

Educador
GP 1
2º ano



APRENDER JUNTOS APRENDER SEMPRE

EDUCADOR - 2º ANO

AGOSTO/SETEMBRO



Guarulhos
Secretaria de Educação



Prefeito

Lucas Sanches

Secretário de Educação

Silvio Rodrigues

Subsecretária de Educação

Minéa Paschoaleto Fratelli

Diretora do Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas

Daniela Harumi Hikawa

Divisão Técnica de Currículo e Análise de Materiais Pedagógicos

Ana Paula Lucio Souto Ferreira

Camila Zentner Tesche

Érica Borges Machado

Gláucia Antonovicz Lopes

Priscila Bispo de Lacerda

Talita Cerqueira Brito

Thatiane Oliveira Coutinho Melguinha

Thiago Adonai Araujo Alves

Divisão Técnica de Formação - Programa LEIA

Amanda Paulo Nascimento Cotta

Ana Carolina Oliveira da Silva Magri

Cleo Caroline Pontes Oddone

Gabriela Ardel Batista e Silva

Girlane Maria da Silva

Giulia Marsani Ricci

Iara Maria da Silva

Jociene dos Santos Peixoto

Laisa Cristine Silva dos Santos

Luciene Alves Fraga

Paulina Rodrigues Pereira

Raphaela dos Santos Teleforo

Regiane de Moraes Oliveira Cardoso

Sara Eliane Oliveira Moriwaki

Soraia Cristina dos Santos

Diagramação

Talita Cerqueira Brito

Thiago Adonai Araujo Alves

Diagramação e Revisão

Divisão Técnica de Comunicação Educacional

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Rua Claudino Barbosa, 313 - Macedo - Guarulhos/SP

CEP 07113-040 - TEL.: 2475-7300

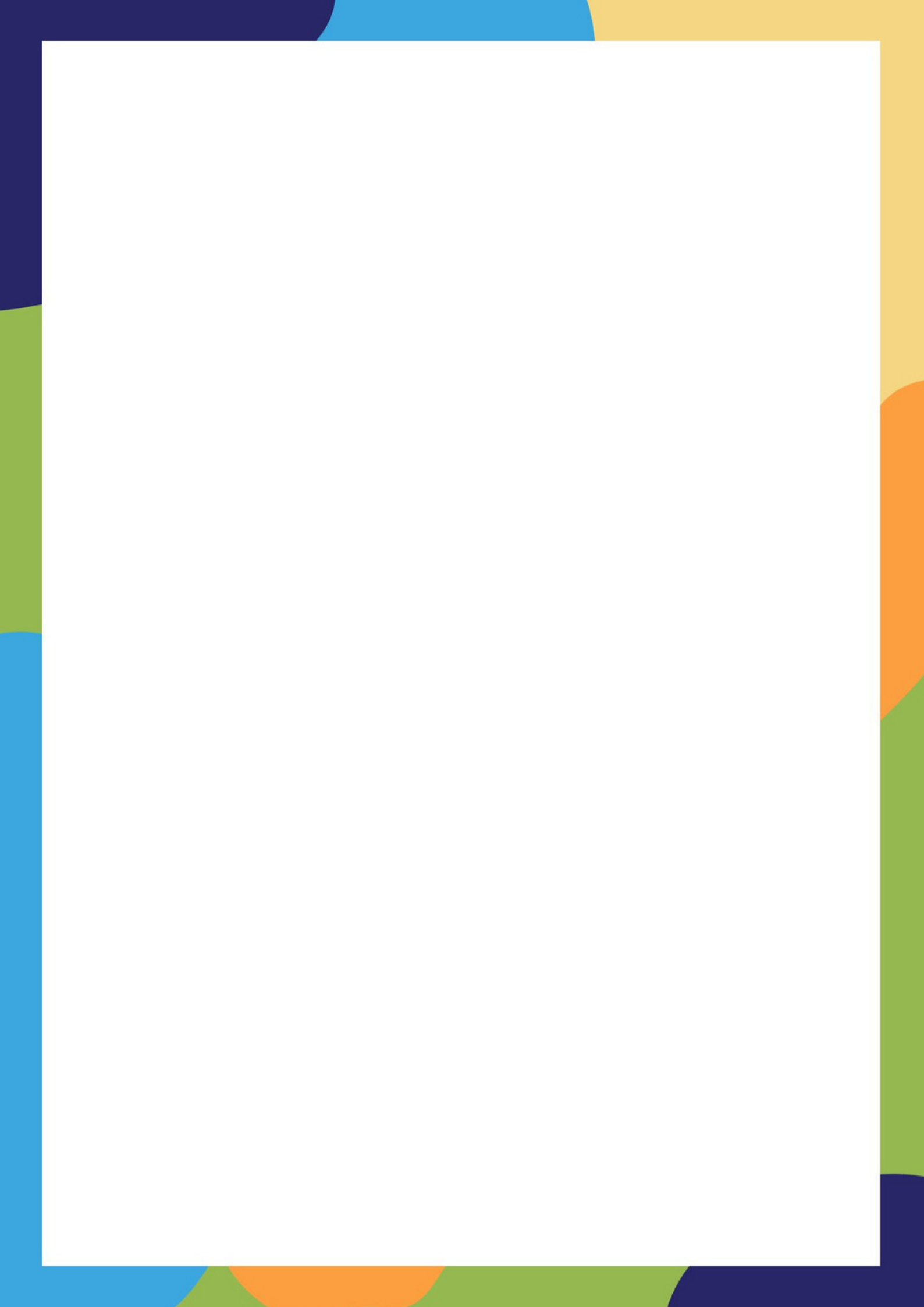
<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br>

2025



APRENDER JUNTOS APRENDER SEMPRE

Educador - 2º ANO



Apresentação

Olá, caros professores e professoras! Sejam muito bem-vindos a mais um semestre de descobertas e aprendizagens.

Esperamos que a primeira edição do Caderno *Aprender Juntos, Aprender Sempre* tenha sido um bom norteador dos agrupamentos produtivos e da alfabetização!

Agora, é hora de seguir, com olhar atento às necessidades de cada educando. Lembramos a importância de acompanhar e avaliar as turmas com frequência, para que possamos agrupá-las de maneira estratégica, respeitando o ritmo de cada um.

Nesta edição, organizamos as propostas em três grupos, conforme as hipóteses de escrita:

- **Grupo 1:** Pré-silábico e silábico sem valor sonoro
- **Grupo 2:** Silábico com valor sonoro e silábico-alfabético
- **Grupo 3:** Silábico-alfabético e alfabético

As atividades foram pensadas para um tempo de 3 horas semanais de aplicação e vêm acompanhadas de orientações, por isso, atenção redobrada na leitura para garantir um trabalho significativo com cada grupo. Os agrupamentos poderão ocorrer com os educandos de uma mesma turma ou organizados entre diferentes turmas, de acordo com as especificidades e necessidades de cada educando.

Durante os meses de agosto e setembro, vamos embarcar em uma jornada de respeito e valorização dos povos indígenas. Organizamos as propostas em atenção à Lei nº 11.645/2008, que institui a obrigatoriedade de trabalhar de forma contínua com as histórias e culturas afro-brasileiras e indígenas. Para isso, é preciso desconstruir estereótipos e deixar de lado visões distorcidas sobre os povos originários.

Nosso ponto de partida será a ideia de pertencimento — porque todos temos uma história e um lugar no mundo! Primeiro, vamos nos encantar com a leitura de um livro literário que nos leva a refletir sobre este tema. Depois, conheceremos a trajetória inspiradora de uma mulher indígena guarulhense. E por fim, vamos explorar a relação profunda dos povos indígenas com a preservação da natureza, aprendendo com quem cuida da Terra há muito tempo!

Embora em Guarulhos tenhamos o marco "Agosto Indígena", a proposta é que a temática esteja viva nas conversas e nas práticas o ano inteiro, afinal, respeito e valorização cultural não têm data certa para acontecer.

Desejamos um semestre de trocas significativas e muitos aprendizados!

Bom trabalho e até breve!

Grupo 1

(Hipótese pré-silábica e silábica sem valor sonoro)

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

Saber: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Aprendizagens:

- Perceber unidades fonológicas (sílabas, rimas, iniciais, mediais e terminações de palavras).
- Comparar palavras reconhecendo semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, percebendo gradativamente as diferentes possibilidades de organização das vogais e das consoantes na formação das sílabas dentro das palavras (QSN - 2019, p.42).

LEITURA

Saber: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.

Aprendizagens:

- Ler palavras formadas por sílabas simples e complexas.
- Ler pequenos textos com mediação do professor (leitura compartilhada) decodificando palavras (QSN – 2019, p.43).

Orientações didáticas

Semana 1:

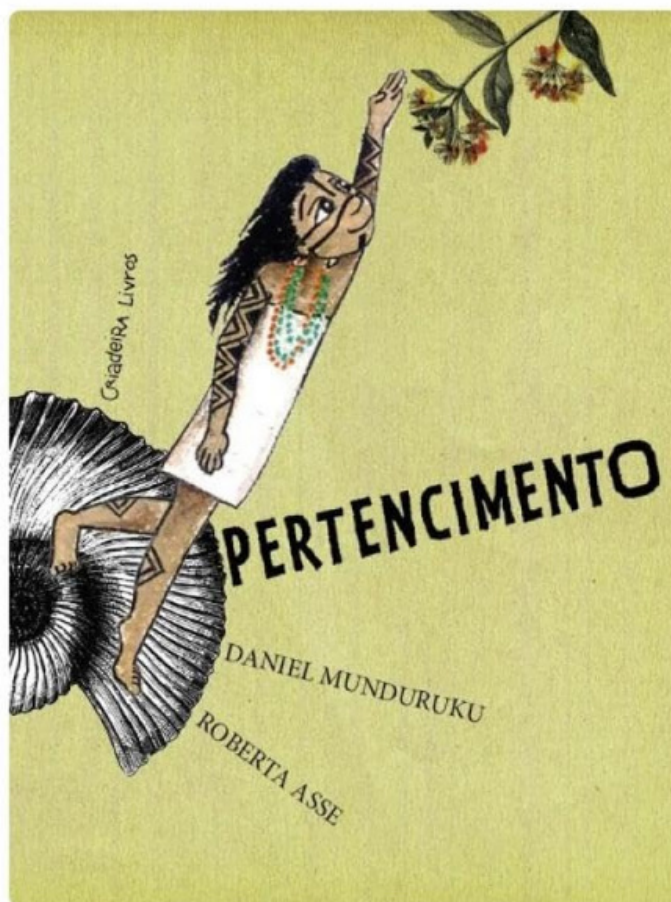
1º momento

Leitura do professor:

Realize a leitura do livro **Pertencimento**, de Daniel Munduruku, na Plataforma Elefante Letrado.

- **Antes da leitura:** analise a capa, realize antecipações a partir desta análise e questione o que os educandos conhecem a respeito da cultura indígena;
- **Durante a leitura:** destaque com os educandos como o livro retrata a relação dos povos indígenas com a natureza;
- **Após a leitura:** faça uma breve roda de conversa sobre pontos observados na história. Durante a roda de conversa relembre quem é o autor do livro e que ele é um autor indígena, relembre o título do livro, chame a atenção para a importância da preservação ambiental e do respeito aos ciclos naturais e da relação de pertencimento dos povos indígenas com a **NATUREZA**.

Imagem extraída: <https://www.belavracriadeira.com.br/pertencimento>



2º momento

Leitura do professor / Leitura do educando / Escrita do professor:

Apresente a atividade que traz a primeira frase do livro “Pertencimento”, de Daniel Munduruku. Em seguida, com os educandos organizados em duplas, faça a leitura da frase, neste momento peça que acompanhem sua leitura com o dedo. Prossiga a proposta solicitando aos educandos que localizem a palavra NATUREZA na frase e a pinte.

Diga aos educandos para ficarem atentos aos sons da palavra e como podem estar escritos na frase. É importante observar a interação dos educandos e, sempre que necessário, realizar mediações a fim de favorecer as trocas entre os pares. Após todas as duplas terem pintado, reflita com elas qual o som inicial e as letras que a compõem. Aproveite para escrever a palavra na lousa, com o apoio dos educandos. Para finalizar, as duplas devem realizar a contagem das sílabas de forma oral, utilizar os dedos para contá-las e registrar o número correspondente. Encerre a atividade questionando o que a turma entende por natureza e acrescente informações pertinentes às informações apresentadas pelos educandos.

3º momento

Desenho:

Peça para que os educandos relembrem sobre o que foi discutido na roda de conversa. A partir daí, eles devem desenhar o que a palavra NATUREZA representa para cada um.

1ª SEMANA

LEITURA 

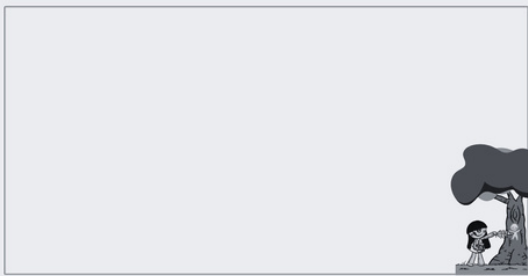
O PROFESSOR FARÁ A LEITURA DA FRASE ABAIXO RETIRADA DO LIVRO “PERTENCIMENTO”, DE DANIEL MUNDURUKU. ACOMPANHE COM O SEU DEDINHO.

“A NATUREZA É MESMO PERFEITA.”

1- PINTA COM UM LÁPIS DA SUA PREFERÊNCIA A PALAVRA DITADA PELO PROFESSOR.

2- COM AUXÍLIO DOS DEDOS, CONTE QUANTAS SÍLABAS TÊM ESSA PALAVRA. EM SEGUIDA, ESCREVA O NÚMERO CORRESPONDENTE NO CÍRCULO ABAIXO.

3- PENSANDO NA NOSSA RODA DE CONVERSA, DESENHE O QUE É NATUREZA PARA VOCÊ.



5

4º momento

Escrita do educando:

Seguindo as conversas anteriores sobre natureza e o que ela representa para cada um, reflita com os educandos sobre a escrita dessa palavra. Retome a divisão silábica e as letras que compõem cada uma das sílabas. Chame a atenção para a sílaba inicial, NA, e, oralmente com os educandos, faça o levantamento de quais outras palavras começam da mesma forma. Por fim, em agrupamentos produtivos (duplas), peça para que registrem 4 dessas palavras.

ATENÇÃO: nesse momento, é importante garantir que os educandos escrevam de forma autônoma, ou seja, usando seus próprios saberes. Porém, é fundamental que o professor faça questionamentos durante a escrita dos educandos, para que possam refletir sobre a quantidade de sílabas e quais letras compõem cada uma das sílabas. Sem que essa mediação resulte em uma simples reprodução ou a correção imediata do adulto.

ESCREVENDO 

1- ESCREVA 4 PALAVRAS QUE COMECEM COM A SÍLABA INICIAL DA PALAVRA ABAIXO.

NATUREZA

1- _____

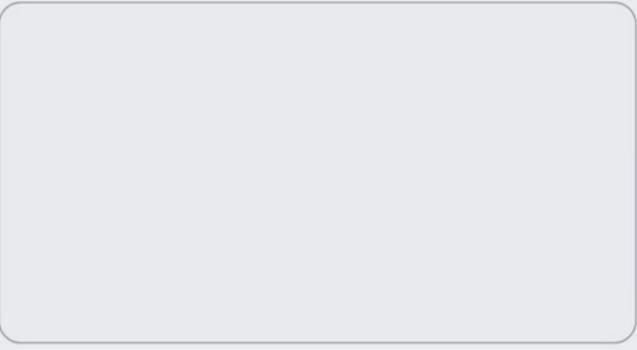
2- _____

3- _____

4- _____

2ª SEMANA

1- VOCÊ CONHECE ALGUM ANIMAL AQUÁTICO? FAÇA O DESENHO DELE.



6

Semana 2:

1º momento

Roda de conversa / Escrita do professor:

Retome a conversa sobre a natureza, o que a compõe e a importância da preservação da fauna e flora brasileira. Após esta conversa, questione sobre os diferentes habitats dos seres vivos e, com o auxílio dos educandos, construa uma lista de animais aquáticos. Essa proposta favorece a reflexão do sistema de escrita alfabética (SEA) por parte das crianças, sem a necessidade de cópia, tendo o adulto como escriba.

2º momento

Desenho/música:

Enquanto os educandos ouvem sons da água, solicite que desenhem um animal aquático conhecido por eles.

ESCREVENDO 

1- ESCREVA 4 PALAVRAS QUE COMECEM COM A SÍLABA INICIAL DA PALAVRA ABAIXO.

NATUREZA

1- _____

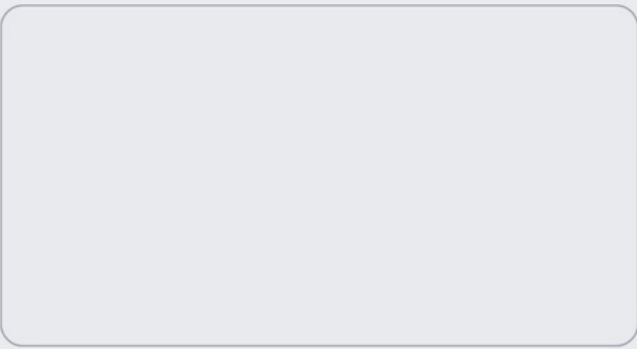
2- _____

3- _____

4- _____

2ª SEMANA

1- VOCÊ CONHECE ALGUM ANIMAL AQUÁTICO? FAÇA O DESENHO DELE.



6

3º momento

Escrita do educando:

Com os educandos em duplas, relembre a lista de animais aquáticos construída anteriormente. Em seguida, peça para que observem as imagens da atividade e contextualize cada uma, garantindo que todos os educandos as reconheçam (TUBARÃO, PEIXE, POLVO e CARANGUEJO). A seguir, entregue 11 peças de encaixe de mesmo tamanho para cada dupla (obs.: esse material concreto pode ser substituído por qualquer outro que possa ser empilhado). Informe aos educandos que farão a contagem de sílabas empilhando as peças entregues.

Diga em voz alta o nome de um animal por vez e dê um tempo para que os educandos montem a pilha, peça que não desmontem até o final da atividade, isso será importante para que possam comparar as quantidades. Depois, faça a contagem com os educandos, confirmem o número de sílabas e solicite que registrem o número de sílabas correspondente a cada palavra no campo abaixo da imagem. Faça isso com os 4 animais da atividade. Ao terminarem, solicite que indiquem o animal com a maior quantidade de sílabas (CARANGUEJO) e confira se todos chegaram à mesma conclusão. Por fim, os educandos devem escrever, de forma autônoma, essa palavra na linha indicada.



CONTANDO AS SÍLABAS

1- OBSERVE AS IMAGENS DOS ANIMAIS AQUÁTICOS ABAIXO.

2- CONTE AS SÍLABAS DE CADA ANIMAL USANDO PEÇAS DE ENCAIXE E COLOQUE O NÚMERO CORRESPONDENTE NO CÍRCULO.




3- ESCREVA A PALAVRA COM A MAIOR QUANTIDADE DE SÍLABAS.

4- QUAL ANIMAL QUE VIVE NO MAR VOCÊ TEM CURIOSIDADE DE SABER MAIS? ESCREVA E DEPOIS DESENHE-O:

7

4º momento

Leitura do educando:

Retome o livro lido anteriormente, “Pertencimento”, de Daniel Munduruku, disponível na Plataforma Elefante Letrado. Apresente a atividade, na qual os educandos deverão ligar a imagem do animal com a escrita correspondente. Circule pela sala para observar a interação dos educandos, como colocam suas hipóteses em conflito cognitivo. Nas mediações, faça questionamentos do porquê determinada palavra foi escolhida, destacando o som inicial ou final, por exemplo. Quando todos finalizarem, faça a correção de forma reflexiva: pergunte onde está escrita a palavra adequada para a primeira imagem. Conversem sobre as partes que a compõem, suas sílabas e outros pontos que julgarem pertinentes. Faça isso com os 4 animais determinados.

VAMOS LIGAR? 

LIGUE AS IMAGENS DOS ANIMAIS AQUÁTICOS ABAIXO, RETIRADOS DO LIVRO “PERTENCIMENTO”, DE DANIEL MUNDURUKU, COM SEU NOME CORRESPONDENTE.

Fonte: CANVA 	• TRACAJÁ
Fonte: CANVA 	• BALEIA
Foto: Rafael Balsemão/OLM Imagem: Shutterstock 	• CAMARÃO
Foto: Getty Images 	• GOLFINHO

8

Semana 3:

1º momento

Leitura do professor / Desenho / Escrita do educando:

Para essa proposta vamos falar de uma personalidade que nasceu na cidade de Guarulhos, a ativista indígena Silvia Ribeiro, mais conhecida como Silvia Kaimbé. Nesse momento, os educandos devem estar com o material em mãos, o professor explicará para a turma que fará a leitura do texto com uma autobiografia de Silvia, e que eles devem acompanhar a leitura com o dedo. Após a leitura, convida o grupo a uma breve reflexão sobre essa personalidade, nesse momento você pode apresentar o vídeo que foi sugerido no material que traz uma breve reportagem com Silvia Kaimbé, acesse pelo link: <https://globoplay.globo.com/v/10364519/?s=0s>.

3ª SEMANA

PERTENCIMENTO E ANCESTRALIDADE

VOCÊ SABIA QUE GUARULHOS POSSUI GRUPOS INDÍGENAS?
POVOS ORIGINÁRIOS, TAIS COMO: WASSU COCAL, PATAXÓ, PANKARARU,
KAIMBÉ, PANKARARÉ, FULLNI-Ô E TUPI.

 **FIQUE SABENDO!**



SÍLVIA KAIMBÉ

SÍLVIA RIBEIRO DOS SANTOS, MAIS CONHECIDA COMO SÍLVIA KAIMBÉ PERTENCE A ETNIA KAIMBÉ, POVO ORIGINÁRIO DA CIDADE DE EUCLIDES DA CUNHA - BA. ELA NASCEU NA CIDADE DE GUARULHOS, É UMA DAS FUNDADORAS DA "ALDEIA MULTIÉTNICA FILHOS DESTA TERRA". TRABALHA COM PROJETOS DE FORTALECIMENTO DA CULTURA INDÍGENA NAS ESCOLAS. FOI A 1ª MULHER KAIMBÉ DA HISTÓRIA A SER ELEITA VICE-CACIQUE.

 CASO QUEIRA CONHECER MAIS SOBRE ESSA GRANDE VICE-CACIQUE, ACESSE O QR CODE AO LADO.



9

Na página seguinte, peça que pensem em algo que gostariam de ser em suas vidas e façam um desenho que represente seu desejo, por fim peça que escrevam abaixo do desenho o que foi escolhido, lembrando que este é mais um momento de escrita autônoma.

**SINTA-SE LIVRE PARA SONHAR**

VOCÊ CONHECEU A HISTÓRIA DA GRANDE VICE-CACIQUE SÍLVIA. AGORA, FAÇA UM DESENHO SOBRE COMO VOCÊ SE VÊ. PODE TRAZER ELEMENTOS QUE REPRESENTEM SUA HISTÓRIA, COMO MORADIA, FAMÍLIA, O BRINQUEDO PREFERIDO, ANIMAL DE ESTIMAÇÃO... USE SUA IMAGINAÇÃO!

ESCREVA COMO VOCÊ SE REPRESENTOU..



10

Se liga na dica!

Essa proposta é oportuna para que a criança reflita sobre si, seus sonhos e desejos, sem qualquer tipo de limitação. Nesse sentido não há impedimento sobre as escolhas dos educandos em relação ao que desejam ser. Exemplos: dinossauro, unicórnio, fabricante de sonhos, etc.

2º momento

Roda de conversa / Leitura do professor / Leitura do educando:

Pertencimento traz uma sensação mais abstrata, principalmente às crianças. Por isso, retome as semanas anteriores e o livro trabalhado, “Pertencimento”, de Daniel Munduruku. Destaque a palavra **PERTENCIMENTO**, converse com a turma e busque realizar um breve levantamento sobre o que eles entendem a respeito do significado dessa palavra. Pesquise com os educandos a definição da palavra **PERTENCIMENTO**, a pesquisa pode ser realizada em dicionário impresso, ferramenta de busca ou dicionário online. Siga a conversa com alguns exemplos de como a sensação de pertencimento é compartilhada em diferentes contextos: familiar, comunidade, escolar ou lugar. Nesse sentido temos em comum a cidade em que vivemos, Guarulhos, conforme a participação dos educandos você pode fazer alguns questionamentos sobre como pertencer a um lugar faz de nós responsáveis por cuidar, proteger e se integrar a ele, tal como no livro de Daniel Munduruku. Após essa reflexão, solicite que os educandos leiam o nome da nossa cidade e registrem a quantidade de sílabas no espaço demarcado. Posteriormente, faça a verificação com o grupo sobre a conclusão alcançada em relação à quantidade de sílabas.

**PERTENCIMENTO**

O SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO É ESSENCIAL PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL. ELE TRATA SOBRE A SENSÇÃO DE FAZER PARTE DE ALGUM GRUPO OU ALGUM LUGAR.

PENSANDO NO NOSSO GRUPO, NÓS PERTENCEMOS A UM LUGAR COMUM, NOSSA CIDADE.
VOCÊ CONHECE O NOME DELA? LEIA ABAIXO:

GUARULHOS

QUANTAS SÍLABAS ESSA PALAVRA TEM?



Você sabia?



A ESCULTURA DO ÍNDIO GUARU É UMA HOMENAGEM AOS POVOS INDÍGENAS QUE PERMEARAM O TERRITÓRIO GUARULHENSE. A OBRA ESTÁ LOCALIZADA NO PORTÃO DE ENTRADA DO PARQUE BOSQUE MAIA.

Fonte: <https://artesgru.com/indio-guaru/>

11

Converse com seus educandos sobre a curiosidade do quadro *Você Sabia?*. Aproveite para saber se algum deles já teve a oportunidade de ver a escultura.

3º momento

Brincadeira:

Seguindo essa conversa sobre a nossa cidade, vamos fazer uma brincadeira que aborda viagem, “Mala cheia”. Nesta brincadeira, todos os participantes se sentam em roda e escolhem quem vai começar. A primeira pessoa diz: “Vou viajar e levar um (pertence de escolha do participante).” Em seguida, a pessoa ao lado deve repetir exatamente a frase anterior e acrescentar mais um item, por exemplo: “Vou viajar e levar na mala uma calça (participante 1) e um sapato (participante 2)”. O jogo continua com cada participante repetindo toda a sequência de objetos, na ordem correta, e acrescentando um novo item à mala. Quem errar a ordem, esquecer algum objeto ou não conseguir repetir a lista completa, sai da rodada. A brincadeira segue até que reste apenas uma pessoa, que será a vencedora. É uma forma divertida de estimular a memória, a concentração e a criatividade de todos os envolvidos. Essa brincadeira pode ter variações, como a determinação de uma letra ou sílaba no início de todas as palavras.

Indo além:

Para ampliar o trabalho ou explorar com toda a turma em sala de aula, sugerimos o jogo “O arqueólogo na Cidade de Guarulhos”, desenvolvido gratuitamente pelo cartunista, escritor e game designer Marcos Cáfora para a Prefeitura de Guarulhos em comemoração ao aniversário da cidade em 2023. De forma ainda mais direcionada, indicamos o nível que trata sobre os bairros da cidade, suas histórias, cruzadinha, caça-palavras e jogo de desembaralhar as sílabas, tema que será abordado na próxima semana. Segue o link a seguir: <https://www.guarulhos.sp.gov.br/arggu/home2/> (essa etapa não é obrigatória).

Semana 4:

1º momento

Roda de conversa:

Relembre com a turma as diferentes formas com as quais educandos têm entrado em contato com o sentimento de pertencimento nas últimas semanas, retome que esse é um sentimento compartilhado e que inclusive pertencemos a um lugar comum, no caso, a cidade que estamos, GUARULHOS. Nosso município faz parte de um território maior, o estado de São Paulo, e ele é composto por diferentes municípios (cidades), alguns são próximos a Guarulhos, uma forma de conhecer esses vizinhos é partir dos mapas. Finalize esse momento dando início à proposta seguinte.

2º momento

Leitura do professor / Leitura do educando / Escrita do professor:

Apresente aos educandos o mapa disponibilizado na folha de atividade. Pergunte se em algum momento já tiveram contato com algum mapa e, se sim, qual. Diga que no mapa em análise está a nossa cidade e algumas outras próximas.

Em seguida, faça a leitura da 1ª atividade e dê um tempo para que os educandos procurem a escrita GUARULHOS e circulem com lápis de escrever. É possível que eles marquem outras cidades, sendo assim, após finalizarem, faça a conferência. Fale em voz alta a palavra, separe as sílabas sinalizando com a contagem dos dedos e escreva, com o auxílio dos educandos, na lousa. Posteriormente, leia a 2ª consigna e espere que circulem com lápis de escrever a palavra GUARAREMA. Para finalizar, faça o mesmo movimento de verificação.

SEMANA 4

GUARULHOS



1- OBSERVE O MAPA QUE TEM REPRESENTADA A NOSSA CIDADE E OUTRAS PRÓXIMAS. ENCONTRE E CIRCULE O NOME DA NOSSA CIDADE.

2- VOCÊ ENCONTROU OUTRA CIDADE QUE INICIA COM A SÍLABA **GUA**? CIRCULE-A TAMBÉM.

12

Atenção: para a proposta foi selecionada apenas uma parte da Grande São Paulo.

Indo além: Para ampliar o trabalho ou explorar com toda a turma em sala de aula, acesse o site *Google Earth*, no qual podemos explorar imagens reais, desde o Planeta até a rua da escola, por exemplo. Pesquisem o Brasil, estado de São Paulo, cidade de Guarulhos, bairro da escola, entre outras sugestões levantadas pelos educandos. Essa proposta também é interessante de ser trabalhada quando temos educandos migrantes no grupo. É uma forma de acolher e dar visibilidade a todos. (Essa etapa não é obrigatória)

3º momento

Escrita do educando / Desenho:

Converse brevemente com a turma, retome que estamos na cidade de Guarulhos e questione se sabem que os bairros fazem parte do município. Explique de forma sucinta que o bairro faz parte do território das cidades, é uma unidade territorial menor que abriga pessoas, escolas, parques, ruas, etc. Um lugar onde vivemos histórias, conhecemos pessoas e aprendemos. Explique que a escola onde estudam faz parte de um bairro, diga o nome dele e peça que o escrevam em seus cadernos de atividade. Essa é uma proposta de escrita autônoma, permita que os educandos registrem suas escritas da forma que consideram correta. Em momento posterior você pode revisar a escrita na lousa a fim de que os educandos verifiquem suas hipóteses, sem a necessidade de correção. Para finalizar a proposta fale de forma breve com a turma sobre a rua da escola, os detalhes que se lembram e solicite que façam um desenho.

MEU BAIRRO

1- NOSSA CIDADE POSSUI MUITOS BAIRROS.
VOCÊ SABE O NOME DO BAIRRO QUE NOSSA ESCOLA ESTÁ LOCALIZADA?
ESCREVA:

2. DESENHE A RUA DA SUA ESCOLA:

13

Semana 5:

Para começar: Até aqui, trabalhamos com o livro “Pertencimento”, do indígena Daniel Munduruku, e a autobiografia da vice-cacique guarulhense Sílvia Kaimbé. Ambos os textos foram disparadores para as propostas e trataram sobre a relação dos povos originários com o ambiente, nosso planeta e tudo que nos cerca. Nestas duas últimas semanas de trabalho, apresentaremos uma música do grupo Hora do Blec, “Planeta água”, que trata sobre a água como um importante recurso natural, bem como destaca formas de preservá-la.

1º momento

Leitura do professor/ Música:

Leia a letra da música com os educandos e peça para que acompanhem com o dedo. Pergunte se há alguma palavra desconhecida, algo que chamou a atenção deles ou se gostariam de fazer qualquer comentário. Em seguida, coloque a música para que as crianças escutem e se expressem como acharem melhor.



 **MÚSICA PARA OUVIR E CANTAR**

PLANETA ÁGUA

HORA DO BLEC/YouTube

QUAL A CASA DA DONA BALEIA?
O MAR!
ONDE MORA O BOTO COR DE ROSA?
NO RIO!
E NÓS, VIVEMOS ONDE?
PLANETA TERRA
MAS PODERIA SER PLANETA ÁGUA, NÉ MAMÃE?
PODERIA FILHO

EU CUIDO DA ÁGUA COM CARINHO
FECHO A TORNEIRA DIREITINHO
ESCOVO OS MEUS DENTES E ENSABOO MEU CORPINHO
E ABRO SÓ NA HORA DE ENXAGUAR
UMA GOTA BEM PEQUENININHA
PODE PARECER QUE NÃO É NADA
MAS O OCEANO, QUE É TÃO GRANDE QUE DÁ MEDO
É FEITO DE GOTINHA, GOTA D'ÁGUA

TODA VIDA NASCE NA ÁGUA
NASCE NA ÁGUA
NASCE NA ÁGUA
OS PEIXES NASCEM NA ÁGUA
NASCEM NA ÁGUA
NASCEM NA ÁGUA
A GENTE NASCE NA ÁGUA
NASCE NA ÁGUA
NASCE NA ÁGUA
NÃO JOGUE O COPO NA ÁGUA
TAMPINHA NA ÁGUA
CANUDO NA ÁGUA
POR TODOS NÓS

  OUÇA AQUI

COMPOSITORES: YASMIN GARCEZ, DAVID JÚNIOR, MATEUS SOLANO E ANDRÉ LOURES./ CANTORES:
DAVID JUNIOR, KESIA ESTÁCIO E YASMIN GARCEZ./ MÚSICOS: LÉO MUCURI E MARCELO CEBUKIN.

14

Link: “Planeta água”, da Hora do Blec
<https://youtu.be/XrdgBK5SIDY>

2º momento

Leitura do professor / Leitura do educando / Escrita do professor:

Para contribuir com a proposta e possibilitar boas reflexões, organize os educandos em agrupamentos produtivos, preferencialmente duplas. Junto com os educandos, faça a leitura do trecho da música trabalhada, "Planeta água". Em seguida, pergunte os educandos quais formas da água eles conhecem e se identificam as imagens que aparecem abaixo do texto (CACHOEIRA, RIO, CHUVA e MAR). Deixe que eles expressem suas opiniões e dúvidas. Em seguida, informe que duas dessas palavras estão no texto acima e verifique se sabem quais são (MAR e RIO). Os educandos farão a leitura, então, peça que localizem no trecho a escrita de MAR e circulem. Fale a palavra e espere que procurem no trecho da música. Após um tempo, faça com a ajuda dos educandos a escrita da palavra na lousa e peça para que confirmem na atividade. Em seguida, repita esse movimento com a palavra RIO. Para finalizar, trabalharemos a contagem de sílabas. Uma imagem por vez, relembre o nome dela, junto com o grupo conte com o auxílio dos dedos a quantidade de sílabas e peça para pintarem o número correspondente. Faça isso com as 4 palavras da atividade, permitindo que os educandos tenham tempo de reflexão e troca.

 TRECHO DA MÚSICA

PLANETA ÁGUA

QUAL A CASA DA DONA BALEIA?
O MAR!
ONDE MORA O BOTO COR DE ROSA?
NO RIO!
E NÓS, VIVEMOS ONDE?
PLANETA TERRA
MAS PODERIA SER PLANETA ÁGUA, NÉ MAMÃE?
PODERIA FILHO

NA NATUREZA, A ÁGUA APARECE DE DIFERENTES FORMAS. VAMOS PENSAR EM ALGUMAS?

OBSERVE AS IMAGENS E DIGA QUAL A QUANTIDADE DAS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO. PINTE O NUMERAL CORRESPONDENTE.



1

2

3

4



1

2

3

4



1

2

3

4



1

2

3

4

15

3º momento

Leitura do professor / Escrita do educando:

Nessa atividade, os educandos irão trabalhar com a escrita usando letras móveis justas, ou seja, no anexo estarão separadas as letras exatas de cada palavra. Retire a folha do caderno para facilitar o manuseio durante a atividade. Para isso, permaneça com o grupo em duplas produtivas. Inicie perguntando se todos identificam as imagens e sabem seus nomes. Valide quais são as palavras: PLANETA e ÁGUA. Em seguida, comece pela imagem identificada com o número 1. Junto com os educandos, faça a separação silábica e peça para que recortem a ficha com a imagem e letras móveis correspondentes. Depois, oriente que dividam as letras e montem a palavra. Durante esse movimento, circule pela sala fazendo boas perguntas, questionando sobre os sons iniciais e/ou finais, a quantidade de “pedacinhos”, entre outras mediações. Quando as duplas tiverem finalizado a palavra, faça a conferência na lousa e reflita sobre a ordem das letras. Para finalizar, peça que colem ao lado do número correspondente. Repita esse movimento até organizarem as duas escritas.

**BRINCANDO COM PALAVRAS**

VAMOS PENSAR MAIS UM POUCO SOBRE A ESCRITA DAS PALAVRAS?

DIGA O NOME DE CADA FIGURA E REALIZE A CONTAGEM DAS SÍLABAS. DEPOIS DE CONTAR, RECORTE AS LETRAS DO ANEXO E AS UTILIZE PARA MONTAR AS PALAVRAS QUE CORRESPONDEM A CADA FIGURA.


1


2

1-

2-

16


E N A L T P A


A U Á G

23

Semana 6:

1º momento

Roda de Conversa/ Leitura do professor / Desenho:

Ao longo das semanas foram propostas aos educandos reflexões sobre como estamos conectados à natureza, descobertas sobre diferentes possibilidades de entender o território, tiveram sua atenção voltada para água como um elemento importante da manutenção da vida no planeta. Converse com o grupo sobre a relação que temos com o nosso planeta, realize a leitura do infográfico. Questione se compreendem os impactos que causamos ao meio ambiente, pergunte se em suas casas tomam medidas para preservação e evitar a poluição.



Em seguida, peça que façam um desenho sobre formas de cuidar do nosso planeta. A música *Planeta água* pode ser tocada enquanto os educandos fazem seus desenhos.



2º momento

Música/ Leitura do educando/ Escrita do professor:

Relembre com a turma, a letra da música, Planeta água, do grupo Hora do Blec, toque a música e os convide a cantar junto. Em seguida, apresente a proposta para a turma, realize a leitura das frases uma a uma sem revelar as palavras que faltam. Relembre que estas frases fazem parte da letra da música que foi apresentada na semana anterior e que foi ouvida na atividade. Para a realização dessa proposta é importante que façam uma frase por vez. Junto com os educandos, realize a leitura da primeira frase e questione sobre qual palavra falta para completar, assim que perceberem qual está ausente solicite que localizem no banco de palavras abaixo. Nesse momento é importante circular pela sala, faça questionamentos que viabilizem a localização das palavras, pergunte sobre os sons iniciais e/ou finais, a quantidade de sílabas. Caso considere necessário destaque os trechos da música que têm as frases utilizadas na atividade. Faça a conferência na lousa, nesse momento a escrita do professor pode ser explorada, solicite colaboração da turma para a escrita de cada palavra.



3º momento

Escrita do educando:

Nessa proposta os educandos serão desafiados a escrever de forma autônoma três palavras que foram trabalhadas ao longo dessa unidade. Organize os educandos em duplas ou trios visando favorecer as trocas entre os pares. Após as escritas espontâneas dos agrupamentos produtivos, façam coletivamente a contagem das sílabas de RIO, PLANETA e GOTA. Nesse momento, chame a atenção para a quantidade e quais são as palavras com o mesmo número de sílabas. Para encerrar, oriente que os educandos pintem as bolinhas das palavras de mesma quantidade silábica com a mesma cor.

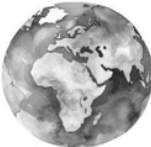
**DESAFIO DE ESCRITA**

1. OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO.

2. ESCREVA O NOME DAS FIGURAS.

3. PINTE OS CÍRCULOS DAS FIGURAS CUJO O NOME POSSUI A MESMA QUANTIDADE DE SÍLABAS.







Imagens: CANVA

Imagens: CANVA

Imagens: CANVA

20

4º momento

Brincadeira:

Para continuar o trabalho, preparamos um jogo da memória de rimas com palavras trabalhadas ao longo desse percurso. Ele pode ser usado nesse momento de agrupamentos, em sala de aula e enviado para casa posterior.







Guarulhos
Secretaria de Educação



CIDADE DE
GUARULHOS