

VIII - EXPOCRIATIVIDADE REGULAMENTO

I. Descrição:

A Expocriatividade é uma exposição anual de projetos desenvolvidos pelos professores, estudantes da Educação Infantil (somente estágios), Ensino Fundamental I, Educação de Jovens e Adultos (EJA), Centro de Educação Unificada (CEU) e demais agentes educacionais, que participarem da sua elaboração, selecionados entre as escolas públicas e privadas, sediadas no município de Guarulhos e região. A Expocriatividade contará com programação no formato presencial, com apresentação dos trabalhos e participação nas apresentações e oficinas "mão na massa" no Festival de Invenção e Criatividade - FIC para visitantes e expositores.

II. Objetivos:

A Expocriatividade pretende incentivar os estudos, a criatividade, iniciativas e a criação de um ambiente interativo entre instituições de ensino, professores, estudantes e demais agentes educacionais, que participaram da elaboração de projetos e práticas pedagógicas.

III. Do tema:

O tema da VIII Expocriatividade acompanha a Semana do Conhecimento que segue a temática da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia - SNCT realizada pelo Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTI). O tema sugerido neste ano é: "Biomassas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais". Para contribuir com o processo de reflexão e desenvolvimento dos projetos, será ofertado um curso formativo complementar à Expocriatividade, em formato EAD, destinado especificamente aos profissionais da rede municipal da educação de Guarulhos. Para mais informações, leia o Anexo.

IV. Das instituições promotoras:

A VIII Expocriatividade, como parte da Semana do Conhecimento, é organizada e promovida pela Prefeitura de Guarulhos em parceria com instituições de ensino públicas, privadas, associações e sociedade civil.

V. Do Núcleo Criativo:

O Núcleo Criativo é formado por representantes (professores e demais profissionais de instituições de ensino público e privado da cidade de Guarulhos e região), com colaboradores da Prefeitura de Guarulhos.

VI. Da participação:

A participação na programação é direcionada aos estudantes, professores e demais agentes educacionais, de instituições de ensino público e privado da cidade de Guarulhos e região, e aberta à sociedade. Para se inscrever é necessário submeter o projeto pelo portal de inscrição. Os projetos serão avaliados e, sendo aprovados, os professores farão uma visita, com suas turmas, no dia 07/11/2024, na ExpoCriatividade, preferencialmente no período de aula.

VII. Dos projetos:

VII.I. A Expocriatividade aceitará projetos de profissionais da educação, vinculados a escolas públicas e privadas da cidade de Guarulhos e região tendo, obrigatoriamente, pelo menos um e no máximo seis autores por projeto, sendo professores ou agentes da educação.

VII.II. É preferível que os projetos abordem a temática deste ano que é “Biomassas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais”.

VII.III. Cada projeto deverá ser submetido pelo portal por um dos autores, entretanto todos os autores devem se cadastrar no portal para receber o certificado. Cada instituição de ensino poderá inscrever até dois projetos, ou, excepcionalmente, um para cada etapa/modalidade de ensino (Educação Infantil, Ensino Fundamental e EJA). Cada projeto pode conter no máximo duas turmas, ou a quantidade equivalente (máximo de 70 educandos).

VII.IV. O arquivo do projeto deverá ter no mínimo 4 (quatro) e no máximo 10 (dez) páginas em formato PDF, conforme as informações disponibilizadas no item VIII abaixo.

VIII. Das inscrições:

VIII.I. A inscrição consiste em:

VIII.I.I. Primeiro: todos os integrantes do grupo (autores e orientadores) devem se cadastrar no portal oficial do evento: <https://sdc.guarulhos.sp.gov.br/index.php/Expocriatividade/index>;

VIII.I.II. Segundo: por meio de login e senha, definidos na primeira etapa, apenas um dos autores faz a submissão do projeto, preenchendo todos os campos necessários, conforme segue abaixo:

VIII.II. Submissão:

VIII.II.I. Fazer o download do template em formato .doc na aba “Regulamento” e preencher com os dados do Projeto;

VIII.II.II. Salvar o arquivo em formato .pdf do documento renomeando com o Título do Projeto;

VIII.II.III. Entrar na aba “Submissões”, no lado inferior direito da página, clicar no botão “Enviar Submissão” e clicar novamente em “Fazer uma nova submissão” que está abaixo do título “Submissão”.

VIII.II.IV. Na aba “Início” preencher a seção, assinalar os requisitos para o envio e concordar com o termo de privacidade e clicar no botão “Salvar e continuar”;

VIII.II.V. Na próxima aba “Transferência do PDF”, clique em “Enviar arquivo” e procure o arquivo no seu computador e o submeta:

VIII.II.VI. Em seguida na aba, “Inserir metadados” preencher Título do projeto e resumo, inserir os dados dos demais autores (nome completo, telefone, cidade, e-mail, país e os dados da instituição de ensino) caso tenha mais de um autor, clique em “Incluir demais autores” e os dados dos orientadores, clique em “Salvar e continuar”;

VIII.II.VII. Na aba “Confirmação”: verificar se está tudo correto e clique em “Finalizar submissão”.

IX. Dos critérios de seleção:

IX.I. Serão selecionados até vinte projetos e todos serão submetidos à comissão, formada pelo Núcleo Criativo. Caso não seja atingido o limite de vinte projetos submetidos, a comissão respeitará o número máximo de público de 1.400 participantes na Expocriatividade. Serão selecionados para o evento os projetos que obedeçam às normas deste regulamento, mediante a avaliação da comissão. Cada projeto pode conter no máximo duas turmas, devendo ser inscrito por pelo menos um e no máximo seis autores. O responsável pela submissão deve preencher os campos relacionados ao projeto conforme item VI VII. A seguir os critérios de seleção:

IX.II. Alinhamento com as regras e orientações definidas pelo Núcleo Criativo (responsável pela Expocriatividade). Os selecionados receberão uma mensagem através do portal informando o resultado da avaliação, sendo aprovado, reprovado ou aprovado com sugestão de alteração.

IX.III. Será garantida a exposição de pelo menos um projeto por instituição de ensino participante, desde que respeite os critérios apresentados neste documento.

IX.IV. Os projetos precisam seguir obrigatoriamente as normas de edição estabelecidas no template (Normas ABNT: Fonte Times New Roman ou Arial; tamanho 12; espaçamento 1,5 entre linhas; justificado).

X. Os critérios de desclassificação serão os seguintes:

X.I. Projetos com evidências de plágio, conforme o critério irrevogável do Núcleo Criativo;

X.II. Projetos com a presença e utilização de organismos vivos. Plantas são permitidas desde que não-tóxicas, desidratadas ou plantadas;

- X.III. Projetos com espécime ou parte dela conservada por taxidermia (espécimes mortos serão permitidos, desde que contidos em recipientes hermeticamente fechados);
- X.IV. Projetos que requeiram manuseio de qualquer produto químico e fluidos no geral, incluindo água. Com exceção para água contida dentro de um sistema fechado, se houver vazão e que não seja manuseada e considerando o uso consciente e sem desperdício;
- X.V. Projetos que usem gelo seco ou de outros sólidos sublimáveis e de baterias com células abertas;
- X.VII. Projetos com o uso de maçaricos, fósforos, isqueiros ou qualquer material/instrumento feito para produzir fogo;
- X.VII. Projetos com gases e/ou líquidos inflamáveis;
- X.VIII. Projetos com substâncias sujeitas à combustão espontânea como carvão e filmes de fotografia;
- X.IX. Projetos com substâncias que, em contato com água, emitem gases inflamáveis;
- X.X. Projetos com substâncias Oxidantes e Peróxidos Orgânicos;
- X.XI. Projetos com substâncias Tóxicas e Substâncias Infectantes;
- X.XII. Projetos com material radioativo;
- X.XIII. Projetos com substâncias corrosivas;
- X.XIV. Projetos com substâncias e materiais perigosos como venenos, ácidos, drogas ilícitas ou material bélico;
- X.XV. Não será permitido o uso de isopor, sprays, pólvora e E.V.A.;
- X.XVI. Projetos que não se adéquem às normas propostas da Expocriatividade,
- X.XVII. Projetos que violem a integridade física ou a imagem de qualquer indivíduo.

Observação: É recomendado o uso de materiais recicláveis e reaproveitados.

XI. Da apresentação dos projetos:

- XI.I Os projetos serão apresentados presencialmente no dia 07/11/2024, e ficarão disponíveis, desde que atendam os padrões estabelecidos neste edital, nos Anais da Expocriatividade 2024 pelo portal: <https://sdc.guarulhos.sp.gov.br/index.php/SDC/>;
- XI.II. Os projetos são de responsabilidade de seus autores e devem estar identificados no arquivo submetido em PDF conforme item VIII;
- XI.III. A responsabilidade em acompanhar as informações relacionadas à submissão dos projetos é do (s) autor (es) do (s) projeto (s);
- XI.IV. É sugerido que os projetos dialoguem com o tema “Biomassas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais”;
- XI.V. Casos específicos devem ser comunicados e serão analisados pelo Núcleo Criativo pelo email: semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br ;

XI.VI. É sugerido que o projeto seja autossuficiente e recorra a materiais recicláveis e/ou reaproveitados, se necessário.

XII. Da avaliação:

A avaliação dos projetos pelo Núcleo Criativo objetiva a seleção para a sua apresentação no evento Expocriatividade.

XIII. Da pontuação:

Não haverá pontuação ou ranqueamento de projetos.

XIV. Da premiação:

Não haverá premiação.

XV. Da certificação:

XV.I. Autores: Todos os autores terão direito ao certificado de participação que será em formato digital e enviados pelo email cadastrado no portal, com carga horária de 30 (trinta) horas. Os participantes que optarem pela realização do curso complementar à Expocriatividade oferecido pela Secretaria da Educação (disponível no Anexo) receberão uma certificação de 40 horas.

XV.II. Núcleo Criativo: todos os membros do Núcleo Criativo farão jus a certificado de organização na VIII Expocriatividade. Os certificados poderão ser solicitados pelo endereço eletrônico semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br.

XVI. Da publicação:

Todos os projetos selecionados, e devidamente adequados às normas estabelecidas no template, serão publicados e disponibilizados para download no site <https://sdc.guarulhos.sp.gov.br/index.php/SDC/>.

XVII. Dos prazos:

XVII.I Início da Submissão de Projetos: 07 de junho de 2024.

XVII.II. Término da Submissão de Projetos: 30 de setembro de 2024.

XVII.III. Período de Admissão: de 01 a 21 de outubro de 2024.

XVII.IV. Realização do Evento: de 04 a 08 de novembro de 2024.

XVIII. Montagem e desmontagem:

XVIII.I. É de responsabilidade dos autores a montagem do projeto no espaço de exposição da Expocriatividade;

XVIII.II. O espaço de exposição será definido pelo Núcleo Criativo e a estrutura disponibilizada será informada aos autores após a aprovação dos projetos;

XVIII.III. A desmontagem da apresentação é de responsabilidade dos autores; XVIII.IV.

Após o evento, os materiais poderão ser guardados na sala da ESAP/Adamastor e disponibilizados para retirada em até uma semana (7 dias);

XVIII.V. Os materiais que não forem retirados nesse prazo serão encaminhados para a reciclagem.

XIX. Das disposições finais:

XIX.I. Será de responsabilidade do (s) autor (es) o envio, acompanhamento da montagem e conteúdo do projeto;

XIX.II. Qualquer outro material, a ser utilizado, que não previsto neste documento deve ser previamente informado (até dia 6 de setembro) à organização do evento e aprovado pelo Núcleo Criativo;

XIX.III. Dúvidas ou mais informações: semanadoconhecimento@guarulhos.sp.gov.br.

ANEXO Edital EXPOCRIATIVIDADE 2024

Proposta de curso complementar à Expocriatividade 2024

O curso **“Expocriatividade: refletindo sobre os Biomas do Brasil na perspectiva do QSN”** visa complementar as reflexões e orientar as ações destinadas à 8ª edição da Expocriatividade 2024. O objetivo é fomentar a participação dos educandos e educadores da rede municipal de Educação de Guarulhos na Expocriatividade, subsidiando os interessados nos processos de reflexão, elaboração e desenvolvimento dos projetos a serem realizados em espaços educacionais. O intuito dessa proposta é qualificar as ações educacionais que dialogam com o tema da Semana do Conhecimento, “Biomas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais” e o diálogo com as questões ambientais, na perspectiva da Proposta Curricular Quadro de Saberes Necessários. O tema foi escolhido, de acordo com a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) deste ano, reconhecendo a importância dos biomas do Brasil devido à riqueza e diversidade desses ecossistemas, que abrigam uma enorme variedade de espécies vegetais e animais, muitas das quais são encontradas apenas em nosso país.

Seguem sugestões de conteúdos criados pelo IBGE sobre biomas brasileiros:

O que é Bioma e quais são os 6 Biomas brasileiros? • IBGE Explica

<https://educa.ibge.gov.br/criancas/brasil/2850-nosso-territorio/19635-ecossistemas.html>

IBGE - Educa Crianças

<https://youtu.be/uHYgh89B67w?si=tiluXXcb51UKRcbL>

O curso terá a seguinte estrutura:

O curso será disponibilizado em Ambiente Virtual de Aprendizagem - Currículo, e pode ser realizado de modo assíncrono.

1. reflexão sobre o tema “Biomas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais” com o intuito de contribuir para o processo de desenvolvimento de práticas com os educandos em acordo com o QSN;
2. orientação sobre os processos de inscrição, submissão e desenvolvimento dos projetos, auxiliando a etapa de edição e de forma padronizada, conforme solicitada

no edital, considerando que este é um dos critérios de aceite do mesmo para participar do evento;

3. orientações para a montagem da exposição e visitação ao evento com os educandos.

Carga horária: 40h

10 horas de formação via plataforma AVA

30 horas participação na Expocriatividade

Certificação

1. Receberá o certificado de 40h apenas o/a(s) autore/a(s) que realizar(am) o curso. Aqueles que optarem por participarem da Expocriatividade sem o curso complementar terá direito **apenas** ao certificado de participação 30h, oferecido pela Secretaria de Desenvolvimento Científico, Econômico, Tecnológico e de Inovação SDCETI;
2. Será(ão) certificado/a(s) apenas o/a(s) autor(a/es) do projeto aprovado e apresentado na Expocriatividade de 2024. Todos os projetos serão avaliados de acordo com os critérios estabelecidos em edital publicado no portal: <https://sdc.guarulhos.sp.gov.br/index.php/SDC/>;
3. É necessário cumprir no mínimo 75% das horas do curso;
4. A adesão ao curso não é pré-requisito para a participação ou aprovação do projeto na Expocriatividade.

Período de inscrição: a partir de 01 de julho até 20 agosto de 2024.

Período de realização do curso: 01 de agosto à 30 setembro de 2024

- a. Será necessário concluir todas as atividades do curso, disponíveis no AVA, até o último dia de inscrição na Expocriatividade, para que sejam validadas as horas do curso.

Formadores: Núcleo Criativo da Expocriatividade (DOEP/SE e ESAP Lab)

As inscrições serão via plataforma de Formação Permanente: <https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/cursos/formulario/cadastro.php>

Em caso de dúvida, entrar em contato com o DOE, pelo ramal 7370 ou via endereço de e-mail: tecnologia.doep@guarulhos.sp.gov.br

