



ORIENTAÇÕES PARA AS PRODUÇÕES TEXTUAIS

1º ao 5º ano



Guarulhos
Secretaria de Educação



Prefeito

Lucas Sanches

Secretário de Educação

Silvio Rodrigues

Subsecretária de Educação

Minéa Paschoaleto Fratelli

Diretora do Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas

Daniela Harumi Hikawa

Coordenação Geral

Lúcia Cristina Ávila Bezerra

Organização e Edição

Aline Cristina Braz Pessoa

Fernanda Soares Goldberg

Janaina Aparecida Ribeiro de Souza

Juliana Nunes Hitzschky

Monique Santos Luz Frassi

Paula Sanchez da Rocha Melo

Poliana Robine da Silva Mazloum

SUMÁRIO

05 Orientações para a produção textual - 1º ano

07 Orientações para a produção textual - 2º ano

09 Orientações para a produção textual - 3º ano

12 Orientações para a produção textual - 4º ano

15 Orientações para a produção textual - 5º ano

18 Bibliografia

ORIENTAÇÕES PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL - 1º ANO

Nesta Prova, a proposta é a escrita de um CONVITE.

Para que os educandos sintam-se mais confiantes para produzir, é imprescindível que o educador atue como mediador para orientá-los da seguinte forma: explicando a consigna, relembrando as características do gênero **CONVITE** e, enfatizando o tema do **ODS 14 - VIDA NA ÁGUA** (lembmando que é o tema gerador da proposta).

1. Sobre o gênero

Convite é um gênero textual curto, com o objetivo de comunicar sobre um evento, transmitindo informações objetivas para o leitor. Vale ressaltar que a produção escrita de diferentes gêneros é prevista no QSN/2019, nas páginas 46 a 48 e nas orientações do memorando nº 22/2025, que elucidam como a aprendizagem deve ser construída concomitantemente à aquisição da base alfabetica, considerando que essa precisa ser organizada nos planos semanais, **não sendo correto que estudos e pesquisas sobre o gênero e o tema sejam feitos no dia e/ou na semana das Provas, para que não interfiram na autoria e autonomia dos educandos.**

2. Sobre o ODS 14

“Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade. Estes são os objetivos para os quais as Nações Unidas estão contribuindo a fim de que possamos atingir a Agenda 2030 no Brasil.” (ONU, 2015). O ODS 14 - Vida na Água tem como principal objetivo garantir oceanos saudáveis, produtivos e resilientes, essenciais para a segurança alimentar, a economia global e a manutenção da vida no planeta. A meta 14.1 visa prevenir e reduzir significativamente a poluição marinha de todos os tipos, especialmente a advinda de atividades terrestres, incluindo detritos marinhos e a poluição por nutrientes.

3. Sobre a aplicação

A proposta da escrita e produção de um **convite** tem como intuito desenvolver habilidades de comunicação, expressão escrita, criatividade e interação social. Através da produção de um **convite**, os educandos aprendem a organizar suas ideias, expressar suas intenções e interagir com o outro de maneira significativa.

É importante que o educador reforce a estrutura do **convite**, que deverá ter nome do evento, a data, a duração de início e término, o local, nome do convidado e quem convida. O texto também precisa apresentar coesão e coerência, bem como a pontuação adequada. Além disso, para que os educandos tenham uma ideia sobre as possibilidades de abordagem do tema, o educador deverá ler para os educandos o texto abaixo com os disparadores motivacionais (para ampliar as ideias para a escrita da criança) a partir da proposta.

Vamos avistar baleias?

Imagine ver uma baleia enorme saltando no mar, fazendo um grande *splash!*

Que tal convidar alguém especial para viver essa aventura com você? Você pode escrever um convite para um amigo, uma amiga ou até para a sua família, contando:

- O que vocês vão fazer (avistar baleias!);
- Onde será esse passeio mágico (pode inventar ou usar um lugar real);
- Em qual dia e horário isso irá acontecer;
- Por que você quer tanto que essa pessoa vá com você.

Use palavras convincentes. Você pode até desenhar uma baleia no convite, se assim desejar.

Agora é com você: **Quem você vai convidar para ver baleias ao seu lado?**

NESTE MOMENTO TODOS EDUCANDOS DEVEM ESCREVER O CONVITE.

LEMBRE-SE: AS ILUSTRAÇÕES NÃO DEVEM SER CONSIDERADAS NO MOMENTO DA CORREÇÃO.

ORIENTAÇÕES PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL - 2º ANO

Nesta Prova, a proposta é a reescrita de uma PARLENDa.

Para que os educandos sintam-se mais confiantes para produzir, é imprescindível que o educador atue como mediador para orientá-los da seguinte forma: explicando a consigna, relembrando as características do gênero **PARLENDa** e, enfatizando o tema do **ODS 14 - VIDA NA ÁGUA** (lembmando que é o tema gerador da proposta).

1. Sobre o gênero

Parlenda é um gênero textual curto, com uma estrutura repetitiva que marca um ritmo, produzindo certa musicalidade. Possui versos, rimas e estrofes, podendo apresentar uma história ou não. Esse gênero é de tradição oral, oriundo das culturas populares, passado de geração em geração. Existem parlendas para brincar de roda, brincar com a bola, pular corda e outras possibilidades.

Vale ressaltar que a produção escrita de diferentes gêneros é prevista no QSN/2019, nas páginas 46 a 48 e nas orientações do memorando nº 22/2025, que elucidam como a aprendizagem deve ser construída concomitantemente à aquisição da base alfabética, considerando que essa precisa ser organizada nos planos semanais, **não sendo correto que estudos e pesquisas sobre o gênero e o tema sejam feitos no dia e/ou na semana das Provas, para que não interfiram na autoria e autonomia dos educandos.**

2. Sobre o ODS 14

“Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade. Estes são os objetivos para os quais as Nações Unidas estão contribuindo a fim de que possamos atingir a Agenda 2030 no Brasil.” (ONU, 2015).

O ODS 14 - Vida na Água tem como principal objetivo garantir oceanos saudáveis, produtivos e resilientes, essenciais para a segurança alimentar, a economia global e a manutenção da vida no planeta. A meta 14.4 visa promover a regulação efetiva da atividade pesqueira, cessar a sobrepesca e as modalidades de pesca ilegal, não reportada e não regulamentada, bem como as práticas consideradas destrutivas.

3. Sobre a aplicação

A proposta da reescrita de uma **parlenda** tem como intuito conduzir os educandos a uma escuta atenta, gerando compreensão e reprodução escrita de uma memória, explorando de forma significativa o texto tradicional, lido pelo educador.

O educador deverá realizar a leitura da consigna proposta aos educandos, e após isto, deverá ler duas vezes a **parlenda** proposta, incentivando as crianças a reescreverem-na ao término da leitura. ***Em hipótese alguma, a parlenda deverá ser escrita na lousa ou projetada.***

Educador, após ler a consigna presente na folha de produção dos educandos, leia a seguinte parlenda três vezes e oriente os educandos a reescreverem-na.

NAVIO

**O NAVIO JÁ VAI LONGE
JÁ PARTIU PARA ALTO MAR.
EM BARQUINHOS E JANGADAS
PESCADORES VÃO PESCAR.**

NESTE MOMENTO TODOS EDUCANDOS DEVEM REESCREVER A PARLENDa.

ORIENTAÇÕES PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL - 3º ANO

Nesta Prova, a proposta de produção é uma CARTA.

Para que os educandos sintam-se mais confiantes para produzir, é imprescindível que o educador atue como mediador para orientá-los da seguinte forma: explicando a consigna, relembrando as características do gênero **CARTA** e, enfatizando o tema do **ODS 14 – VIDA NA ÁGUA** (lembmando que é o tema gerador da proposta).

1. Sobre o gênero

O gênero textual carta trata-se de um texto escrito em prosa, com o objetivo de estabelecer a comunicação entre os interlocutores (destinatário e remetente), por meio de um diálogo formal ou informal sobre um assunto de relevância pessoal ou coletiva. Apresenta os seguintes elementos estruturais: data, vocativo, assunto e despedida.

Vale ressaltar que a produção escrita de diferentes gêneros é prevista no QSN/2019, nas páginas 46 a 48 e nas orientações do memorando nº 22/2025, que elucidam como a aprendizagem deve ser construída concomitantemente à aquisição da base alfabetica, considerando que essa precisa ser organizada nos planos semanais, **não sendo correto que estudos e pesquisas sobre o gênero e o tema sejam feitos no dia e/ou na semana das Provas, para que não interfiram na autoria e autonomia dos educandos.**

2. Sobre o ODS 14

“Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade. Estes são os objetivos para os quais as Nações Unidas estão contribuindo a fim de que possamos atingir a Agenda 2030 no Brasil”. (ONU, 2015).

O ODS 14 - Vida na Água tem por objetivo conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável. Em resposta aos graves problemas de poluição marinha que o Brasil enfrenta, a meta 14.1 estabelece a prevenção e a redução da poluição oceânica em todas as suas formas, priorizando aquela originada em atividades terrestres.

3. Sobre a aplicação

A proposta dessa produção textual é estimular a escrita de texto de forma significativa, por meio de uma **carta**, na qual seja possível observar as necessidades e situações que o remetente enfrenta e a forma de comunicação direta com um destinatário específico.

O educador deve enfatizar que os educandos escrevam uma **carta** a partir de seus conhecimentos sobre esse gênero, utilizando possíveis fatores de degradação dos oceanos, a uma narrativa direcionada a uma autoridade, para alcançar o propósito desse recurso de comunicação.

Além disso, para que os educandos tenham uma ideia sobre as possibilidades de abordagem do tema, o educador deverá ler para os educandos o texto abaixo com os disparadores motivacionais (para ampliar as ideias para a escrita da criança) a partir da proposta.

Educando, pense na autoridade que pode ajudar na preservação do oceano, de acordo com a ameaça ambiental que você irá relatar na sua carta.

Atenção às sugestões:

AUTORIDADES:

- Prefeito;
- Governador;
- Presidente;
- Polícia ambiental;
- Exército marinho.

AMEAÇA AMBIENTAL:

- Poluição marinha por plásticos e outros resíduos;
- Pesca ilegal;
- Descarte de esgoto;
- Descarte indevido de resíduos na praia;
- Retirada de animais marinhos de seu habitat natural;
- Morte e doenças dos peixes.

POR ÚLTIMO, PEÇA AOS EDUCANDOS QUE LEIAM SOZINHOS A CONSIGNA PRESENTE NA FOLHA DE PRODUÇÃO PARA QUE, ENTÃO, TODOS INICIEM A ESCRITA.

ORIENTAÇÕES PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL - 4º ANO

Nesta Prova, a proposta de produção é um CONTO DE MISTÉRIO.

Para que os educandos sintam-se mais confiantes para produzir, é imprescindível que o educador atue como mediador para orientá-los da seguinte forma: explicando a consigna, relembrando as características do gênero **CONTO DE MISTÉRIO** e, enfatizando o tema do **ODS 14 - VIDA NA ÁGUA** (lembrando que é o tema gerador da proposta).

1. Sobre o gênero

O Conto de Mistério é um gênero literário ficcional de curta extensão composto de enredo, personagens, tempo e lugar e narrador (observador ou personagem). Esse tipo de narrativa apresenta um mistério que prende a atenção do leitor, que por sua vez, anseia por chegar ao desfecho do conto, no qual terá as revelações do mistério que foi base para toda a narrativa.

Vale ressaltar que a produção escrita de diferentes gêneros é prevista no QSN/2019, nas páginas 46 a 48 e nas orientações do memorando nº 22/2025, que elucidam como a aprendizagem deve ser construída concomitantemente à aquisição da base alfabética, considerando que essa precisa ser organizada nos planos semanais, **não sendo correto que estudos e pesquisas sobre o gênero e o tema sejam feitos no dia e/ou na semana das Provas, para que não interfiram na autoria e autonomia dos educandos.**

2. Sobre o ODS 14

“Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade. Estes são os objetivos para os quais as Nações Unidas estão contribuindo a fim de que possamos atingir a Agenda 2030 no Brasil”. (ONU, 2015).

O ODS 14 - Vida na Água tem como principal objetivo garantir oceanos saudáveis, produtivos e resilientes, essenciais para a segurança alimentar, a economia global e a manutenção da vida no planeta. A meta 14.1 enfatiza a importância de prevenir e reduzir significativamente a poluição marinha de todos os tipos, trazendo para as regiões urbanas, distantes do mar, também a responsabilidade do descarte correto e práticas de cuidados com o meio ambiente.

3. Sobre a aplicação

A proposta dessa produção é estimular a escrita de um **conto de mistério**, contemplando as características do gênero, por meio da exploração criativa de elementos como enigmas, pistas e a construção de situações intrigantes. A criação dessa narrativa se apoia na habilidade do autor em conduzir o leitor por um caminho de suspense e incerteza.

O educador deve enfatizar que os educandos produzam o texto a partir da consigna, utilizando ideias de objetos descartados incorretamente e a busca por sua origem, na tentativa de minimizar e/ou acabar com a poluição marinha.

Além disso, para que os educandos tenham uma ideia sobre as possibilidades de abordagem do tema, o educador deverá ler para os educandos o texto abaixo com os disparadores motivacionais (para ampliar as ideias para a escrita da criança) a partir da proposta.

Educando, pense nos objetos que podem ser encontrados no navio naufragado no fundo do oceano.

Atenção às sugestões:

- Resíduos (canudo, garrafa, sacola, etc);
- Restos de embarcações (baú de tesouro, roupa de marinheiro, etc);
- Objetos de pesca (rede, anzol, vara, etc);
- Objetos dos turistas (prancha, drone, máquina fotográfica, celular, óculos de sol, brinquedos, pé de pato, moeda, etc);
- Objetos diversos.

POR ÚLTIMO, PEÇA AOS EDUCANDOS QUE LEIAM SOZINHOS A CONSIGNA PRESENTE NA FOLHA DE PRODUÇÃO PARA QUE, ENTÃO, TODOS INICIEM A ESCRITA.

ORIENTAÇÕES PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL - 5º ANO

Nesta Prova, a proposta de produção é um POEMA.

Para que os educandos sintam-se mais confiantes para produzir, é imprescindível que o educador atue como mediador para orientá-los da seguinte forma: explicando a consigna, relembrando as características do gênero **POEMA** e, enfatizando o tema do **ODS 14 - VIDA NA ÁGUA** (lembmando que é o tema gerador da proposta).

1. Sobre o gênero

O poema é um texto literário composto por verso, métrica, estrofe, rima e ritmo, cujas características são: VERSO E MÉTRICA – O verso é cada linha de um poema e a métrica representa as medidas dos versos utilizados, isto é, são sílabas poéticas que dão harmonia ao verso, levando em consideração a sonoridade. RIMA – As rimas estão associadas à sonoridade dos poemas e que acontece com a aproximação sonora entre as palavras ou expressões. Os versos podem conter rimas ou não, sendo classificados em: regulares (com métrica e rimas), brancos (com métrica e sem rimas) ou livres (sem métrica e sem rimas). ESTROFE – Representa o conjunto de versos. RITMO – O ritmo está relacionado com a sonoridade e a musicalidade presente nos poemas. Um poema pode ser narrativo, épico, lírico ou dramático.

Vale ressaltar que a produção escrita de diferentes gêneros é prevista no QSN/2019, nas páginas 46 a 48 e nas orientações do memorando nº 22/2025, que elucidam como a aprendizagem deve ser construída concomitantemente à aquisição da base alfabética, considerando que essa precisa ser organizada nos planos semanais, **não sendo correto que estudos e pesquisas sobre o gênero e o tema sejam feitos no dia e/ou na semana das Provas, para que não interfiram na autoria e autonomia dos educandos.**

2. Sobre o ODS 14

“Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade. Estes são os objetivos para os quais as Nações Unidas estão contribuindo a fim de que possamos atingir a Agenda 2030 no Brasil”. (ONU, 2015)

O ODS 14 - Vida na Água tem como principal objetivo garantir oceanos saudáveis, produtivos e resilientes, essenciais para a segurança alimentar, a economia global e a manutenção da vida no planeta. A meta 14.2 enfatiza a importância de proteger e gerir de forma sustentável os ecossistemas marinhos e costeiros, evitando impactos negativos e promovendo sua recuperação, isso significa cuidar desses ambientes para que eles permaneçam saudáveis, mantendo a biodiversidade das espécies marinhas, com práticas que permitam o uso desses recursos pelas gerações presentes e futuras, sem comprometer o meio ambiente.

3. Sobre a aplicação

A proposta dessa produção textual é estimular a escrita de um **poema**, proporcionando a imaginação e a criatividade. Este gênero possibilita brincar com palavras, sons, ritmos e estruturas, descobrindo novas formas de expressar ideias e sentimentos.

Os educandos devem ser orientados a planejar a escrita, pensando na grandiosidade do oceano e sua importância para toda a biodiversidade do planeta Terra.

Além disso, para que os educandos tenham uma ideia sobre as possibilidades de abordagem do tema, o educador deverá ler para os educandos o texto abaixo com os disparadores motivacionais (para ampliar as ideias para a escrita da criança) a partir da proposta.

Educando, você pode escrever o poema pensando em tudo o que está relacionado aos oceanos. Algumas ideias de tema a seguir:

- Animais marinhos (preservação, importância no ecossistema, características, etc);
- Preservação do oceano;
- Turismo sustentável;
- Pesca sustentável;
- Comunidades costeiras;
- Saúde e bem-estar.

POR ÚLTIMO, PEÇA AOS EDUCANDOS QUE LEIAM SOZINHOS A CONSIGNA PRESENTE NA FOLHA DE PRODUÇÃO PARA QUE, ENTÃO, TODOS INICIEM A ESCRITA.

BIBLIOGRAFIA

GUARULHOS (SP). Secretaria de Educação; Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas. *Proposta Curricular: QSN - Ensino Fundamental*. Guarulhos, 2019. Disponível em: <https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/8332/inline/>. Acesso em: 05 ago. 2025.

GUARULHOS (SP). Secretaria de Educação; Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas; Divisão Técnica de Avaliação. *Avalia Mais: matrizes e escalas*. Guarulhos: Secretaria de Educação de Guarulhos, 2021. Disponível em: <https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/9946/inline/>. Acesso em: 04 ago. 2025.

GUARULHOS (SP). Secretaria de Educação; Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas; Divisão Técnica de Avaliação. *Avaliação: aprendizagens e garantias de direitos*. Guarulhos: Secretaria de Educação, 2021. v. 19. Disponível em: <https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/9947/inline/>. Acesso em: 05 ago. 2025.

GUARULHOS (SP). Secretaria de Educação. *Memorando Circular nº 22/2025 - DOEP - SESE12*. Guarulhos, 10 mar. 2025. Disponível em: <https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/12016/inline/>. Acesso em: 13 ago. 2025

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). *Agenda 2030*. 2015. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/91863-agenda-2030-para-o-desenvolvimento-sustent%C3%A1vel>. Acesso em: 04 ago. 2025.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS (ONU). *Objetivos de Desenvolvimento Sustentável*. Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>. Acesso em: 04 ago. 2025.



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Rua Cláudio Barbosa, 313 - Macedo - Guarulhos/SP

CEP 07113-040 - TEL.: 2475-7300

<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br>

2025



Guarulhos
Secretaria de Educação

