

## **ORIENTAÇÕES PARA AS PROVAS OBJETIVAS E PRODUÇÃO TEXTUAL** **5º ANO - 1º semestre/2025**

### **PRODUÇÃO TEXTUAL**

A folha correspondente à Produção Textual deverá ser destacada do caderno e guardada para aplicação nos dias 12 ou 13 de junho.

**Neste semestre, a proposta de produção é uma LENDA.**

Para que os educandos sintam-se mais confiantes para produzir, é imprescindível o papel de mediador do educador para orientá-los da seguinte forma: explicando a consigna, lembrando as características do gênero **LENDA** e, enfatizando o tema do **ODS 11 - CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS** (lembrando que é o tema gerador da proposta).

#### **1. Sobre o gênero.**

As lendas são narrativas que misturam fatos reais e imaginários, história e fantasia, buscando explicar acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais. As lendas fazem parte do folclore e começaram a ser contadas oralmente, sendo posteriormente escritas. A estrutura de uma lenda é geralmente composta por introdução, desenvolvimento e desfecho. Na introdução, são apresentados os personagens e o cenário, e no desenvolvimento, o conflito ou problema que impulsiona a narrativa.

Vale ressaltar que a produção escrita de diferentes gêneros é prevista no QSN/2019, nas páginas 46 a 48 e nas orientações do memorando nº 88/2024, que elucidam como a aprendizagem deve ser construída concomitantemente à aquisição da base alfabética, considerando que essa precisa ser organizada nos planos semanais, **não sendo correto que estudos e pesquisas sobre o gênero e o tema sejam feitos no dia e/ou na semana das provas, para que não interfiram na autoria e autonomia dos educandos.**

#### **2. Sobre o ODS 11.**

“Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade. Estes são os objetivos para os quais as Nações Unidas estão contribuindo a fim de que possamos atingir a Agenda 2030 no Brasil”. (ONU, 2015)

O ODS 11 “Cidades e Comunidades Sustentáveis” converge em garantir o acesso de todos à habitação segura, aos serviços básicos, aos sistemas de transportes seguros, aos espaços públicos, juntamente com o aumento da urbanização inclusiva e sustentável, redução dos impactos ambientais causados pelas cidades e a gestão de resíduos. A meta 11.7 enfatiza o intuito de proporcionar o acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos, acessíveis e mais verdes.

#### **3. Sobre a aplicação.**

A proposta dessa produção textual é estimular a escrita de uma lenda, rica em detalhes na narrativa, estimulando a imaginação e a criatividade. Este gênero possibilita usar personagens folclóricos conhecidos e/ou criar novos, com a intenção de trazer benefícios para situações reais,

através da magia e fantasia.

Os educandos devem ser orientados a planejar a escrita, criando os personagens, a magia que viverão, os desafios que enfrentarão e a conclusão dessa lenda.

Além disso, para que os educandos tenham uma ideia sobre as possibilidades de abordagem do tema, o educador deverá ler para os educandos o texto abaixo com os disparadores motivacionais (para ampliar as ideias para escrita da criança) a partir da proposta.

Educando, você pode escrever sua lenda pensando em como os personagens folclóricos poderiam proporcionar soluções mais sustentáveis para sua cidade.

Algumas ideias de tema a seguir:

Vegetação e arborização;

Transportes públicos;

Sinalização;

Segurança;

Moradias;

Meios de reciclar e reutilizar resíduos;

Proteger patrimônios culturais e naturais;

Enchentes, deslizamentos e queimadas;

Acessibilidade para pessoas com algum tipo de deficiência.

***POR ÚLTIMO, PEÇA AOS EDUCANDOS QUE LEIAM SOZINHOS(AS) A CONSIGNA PRESENTE NA FOLHA DE PRODUÇÃO PARA QUE, ENTÃO, TODOS INICIEM A ESCRITA.***

#### **4. Sobre correção.**

A seguir, há a reprodução da seção 3.3 do Manual de Aplicação na qual estão disponíveis os critérios de correção que orientam a avaliação das produções textuais.

Cada um dos critérios a seguir possui quatro referências que servirão como indicadores para a correção da produção textual dos educandos.

Ao realizar a leitura, o educador deverá indicar a referência (0 a 3) que condiz com a produção ou aquela que mais se aproxima.

<b>PROPOSTA/TEMA</b>	
<b>É o assunto proposto para o texto, é abrangente, pois é visto de uma maneira global</b>	
0	Não produziu texto.
1	Produziu texto, mas não se ateuve ao tema.
2	Desenvolveu parte do tema.
3	Desenvolveu plenamente o tema.
<b>GÊNERO TEXTUAL</b>	
<b>Unidade definida por seu conteúdo, suas propriedades funcionais, estilo e composição, organizada em razão do objetivo que cumpre na situação comunicativa. O desenvolvimento do gênero, quanto a sua estrutura, deve ser observado neste critério</b>	
0	Não produziu texto.
1	Produziu texto, mas não se ateuve ao gênero.
2	Desenvolveu parte do gênero.
3	Desenvolveu plenamente o gênero.
<b>COERÊNCIA</b>	
<b>Conjunto de ideias apresentadas com nexos e uniformidade, continuação lógica das ideias que são apresentadas ao longo da narrativa</b>	
0	Não produziu texto.
1	Produziu texto sem coerência.
2	Desenvolveu parte do texto com coerência.
3	Desenvolveu plenamente o texto com coerência.
<b>COESÃO</b>	
<b>Uso correto das articulações gramaticais e conectivos, que permitem a ligação harmoniosa entre as frases, orações, termos, períodos e parágrafos</b>	
0	Não produziu texto.
1	Produziu texto sem coesão.
2	Desenvolveu parte do texto coeso.
3	Desenvolveu plenamente o texto com coesão.
<b>ORTOGRAFIA</b>	
<b>Conjunto de regras que normatizam a escrita das palavras e promovem a preservação do código</b>	
0	Não produziu texto.
1	Produziu textos com muitos desvios ortográficos.
2	Desenvolveu o texto com alguns desvios ortográficos.
3	Desenvolveu o texto sem desvios ortográficos.
<b>PONTUAÇÃO</b>	
<b>Recursos prosódicos que conferem pausa, ritmo e entonação; assim como, servem para indicar limites sintáticos e unidades de sentido</b>	
0	Não produziu texto.
1	Produziu texto sem usar pontuação.
2	Desenvolveu o texto usando pouco ou inadequadamente a pontuação.
3	Desenvolveu o texto fazendo uso adequado da pontuação.

**Tabela para verificação dos níveis da produção textual**

CRITÉRIOS	N3	N2	N1	Abaixo do Nível 1*
1 - Proposta / tema	3	2	1	0
2 - Gênero	3	2	1	0
3 - Coerência	3	2	1	0
4 - Coesão	3	2	1	0
5 - Ortografia	3	2	1	0
6 - Pontuação	3	2	1	0
<b>TOTAL DE PONTOS</b>	<b>18-16</b>	<b>15-12</b>	<b>11-7</b>	<b>6-0</b>

\* Não alfabético – não produz texto (não alcançou nenhuma pontuação).

Para finalizar a correção o educador deverá observar e corrigir, separadamente e pontuar (de 0 a 3) cada critério. Ao final da correção, serão somados os pontos e o valor quantitativo indicará um dos níveis.

Os níveis são parâmetros que apresentam a descrição de algumas aprendizagens que, possivelmente, já foram apropriadas pelo educando. De posse dessas informações, é possível refletir sobre o desenvolvimento de cada educando, a fim de pensar e propor estratégias para o avanço das aprendizagens relacionadas à produção de texto.

NÍVEL	DESCRIÇÃO DO NÍVEL
<b>Abaixo do Nível 1 0-6</b>	Ausência de registro ou texto não alfabético (desenhos, garatujas, palavras ou frases isoladas, e demais hipóteses de escrita).
<b>N1 7-11</b>	Neste nível, foram agrupados(as) os(as) educandos(as) que produzem escritas possíveis de serem compreendidas, mas que não atendem aos requisitos solicitados (tema, gênero, coerência, coesão, ortografia e pontuação).
<b>N2 12-15</b>	Neste nível, foram agrupados(as) os(as) educandos(as) que produzem textos, a partir de uma dada situação, mas apresentam apenas parte dos elementos (tema, gênero, coerência, coesão, ortografia e pontuação).
<b>N3 16-18</b>	Neste nível, foram agrupados(as) os(as) educandos(as) que produzem textos, a partir de uma situação proposta, utilizando adequadamente os elementos da textualidade (tema, gênero, coerência, coesão, ortografia e pontuação).

## BIBLIOGRAFIA

GUARULHOS. Secretaria de Educação; Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas. **Proposta Curricular: QSN-ENSINO FUNDAMENTAL**. Guarulhos, 2019. Disponível em:

<<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/8332/inline/>> Acesso em: 13 set. 2024.

GUARULHOS. Secretaria de Educação; Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas; Divisão Técnica de Avaliação. **Avalia Mais - Matrizes e Escalas**. 2021. Vol. 01. Disponível em:

<<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/arquivo/?idinstituicao=&nome=matrizes+e+escalas&submit=Buscar>> Acesso em: 13 set. 2024.

GUARULHOS. Secretaria de Educação; Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas; Divisão Técnica de Avaliação. **Avaliação: Aprendizagens e Garantia de Direitos**. 2021. Vol. 19. Disponível em:

<<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/arquivo/?idinstituicao=&nome=Avalia%C3%A7%C3%A3o%3A+Aprendizagens+e+Garantia+de+Direitos&submit=Buscar>> Acesso em: 13 set. 2024.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS, **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**, 2015. Disponível em: <<https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>>. Acesso em: 13 set. 2024.