



APRENDER JUNTOS APRENDER SEMPRE

EDUCANDO - 2º ANO

SETEMBRO/OUTUBRO



Guarulhos
Secretaria de Educação



CIDADE DE
GUARULHOS

Esse material pertence a:



Prefeito

Lucas Sanches

Secretário de Educação

Silvio Rodrigues

Subsecretária de Educação

Minéa Paschoaleto Fratelli

Diretora do Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas

Daniela Harumi Hikawa

Divisão Técnica de Currículo e Análise de Materiais Pedagógicos

Ana Paula Lucio Souto Ferreira

Camila Zentner Tesche

Érica Borges Machado

Gláucia Antonovicz Lopes

Priscila Bispo de Lacerda

Talita Cerqueira Brito

Thatiane Oliveira Coutinho Melguinha

Thiago Adonai Araujo Alves

Divisão Técnica de Formação - Programa LEIA

Amanda Paulo Nascimento Cotta

Ana Carolina Oliveira da Silva Magri

Cleo Caroline Pontes Oddone

Gabriela Ardel Batista e Silva

Girlane Maria da Silva

Giulia Marsani Ricci

Iara Maria da Silva

Jociene dos Santos Peixoto

Laisa Cristine Silva dos Santos

Luciene Alves Fraga

Paulina Rodrigues Pereira

Raphaela dos Santos Teleforo

Regiane de Moraes Oliveira Cardoso

Sara Eliane Oliveira Moriwaki

Soraia Cristina dos Santos

Diagramação

Talita Cerqueira Brito

Thiago Adonai Araujo Alves

Diagramação e Revisão

Divisão Técnica de Comunicação Educacional

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Rua Claudino Barbosa, 313 - Macedo - Guarulhos/SP

CEP 07113-040 - TEL.: 2475-7300

<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br>

2025

Olá, educando!

SEJA MUITO BEM-VINDO AO NOSSO CADERNO DE ATIVIDADES!

AQUI VOCÊ VAI ENCONTRAR MUITOS DESAFIOS DIVERTIDOS E ATIVIDADES QUE VÃO TE AJUDAR A APRENDER AINDA MAIS.

NESTE CADERNO, VAMOS BRINCAR COM AS PALAVRAS, EXPLORAR NOVAS IDEIAS E USAR TODA A SUA CRIATIVIDADE! CADA ATIVIDADE FOI PREPARADA COM MUITO CARINHO PARA QUE O SEU APRENDIZADO SEJA ALEGRE, LEVE E CHEIO DE DESCOBERTAS.

PREPARE SEUS MATERIAIS, SOLTE A IMAGINAÇÃO E MERGULHE NESSA AVENTURA DO CONHECIMENTO!

Vamos começar!

The first part of the paper discusses the importance of understanding the cultural context of the research. It highlights the need for researchers to be sensitive to the values and beliefs of the communities they are studying. This is particularly important in the field of health research, where cultural differences can significantly impact the effectiveness of interventions.

The second part of the paper focuses on the methodological challenges of conducting research in diverse cultural settings. It explores the limitations of quantitative methods and the potential benefits of qualitative approaches. The authors argue that a mixed-methods approach, which combines the strengths of both quantitative and qualitative research, is often the most effective way to understand complex cultural phenomena.

The third part of the paper presents a case study of a health intervention in a rural community. The authors describe the challenges they faced in understanding the local culture and the strategies they used to overcome these challenges. They discuss the importance of building trust and rapport with the community members and the role of local leaders in the research process.

The fourth part of the paper discusses the implications of the findings for health research and practice. It emphasizes the need for researchers to tailor their interventions to the specific cultural context of the target population. The authors also discuss the importance of community participation in the design and implementation of health interventions.

In conclusion, the paper argues that a deep understanding of the cultural context is essential for the success of health research and practice. It calls for a more holistic and culturally sensitive approach to research that takes into account the values and beliefs of the communities being studied.

SEMANA 1

ACOMPANHE A LEITURA DO PROFESSOR DO TRECHO DA MÚSICA GENTE TEM SOBRENOME DO AUTOR TOQUINHO.

GENTE TEM SOBRENOME

TOQUINHO



TODAS AS COISAS TÊM NOME
CASA, JANELA E JARDIM
COISAS NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM



TODAS AS FLORES TÊM NOME
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM
FLORES NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM

[...]

TODO BRINQUEDO TEM NOME
BOLA, BONECA E PATINS
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM



COISAS GOSTOSAS TÊM NOME
BOLO, MINGAU E PUDIM
DOCES NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM



[...]



Fonte: <https://www.vagalume.com.br/toquinho/gente-tem-sobrenome.html>

Imagens: Canva

DEPOIS DE LER ATENTAMENTE, CIRCULE DE:

VERMELHO

DOCES

AZUL

COISAS

AMARELO

FLORES

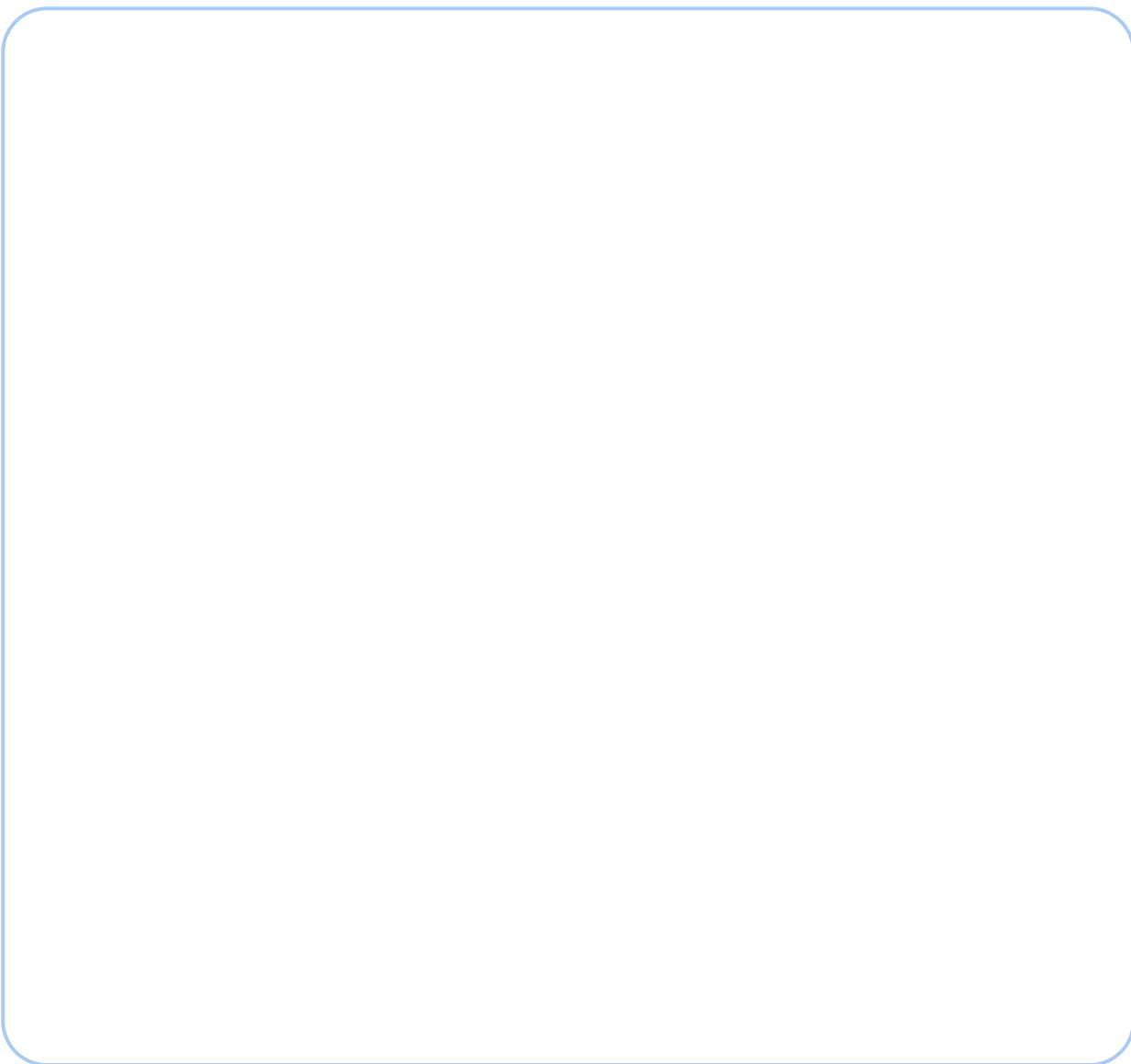
VERDE

BRINQUEDOS

VOCÊ SABE O QUE É UM ACRÓSTICO?

VAMOS BRINCAR COM AS LETRAS DO SEU NOME!

- ESCREVA O SEU NOME NA VERTICAL, COLOCANDO UMA LETRA EMBAIXO DA OUTRA.
- DEPOIS, PENSE EM UMA PALAVRA QUE COMECE COM CADA LETRA DO SEU NOME.
- PODE SER ALGO QUE VOCÊ GOSTA, QUE TE REPRESENTA OU QUE DESCREVE QUEM VOCÊ É.
- CAPRICHE NA ESCOLHA DAS PALAVRAS. ELAS VÃO CONTAR UM POUQUINHO SOBRE VOCÊ!



COMPLETE O TEXTO COM AS SUAS INFORMAÇÕES.

OLÁ! MEU NOME É _____ E TENHO
_____ ANOS.

EU MORO NA CIDADE DE _____, COM MINHA
(MEU) _____.

GOSTO MUITO DE _____ E DE BRINCAR DE
_____.

MINHA COMIDA FAVORITA É _____, E A COR QUE
MAIS GOSTO É _____. QUANDO CRESCER,
QUERO REALIZAR O SONHO DE _____, PORQUE
GOSTO DE _____.

ALGO QUE ME FAZ MUITO FELIZ É _____.

EU SOU ASSIM!

LEIA O TRECHO DA MÚSICA GENTE TEM SOBRENOME (TOQUINHO):

**TODAS AS FLORES TÊM NOME
ROSA, CAMÉLIA E JASMIM
FLORES NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE SIM**

VOCÊ SABE QUAL O SEU SOBRENOME? ESCREVA NA LINHA ABAIXO:

AGORA FAÇA COMO A ANA, CRIE UMA QUADRINHA COM O SEU NOME E SOBRENOME:

**MEU NOME É ANA
MEU SOBRENOME É PEREIRA
APRENDI COM MINHA MÃE
QUE ESSE NOME É DA FAMÍLIA INTEIRA!**

LEIA O CARTAZ COM AJUDA DO PROFESSOR.



MINHA IDENTIDADE IMPORTA

Quem são os(as) educandos(as) e suas famílias?

ESCOLA: NÃO DEIXE DE INFORMAR A DECLARAÇÃO DE RAÇA/COR:

Decreto Municipal nº 39.235 de 14 de julho de 2022, que institui a obrigatoriedade de coleta do quesito raça/cor no âmbito da Administração Pública Municipal.

NÃO ESQUEÇA!

O preenchimento da **declaração de nacionalidade** é fundamental para as políticas públicas na educação.

CONFIRA ALGUMAS ORIENTAÇÕES:

1. A coleta de dados referente ao quesito raça/cor no ato da matrícula deve seguir as categorias estabelecidas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística/IBGE, **a partir da autodeclaração**;

Um processo em que a pessoa é questionada sobre como se define, podendo escolher entre as opções **branca, preta, parda, indígena** ou **amarela**.

2. No caso de autodeclaração como **indígena**, deve-se perguntar também qual é a **etnia**;

3. O item **NÃO DECLARADOS** deve ser assinalado apenas por opção do declarante, ou seja, da família ou do próprio educando (a partir de 16 anos);

4. É importante também preencher o **gênero e a nacionalidade**.

VOCÊ CONHECE AS CATEGORIAS DE RAÇA/COR DO IBGE?

Branco: é quem se declara branco e possui características físicas historicamente associadas às populações europeias.

Pardo: se refere a quem se declara pardo e possui miscigenação de raças com predomínio de traços negros.

Preto: é a pessoa que se declara preta e possui características físicas que indicam ascendência predominantemente africana

Indígena: é a pessoa que se declara indígena, seja as que vivem em aldeias como as que vivem fora delas, inclusive em áreas quilombolas e em cidades.

Amarelo: se refere à pessoa que se declara de origem oriental: japonesa, chinesa, coreana.

COM BASE NO ESTUDO DO CARTAZ, RESPONDA ÀS PERGUNTAS COM SUAS INFORMAÇÕES PESSOAIS.

EU SOU:

PRETO

PARDO

BRANCO

AMARELO

INDÍGENA

MINHA NACIONALIDADE É:

ADIVINHA DE PALAVRAS DO CARTAZ.

SOU UMA CARACTERÍSTICA QUE REVELA DE ONDE UMA PESSOA VEM.

NA _____

SOU A FORMA COMO ALGUÉM SE VÊ E SE DESCREVE.

AUTO _____

SOU UM DIREITO DE TODAS AS PESSOAS.

I _____

SEMANA 2

VAMOS BRINCAR DE DETETIVE? (ANEXO 1)



ESCREVA ALGUMAS PISTAS SOBRE VOCÊ, SEM DIZER SEU NOME. DEPOIS SEUS COLEGAS VÃO TENTAR DESCOBRIR QUEM ESTÁ POR TRÁS DAS PISTAS. VAMOS VER QUEM CONSEGUE ACERTAR?

BRINCANDO DE REPÓRTER.

ENTREVISTE UM COLEGA FAZENDO PERGUNTAS PARA CONHECÊ-LO MELHOR. DEPOIS ESCREVA UM PEQUENO TEXTO CONTANDO O QUE VOCÊ DESCOBRIU SOBRE ELE. SEJA RESPEITOSO! ESCUTE COM ATENÇÃO E ESCREVA COM CARINHO.

ENTREVISTADOR: _____

ENTREVISTADO: _____

DESENHE O ROSTO DO SEU ENTREVISTADO COM SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.

EM UMA RODA DE CONVERSA, REFLITA SOBRE O QUE NOS TORNA ÚNICOS E ESPECIAIS.

HORA DO REPLAY

ESCUTE NOVAMENTE A MÚSICA: GENTE TEM SOBRENOME, DE TOQUINHO. PRESTE ATENÇÃO NO TRECHO QUE FALA SOBRE BRINQUEDOS. EM SEGUIDA, RECORTE E COLE, NA ORDEM CORRETA, AS PALAVRAS DO TRECHO DA MÚSICA QUE ESTÃO DISPONÍVEIS NO ANEXO 2.



Imagens: Canva

SEMANA 3

OBSERVE A OBRA BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS.



Fonte: <https://militaodossantos.com/produto/brinquedos-e-brincadeiras/>

MILITÃO DOS SANTOS
BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS
2017
CERÂMICA

COMPLETE O NOME DOS BRINQUEDOS E DAS BRINCADEIRAS QUE APARECEM NA OBRA COM AS LETRAS QUE FALTAM:

BONE ____ ____

E ____ CO ____ E ____ A DO ____

BALA ____ ____ O

GA ____ GO ____ ____ A

AMA ____ ELI ____ ____ A

DESSAS BRINCADEIRAS, QUAL A SUA PREFERIDA? RESPONDA CRIANDO UMA FRASE.

OBSERVE OS NOMES DAS PROFISSÕES ABAIXO E PINTE A PALAVRA ESCRITA CORRETAMENTE:

PROFEÇORA

POFESSORA

PROFESSORA

MÉDICA

MEDCA

MÉDIK

COZINEIRO

COZINERO

COZINHEIRO

DENTISTA

DETITA

DENTSTA

E VOCÊ, TEM ALGUMA DESSAS PROFISSÕES QUE ACHE INTERESSANTE?
ESCREVA ABAIXO QUAL DELAS OU OUTRA QUE NÃO ESTÁ ESCRITA AQUI.

BRINCANDO DE JOGO DA MEMÓRIA. (ANEXO 3)



OBSERVE AS CARTINHAS COM ATENÇÃO E TENTE ENCONTRAR OS PARES CERTOS: UMA CARTA TEM O NOME DA BRINCADEIRA OU DO BRINQUEDO, E A OUTRA TEM A IMAGEM CORRESPONDENTE.

QUANDO ENCONTRAR UM PAR, LEIA O NOME E CONTE SE VOCÊ JÁ BRINCOU.

Anexos

FICHA PESSOAL

IDADE: _____

COR DA PELE: _____

COR DO CABELO: _____

COR DOS OLHOS: _____

ACESSÓRIOS QUE USO: _____

BRINCADEIRA PREFERIDA: _____

PERSONALIDADE: _____

DICA: _____

**QUEM
SOU EU?**

FICHA PESSOAL

IDADE: _____

COR DA PELE: _____

COR DO CABELO: _____

COR DOS OLHOS: _____

ACESSÓRIOS QUE USO: _____

BRINCADEIRA PREFERIDA: _____

PERSONALIDADE: _____

DICA: _____

**QUEM
SOU EU?**

ANEXO 2

BRINQUEDO NOME TÊM SIM
SOBRENOME TEM BOLA, E
BONECA GENTE MAS TODO
NÃO BRINQUEDOS PATINS A

BRINQUEDO NOME TÊM SIM
SOBRENOME TEM BOLA, E
BONECA GENTE MAS TODO
NÃO BRINQUEDOS PATINS A

ANEXO 3



Imagens: Canva



Imagens: Canva



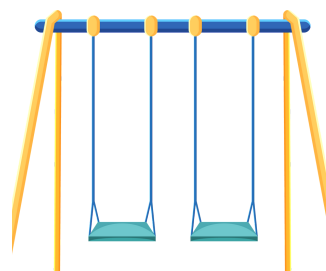
Imagens: Canva



Imagens: Canva



Imagens: Canva



Imagens: Canva



Imagens: Canva



Imagens: Canva



Imagens: Canva

ANEXO 3

BOLA

PIPA

IOIÔ

AMARELINHA

ESCORREGADOR

BALANÇO

GANGORRA

**ESCONDE-
ESCONDE**

PETECA

[illegible]

[illegible]





Guarulhos
Secretaria de Educação

