

Em 6 de novembro de 2023.

**Ofício Circular nº 43/2023 - DOEP - SESE12**

Aos Gestores das Instituições Parceiras

**Assunto:** Encontro das Artes e Novembro Negro: *Tecendo experiências e (re)existências nos 20 anos da Lei nº 10.639/2003* e a entrega dos livros pelo Programa Minha Sala de Leitura

A Secretaria de Educação, por meio do Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas (DOEP), convida todos os educadores que atuam nas Instituições Parceiras para participarem do *Encontro das Artes e Novembro Negro: Tecendo experiências e (re)existências nos 20 anos da Lei nº 10.639/2003*, em que, dentre a programação, teremos um bate papo com o produtor de cinema e teatro, ator e escritor Rodrigo França, evento que marca a entrega para os educandos da Rede Municipal, dos livros: “O Pequeno Príncipe Preto para Pequenos” e “O Pequeno Príncipe Preto”.

Nesta edição do *Encontro das Artes e Novembro Negro*, os eventos formativos foram elaborados de forma conjunta, considerando a intersecção dos temas e a importância da articulação de ações de forma interdisciplinar.

Em um ano que marca os 20 anos da Lei nº 10.639/03, além de celebrar sua importância é essencial que possamos refletir sobre os desafios que ainda se apresentam para sua implementação. Considerando que não podemos nos ausentar da responsabilidade enquanto sociedade em atuar na desconstrução do racismo, um dos caminhos a ser trilhado aponta na direção de uma educação antirracista, na qual se desenvolvam políticas educacionais que atuem de forma determinante sobre o racismo, debatendo constantemente sobre o tema e buscando alternativas para sua superação. Além de evidenciar ações que fomentem o desenvolvimento da autonomia em processos de autoria e criação em Arte que contribuam para a constituição da identidade de nossos educandos e para a criação de uma consciência e criticidade em relação ao racismo, às culturas socialmente estabelecidas à margem, à diversidade e aos direitos humanos. Como também que fomentem a imaginação, a inventividade e a ludicidade presentes em nossa Proposta Curricular QSN 2019.

Nessa direção, evidencia-se ainda mais a relevância da Arte para a humanidade como um processo de expressão plena, que possibilita perceber, sentir e articular significados e valores, podendo provocar mudanças no modo de ver e compreender o mundo e suas complexidades.

O ensino da Arte pressupõe, além de outras questões, a análise crítica das diversidades sociais e políticas nos diferentes tempos, espaços e formas, reconhecendo e valorizando a Arte como expressão cultural e patrimônio material e

imaterial das sociedades. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) destaca essa ideia ao apontar que cabe ao ensino da Arte “problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas”. QSN 2019, Ensino Fundamental, p. 94.

Assim, com o Encontro das Artes e o Novembro Negro juntos, buscamos entrelaçar e tecer espaços formativos para evidenciar e valorizar a troca e o diálogo por meio da socialização de práticas e trabalhos artístico-pedagógicos desenvolvidos na escola por educadores e educadoras, assim como, por meio de atividades artísticas e culturais que ao articular-se à temática proposta, demarcam espaços fundamentais da Arte em seus processos de reflexão, fruição, crítica, estesia, expressão e criação.

Diante destes objetivos, incentivamos as escolas tanto a participarem da diversificada programação promovida pela SE, como a realizarem ações durante o mês de novembro, as quais evidenciem as propostas desenvolvidas durante o ano e reafirmem a importância de *celebrar a Arte, a história e memória de Zumbi e Dandara e os processos de luta do povo negro contra o racismo, por ações afirmativas e de reparação*.

Sendo assim, relembramos que nossa programação teve início em 23 de outubro e continuará até 30 de novembro de 2023, como mostramos a seguir.

## PROGRAMAÇÃO

- **23/10 - Segunda-feira**

- **“Africanidades: Vivências da Cultura Banto e Angolana”**

- Teve como ponto central a visita do *Rei Tchongolola Tchongonga Ekukui VI*, do Bailundo do maior grupo Étnico de Angola os Ovimbundos, com a finalidade de reforçar vínculos culturais entre o Brasil e a África.

- **Local:** EPG Dorcelina de Oliveira Folador

- **Horário:** 12h às 15h

- **Público:** Educandos e educadores da escola

- **01/11 - Quarta-feira**

- **Evento de Abertura**

- Apresentação cultural com a atriz, cantora e compositora: Célia Nascimento

- Mesa com o tema: "20 anos da Lei nº 10.639/03: Refletindo e atuando sobre os impactos do racismo nas aprendizagens"

- **Palestrantes:**

- Veruschka de Sales Azevedo: Profª Drª. História Social (PUC/SP), Mestrado em História e Cultura Política (UNESP-Franca) Licenciada e Bacharel em História

(UNESP-Franca), Prof<sup>ª</sup> Universitária/Idealizadora do Projeto Enegrecendo Brinquedotecas em Instituições de Ensino Superior.

Celina Alves dos Santos: Psicóloga Clínica especializada em psicodrama e constelação familiar, coautora do livro “Autoestima na prática”, militante do movimento negro e integrante do Conselho Municipal de Igualdade Racial/COMPIR.

**Mediadora:** Erika Santos: Coordenadora de Programas Educacionais do Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas e integrante do Grupo de Trabalho de Políticas para uma Educação Antirracista/GTPEAR

**Local:** Teatro do CME Adamastor

**Horário:** 13h30 às 17h

**Público:** Coordenadores Pedagógicos da Rede Própria e Instituições Parceiras por convocação e professores de Arte inscritos, conforme Memorando Circular nº 172/2023 - DOEP SESE12

- **01/11 – Quarta-feira**

**Abertura EJA - Educação de Jovens e Adultos**

**Tema:** Arte, resistência e protagonismo: compartilhando práticas na perspectiva de uma educação antirracista

**Escolas envolvidas:**

EPG Jeanete Beauchamp

EPG Dorival Caymmi

EPG Deucelia Adegas

**Local:** Salão de Artes do CME Adamastor

**Horário:** 19h30 às 21h30

**Público:** Coordenadores Pedagógicos por convocação, educandos da Educação de Jovens e Adultos e professores de Arte inscritos, conforme Memorando Circular nº 172/2023 - DOEP SESE12

- **07/11- Terça-feira**

**Espaços de experimentação e criação em Arte para educandos do Ensino Fundamental e EJA**

**Local:** Auditório 2A, 3B, Salão das Artes, Cineclube do CME Adamastor

**Horários:**

**Manhã:** 8h às 11h

**Tarde:** 14h às 17h

**Noite:** 19h às 22h

**Público:** Educandos do Ensino Fundamental e EJA  
Inscrições encerradas - Memorando Circular nº 169/2023 - DOEP SESE12

- **08/11- Quarta-feira**

**Lá na escola...diálogos sobre possibilidades e desafios na implementação da lei nº 10.639/03**

Espaço de compartilhamento de ações e projetos desenvolvidos nas escolas que dialogam com o tema

**Local:** Salão de Artes do CME Adamastor

**Horário:** 8h às 12h

**Público:** Coordenadoras Pedagógicas da Rede Própria e Instituições Parceiras **por convocação enviada anteriormente**

- **10/11- Sexta-feira**

**Palestra - Quilombo e Educação: Resgatando Histórias, Construindo Futuros**

**Palestrante:** Nego Bispo - lavrador, escritor e militante quilombola e de direitos pelo uso da terra, desafia estruturas coloniais via contra colonialidade. Discute os desafios contemporâneos enfrentados pelas comunidades quilombolas, com ênfase na educação e desigualdade. Ele argumenta que a educação desempenha um papel fundamental na transformação dessas comunidades, preservando sua cultura e promovendo o desenvolvimento sustentável.

**Local:** Praça de Convivência do Sesc Guarulhos

**Horário:** 14h30 às 17h

**Público:** Vice-diretores da Rede Própria e Instituições Parceiras por convocação, professores de Arte inscritos, conforme Memorando Circular nº 172/2023 - DOEP SESE12 e aberto aos demais interessados(as)- Inscrições via QR CODE.

**Vagas:** 50 remanescentes abertas a outros interessados, via link de inscrição ou QRcode e **link de Inscrição:** <https://bit.ly/3scI3FA>



- **11/11 – Sábado**

**Bate-papo - Redefinindo Narrativas: Formas de Habitar**

**Com Carmen Silva e Nego Bispo**

Nesta conversa, os convidados compartilham suas perspectivas baseadas em experiências de vida. Carmen Silva, mãe, professora e urbanista, líder do Movimento dos Sem Teto do Centro, aborda os desafios enfrentados pelo povo sem endereço e sem visibilidade. Nego Bispo, lavrador, escritor e militante quilombola e de direitos pelo uso da terra, desafia estruturas coloniais via contra colonialidade.

**Local:** Praça de Convivência do Sesc Guarulhos

**Horário:** 14h às 16h

**Público:** aberto a todos interessados, inscrições via QR CODE.

**Vagas:** 100

**Link de Inscrição:** <https://bit.ly/45WNPJ8>



- **13/11 - Segunda-feira**

**Live - “O ensino de matemática em perspectiva antirracista”**

**Palestrante:** Wellington Pereira das Virgens - Doutor em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo - USP, na linha de pesquisa Ensino de Ciências e Matemática. Tem experiência na área de Educação Matemática, com pesquisas voltadas à formação de professores que ensinam matemática, Resolução de Problemas de matemática, Relações étnico-raciais e no ensino de matemática e pensamento algébrica.

**Mediação e Controle de Chat:** Raquel Carapello e Débora Rosangela Philomeno Caputi - CEMEAD

**Local:** <https://www.youtube.com/watch?v=oQeXOkusKIM>

**Horário:** 12h às 13h

**Público:** participação de todas as escolas da Rede que realizam Hora-Atividade no horário da live.

- **17/11- Sexta-feira**

**Bate papo com o produtor de cinema e teatro, ator e escritor Rodrigo França**  
**Com apresentação cultural – Ancestralidade – alunos(as) do curso de balé e bailarinos da Companhia Hélio Lima -CEU Bambi**

Evento que marca a entrega do Livro “O Pequeno Príncipe Preto” de Rodrigo França, para os educandos da Rede

**Local:** Teatro do CME Adamastor

**Horário:** 8h às 12h

**Público:** Diretores, Coordenadores Pedagógicos da Rede Própria e Instituições Parceiras e Professores do Educa Mais já convocados, conforme Memorando Circular nº 173/2023 - DOEP – SESE12. Professores de Arte inscritos, conforme Memorando Circular nº 172/2023 - DOEP SESE12

- **22/11- Quarta-feira**

**Visita mediada à 35ª Bienal de São Paulo- Coreografias do Impossível**

**Local:** Parque do Ibirapuera

**Horário:** Saída do CME Adamastor às 13h30. Previsão de retorno/ chegada no CME Adamastor: 18h30

**Público:** Professores de Arte inscritos, conforme Memorando Circular nº 172/2023 - DOEP SESE12, e todos os interessados da Rede Municipal que poderão se inscrever nas vagas remanescentes.

**Observação:** atividade a ser realizada fora do horário de trabalho exceto para os professores de Arte que se inscreveram como opção de formação permanente. E, por liberação da chefia imediata, Coordenadores Pedagógicos e Coordenadores de Programas Educacionais 40h.

**Caso se inscreva e não possa comparecer entre em contato com o DOEP.**

Inscrições para vagas remanescentes por meio do QR CODE.

**Vagas:** 30 vagas

**Link de Inscrição:** <https://bit.ly/3MpPqQV>



- **23/11 - Quinta-feira**

**Festival de Arte e Cultura: identidades, autoria e direitos humanos.**

Mostra de trabalhos desenvolvidos por meio de apresentações culturais dos educandos

Apresentações Culturais- “Intervenção Artística Nega Tana Capoeira e Samba de Roda Rosa Baiana” e “Terra Forte Maracatu”

**Local:** Teatro do CME Adamastor

**Horários:**

**Manhã:** 8h às 11h

**Tarde:** 14h às 17h

**Público:** Educandos e educadores - Inscrições encerradas, conforme Memorando Circular nº 169/2023 - DOEP SESE12

- **24/11- Sexta-feira**

Espectáculo: “Sankofa – Cantando e Recontando Histórias do Cangaço e da Jova”.

**Local:** Adamastor - Teatro

**Horário:** 19h30 às 22h

**Público:** Educandos e educadores da EJA, professores de Arte inscritos, conforme Memorando Circular nº 172/2023 - DOEP SESE12

**Vagas:** 20 vagas remanescentes para educadores interessados

**Link de Inscrição:** <https://bit.ly/3QDbwlm>



- **28/11 - Terça-feira**

**Visita mediada à 35ª Bienal de São Paulo- Coreografias do Impossível**

**Local:** Parque do Ibirapuera

**Horário:** Saída do CME Adamastor às 8h. Previsão de retorno/ chegada no CME Adamastor: 13h30

**Público:** Professores de Arte inscritos, conforme Memorando Circular nº 172/2023 - DOEP SESE12, e todos os interessados da Rede Municipal que poderão se inscrever nas vagas remanescentes por meio do QR CODE abaixo.

**Observação:** atividade a ser realizada fora do horário de trabalho exceto para os(as) professores(as) de Arte que se inscreveram como opção de formação permanente. E, por liberação da chefia imediata, Professores Coordenadores Pedagógicos e Coordenadores de Programas Educacionais 40h.

**Caso se inscreva e não possa comparecer entre em contato.**

**Vagas:** 20

Inscrições para vagas remanescentes por meio do QR CODE.

**Link de Inscrição:** <https://bit.ly/3Qkz50T>



- **28/11- Terça-feira**

**Exposição Dos Brasis – Arte e Pensamento Negro celebra negritudes e suas potências**

**Horário:** Saída do CME Adamastor às 18h. Previsão de retorno/ chegada no CME Adamastor: 21h30

**Local:** SESC Belenzinho

**Público:** Professores de Arte inscritos, conforme Memorando Circular nº 172/2023



- DOEP SESE12, e todos os interessados da Rede Municipal que poderão se inscrever nas vagas remanescentes.

**Observação:** atividade a ser realizada fora do horário de trabalho exceto para os professores de Arte que se inscreveram como opção de formação permanente e por liberação da chefia imediata para Professoras Coordenadoras Pedagógicas e Coordenadoras de Programas Educacionais 40h.

**Caso se inscreva e não possa comparecer entre em contato.**

Inscrições para vagas remanescentes por meio do QR CODE

**Vagas:** 15

**Link de Inscrição:** <https://bit.ly/3SIIFmR>



- **29/11- Quarta-feira**

**Exposição Dos Brasis – Arte e Pensamento Negro celebra negritudes e suas potências**

**Horário:** Saída do CME Adamastor às 18h. Previsão de retorno/ chegada no CME Adamastor: 21h30

**Local:** SESC Belenzinho

**Público:** Professores de Arte inscritos, conforme Memorando Circular nº 172/2023 - DOEP SESE12 e todos os interessados da Rede Municipal que poderão se inscrever nas vagas remanescentes.

**Observação:** atividade a ser realizada fora do horário de trabalho exceto para os professores de Arte que se inscreveram como opção de formação permanente e por liberação da chefia imediata para Coordenadoras Pedagógicas e Coordenadoras de Programas Educacionais 40h. **Caso se inscreva e não possa comparecer entre em contato.**

Inscrições para vagas remanescentes conforme Memorando Circular nº 172/2023 - DOEP SESE12, por meio do QR CODE abaixo.

**Vagas:** 15

**Link de Inscrição:** <https://bit.ly/3FG57zy>





- De 07/11 a 30/11

#### Visitação da exposição de trabalhos dos educandos

**Proposta:** Visitação mediada à exposição de trabalhos artísticos pedagógicos desenvolvidos com educandos

**Local:** Secretaria de Educação

**Horário:** A combinar diretamente com as escolas interessadas.

Inscrições encerradas - Memorando Circular nº 169/2023 - DOEP SESE12

### CRITÉRIOS PARA CERTIFICAÇÃO

- Participação na Exposição + Participação em atividade fora do horário de trabalho com apresentação de relatório crítico reflexivo destas duas participações: certificação de 30 horas;
- Participação em 2 (duas) atividades fora do horário de trabalho + Apresentação de relatório crítico reflexivo das duas atividades: certificação de 30 horas;
- Participação na Exposição (visitação com os educandos) + Participação na apresentação (com os educandos) + Apresentação de relatório crítico reflexivo destas duas participações: certificação de 30 horas;
- Apresentação de trabalho + Inscrição e participação em atividade fora do horário de trabalho + Apresentação de relatório crítico reflexivo destas duas participações: certificação de 30 horas.

**Participem!**

### LIVROS - PROGRAMA MINHA SALA DE LEITURA

Como complemento das ações da SE, os educandos receberão os livros: “O Pequeno Príncipe Preto para pequenos” – para a Educação Infantil (Creche e Estágios) e “O Pequeno Príncipe Preto” – para o Ensino Fundamental (do 1º ao 5º ano), que serão enviados às escolas com o objetivo de assegurar a todos o acesso aos livros, bem como para que os educandos possam manuseá-los em suas casas, como forma de poder compartilhar a leitura com os seus familiares para apropriação e aprofundamento da leitura e da escrita, inclusive sobre a importante temática aqui tratada.

Os livros deverão ser entregues aos educandos e utilizados para o desenvolvimento de atividades na escola e/ou em casa, devendo fazer parte do planejamento das atividades



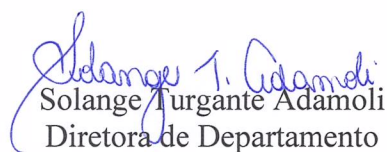
PREFEITURA DE GUARULHOS  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE ORIENTAÇÕES  
EDUCACIONAIS E PEDAGÓGICAS



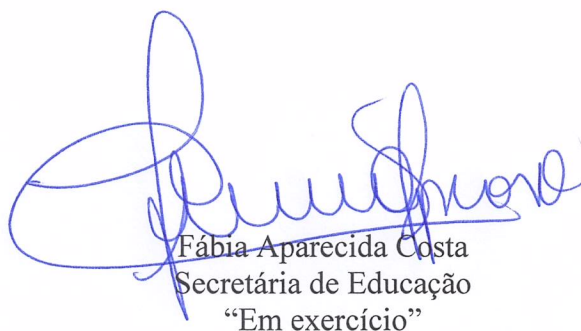
pedagógicas dos professores, constituindo-se assim, como mais um apoio para o processo de ensino e aprendizagem.

Em caso de dúvidas, entrar em contato com 2475-7370 ou 2475-7300 (ramal 7503) c/ Angela Consiglio ou Cláudia Lucena; e sobre o Programa Minha Sala de Leitura com Ana Paula Reis 2475-7317.

Atenciosamente,

  
Solange Turgante Adamoli  
Diretora de Departamento

De acordo,

  
Fábila Aparecida Costa  
Secretária de Educação  
"Em exercício"