

Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - EJA Ciclo II



CARO (A) EDUCANDO (A), COMO VOCÊ ESTÁ? ESPERAMOS QUE ESTEJAM TODOS BEM! AGORA COM TODOS(AS) DE VOLTA À ESCOLA, ESTAMOS MAIS ANIMADOS DESEJAMOS ÓTIMAS APRENDIZAGENS!

PROPOSTA 1 – ORALIDADE E ESCUTA

“NOSSAS HISTÓRIAS... NOSSAS MEMÓRIAS”

Todos nós temos uma trajetória, geralmente quando conversamos com alguém e contamos a nossa história ou a história de outra pessoa, utilizamos um gênero conhecido como relato pessoal feito de forma oral. Você já tinha pensado sobre isso? Nem sempre utilizamos a escrita como forma de comunicação. Começamos a nos comunicar primeiro pela oralidade e, assim, chamamos de tradição oral, quando uma pessoa mais velha ensina uma “receita de família” para um mais novo, músicas, cantigas, causos, repentes, todos os saberes que passam de geração para geração, de “boca a boca”. Chico Buarque escolheu uma música para apresentar um pouco de sua história ...

Paratodos

Chico Buarque

O meu pai era paulista
Meu avô, pernambucano
O meu bisavô, mineiro
Meu tataravô, baiano
Meu maestro soberano
Foi Antonio Brasileiro

Foi Antonio Brasileiro
Quem soprou esta toada
Que cobri de redondilhas
Pra seguir minha jornada
E com a vista enevoadas
Ver o inferno e maravilhas

Nessas tortuosas trilhas
A viola me redime
Cria, ilustre cavalheiro
Contra fel, moléstia, crime
Use Dorival Caymmi
Vá de Jackson do Pandeiro

Vi cidades, vi dinheiro
Bandoleiros, vi hospícios
Moças feito passarinho
Avoando de edifícios
Fume Ary, cheire Vinícius
Beba Nelson Cavaquinho

Para um coração mesquinho
Contra a solidão agreste
Luiz Gonzaga é tiro certo
Pixinguinha é incontestes
Tome Noel, Cartola, Orestes
Caetano e João Gilberto

Viva Erasmo, Ben, Roberto
Gil e Hermeto, palmas para
Todos os instrumentistas
Salve Edu, Bituca, Nara
Gal, Bethania, Rita, Clara
Evoé, jovens a vista

O meu pai era paulista
Meu avô pernambucano
O meu bisavô, mineiro
Meu tataravô baiano
Vou na estrada há muitos anos
Sou um artista brasileiro

Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - EJA Ciclo II



Chico Buarque de Holanda (1944) é músico, dramaturgo e escritor brasileiro. Revelou-se ao público quando ganhou com a música A Banda, interpretada por Nara Leão, o primeiro Festival de Música Popular Brasileira. Chico logo conquistou reconhecimento de críticos e público. Além de compositor e cantor, Chico também é escritor com uma série de livros lançados e traduzidos. Em 2019, recebeu o Prêmio Camões (31.ª edição) pelas obras publicadas.

Acima, você encontra dois textos diferentes que contam a história do Chico Buarque: uma música escrita por ele mesmo e sua biografia.

Escolha um gênero textual, pode ser: poesia, música, autobiografia, e assim como fez Chico Buarque conte a sua história e da sua família. Faça o registro, gravando, escrevendo, filmando e compartilhe conosco pelo e-mail secaoaja@guarulhos.guarulhos.sp.gov.br.

Leia a música “**Construção**”, também de Chico Buarque.

Ao lado de cada estrofe você encontra um espaço para explicar o que cada uma representa para você. O registro pode ser feito por meio de escrita ou desenho.

Amou daquela vez como se fosse a última
Beijou sua mulher como se fosse a última
E cada filho seu como se fosse o único
E atravessou a rua com seu passo tímido

Subiu a construção como se fosse máquina
Ergueu no patamar quatro paredes sólidas
Tijolo com tijolo num desenho mágico
Seus olhos embotados de cimento e lágrima

Sentou pra descansar como se fosse sábado
Comeu feijão com arroz como se fosse um príncipe
Bebeu e soluçou como se fosse um náufrago
Dançou e gargalhou como se ouvisse música

E tropeçou no céu como se fosse um bêbado
E flutuou no ar como se fosse um pássaro
E se acabou no chão feito um pacote flácido
Agonizou no meio do passeio público
Morreu na contramão, atrapalhando o tráfego

Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - EJA Ciclo II



Para encerrar, compartilhe com seus colegas. Será que todos fizeram a mesma interpretação das estrofes?

PROPOSTA 2 - ANALISANDO DADOS ESTATÍSTICOS



Através da música “Paratodos”, percebemos o quanto o território brasileiro é diversificado e amplo, sendo este um dos fatores que influenciam diretamente na variação do custo de vida. Vamos imaginar que viajávamos de carro pelo Brasil e, assim, precisamos calcular e comparar o preço de combustíveis.

Vamos começar analisando dados estatísticos:

1. No período de 12 meses, o litro do combustível no país teve em média uma elevação de 29,8%. Para isso, elaboramos uma tabela da região sudeste para uma análise de comparação dos preços dessa região. Vamos lá:

REGIÃO SUDESTE	Valor médio da gasolina março de 2021	Valor médio da gasolina março De 2022
Espírito Santo	R\$ 5,79	R\$ 7,38
Minas Gerais	R\$ 5,91	R\$ 7,53
Rio de Janeiro	R\$ 6,13	R\$ 7,73
São Paulo	R\$ 5,32	R\$ 6,93

Fonte: ANP (Agência Nacional do Petróleo). <https://autoesporte.globo.com/seu-bolso/noticia/2022/03/preco-da-gasolina-ja-passa-dos-r-8-em-11-estados-do-brasil.ghtml> e <https://economia.uol.com.br/noticias/redacao/2021/04/09/preco-combustivel-gasolina-etanol-diesel-ticket-log-marco-estados.htm>

Analisando a tabela responda:

- Qual a diferença de preços de cada estado da região sudeste entre os anos de 2021 e 2022?
- Qual o estado que teve maior aumento da gasolina em comparação entre os anos de 2021 e 2022?
- Qual o estado que teve menor aumento da gasolina em comparação entre os anos de 2021 e 2022?
- Escolha um estado e calcule os valores de um tanque cheio de gasolina (para encher um tanque de carro de passeio de 60 litros) de um carro tendo como base o preço da gasolina do ano de 2021 e também do ano de 2022. Após calcule a diferença entre os valores obtidos entre os anos de 2021 e 2022. (Referência: Agência Nacional do Petróleo (ANP)).

Vamos analisar dados estatísticos? Que tal coletar dados, construir tabelas e transformar em gráficos?



Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - EJA Ciclo II



Agora é a sua vez!

Faça uma pesquisa nos postos de gasolina do seu bairro, com os dados coletados, vamos construir uma tabela:

Postos de gasolina	Preço do litro da gasolina comum
POSTO 1	
POSTO 2	
POSTO 3	
POSTO 4	
POSTO 5	

Agora, vamos finalizar com uma pesquisa de sua escolha. Abaixo você encontra algumas sugestões:

- Preço da cesta básica dos supermercados da região;
- Produção de lixo reciclável no seu bairro;
- Preferências do cardápio da alimentação escolar (para este item você pode pesquisar no portal da educação - menu - alimentação escolar - Cardápio)

Para começar este processo será necessário definir alguns itens para estabelecer como fará a pesquisa. Siga a sequência abaixo:

- Qual será o tema da pesquisa?
- Qual será o título da pesquisa?
- Quem serão os entrevistados?
- Como os dados serão registrados?
- Quando será realizada a pesquisa?
- Organize dados coletados. Faça um rascunho da tabela com os dados reunidos por você

PROPOSTA 3 - ARTE E O BRINCAR

Chico Buarque optou em expressar-se por meio da escrita e oralidade. Agora, vamos conhecer Portinari, outro artista brasileiro, que encontrou uma outra maneira de manifestar-se, por meio de imagens. Isso mesmo, ele foi um artista plástico.



Roteiro de Estudo e/ou Aprendizagem - EJA Ciclo II



Meninos brincando 1955

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=vyTBD%2FJO&id=6B44222C564FDAFE559EDDE2DA31D86E9E1D5F32&thid=OIP.vyTBD_JOG5T8UcmPkyRhVAHaEX&meiaurl=https%3A%2F%2Fth.bing.com%2Fth%2Fid%2FR.cb24c10ff24e1b94fc51c98f932461



Meninos soltando pipa 1940

Cândido Portinari é considerado um dos principais artistas brasileiros. Candinho como era chamado em sua infância, nasceu em dezembro de 1903 em uma fazenda de café, no interior de São Paulo, filho de imigrantes italianos, aos 03 anos foi para cidade com seu país e seus 11 irmãos, nesta fase de sua vida aproveitou bastante, empinava pipa, jogava pião, nadava no rio, com mais quatro mil obras, este artista brasileiro conseguiu projeção internacional, pintou desde pequenos esboços até grandes murais e painéis.

Para saber mais Candido Portinari e suas obras, visite

<https://www.resumoescolar.com.br/biografias/resumo-sobre-candido-portinari/#>

Refletindo sobre: Portinari, em sua obra, retrata muitas de suas observações e lembranças da sua infância no interior, de suas vivências. Traz em sua arte uma expressão da realidade social e cultural da regionalidade, observa-se nas obras de sua série sobre a infância que as crianças retratadas brincam alegre e livremente.

Buscando em sua memória, quais brincadeiras você lembra de ter brincado?

Use a Arte para expressar essas lembranças. Você pode produzir um desenho em uma folha de sulfite, utilizar de materiais diversos para criar pintura com carvão, giz de cera, tijolo, tintas; ou colagens com papéis, papelão, elementos da natureza; e se for possível, como proposta coletiva, monte um painel na escola com a sua produção e de seus colegas.

Pensando em regionalidade e territórios, existem algumas brincadeiras mais ligadas a certas localidades ou regiões? E algumas que têm nomes diferentes dependendo da região. Pesquise junto às pessoas de sua convivência, quais as brincadeiras e de que região ela é originária.

No mês de maio comemora-se a Semana Mundial do Brincar, e brincar é uma ação saudável que proporciona muito bem-estar para o corpo e mente, não havendo idade para esta prática. Assim, convidamos você a participar das atividades que serão realizadas nas escolas e nos CEUs.

