



CIDADE DE GUARULHOS

Rua Claudino Barbosa, 313 - Bairro Macedo - CEP 07113-040 - Guarulhos - SP

EDITAL

Edital 008/2024 – SCSC02

O Diretor do Departamento do Conservatório Municipal de Guarulhos torna público a abertura das inscrições para participação dos projetos (Cursos Livres) do Conservatório Municipal de Guarulhos.

Os Cursos Livres descritos neste Edital são abertos a participação de qualquer pessoa interessada, respeitada a adequação técnica ao grupo e o atendimento dos pré-requisitos estabelecidos a seguir:

1. Cursos Livres:

1.1 Primeiras Notas - iniciação

Objetivo: Promover um curso de iniciação musical para crianças entre 07 e 10 anos, no Conservatório Municipal de Guarulhos.

Pré-requisitos: idade de 07 a 10 anos, assiduidade e vontade de aprender música. Forma de seleção: primeiros inscritos.

Horário das aulas: (15 vagas por turma)

- Segunda-feira as 16h;
- quarta-feira às 11h.

1.2 Apreciação Musical - iniciação

Objetivos: Este curso procura apresentar ao aluno gêneros musicais diversificados, em seus diferentes períodos, (romantismo, barroco e etc).

Pré-requisitos: Idade mínima de 16 anos, assiduidade, limite de 40 inscrições.

Forma de seleção: primeiros inscritos.

Horário das aulas: quarta-feira das 19h às 21h.

1.3 Violino Suzuki - iniciação

Objetivos: Ensinar Violino para crianças a partir de 06 anos de idade utilizando método desenvolvido pelo pedagogo japonês Dr. Shinichi Suzuki. O Método Suzuki parte da premissa de que todas as pessoas nascem com habilidade musical, elas só precisam ser estimuladas da forma correta e ter um ambiente favorável ao aprendizado. Os alunos aprendem a tocar da mesma maneira que aprendem a falar a língua materna, escutando e por meio da repetição.

Pré-requisitos: ter entre 06 e 10 anos, vontade de aprender violino, assiduidade.

Forma de seleção: primeiros inscritos.

Horário das aulas: (07 vagas por turma)

- turma A - terça-feira das 10h às 11h; (para crianças de 6 e 7 anos)
- turma B - terça-feira das 13h às 14h; (para crianças de 6 e 7 anos)

- turma C – quarta-feira das 15h as 16h; (para crianças de 8, 9 e 10 anos)
- turma D - quinta-feira das 11h às 12h ; (para crianças de 8, 9 e 10 anos)
- turma E - quinta-feira das 17h às 18h. (para crianças de 6 e 7 anos)

1.4 Introdução à técnica vocal- Iniciação

Objetivos: Abordar de maneira prática princípios básicos da técnica vocal, proporcionar aos alunos e alunas uma prática semanal de exercícios de aquecimento e desenvolvimento da voz para o canto.

Pré requisitos: idade mínima de 16 anos para cantores e instrumentistas de qualquer idade, assiduidade, interesse em aprender e possuir o próprio instrumento assiduidade.

Forma de seleção: avaliação da adequação técnica a proposta do curso, por meio de entrevista com o professor.

Horário das aulas: segunda-feira das 14h às 16h Vagas para cantores, pianistas e violonistas.

1.5 Iniciação ao violino e viola de arco - iniciação

Objetivo: ensinar violino/viola de arco para crianças e adolescentes através do método “All for Strings”. O curso é voltado para pessoas entre 11 e 15 anos que queiram iniciar na prática das cordas friccionadas.

Pré-requisitos: idade entre 11 e 15 anos, possuir o instrumento devidamente ajustado/afinado, assiduidade e vontade de aprender.

Forma de seleção: avaliação da adequação técnica a proposta do curso, por meio de entrevista com o professor.

horário das aulas: sábado das 10h às 12h.

1.6 Clube do violão de Guarulhos- iniciação

Objetivos: Oferecer ao aluno conhecimento básico e aprimoramento no domínio da técnica de execução do violão através de aulas coletivas. Proporcionar contato com o repertório popular e clássico, através de arranjos que respeitem diferenças de níveis técnicos e de idade. Auxiliar os alunos que desejem ingressar no curso regular de violão do CMG e prepará-los para realizar a prova anual ao final de cada ano. Promover apresentações musicais nos espaços públicos da cidade (Teatro Padre Bento, Adamastor, Biblioteca Municipal, Bosque Maia, por exemplo) e integração com os outros grupos e projetos do CMG.

Pré-requisitos: idade mínima de 12 anos, assiduidade e possuir instrumento próprio.

Horário das aulas: sexta-feira das 16h às 18h.

Obs: poderão fazer parte do projeto, mediante avaliação do professor responsável, alunos de outros instrumentos que desejem integrar-se ao grupo de violões.

1.7 Formação e inclusão musical - Banda Música do Silêncio.

Objetivo: A Banda Música do Silêncio tem como finalidade, propiciar um espaço de vivência musical para pessoas com e sem deficiência. Trata-se de um ambiente acolhedor que permite ao educando desenvolver suas habilidades musicais, sem caráter terapêutico e sim formação técnica artística.

Considerando a Lei Brasileira de Inclusão, garantir assim o acesso à formação musical de qualidade e gratuita, bem como a convivência em ambiente de produção cultural efervescente.

Entendemos a necessidade da formação de uma Banda onde pessoas com e sem deficiência possam compartilhar experiências e gostos musicais, bem como ampliar seu repertório cultural, respeitando suas especificidades.

Pré-requisitos: Idade mínima de 10 anos, assiduidade e ser alfabetizado.

Horário das aulas: quinta-feira às 15h.

1.8 Seresta na Roça- iniciação

Objetivos: A prática musical prazerosa, terapêutica e acessível a qualquer pessoa. O desenvolvimento musical lúdico e coletivo. A prática de música regional, típica do universo da viola caipira.

Pré-requisitos: Idade mínima de 14 anos, assiduidade, possuir a viola caipira, com afinação cebolão em Ré Maior. Ter disponibilidade para participar dos ensaios, apresentações e estudos em casa.

Forma de seleção: avaliação da adequação técnica ao grupo, por meio de entrevista com o professor .

Vagas para violeiros, violonistas, contrabaixistas (acústico), percussionistas, flautistas e sanfoneiros e acordeonistas.

Horário das aulas: quarta-feira das 19h às 21h.

1.9 Estudando o Samba - Iniciação (espaço aberto para compositores e intérpretes)

Objetivos: Pretendemos com este projeto criar um canal de análise do Samba e seus subgêneros. O samba enquanto canção possui diversos caminhos interpretativos, que precisam ser elucidados para permitir uma melhor execução idiomática. Para isso devemos entender a sonoridade de cada subgênero com suas diferentes temáticas e instrumentações características.

Pré-requisitos: idade mínima de 12 anos, assiduidade e possuir instrumento próprio. Forma de seleção: avaliação da adequação técnica ao grupo, por meio de entrevista com o professor .

Horário das aulas: quarta-feira das 15h às 17h.

Obs. podem se inscrever compositores, cantores e músicos de qualquer instrumento. Máximo de 30 inscrições.

1.10 Projeto Piano Vivo - básico/performance

Objetivos: Projeto pensado para aqueles que tocam um pouco, mas estão sem orientação. No formato de masterclass, os alunos aprendem sobre técnicas e interpretação ao piano.

Pré-requisitos: Necessário ter instrumento (piano ou piano digital), idade mínima de 10 anos e conhecimento básico em teoria musical. O candidato deve estar preparado para tocar uma obra de livre escolha.

Forma de seleção: avaliação da adequação técnica ao grupo, por meio de entrevista com o professor.

Horário das aulas: sexta-feira das 19h às 20h.

1.11 Guarulhos Pops Orchestra - intermediário/performance

Objetivo: Aperfeiçoar a Leitura Musical em seus participantes; Estimular a Prática de Conjunto a nível sinfônico, sendo uma alternativa aos/às alunos/as que ainda não tiveram a oportunidade de participar de outro grupo grande ou de conhecer o repertório sinfônico; Proporcionar a troca de experiência entre os/as integrantes da equipe que possuem diferentes níveis artísticos; Promover apresentações públicas e eventos com a participação de alunos/as do Conservatório; Oferecer ao público uma experiência musical única.

Pré-requisitos: idade mínima de 16 anos, leitura musical nível intermediário ou avançado e possuir o próprio instrumento.

Forma de seleção: avaliação da adequação técnica ao grupo, por meio de entrevista com o professor.

Horário das aulas: quinta-feira das 18h às 21h.

Vagas para violino, viola, violoncelo, contrabaixo acústico, flauta, oboé, clarineta, fagote, trompa,

trompete, trombone, tuba, percussão, piano, bateria, guitarra e baixo elétrico.

1.12 Guitar Fusion - Intermediário/Performance

Objetivos: O projeto promove a integração entre os alunos de guitarra, bem como o desenvolvimento da prática em grupo, pontos indispensáveis para a maturidade artística do aluno e músico. O ponto alto do projeto está no repertório que faz a fusão de estilos entre o Rock, o Jazz, o Blues e a MPB.

Pré-requisitos: idade mínima de 16 anos, leitura musical em nível avançado e possuir o próprio instrumento.

Forma de seleção: avaliação da adequação técnica ao grupo, por meio de entrevista com o professor.

Horário das aulas: quarta-feira das 10h às 12h.

Obs. Máximo 20 inscrições.

1.13 Caminhos da Percussão - Intermediário/performance

Objetivos: Desenvolver habilidades musicais e as principais técnicas dos instrumentos de percussão utilizados em sala, formação de naipes de percussão, respeitando as necessidades das grades rítmicas de acordo com sua tradição e história.

Pré-requisitos: Idade mínima de 14 anos, assiduidade e leitura musical fluente e domínio intermediário do instrumento.

Forma de seleção: avaliação da adequação técnica ao grupo, por meio de entrevista com o professor.

Vagas para todos os instrumentos.

Horário das aulas: quarta-feira das 19h às 21h.

1.14 Orquestras de cordas do Conservatório - intermediário/performance

Objetivos: Prática de conjunto para iniciados nos instrumentos de cordas friccionada através de uma orquestra de cordas (violino, viola e violoncelo).

Pré-requisitos: Idade mínima de 13 anos, assiduidade, ter o próprio instrumento e adequação técnica ao grupo.

Forma de seleção: avaliação da adequação técnica ao grupo, por meio de entrevista com o professor

Horário das aulas: sábado das 10h às 13h.

1.15 Banda Sinfônica do Conservatório - intermediário/performance

Objetivos: A Banda Sinfônica do Conservatório Municipal de Guarulhos é um projeto voltado para a formação e a integração dos jovens músicos de sopros, contrabaixos e percussão, promovendo atividades voltadas ao desenvolvimento técnico musical de seus integrantes e contribuindo para o enriquecimento artístico musical da comunidade.

Pré-requisitos: idade mínima de 15 anos, leitura musical nível intermediário, instrumento próprio e assiduidade.

Forma de seleção: avaliação da adequação técnica ao grupo, por meio de entrevista com o professor.

Horário das aulas: segunda-feira das 19h às 22h.

Vagas disponíveis para flautas, oboés, saxofones (alto e tenor), clarinetes, fagotes, trompas, trompetes, trombones, tubas, contrabaixos e percussão.

1.16 Big Band do Conservatório - intermediário/Performance

Objetivos: A Big Band é um projeto criado em 2001 para o aprimoramento da prática em conjunto,

da técnica da execução em naipes e da improvisação. Tal abordagem é feita por meio de arranjos de grau técnico elevado nas diversas linguagens de música instrumental, jazz, MPB, samba, funk, entre outras.

Pré-requisitos: idade mínima de 15 anos, leitura musical nível intermediário, instrumento próprio e assiduidade.

Forma de seleção: avaliação da adequação técnica ao grupo, por meio de entrevista com o professor.

Horário das aulas: quarta-feira das 19h às 20h30 e quarta-feira das 20h30 às 22h.

As vagas são para saxofones (alto e tenor), trompetes, trombones, piano, guitarra, baixo, bateria e percussão popular.

1.17 Roda de Choro do Samuka - intermediário/Performance

Objetivos: Apreciar historicamente o gênero Choro, reconhecer os principais compositores, praticar o repertório e realizar apresentações públicas;

Pré-requisitos: idade mínima de 16 anos, possuir o próprio instrumento, domínio em nível intermediário, leitura de cifras e partituras e assiduidade.

Forma de seleção: avaliação da adequação técnica ao grupo, por meio de entrevista com o professor.

Horário das aulas: segunda-feira das 20h às 22h.

1.18 Guarucellos - intermediário/Performance

Objetivos: O projeto é voltado para a prática de música de câmara sendo constituído por um grupo de violoncelos executando repertório variado, com arranjos elaborados especificamente para esta formação e atendendo as capacidades técnicas dos alunos integrantes. A cada semestre, são escolhidos temas que servem de base para a elaboração do programa a ser apresentado no final do semestre. O projeto visa pesquisa e elaboração de arranjos voltados a esta formação, bem como aprimorar a execução de obras em conjunto, ampliar o conhecimento de repertório (tanto da música popular quanto a de concerto) e trocar informações relacionadas à interpretação, execução e aspectos técnicos do violoncelo. O projeto também conta com a participação de convidados eventuais, entre eles alunos e professores. Pré-requisitos: domínio técnico do violoncelo em nível intermediário ou avançado, idade mínima de 13 anos, possuir instrumento próprio e assiduidade.

Forma de seleção: entrevista com o professor coordenador.

Horário das aulas: sexta-feira das 17h às 19h.

1.19 Ébano e Marfim (Piano Popular Coletivo) - intermediário/Performance

Objetivos: O Projeto visa apresentar várias formas de arranjo de músicas populares no piano, visando: o piano solo, piano acompanhante e piano coletivo sempre com o repertório de música popular.

Pré-requisitos: idade acima de 18 anos, ter instrumento próprio, possuir conhecimento de leitura de cifra e formação de tetrade no instrumento, leitura musical mínima.

Forma de seleção: Será realizada uma entrevista e teste para avaliar o nível dos instrumentistas.

O limite de vagas é de 8 a 10 músicos no total.

Horário das aulas: terça-feira das 20h30 às 22h30.

1.20 trompete.com.br - intermediário/performance

Objetivos: Praticar diversos gêneros musicais de forma coerente. conhecer diversos gêneros musicais, praticar leitura musical, desenvolver prática de grupo, adquirir familiaridade com as articulações aplicadas a cada estilo musical, desenvolver noções de rítmica, afinação e dinâmica,

desenvolver percepção musical e formar músicos conscientes.

Pré-requisitos: Leitura musical. Possuir ou ter acesso ao instrumento. Ter interesse em aprender e desenvolver a linguagem de variados gêneros musicais. Nível técnico intermediário no trompete ou seu respectivo instrumento.

Forma de seleção: Entrevista com o professor responsável pelo projeto.

Horário das aulas: segunda-feira das 18h às 20h.

Obs: O projeto iniciou-se direcionado ao trompete, mas está aberto também a outros instrumentos de sopro. Eventualmente poderão ser adicionados instrumentos de base, como percussão, contrabaixo, guitarra e teclado, ou ser ampliado para um grupo de metais.

1.21 Boca no trombone - intermediário/performance.

Objetivos: divulgar a música de câmara para instrumentos graves de metais. Com repertório bem eclético, o grupo transita entre o erudito e o popular, passando pela música brasileira com seus vários gêneros e também da música internacional. O grupo também se apresenta com outros instrumentos, e às vezes acompanhado por uma base rítmica (piano, baixo e bateria).

Pré-requisitos: Idade mínima de 16 anos, possuir instrumento e leitura musical nível intermediário.

Forma de seleção: entrevista com o professor responsável pelo projeto.

Horário das aulas: quinta-feira das 20h às 22h.

2. Das inscrições:

2.1 A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá ser alegada qualquer espécie de desconhecimento;

2.2 As inscrições serão realizadas, via internet, no período de 20 de janeiro de 2025 a 20 de fevereiro de 2025.

2.2.1 As inscrições poderão ser encerradas antecipadamente caso se atinja o limite previsto para cada um dos cursos.

2.3 Para realizar a inscrição o candidato deverá acessar o formulário eletrônico disponível no link (https://docs.google.com/forms/d/1WRfR9_R-tAjQFMY5gVVz9Bul8aP-DazaMbd6-dn-n34/closedform) e preencher as informações solicitadas.

2.4 Para inscrever-se, o candidato deverá, no período de inscrição:

2.4.1 Ler na íntegra o Edital;

2.4.2 Preencher o Formulário de Inscrição.

2.4.3 Clicar no campo “**enviar**” os dados da inscrição;

2.4.4 O candidato receberá no e-mail informado, o dia, horário e local da seleção.

2.4.5 A Secretaria de Cultura e o Conservatório Municipal não se responsabilizarão por solicitação de inscrição não recebida por motivo de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamentos das linhas de comunicação, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados;

2.4.6 O comprovante de inscrição do candidato será o e-mail automático de retorno enviado;

3. Da seleção:

3.1 A entrevista de seleção será conduzida pelo professor coordenador de cada curso livre.

3.2 Durante a entrevista será avaliado a adequação técnica do candidato ao grupo e o atendimento aos pré-requisitos descritos neste edital.

3.3 A entrevista terá caráter soberano.

4. Das Considerações finais:

4.1 Os itens deste Edital poderão sofrer eventuais alterações, bem como os dias e horários das aulas

poderão sofrer alterações em decorrência da conveniência e necessidade do Conservatório Municipal.

4.2 Os casos omissos serão resolvidos pela Direção do Conservatório e pelo professor coordenador de cada um dos cursos.

Guarulhos, 20 de dezembro de 2024

Emiliano Patarra

Diretor do Departamento do Conservatório Municipal de Guarulhos

De Acordo,

Matheus P. Dias

Secretário de Cultura



Documento assinado eletronicamente por **Emiliano Lopes Patarra, Diretor (a) de Departamento**, em 20/12/2024, às 15:30, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **Matheus Pereira Dias, Secretário (a) Municipal**, em 23/12/2024, às 11:58, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.guarulhos.sp.gov.br/sei/web/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **1336212** e o código CRC **94BF3201**.



CIDADE DE GUARULHOS

Rua Claudino Barbosa, 313 - Bairro Macedo - CEP 07113-040 - Guarulhos - SP

EDITAL

RETIFICAÇÃO DO EDITAL 008/2024 - SCSC02

Onde se lê:

1.3 Violino Suzuki - iniciação

Objetivos: Ensinar Violino para crianças a partir de 06 anos de idade utilizando método desenvolvido pelo pedagogo japonês Dr. Shinichi Suzuki. O Método Suzuki parte da premissa de que todas as pessoas nascem com habilidade musical, elas só precisam ser estimuladas da forma correta e ter um ambiente favorável ao aprendizado. Os alunos aprendem a tocar da mesma maneira que aprendem a falar a língua materna, escutando e por meio da repetição.

Pré-requisitos: ter entre 06 e 10 anos, vontade de aprender violino, assiduidade.

Forma de seleção: primeiros inscritos.

Horário das aulas: (07 vagas por turma)

- turma A - terça-feira das 10h às 11h; (para crianças de 6 e 7 anos)
- turma B - terça-feira das 13h às 14h; (para crianças de 6 e 7 anos)
- turma C – quarta-feira das 15h as 16h; (para crianças de 8, 9 e 10 anos)
- turma D - quinta-feira das 11h às 12h ; (para crianças de 8, 9 e 10 anos)
- turma E - quinta-feira das 17h às 18h. (para crianças de 6 e 7 anos)

Leia se:

1.3 Violino Suzuki - iniciação

Objetivos: Ensinar Violino para crianças a partir de 06 anos de idade utilizando método desenvolvido pelo pedagogo japonês Dr. Shinichi Suzuki. O Método Suzuki parte da premissa de que todas as pessoas nascem com habilidade musical, elas só precisam ser estimuladas da forma correta e ter um ambiente favorável ao aprendizado. Os alunos aprendem a tocar da mesma maneira que aprendem a falar a língua materna, escutando e por meio da repetição.

Pré-requisitos: ter entre 06 e 10 anos, vontade de aprender violino, assiduidade.

Forma de seleção: primeiros inscritos.

Horário das aulas: (07 vagas por turma)

- turma A - **segunda**-feira das 10h às 11h; (para crianças de 6 e 7 anos)
- turma B - **segunda**-feira das 13h às 14h; (para crianças de 6 e 7 anos)
- turma C – quarta-feira das 15h as 16h; (para crianças de 8, 9 e 10 anos)
- turma D - **sexta**-feira das 11h às 12h ; (para crianças de 8, 9 e 10 anos)
- turma E - **sexta**-feira das 17h às 18h. (para crianças de 6 e 7 anos)

Os demais itens permanecem inalterados.