

Educador  
GP 2  
2º ano



# APRENDER JUNTOS APRENDER SEMPRE

Educador - 2º ANO

AGOSTO/SETEMBRO



**Guarulhos**  
Secretaria de Educação



CIDADE DE  
**GUARULHOS**



### **Prefeito**

Lucas Sanches

### **Secretário de Educação**

Silvio Rodrigues

### **Subsecretária de Educação**

Minéa Paschoaleto Fratelli

### **Diretora do Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas**

Daniela Harumi Hikawa

### **Divisão Técnica de Currículo e Análise de Materiais Pedagógicos**

Ana Paula Lucio Souto Ferreira

Camila Zentner Tesche

Érica Borges Machado

Gláucia Antonovicz Lopes

Priscila Bispo de Lacerda

Talita Cerqueira Brito

Thatiane Oliveira Coutinho Melguinha

Thiago Adonai Araujo Alves

### **Divisão Técnica de Formação - Programa LEIA**

Amanda Paulo Nascimento Cotta

Ana Carolina Oliveira da Silva Magri

Cleo Caroline Pontes Oddone

Gabriela Ardel Batista e Silva

Girlane Maria da Silva

Giulia Marsani Ricci

Iara Maria da Silva

Jociene dos Santos Peixoto

Laisa Cristine Silva dos Santos

Luciene Alves Fraga

Paulina Rodrigues Pereira

Raphaela dos Santos Teleforo

Regiane de Moraes Oliveira Cardoso

Sara Eliane Oliveira Moriwaki

Soraia Cristina dos Santos

### **Diagramação**

Talita Cerqueira Brito

Thiago Adonai Araujo Alves

### **Diagramação e Revisão**

Divisão Técnica de Comunicação Educacional

### **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**

Rua Claudino Barbosa, 313 - Macedo - Guarulhos/SP

CEP 07113-040 - TEL.: 2475-7300

<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br>

**2025**



# **APRENDER JUNTOS APRENDER SEMPRE**

**Educador - 2º ANO**



# Apresentação

Olá, caros professores e professoras! Sejam muito bem-vindos a mais um semestre de descobertas e aprendizagens.

Esperamos que a primeira edição do Caderno *Aprender Juntos, Aprender Sempre* tenha sido um bom norteador dos agrupamentos produtivos e da alfabetização!

Agora, é hora de seguir, com olhar atento às necessidades de cada educando. Lembramos a importância de acompanhar e avaliar as turmas com frequência, para que possamos agrupá-las de maneira estratégica, respeitando o ritmo de cada um.

Nesta edição, organizamos as propostas em três grupos, conforme as hipóteses de escrita:

- **Grupo 1:** Pré-silábico e silábico sem valor sonoro
- **Grupo 2:** Silábico com valor sonoro e silábico-alfabético
- **Grupo 3:** Silábico-alfabético e alfabético

As atividades foram pensadas para um tempo de 3 horas semanais de aplicação e vêm acompanhadas de orientações, por isso, atenção redobrada na leitura para garantir um trabalho significativo com cada grupo. Os agrupamentos poderão ocorrer com os educandos de uma mesma turma ou organizados entre diferentes turmas, de acordo com as especificidades e necessidades de cada educando.

Durante os meses de agosto e setembro, vamos embarcar em uma jornada de respeito e valorização dos povos indígenas. Organizamos as propostas em atenção à Lei nº 11.645/2008, que institui a obrigatoriedade de trabalhar de forma contínua com as histórias e culturas afro-brasileiras e indígenas. Para isso, é preciso desconstruir estereótipos e deixar de lado visões distorcidas sobre os povos originários.

Nosso ponto de partida será a ideia de pertencimento – porque todos temos uma história e um lugar no mundo! Primeiro, vamos nos encantar com a leitura de um livro literário que nos leva a refletir sobre este tema. Depois, conheceremos a trajetória inspiradora de uma mulher indígena guarulhense. E por fim, vamos explorar a relação profunda dos povos indígenas com a preservação da natureza, aprendendo com quem cuida da Terra há muito tempo!

Embora em Guarulhos tenhamos o marco "Agosto Indígena", a proposta é que a temática esteja viva nas conversas e nas práticas o ano inteiro, afinal, respeito e valorização cultural não têm data certa para acontecer.

Desejamos um semestre de trocas significativas e muitos aprendizados!

**Bom trabalho e até breve!**

## Grupo 2

### (Hipótese silábica com valor sonoro e silábica alfabética)

#### APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

**Saber:** Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

**Aprendizagens:**

- Comparar palavras reconhecendo semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, percebendo gradativamente as diferentes possibilidades de organização das vogais e das consoantes na formação das sílabas dentro das palavras.
- Reconhecer unidades fonológicas (sílabas, rimas, iniciais, mediais e terminações de palavras), identificando gradativamente as diferentes possibilidades de organização das vogais e das consoantes na formação das sílabas dentro das palavras (QSN – 2019, p.42)[1].
- Segmentar palavras em sílabas e remover e/ou substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
- Estabelecer e compreender a relação entre grafema/fonema (letra/som) com mais de uma correspondência sonora (QSN – 2019, p.41)

[1] Diferentes possibilidades de organização das sílabas: - V(o-vo) /VC (es-co-la)/CVC(car-ta) / CCV(pra-to)/ CCVC (cris-tal)/CVCC (pers-pec-ti-va)/ CCVCC (trans-for-ma-ção).

#### LEITURA

**Saber:** Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura, considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.

**Aprendizagens:**

- Localizar palavras no texto e, com ajuda do professor, procurá-las no dicionário para conhecer os significados (QSN – 2019, p. 43).

# Orientações didáticas

## Semana 1

### 1º momento

#### Leitura do professor:

Realize a Leitura do Livro "Pertencimento" na plataforma Elefante Letrado, sugerimos que essa leitura seja feita antes dos agrupamentos, com o auxílio dos notebooks ou do projetor. Após a leitura pergunte aos educandos se identificaram palavras que não conhecem, em seguida, escreva as palavras na lousa e pesquise o significado no dicionário físico ou online, com os educandos. Algumas palavras que podem surgir:

**Sistêmica** - "Sistêmica" é o feminino de "sistêmico". Em geral, refere-se a algo que afeta um sistema como um todo, ou que está relacionado a um sistema de forma organizada e coerente. Pode se referir também a algo que afeta o organismo como um todo, ou a um método que segue um sistema ou um conjunto de regras.

**Pertencimento** - refere-se ao sentimento de fazer parte de algo, seja um grupo social, uma família, uma comunidade, ou qualquer outro contexto que proporcione um senso de identidade e conexão com os outros. É a percepção de ser valorizado, aceito e integrado em um determinado ambiente ou grupo.

**Harmônico** - Refere-se a algo que está em harmonia, em concordância ou equilíbrio.

**Tracajá** - O tracajá é uma espécie de cágado bastante comum na região Amazônica. Os cágados são répteis. A principal diferença entre essas espécies é que as tartarugas são animais aquáticos, que saem da água para desovar e tomar sol; os jabutis são animais terrestres, que nadam pequenas distâncias. E os cágados são animais semiaquáticos, que ficam em terra para descansar e, como as tartarugas, também gostam de tomar sol.

**Húmus** - Denominamos de húmus todo o material de natureza orgânica que sofre degradação no solo. O húmus de minhoca é um tipo de adubo produzido por minhocas a partir de restos de matéria orgânica (animais e vegetais). É a excreção desse animal.

**Igarapé** - riacho que nasce na mata e deságua em rio. Canal natural estreito e navegável por pequenas embarcações, que se forma entre duas ilhas fluviais ou entre uma ilha fluvial e a terra firme.

## 2º momento

### Escrita do professor:

Realize o glossário no cartaz ou na lousa.

## 3º momento

### Escrita do educando:

Pergunte aos educandos se conhecem os animais, lembre que eles estavam na história contada, auxilie na escrita das sílabas faltantes fazendo questionamentos sobre os sons das sílabas.

COMPLETE COM A SÍLABA QUE FALTA:

Fonte: CANVA  
 GOL \_\_\_\_ NHO

Fonte: CANVA  
 \_\_\_\_ MA RÃO

Fonte: CANVA  
 BA \_\_\_\_ A

Foto: Rafael Ribeiro/CMO/Imagem/Contrasto  
 \_\_\_\_ CA JÁ

5

## 4º momento

### Leitura do educando:

Relembre os animais que apareceram na história observando as imagens do caça-palavras. É importante que o professor garanta que os educandos reconheçam todos os animais (GAMBÁ – COBRA – GAFANHOTO – ANTA – ESCORPIÃO – MACACO – TATU – ONÇA – CAPIVARA – TAMANDUÁ – MINHOCA). Em seguida, os educandos devem encontrar os nomes dos animais. Auxilie-os fazendo questionamentos sobre os sons das sílabas, letra inicial e final.

ENCONTRE E CIRCULE OS NOMES DOS ANIMAIS NO CAÇA-PALAVRAS:

A	K	T	A	T	U	S	E	M	W	H	S
E	O	N	Ç	A	G	O	B	D	G	E	M
G	E	S	T	M	A	C	A	C	O	T	C
A	O	P	G	A	F	A	N	H	O	T	O
M	T	E	E	N	T	P	O	O	G	H	B
B	A	D	A	D	O	I	F	T	Y	E	R
Á	O	S	S	U	A	V	O	Y	R	N	A
S	E	A	O	Á	T	A	N	T	A	A	M
L	O	E	S	C	O	R	P	I	Ã	O	C
V	S	P	A	T	O	A	I	N	K	O	H
H	O	O	T	E	M	I	N	H	O	C	A
A	N	O	K	O	F	E	T	O	I	T	I

6

## Semana 2

### 1º momento

#### Leitura do professor:

É importante que os educandos relembrem a história. Se possível, realize novamente a leitura ou faça a recuperação dos fatos. Você pode usar o notebook ou projetor.

### 2º momento

#### Leitura do professor/ Leitura do educando:

Leia as charadas para os educandos e peça que pintem a resposta certa, auxilie-os a refletirem sobre os sons das sílabas das palavras.

**DESCUBRA A CHARADA PINTANDO A RESPOSTA CORRETA:**

1- O QUE É QUE TODO MUNDO PRECISA PARA VIVER, ESCORRE PELOS DEDOS E ENCHE O COPO?

AR      AVE      ÁGUA

2- O QUE É QUE CRESCE NA TERRA, TEM FOLHAS E UMA RAIZ FORTE?

ARARA      ÁRVORE      ARCO

3- O QUE É QUE SOPRA FORTE E FAZ AS FOLHAS DANÇAREM?

VELA      VERSO      VENTO

4- O QUE É QUE NASCE NAS ÁRVORES E É UMA DELÍCIA DE COMER?

FRUTAS      FUBÁ      FRUTEIRA

5- O QUE É QUE A GENTE NÃO CONSEGUE VER, MAS QUE ESTÁ SEMPRE AO NOSSO REDOR, NOS DANDO O QUE PRECISAMOS PARA RESPIRAR?

ÁGUIA      AVE      AR

7

### 3º momento

#### Escrita do educando:

Proponha que os educandos completem as palavras com as letras faltantes. Contextualize as imagens relacionando-as à história do livro antes que iniciem a escrita.

COMPLETE AS PALAVRAS COM AS LETRAS QUE FALTAM:

	Á		U	A			
			U	A			
	I		A	A			É
		I	A				O
		I	O				
		A			E		E
		A		O			

Imagens: CANVA



8

#### 4º momento

#### Escrita do educando:

Identifique cada animal da cruzadinha com os educandos. Tenha certeza que todos os educandos reconheçam os animais (GAMBÁ – COBRA – GAFANHOTO – ANTA – ESCORPIÃO – MACACO – TATU – ONÇA – CAPIVARA – TAMANDUÁ – MINHOCA), relacione-os com a história lida. Somente após esse movimento oral, peça que os educandos preencham a cruzadinha. Questione a escrita do educando quando necessário, os sons, a quantidade de letras, quais letras formam as sílabas e etc.

PREENCHA A CRUZADINHA COM O NOME DOS ANIMAIS:

Imagens: CANVA

9

## 5º momento

### Escrita do educando:

Proponha aos educandos a escrita dos nomes dos animais nos espaços abaixo de cada imagem. Aproveite para conversar com eles sobre os medos e preferências relacionadas a esses animais

VAMOS ESCREVER OS NOMES DE ALGUNS ANIMAIS?  
CONTE AOS SEUS COLEGAS, QUAL O ANIMAL VOCÊ TEM MEDO E QUAL O ANIMAL QUE VOCÊ GOSTA MAIS.



Imagens: CANVA

## 6º momento

### Leitura do professor:

Explique aos educandos que o autor do livro “Pertencimento” é um indígena, diga que vão ler a biografia do Daniel Munduruku, pergunte se conhecem o gênero biografia, faça o levantamento das características do gênero e leia a biografia. Os educandos acompanharão a leitura no caderno de atividades.

#### VAMOS CONHECER O AUTOR DO LIVRO:



Foto extraída do site: <https://barco.art.br/people/daniel-munduruku/>

DANIEL MUNDURUKU É UM ESCRITOR INDÍGENA DO POVO MUNDURUKU. ELE NASCEU NO DIA 28 DE FEVEREIRO DE 1964, EM BELÉM DO PARÁ, NO NORTE DO BRASIL. ELE JÁ ESCREVEU MAIS DE 50 LIVROS PARA CRIANÇAS, JOVENS E PROFESSORES. ATUALMENTE, DANIEL MORA NA CIDADE DE LORENA, EM SÃO PAULO.

SEUS LIVROS FALAM SOBRE OS POVOS INDÍGENAS E SUAS HISTÓRIAS. POR ISSO, ELE GANHOU MUITOS PRÊMIOS E É MUITO RESPEITADO NA CULTURA BRASILEIRA.

### Indo além:

Deixamos como sugestão o documentário “Falas da Terra”, produzido pela Rede Globo e exibido no dia 24/04/2021. ‘Falas da Terra’ lança luz à pluralidade e à luta dos indígenas pelo direito de existirem, em um resgate histórico de valorização de suas culturas. Revela ainda histórias de vida e de luta do povo que deu origem ao Brasil, das conquistas fora da floresta e, ainda, as várias maneiras de ser indígena. (Essa etapa não é obrigatória).



<https://www.youtube.com/watch?v=BdDpp6USz5Y>

## Semana 3

### 1º momento

#### Leitura do professor:

Leia o trecho da autobiografia da indígena Sílvia Ribeiro e, antes da leitura, relembre os educandos da biografia de Daniel Munduruku e explique a diferença entre os gêneros. Pergunte se conhecem o gênero autobiografia, faça o levantamento das características do gênero e inicie a leitura.

### VAMOS CONHECER A AUTOBIOGRAFIA DA INDÍGENA SÍLVIA RIBEIRO



SÍLVIA KAIMBÉ

SOU SÍLVIA RIBEIRO DOS SANTOS, PERTENÇO À ETNIA KAIMBÉ, POVO ORIGINÁRIO DA CIDADE DE EUCLIDES DA CUNHA-BA, ONDE ESTÁ A MINHA ALDEIA MASSACARÁ - UM TERRITÓRIO JÁ DEMARCADO.

NASCI NA CIDADE DE GUARULHOS. MEU PAI, TAMBÉM INDÍGENA, VEIO HÁ MUITO

TEMPO PARA SÃO PAULO EM BUSCA DE OPORTUNIDADE DE TRABALHO. AQUI CONHECEU MINHA MÃE, TAMBÉM ORIGINÁRIA DA BAHIA, MAS NÃO INDÍGENA. SOU PERTENCENTE À ETNIA KAIMBÉ, EMBORA NÃO TENHA SIDO CRIADA NA CULTURA. COM 22 ANOS FUI PARA A ALDEIA MÃE, ONDE PUDE PRESENCIAR E VIVENCIÁ-LA. ME ENVOLVI COM DIVERSOS MOVIMENTOS INDÍGENAS E TRABALHEI COMO AGENTE INDÍGENA DE SAÚDE BUCAL DENTRO DA ALDEIA. LÁ CONHECI O MEU ESPOSO ANTÔNIO CARLOS KAIMBÉ, PAI DO MEU FILHO ANTONY KAIMBÉ, DE 20 ANOS E ATUALMENTE MORO EM GUARULHOS.

**Se liga na dica:** Acesse o [link](#) da revista “Diversidade e Inclusão” no Portal da Educação, na aba **História e Cultura Indígena**, e confira a autobiografia completa da indígena Sílvia Ribeiro, esperamos que esta publicação possa contribuir para o entendimento da história dos povos indígenas, valorizando o respeito e a diversidade, e que favoreça a desconstrução de estigmas, estereótipos, preconceitos e discriminações.

<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/porta/site/listar/categoria/34/>

## 2º momento

### Escrita do professor/ Escrita do educando:

Responda às perguntas propostas sobre a autobiografia de Silvia Kaimbé. Em seguida relembre as características dos gêneros biografia e autobiografia, registre-as na lousa e proponha que os educandos criem sua autobiografia com as principais informações: nome, idade, onde nasceu, onde mora e etc. É importante que o professor faça a mediação da escrita. Solicite que desenhem o seu autorretrato.

**LOCALIZE NA AUTOBIOGRAFIA O NOME DA INDÍGENA E CIRCULE-O:**

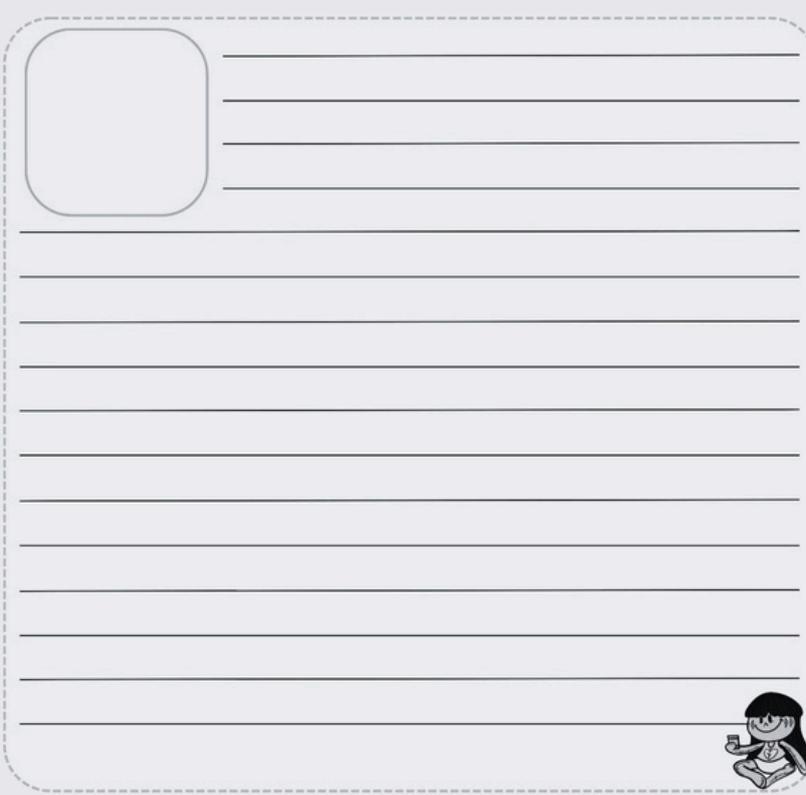
QUAL O NOME DA CIDADE EM QUE ELA NASCEU?

---

QUAL O NOME DA ETNIA QUE ELA PERTENCE?

---

**PREENCHA AS INFORMAÇÕES SOBRE A SUA AUTOBIOGRAFIA:**

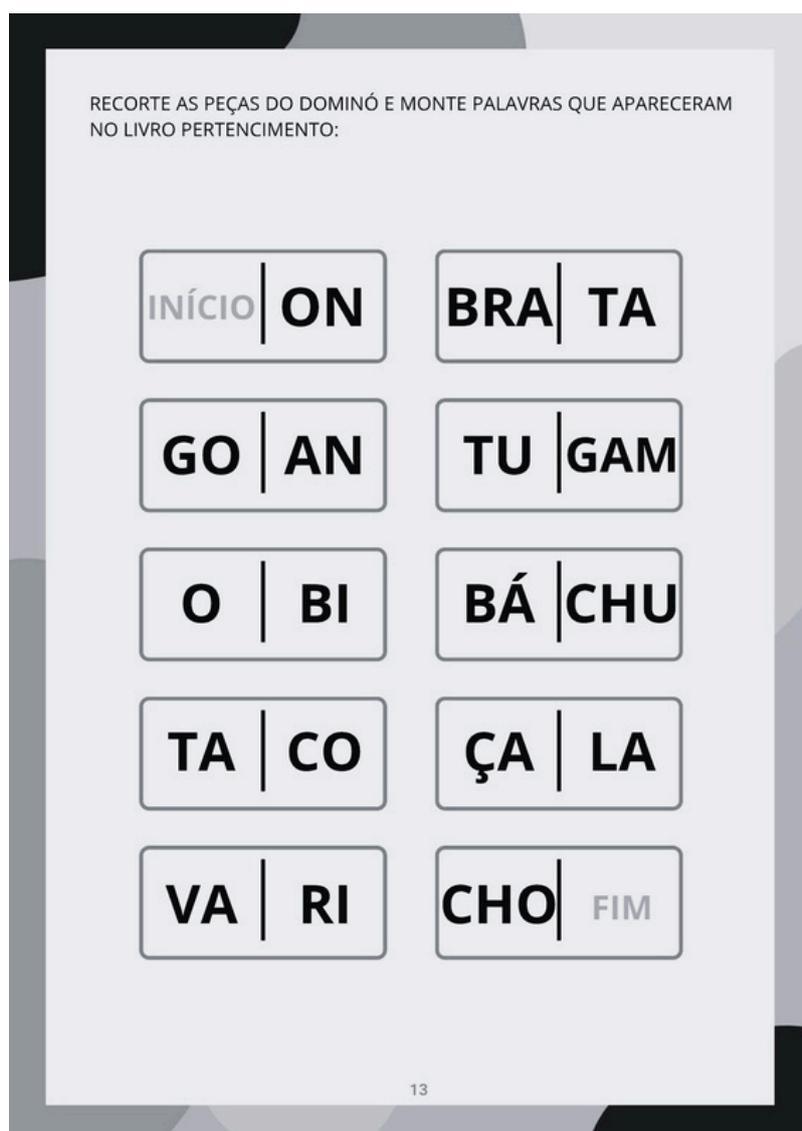

--



### 3º momento

#### Escrita do educando/ Leitura do educando:

Pergunte aos educandos se conhecem o jogo de dominó, explique que irão brincar com o dominó de sílabas, o objetivo é combinar peças para formar palavras que apareceram na história do livro "Pertencimento". Sugerimos que o dominó seja realizado em dupla. **IMPORTANTE:** cada educando terá o dominó em seu caderno de atividades, mas eles usarão apenas um jogo (anexo) para jogar em duplas.



Ordem das palavras no dominó:

**ONÇA – LAGO – ANTA – COBRA – TATU – GAMBA – CHUVA – RIO – BICHO**

## Semana 4

### 1º momento

#### Leitura do educando:

Relembre oralmente com os educandos os animais que apareceram na história do livro “Pertencimento” e, em seguida, pergunte se os educandos já brincaram de BINGO. Explique que cada educando receberá uma cartela (as cartelas estão no anexo deste caderno, faça a impressão conforme a quantidade de educandos do seu agrupamento). Recorte os animais que estão no anexo, coloque em um saquinho, em seguida, recorte as cartelas e entregue uma para cada educando, explique que você irá sortear um animal do saquinho e falará o nome dele, os educandos irão identificar a SÍLABA INICIAL do animal sorteado e marcar se tiver a sílaba na cartela, vence quem marcar todas as sílabas iniciais dos animais primeiro.

Nomes para consulta:



### 2º momento

#### Escrita do professor/ Desenho:

Crie um painel com os nomes dos animais que apareceram no livro “Pertencimento” com auxílio dos educandos e peça que eles criem as ilustrações.

## Semana 5

### 1º momento

Realize uma roda de conversa, fazendo levantamentos dos conhecimentos prévios dos educandos sobre o meio ambiente, em seguida, coloque a música ou o vídeo “Planeta água” a Hora do Blec/YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=XrdgBK5SIDY>



Após assistir o vídeo ou ouvir a música, pergunte aos educandos se gostaram, se já conheciam, sobre o que falava a canção e se teve algum trecho que não foi entendido.

### 2º momento

#### Leitura do Professor, Leitura do educando e Escrita do Professor:

Leia a música com os educandos no caderno de atividade, em seguida dite as palavras abaixo e peça que os educandos localizem as mesmas na música. Ajude os educandos questionando-os com que letra inicia e com que letra termina. As palavras são:

#### **BALEIA – BOTO – RIO – GOTA – PEIXES – VIDA**

Após os alunos localizarem as palavras, escreva-as na lousa com a ajuda deles e peça que confirmem as palavras escritas na lousa com as localizadas na letra da música.

APÓS OUVIR A MÚSICA, PINTE NA LETRA AS PALAVRAS QUE A PROFESSORA DITAR:

**PLANETA ÁGUA**

QUAL A CASA DA DONA BALEIA?  
O MAR!  
ONDE MORA O BOTO COR DE ROSA?  
NO RIO!  
E NÓS, VIVEMOS ONDE?  
PLANETA TERRA  
MAS PODERIA SER PLANETA ÁGUA, NÉ MAMÃE?  
PODERIA FILHO

HORA DO BLEC/YouTube

EU CUIDO DA ÁGUA COM CARINHO  
FECHO A TORNEIRA DIRETINHO  
ESCOVO OS MEUS DENTES E ENSABOO MEU CORPINHO  
E ABRO SÓ NA HORA DE ENXAGUAR  
UMA GOTA BEM PEQUENININHA  
PODE PARECER QUE NÃO É NADA  
MAS O OCEANO, QUE É TÃO GRANDE QUE DÁ MEDO  
É FEITO DE GOTINHA, GOTA D'ÁGUA

TODA VIDA NASCE NA ÁGUA  
NASCE NA ÁGUA  
NASCE NA ÁGUA  
OS PEIXES NASCEM NA ÁGUA  
NASCEM NA ÁGUA  
NASCEM NA ÁGUA  
A GENTE NASCE NA ÁGUA  
NASCE NA ÁGUA  
NASCE NA ÁGUA  
NÃO JOGUE O COPO NA ÁGUA  
TAMPINHA NA ÁGUA  
CANUDO NA ÁGUA  
POR TODOS NÓS

OUÇA AQUI

15

### 3º momento

#### Desenho:

Peça que os educandos ilustrem a música.

**Se liga na dica:** Como sugestão para trabalhar temas do meio ambiente, compartilhamos o *link* e o *QR Code* da revista Educação Ambiental e Sustentabilidade.



<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/11104/inline/>

## Semana 6

### 1º momento

#### Escrita do Professor:

Ouçã a música ou assista ao vídeo “Planeta água” a Hora do Blec/YouTube, em seguida, relembre com os educandos sobre o que a música trata e anote os temas na lousa.

### 2º momento

#### Leitura do Professor e Escrita do educando:

Mostre aos educandos a atividade que irão realizar, explique o que é uma legenda (as legendas são os textos que acompanham uma imagem, conferindo-lhe um significado ou esclarecimento), converse com o grupo sobre as imagens que estão na atividade, leia a legenda e peça que completem com a escrita da palavra que falta (DESMATAMENTO – QUEIMADAS – POLUIÇÃO – RECICLAGEM).

COMPLETE AS LEGENDAS DAS IMAGENS:



The activity sheet contains four images arranged in a 2x2 grid. Each image is accompanied by a text prompt with a blank space for a missing word. The prompts are: 1. Top-left: 'CUIDAR DAS ÁRVORES E EVITAR O \_\_\_\_\_ É UMA FORMA DE PROTEGER A NATUREZA.' 2. Top-right: 'AS \_\_\_\_\_ PODEM CAUSAR DANOS AO MEIO AMBIENTE, À FAUNA E À SAÚDE DA PESSOAS.' 3. Bottom-left: 'A \_\_\_\_\_ DOS RIOS AMEAÇA A VIDA DOS SERES VIVOS E O EQUILÍBRIO DO NOSSO PLANETA.' 4. Bottom-right: 'A \_\_\_\_\_ É UMA ÓTIMA MANEIRA DE AJUDAR O MEIO AMBIENTE E REDUZIR O LIXO QUE PRODUZIMOS.'

17

### 3º momento

#### Leitura do Professor/ Leitura do educando:

Converse com os educandos sobre a próxima atividade “palavra dentro de palavra” (essa atividade leva a criança a perceber que palavras diferentes possuem partes sonoras iguais e a compreender que uma sequência de sons, que constituem uma palavra, pode estar incluída em outras palavras). Escreva a primeira palavra da atividade na lousa, explique que a palavra MATA faz parte da palavra DESM**MAT**AMENTO. Leia as palavras e deixe o educando localizar outras palavras dentro delas, faça intervenções, se necessário. Após o educando localizar a palavra, ele deverá circular ou pintar e copiá-la ao lado como no exemplo.

ENCONTRE OUTRAS PALAVRAS DENTRO DAS PALAVRAS, COMO NO EXEMPLO:

DESMATAMENTO	→	MATA
QUEIMADA	→	
OCEANO	→	
ANIMAL	→	
FLORESTA	→	
PLANTA	→	
MOLHAR	→	
CHUVA	→	
CACHOEIRA	→	

18

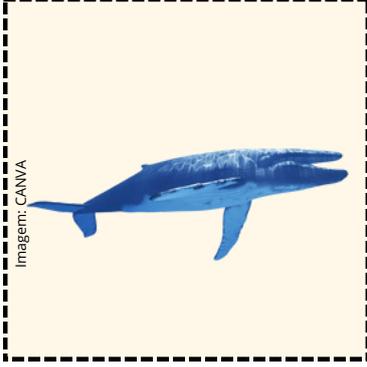
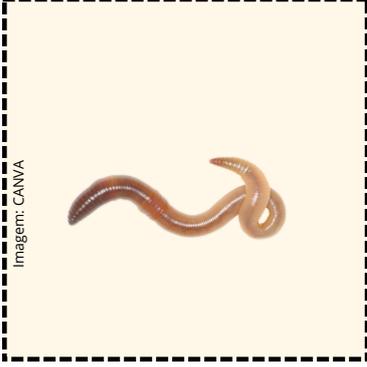
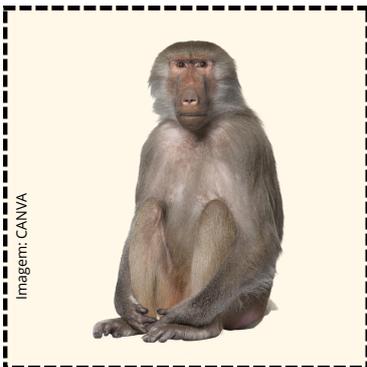
## 4º momento

### Leitura do educando:

Os educandos recortarão as cartas e jogarão em dupla. O jogo da memória está no caderno do educando. **IMPORTANTE:** cada educando terá o jogo da memória em seu caderno de atividades, mas eles usarão apenas um anexo das cartelas para jogar em duplas.



# Anexos





AN	MA	TA
ON	CA	CO
ES	GAM	MI

TRA	AN	MA
TA	ON	CA
CO	ES	GAM

PA	AN	GOL
BA	TRA	AN
MA	TA	ON

ON	CA	CO
ES	GAM	MI
PA	TRA	GOL

CA	CO	ES
GAM	MI	PA
BA	GOL	BA

BA	TRA	AN
MA	TA	ON
CA	CO	ES

GAM	MI	PA
TA	GOL	BA
TRA	AN	MA

MI	PA	GAM
GOL	BA	TRA
AN	MA	TA



TA	ON	CA
CO	ES	GAM
MI	PA	GOL

ON	CA	CO
ES	GAM	MI
PA	BA	GOL

GOL	BA	TRA
AN	MA	TA
ON	CA	CO

BA	TRA	AN
MA	TA	ON
CA	CO	ES







**Guarulhos**  
Secretaria de Educação



CIDADE DE  
**GUARULHOS**