

Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - EJA Ciclo II



Caro (a) educando (a)

Como você está? Quanto tempo!! Estamos muito felizes com este novo ano e esta retomada das aulas 100 % presencial. Esperamos que esteja bem! Mesmo com tantas notícias boas, ainda é preciso lembrar que continuamos enfrentando a pandemia, por isso fique atento/atenta e mantenha todos os procedimentos de cuidados contra a COVID – 19. Já tomou sua terceira dose? Não deixe de se imunizar...

Atualmente estamos em campanha para vacinarmos todas as crianças a partir de 5 anos!! Caso conheça alguém que ainda não se imunizou, peça para procurar uma UBS para tomar a vacina!!

Segue o Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem de Março e Abril. Ótimas Aprendizagens!

PROPOSTA 1 – Autorretrato dos desejos

O corpo humano possui linhas sinuosas e formas perfeitas que se completam, sendo assim, você pode aproveitar as formas do seu corpo reproduzindo o que chamamos de silhueta e em seguida preencher no espaço interno do desenho com desenhos diversos ou palavras que representem as coisas que você mais gosta ou que sejam muito importantes para você!

Como fazer: Separe um pedaço de papel pardo (você pode encontrar na escola) que seja um pouco maior do que seu tamanho, observando sua altura dos pés à cabeça, coloque o papel no chão e deite-se sobre ele, peça a um colega da sala que, com um giz de lousa, risque acompanhando os contornos do seu corpo (quanto mais próximo do corpo melhor, para que a silhueta fique idêntica ao formato do corpo).

Pronto! Agora que a silhueta está completa, observe a forma interna e preencha este espaço, ao invés de pintar ou desenhar as partes do corpo, com outros desenhos representando coisas que você gosta ou com palavras que representem sua personalidade!

Muito bem!!! Você construiu uma obra de arte muito expressiva e única!!!

PROPOSTA 2 – Poesia “Minha Cidade”

Goiás, minha cidade...
Eu sou aquela amorosa
de tuas ruas estreitas,
curtas,
indecisas,
entrando,
saindo
uma das outras.
Eu sou aquela menina feia da
ponte da Lapa.
Eu sou Aninha.

Eu sou aquele teu velho muro
verde de avencas
onde se debruça
um antigo jasmineiro,
cheiroso
na ruinha pobre e suja.

Eu sou estas casas
encostadas
cochichando umas com as outras.
Eu sou a ramada

Eu sou a dureza desses morros,
revestidos,
enflorados,
lascados a machado,
lanhados, lacerados.
Queimados pelo fogo.
Pastados.
Calcinados
e renascidos.
Minha vida,
meus sentidos,

Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - EJA Ciclo II

Eu sou aquela mulher
que ficou velha,
esquecida,
nos teus larguinhos e nos teus
becos tristes,
contando estórias,
fazendo adivinhação.
Cantando teu passado.
Cantando teu futuro.

Eu vivo nas tuas igrejas
e sobrados
e telhados
e paredes.

dessas árvores,
sem nome e sem valia,
sem flores e sem frutos,
de que gostam
a gente cansada e os pássaros
vadios.

Eu sou o caule
dessas trepadeiras sem classe,
nascidas na frincha das pedras:
Bravias.
Renitentes.
Indomáveis.
Cortadas.

Maltratadas.
Pisadas.
E renascendo.

minha estética,
todas as virações,

de minha sensibilidade de
mulher,
têm, aqui, suas raízes.

Eu sou a menina feia
da ponte da Lapa.
Eu sou Aninha.

Você já conhecia este Poema? Ele trouxe algumas características que são parecidas com o território que você reside? Quais? O que você acha de, junto com seus colegas, elaborar um poema com as principais características elencadas por vocês sobre o seu bairro?

ATENÇÃO: o poema tem características que o identifica. Para escreverem o poema sobre seu bairro, lembre-se que o texto deve ser escrito em versos e estrofes, pode ter rimas ou não.

PROPOSTA 3 – A Cena



Observe esta cena. Pensando no que se passa em uma cidade do interior, chegamos à conclusão que se pode conhecer várias particularidades do território utilizando apenas a observação e o raciocínio lógico. Então mãos na massa. Será que você consegue com exatidão saber:

- O dia da semana que ocorreu esta cena?
- O dia do mês que ocorreu a cena?
- Qual o horário da cena?
- Qual o filme que está passando nesse dia?
- Quais dos estabelecimentos (Barbearia ou Bazar), tem a carga maior de funcionamento durante a semana?

A Cena - Fonte: Dia a Dia educação. Disponível em:

<http://www.matematica.seed.pr.gov.br/arquivos/Image/desafiocena1.jpg>