



PREFEITURA DE GUARULHOS SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas

Orientações para a Sondagem – 2024

Este documento foi elaborado com a contribuição dos professores de nossa rede de ensino nos dias 01 e 02 de fevereiro de 2024.

Recapitulando...

A sondagem de hipóteses de escrita sugerida pela Secretaria de Educação de Guarulhos na publicação *Avaliação: Aprendizagens e Garantia de Direitos* (págs. 60 a 64), é um instrumento avaliativo baseado nos estudos realizados por Emilia Ferreiro e Ana Teberosky (*Psicogênese da Língua Escrita* -1986) e que, como todo estudo científico, é embasado em referenciais teóricos que balizam sua realização e registros.

Nesse sentido, a criação do campo semântico é de suma importância para a análise do professor.

Retomaremos a seguir algumas orientações que são enviadas por e-mail a todas as escolas antes do início da realização da sondagem:

1 - O professor deve disponibilizar para o educando uma FOLHA INTEIRA EM BRANCO. Essa folha NUNCA deve ter desenhos para serem escritos os nomes; nenhuma escrita; nem nome da escola; nem ser identificada como SONDAGEM; nem ter escrito NOME no espaço que o educando deve colocar sua identificação e nem muito menos as hipóteses de escrita para o professor marcar com um X;

JUSTIFICATIVA: se a sondagem é para verificar o que o educando pensa sobre como se escreve, não deve conter nenhuma referência de escrita para que se apoie.

2 - Comece pedindo para o educando escrever o próprio nome e ler em

seguida apontando a leitura;

3 - Converse sobre a lista de palavras que será utilizada na sondagem para verificar se o educando conhece o que lhe está sendo pedido, ou seja, se sabe o que é. É importante ter em mãos mais de uma lista de palavras;

4 - As palavras devem ser do mesmo CAMPO SEMÂNTICO.

JUSTIFICATIVA: campo semântico é um conjunto de palavras unidas pelo sentido, ou seja, a partir de um mesmo “tema” facilitando a construção do pensamento;

5 - A lista de palavras do mesmo campo semântico deve ser composta por substantivos concretos; não podem ser utilizados substantivos abstratos, principalmente sentimentos e/ou emoções, como por exemplo: PAZ; AMOR entre outros. Também não se deve utilizar adjetivos;

6 - Não utilizar palavras com letras iguais em sílabas próximas: MANACÁ / BICICLETA;

7 - Não utilizar palavras que estão sendo trabalhadas ou que estejam em circulação. Exemplo: no mês de junho, não usar palavras relacionadas à festa junina – BANDEIRINHA – PAÇOCA – MILHO – PÃO;

8 - A frase não deve iniciar com o pronome pessoal do caso reto na 1ª pessoa, utilizar na frase uma das palavras da lista a fim de verificar se o educando repete a mesma escrita;

9 – As palavras ditadas pelo professor não devem ser silabadas, mas devem ser ditas globalmente;

10 – O educando deve ler cada uma das palavras assim que terminar de escrevê-la e não ao final da lista inteira;

11 – As marcações de leitura do educando devem ser feitas imediatamente após ele voltar para seu lugar e devem ser feitas pelo PROFESSOR, que também deve anotar a hipótese identificada e as observações realizadas, como por exemplo: se faz troca surdas-sonoras: P/B; C/G;

12 - As hipóteses devem ser reconhecidas e registradas como se apresentam. Não alterem as hipóteses identificadas, caso isso seja feito, os desafios dados aos educandos estarão abaixo de suas necessidades de aprendizagem e não produzirão os avanços desejados.

As orientações para aplicação desse instrumento de avaliação, bem como a análise dos resultados, encontram-se disponíveis em:

<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/9947/inline/>, na **PUBLICAÇÃO: Avaliação: Aprendizagens e Garantia de Direitos - Formação 2020 - Volume 19 de 25**, nas páginas de 57 a 64.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: caso o educando necessite, utilizem outros materiais: netbook, escrita na lousa com canetão ou giz, letras móveis, escrita no chão com giz de lousa, tinta na parede de azulejo e outros suportes e materiais riscantes.

Também pode ser solicitada a ajuda dos professores do AEE ou mesmo dos professores de educação especial - PEE em caso de educandos não verbais. Fotografe ou copie você mesmo o que foi escrito.

Atenção!

- ❖ Para o educando migrante faz-se necessário, primeiramente, possibilitar a escrita de palavras em sua língua materna, pois o que desejamos é verificar se ele está adquirindo base alfabética. Posteriormente, pode-se solicitar que escreva as palavras em língua portuguesa para verificar se já estão construindo os conhecimentos acerca do português, ou seja, da segunda língua.
- ❖ Garantir que TODOS os educandos sem e com deficiência realizem a sondagem observando-se se há a necessidade de disponibilizar materiais adaptados e/ou ocupar um local da escola que melhor atenda as suas necessidades.

Abaixo, constam sugestões de campos semânticos:

<u>MATERIAL ESCOLAR</u> CANETINHA MOCHILA LIVRO GIZ A MOCHILA É NOVA.	<u>MATERIAL ESCOLAR</u> APONTADOR CADERNO LÁPIS GIZ O APONTADOR CAIU.	<u>MATERIAL ESCOLAR</u> CORRETIVO TESOURA COLA GIZ A COLA CAIU DA MESA.
<u>MATERIAL ESCOLAR</u> LAPISEIRA CANETA	<u>DOCES</u> GELATINA /PIRULITO PICOLÉ	<u>DOCES</u> BRIGADEIRO PAÇOCA

<p>RÉGUA GIZ</p> <p>A TINTA DA CANETA ACABOU.</p>	<p>TORTA MEL</p> <p>NO ANIVERSÁRIO TINHA GELATINA DE UVA.</p>	<p>PUDIM MEL</p> <p>A ABELHA PRODUZ MEL.</p>
<p><u>FERRAMENTAS</u></p> <p>FURADEIRA MARTELO PREGO PÁ</p> <p>O MARTELO É PESADO.</p>	<p><u>MEIO DE TRANSPORTE</u></p> <p>HELICÓPTERO CAMINHÃO METRÔ TREM</p> <p>O CAMINHÃO ESTÁ CHEIO DE AREIA.</p>	<p><u>HIGIENE</u></p> <p>SABONETE ESCOVA TALCO GEL</p> <p>O MENINO USA GEL NO CABELO.</p>
<p><u>TEM NA COZINHA</u></p> <p>GELADEIRA PANELA MESA GÁS</p> <p>A PANELA ESTÁ NO FOGÃO.</p>	<p><u>FUTEBOL</u></p> <p>JOGADORES GANDULA/ÁRBITRO CAMPO GOL</p> <p>A MENINA FEZ UM GOL.</p>	<p><u>FUTEBOL</u></p> <p>CAMPEONATO JOGADOR TRAVE GOL</p> <p>A BOLA BATEU NA TRAVE.</p>
<p><u>PARTES DO CORPO</u></p> <p>SOBRANCELHA BARRIGA UNHA PÉ</p> <p>O GAROTO BATEU O PÉ.</p>	<p><u>TEM NA SALA DE AULA</u></p> <p>VENTILADOR CADEIRA/CORTINA MESA/PORTA GIZ</p> <p>A PROFESSORA FECHOU A PORTA.</p>	<p><u>ANIMAIS</u></p> <p>RINOCERONTE CAMELO ZEBRA BOI</p> <p>O CAMELO VIVE NO DESERTO.</p>
<p><u>ANIMAIS</u></p> <p>JOANINHA FORMIGA MOSCA RÃ</p> <p>A JOANINHA É VERMELHA.</p>	<p><u>ANIMAIS</u></p> <p>ESCORPIÃO ABELHA GRILO RÃ</p> <p>O GRILO PULA ALTO.</p>	<p><u>ANIMAIS</u></p> <p>LEOPARDO GORILA LEÃO BOI</p> <p>NO ZOOLOGICO DE GUARULHOS TEM LEÃO.</p>

<p><u>BRINCADEIRAS</u></p> <p>ESCOLINHA BOLICHE/ BAMBOLÊ CORDA TREM/ PÁ</p>	<p><u>BRINQUEDOS</u></p> <p>PANELINHA BONECA/CARRINHO PATINS /PIÃO TREM</p> <p>A BONECA É FEITA DE PANO.</p>	<p><u>PARTES DO CORPO</u></p> <p>SOBRANCELHA CABELO /JOELHO NARIZ / BRAÇO MÃO</p>
--	---	--

A MENINA PULOU CORDA NA RUA.		A CRIANÇA CORTOU O CABELO.
<u>ALIMENTOS</u>	<u>ALIMENTOS</u>	<u>NATUREZA</u>
MORTADELA PRESUNTO QUEIJO PÃO	ABOBRINHA CENOURA/LENTILHA ARROZ SAL	CACHOEIRA ÁRVORE CAPIM FLOR
NO SANDUÍCHE TEM MORTADELA.	A COZINHEIRA COLOCOU SAL NA COMIDA.	A FLOR BROTOU NO MATO.

O que sondar após o educando atingir a hipótese de escrita alfabética?

Relembrando: A SONDAÇÃO DE HIPÓTESE DE ESCRITA TEM COMO OBJETIVO RECONHECER COMO O EDUCANDO ESTÁ COMPREENDENDO A AQUISIÇÃO DE BASE ALFABÉTICA.

Após terem compreendido o SEA – Sistema de Escrita Alfabético, faz-se necessário identificar as demais aprendizagens que compõem o processo de alfabetização, ou seja, promover uma avaliação na qual os professores colem dados e informações sobre a produção de textos e leitura.

Dessa forma, indicamos que a partir do 2º ano (assim como para os do 1º anos que já se encontram em hipótese alfabética) sejam utilizados textos de memória para a produção escrita, com o objetivo de reconhecer os seguintes aspectos:

- Segmenta as palavras na frase?
- Utiliza paragrafação?
- Utiliza pontuação?
- Quais regularidades e/ou irregularidades ortográficas já dominam e quais precisam ser desenvolvidas?
- Utiliza conectivos?
- Apresenta concordância nominal e verbal?

Sugerimos que os textos de memória que serão utilizados para a avaliação diagnóstica de produção de texto siga um certo grau de dificuldade:

- **2º anos:** cantigas, parlendas, músicas:

- A CASINHA DA VOVÓ
- MACACA SOFIA

- LÁ EM CIMA DO PIANO
- REI CAPITÃO

<ul style="list-style-type: none"> • O SAPO NÃO LAVA O PÉ • SE EU FOSSE UM PEIXINHO 	<ul style="list-style-type: none"> • SALADA, SALADINHA • ADIVINHA
---	---

➤ **3º anos:**

<ul style="list-style-type: none"> • A BARATA DIZ QUE TEM • BORBOLETINHA • CORRE CUTIA • PARABÉNS PRA VOCÊ • A CASA 	<ul style="list-style-type: none"> • PIRULITO QUE BATE-BATE • UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ • HOJE É DOMINGO • CIRANDA, CIRANDINHA • DONA ARANHA
<ul style="list-style-type: none"> • CONTO DE FADAS 	<ul style="list-style-type: none"> • PIADA

➤ **4º e 5º anos:**

<ul style="list-style-type: none"> • FÁBULAS • CONTO DE ASSOMBRAÇÃO 	<ul style="list-style-type: none"> • LENDAS INDÍGENAS E/OU AFRICANAS
---	---

- **EJA** – Educação de Jovens e Adultos: pode ser solicitada a escrita de um relato de experiência; músicas; slam e outros gêneros condizentes com a idade deles.

Como realizar a avaliação diagnóstica de produção escrita:

1. Defina o gênero textual que será solicitada a produção de texto;
2. Nos casos das parlendas, cantigas, músicas, adivinhas, cante e brinque antes. Garanta que saibam o texto de memória;
3. Nos casos de contos, lendas, fábulas, leia o texto pelo menos duas vezes para garantir que conheçam a história;
4. Distribua folhas pautadas e solicite que escrevam individualmente;
5. Observe como estão produzindo seus textos.

Observação: Ao identificar educandos que ainda não conseguiram produzir textos, após alguns dias, realize a sondagem de palavras.

Para organização das informações coletadas, sugerimos a construção de uma “planilha de acompanhamento” na qual é possível marcar um **X** ou pintar o quadradinho para indicar o que o educando já utiliza em suas escritas.

EPG: _____ ANO: 2024

TURMA: _____ PROFESSOR(A): _____

Nome do educando	Avaliação inicial							2ª avaliação							3ª avaliação							4ª avaliação							5ª avaliação												
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7						

LEGENDA:

- 1. Segmentação de palavras
- 2. Paráfrato
- 3. Pontuação
- 4. Regularidades ortográficas
- 5. Irregularidades ortográficas
- 6. Concordância nominal
- 7. Concordância verbal