I

### AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM – MENORES

Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) do RG nº \_\_\_\_\_, residente na rua \_\_\_\_\_, no bairro \_\_\_\_\_, autorizo a Prefeitura de Guarulhos a utilizar imagem do menor \_\_\_\_\_ em publicações publicitárias ou jornalísticas, bem como em reportagens exibidas em qualquer veículo de comunicação.

Ciente, \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020

## ANEXO II

### AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM - MAIORES

Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) do RG nº \_\_\_\_\_, residente na rua \_\_\_\_\_, no bairro \_\_\_\_\_, autorizo a Prefeitura de Guarulhos a utilizar minha imagem em publicações publicitárias ou jornalísticas, bem como em reportagens exibidas em qualquer veículo de comunicação.

Ciente, \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020



**PREFEITURA DE  
GUARULHOS**