



CADERNO TÉCNICO DE PINTURA



Guarulhos
Secretaria de Educação



INTRODUÇÃO

Este documento foi elaborado para servir como um guia prático de referência na padronização visual das escolas da Rede Municipal de Guarulhos.

Aqui você encontrará orientações claras e objetivas sobre o uso adequado de tipografias, ícones, cores, padrões de pintura e elementos gráficos que compõem a identidade visual da Prefeitura de Guarulhos nas unidades escolares.

Nosso propósito é garantir uma comunicação visual acessível, acolhedora e coerente, que contribua para a organização dos espaços educativos e valorize a identidade da rede municipal.

Cada detalhe foi pensado para tornar os ambientes escolares mais bonitos, funcionais e convidativos ao aprendizado.



ÍNDICE

Portaria.....	04
Logotipos.....	08
Tipografia.....	09
Cores.....	10
Critérios de escolha e efeitos das cores..	13
Padrões Arquitetônicos e Ambientais.	14
Pórtico de Entrada.....	14
Fachada.....	15
Caixa D'água.....	16
Área Externa.....	17
Parque.....	18

Quadra.....	19
Espaço de Convivência.....	20
Área Interna.....	21
Sala de Aula.....	22
Sinalização e Comunicação Visual....	23
Mural de Avisos.....	23
Placas de Identificação.....	24
Totem.....	26
Adesivos.....	27
Aplicações.....	31
Importante.....	33

PORTARIA Nº 346/2025-SE

De 24 de novembro de 2025

Institui o Programa “Pintando o Futuro”, que visa à pintura das unidades escolares próprias da Rede Municipal de Ensino

CONSIDERANDO a necessidade de promover ambientes escolares mais acolhedores, seguros e visualmente estimulantes para os alunos e profissionais da educação;

CONSIDERANDO o interesse público na manutenção, conservação e valorização do patrimônio público educacional;

CONSIDERANDO a importância de fortalecer a parceria entre o Poder Público e os Conselhos Escolares para execução de projetos de melhoria da infraestrutura escolar;

CONSIDERANDO o disposto no § 1º do art. 4º da Lei Municipal nº 7.270/2014, que instituiu o Programa de Recursos Educacionais Descentralizados - PROREDE

RESOLVE:

Art. 1º Fica instituído, no âmbito da Secretaria de Educação, o Programa “Pintando o Futuro”, com o objetivo de promover a pintura das unidades escolares próprias da Rede Municipal de Ensino, visando à valorização dos espaços da Rede Municipal de Ensino, por meio da revitalização, pintura e padronização das fachadas, fortalecendo o sentimento de pertencimento, o cuidado com o patrimônio público e o ambiente educacional como espaço de acolhimento, aprendizado e cidadania.

Art. 2º O Programa “Pintando o Futuro” constitui ação complementar do PROREDE, caracterizando-se como um instrumento de desenvolvimento socioeducacional, por meio da qual se busca:

- I** - Melhorar a ambiência escolar, tornando os prédios públicos de ensino mais agradáveis, acolhedores e inspiradores para estudantes, profissionais e comunidade;
- II** - Uniformizar e padronizar a identidade visual das escolas, fortalecendo a imagem institucional da Secretaria de Educação e a percepção de unidade da Rede Municipal;
- III** - Valorizar o patrimônio público, reforçando a importância da conservação e manutenção dos bens coletivos;
- IV** - Estimular o sentimento de pertencimento e cuidado, incentivando alunos, servidores e comunidade a preservarem os espaços escolares;
- V** - Contribuir para o bem-estar e a autoestima da comunidade escolar, associando o ambiente físico à qualidade do processo educativo.

Art. 3º A execução do Programa “Pintando o Futuro” se dará por meio da liberação de verba especial, autorizada pelo § 1º do art. 4º da Lei Municipal nº 7.270/2014, através da celebração de aditamento aos Termos de Colaboração firmados no âmbito do PROREDE com as unidades escolares próprias, observando-se, ainda, as disposições da Lei Federal nº 13.019/2014, no que couber.

§ 1º Os termos de aditamentos deverão especificar:

- I - o objeto da intervenção;
- II - os valores;
- III - o cronograma de desembolso;
- IV - o plano de trabalho atualizado, com destaque específico do Programa.

Art. 4º O valor dos serviços do Programa somente será repassado após autorização expressa do Secretário de Educação, a qual deverá ser precedida de análise pelo Departamento de Obras e Infraestrutura da Educação - DOIE e Departamento de Planejamento da Educação - DPE.

Art. 5º A execução do Programa obedecerá ao cronograma a ser disponibilizado pela Secretaria, mediante disponibilidade orçamentária.

Art. 6º Os serviços do Programa "Pintando o Futuro" deverão seguir rigorosamente o CADERNO TÉCNICO DE PINTURA que será disponibilizado pelo Departamento de Obras e Infraestrutura da Educação - DOIE.

§ 1º Os serviços serão acompanhados e fiscalizados pela Secretaria de Educação por meio do Departamento de Obras e Infraestrutura da Educação - DOIE.

Art. 7º Os Conselhos Escolares deverão apresentar prestação de contas financeira e técnica, conforme prazos e normas definidas pela Secretaria de Educação, contendo, no mínimo:

- I** - relatório técnico de execução física, acompanhado de registros fotográficos antes e após a pintura;
- II** - planilha detalhada de despesas com notas fiscais e comprovantes bancários;
- III** - relação de fornecedores e prestadores de serviço contratados;
- IV** - relatório de acompanhamento da execução, assinado pelo gestor escolar e representante da Conselho Escolar.

Art. 8º Os casos omissos serão dirimidos pelo Secretário de Educação, ouvidos o Departamento de Obras e Infraestrutura da Educação - DOIE e Departamento de Planejamento da Educação - DPE.

Art. 9º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Silvio Rodrigues da Silva
Secretário de Educação

LOGOTIPOS

Os logotipos devem ser utilizados sempre em sua forma original, sem alterações ou adaptações. Manter o padrão visual é essencial para preservar a identidade.

Versões verticais



Versões horizontais



Para mais versões, acesse:
bit.ly/manual

TIPOGRAFIA

Por meio da escolha adequada de fontes, tamanhos, pesos e espaçamentos, estabelece-se uma hierarquia informativa que fortalece a identidade institucional e garante consistência em todos os materiais.

Fonte padrão - Fachadas

Clan Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Fonte padrão - Textos Gerais

Barlow Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

CORES

A preservação das cores institucionais garante legibilidade, harmonia e fácil reconhecimento da marca. Evite alterações de tom e mantenha sempre os padrões definidos.



Cor: Azul Escuro | **RGB:** 43, 37, 97 | **Hexadecimal:** #2B2561 | **Pantone:** 2766 C

Onde usar: Fontes | Elementos do pórtico | Algum detalhe de estrutura metálica



Cor: Azul | **RGB:** 23, 71, 149 | **Hexadecimal:** #174795 | **Pantone:** 7687 C

Onde usar: Muro da fachada (fundo para elementos gráficos) | Grades | Portões | Portas externas
Telhado (parte de cima e calhas) | Barrado das paredes externas do bloco (até 1,20m de altura)
Estruturas metálicas das janelas das salas de aula | Detalhes do contexto escolar



Cor: Azul Claro | **RGB:** 61, 162, 219 | **Hexadecimal:** #3DA2DB | **Pantone:** 279 C

Onde usar: Parte superior das paredes externas da unidade escolar (acima de 1,20m) | Caixa d'água
Reservatórios | Elementos gráficos da fachada | Detalhes do contexto escolar (arcos, colunas, vigas, bancos e mesas de alvenaria, estruturas metálicas, etc.)



Cor: Verde Claro | **RGB:** 195, 237, 101 | **Hexadecimal:** #C3ED65 | **Pantone:** 374 C

Onde usar: Parte inferior das paredes internas da unidade escolar e salas de aula (até 1,50m de altura)



Cor: Verde Limão | **RGB:** 120, 255, 0 | **Hexadecimal:** #78FF00 | **Pantone:** 375 C

Onde usar: Estruturas metálicas | Grades | Portões | Detalhes do contexto escolar (arcos, colunas, vigas, bancos e mesas de alvenaria, estruturas metálicas, etc.)



Cor: Amarelo | **RGB:** 255, 216, 0 | **Hexadecimal:** #FFD800 | **Pantone:** 109 C

Onde usar: Pórtico | Portas externas | Estruturas metálicas das janelas das salas de aula | Calhas
Elementos gráficos da fachada | Detalhes do contexto escolar (arcos, colunas, vigas, bancos e mesas de alvenaria, estruturas metálicas, etc.)



Cor: Laranja | **RGB:** 242, 146, 50 | **Hexadecimal:** #F29232 | **Pantone:** 715 C

Onde usar: Portas internas | Elementos gráficos da fachada | Detalhes do contexto escolar (arcos, colunas, vigas, bancos e mesas de alvenaria, estruturas metálicas, etc.)



Cor: Branco | **RGB:** 255, 255, 255 | **Hexadecimal:** #FFFFFF | **Pantone:** -

Onde usar: Parte superior das paredes internas da unidade escolar (acima de 1,50m)

Telhado (parte inferior e estruturas) | Áreas molhadas | Armários | Caixas d'água | Reservatórios

	Cor: Azul Claro Suave RGB: 179, 219, 242 Hexadecimal: #B3DBF2 Pantone: 290 C
	Cor: Verde Claro Suave RGB: 227, 246, 185 Hexadecimal: #E3F6B9 Pantone: 372 C
	Cor: Verde Escuro RGB: 31, 160, 68 Hexadecimal: #1FA044 Pantone: 7739 C
	Cor: Amarelo Claro Suave RGB: 254, 243, 178 Hexadecimal: #FEF3B2 Pantone: 600 C
	Cor: Amarelo Claro RGB: 255, 238, 145 Hexadecimal: #FFEE91 Pantone: 127 C
	Cor: Laranja Claro Suave RGB: 255, 216, 114 Hexadecimal: #FFD872 Pantone: 134 C
	Cor: Laranja Claro RGB: 249, 189, 72 Hexadecimal: #F9BD48 Pantone: 1365 C
	Cor: Cinza Claro Suave RGB: 221, 221, 221 Hexadecimal: #DDDDDD Pantone: 649 C
	Cor: Cinza Claro RGB: 168, 168, 168 Hexadecimal: #A8A8A8 Pantone: 422 C
	Cor: Cinza Escuro RGB: 125, 125, 125 Hexadecimal: #7D7D7D Pantone: 877 C

Os tipos de tinta e demais especificações apresentados neste caderno servem como referências de cores. A unidade escolar deverá selecionar, entre as opções disponíveis no mercado, as tonalidades que mais se aproximem das recomendadas.

CRITÉRIOS DE ESCOLHA E EFEITOS DAS CORES

As cores selecionadas, distribuídas entre paleta **padrão** e **secundária**, foram definidas para garantir harmonia visual, funcionalidade e boa percepção luminosa nos ambientes.

Os tons de **azul** e **verde**, presentes na paleta padrão, promovem sensação de tranquilidade, equilíbrio e frescor, contribuindo para espaços mais acolhedores e serenos.

Os **amarelos** e **alaranjados** oferecem maior estímulo visual, transmitindo energia, vitalidade e dinamismo, sendo adequados para áreas de circulação ou atividades criativas.

Já o **branco** e os tons neutros das cores secundárias possuem alta capacidade de reflexão da luz, favorecendo maior clareza, amplitude e conforto visual.

Em conjunto, essas cores ampliam as possibilidades de composição, permitindo criar ambientes agradáveis, equilibrados e coerentes com as necessidades de cada espaço.

PALETA PADRÃO



PALETA SECUNDÁRIA



PADRÕES ARQUITETÔNICOS E AMBIENTAIS

PÓRTICO DE ENTRADA



Estrutura

Cor: ■ ■

Texto:

Fonte: **Clan Pro Bold**

Cor: ■

Tamanho: 70% (do tamanho total do pórtico)

Alinhamento: Centralizado

Quebra de texto: 2 linhas (quando necessário)

Quaisquer dúvidas sobre os padrões arquitetônicos e ambientais apresentados neste caderno devem ser esclarecidas junto à Divisão de Manutenção e Revitalização dos Próprios da Educação, vinculada ao Departamento de Obras e Infraestrutura da Educação.

PADRÕES ARQUITETÔNICOS E AMBIENTAIS

FACHADA



Grades e Portões

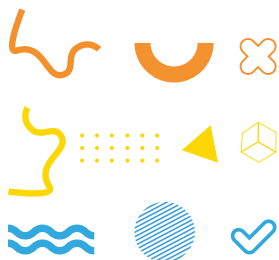
Cor: ■ ■ ■ ■ ■

Muros

Cor de Fundo: ■

Cor dos elementos: ■ ■ ■

ELEMENTOS



Outra proposta de aplicação >>



PADRÕES ARQUITETÔNICOS E AMBIENTAIS

CAIXA D'ÁGUA

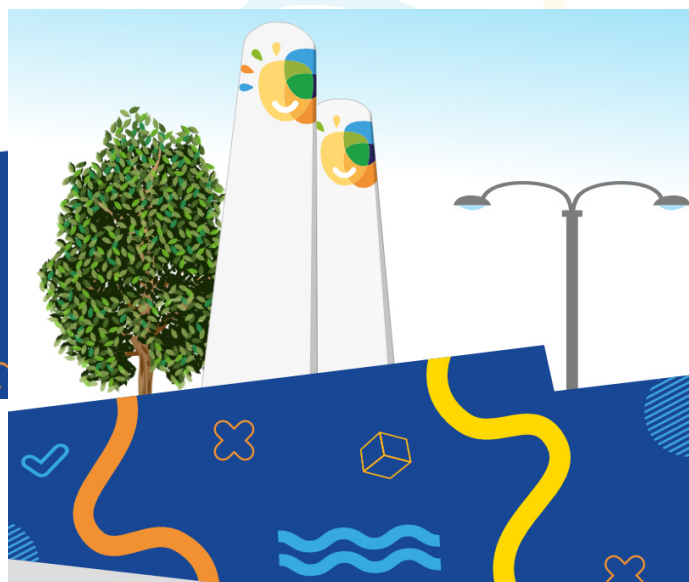


Estrutura

Cor:  

Alinhamento do logotipo: Superior/Direito

Tamanho: 30% (do tamanho total da caixa)



Outra proposta de aplicação >>

PADRÕES ARQUITETÔNICOS E AMBIENTAIS

ÁREA EXTERNA



Paredes

Cor: ■ ■ ■ ■ ■

Proporção: Até 1,20m: Azul
Acima de 1,20m: Azul Claro

Portas e Janelas

Cor: ■



Outra proposta de aplicação >>

PADRÕES ARQUITETÔNICOS E AMBIENTAIS

PARQUE



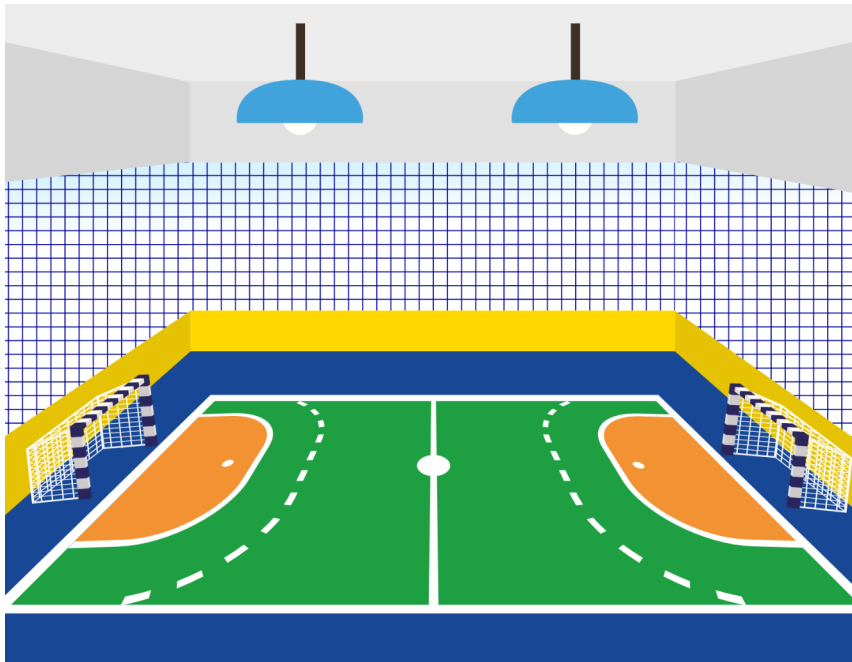
Estrutura

Cor: ■ ■ ■ ■ ■

As cores têm origem no logotipo da atual gestão e devem ser usadas para criar um ambiente vivo, alegre e acolhedor, que estimule o bem-estar, a convivência e o sentimento de pertencimento na comunidade escolar.

PADRÕES ARQUITETÔNICOS E AMBIENTAIS

QUADRA



Estrutura

Cor: ■ ■ ■ ■ ■

Aplicar revestimento com tinta específica para pisos, utilizando as cores padronizadas para a demarcação de cada modalidade. A utilização de cores adicionais é opcional e deve considerar o objetivo estético e funcional do espaço, contribuindo para a criação de um ambiente visualmente agradável e adequado ao uso.

PADRÕES ARQUITETÔNICOS E AMBIENTAIS

ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA



Estrutura

Cor: ■ ■ ■ ■ ■

As cores podem ser aplicadas de diferentes maneiras nos espaços de convivência da escola, desde que preservem a intenção de transmitir sensações positivas, alegria, acolhimento, motivação e energia.

PADRÕES ARQUITETÔNICOS E AMBIENTAIS

ÁREA INTERNA



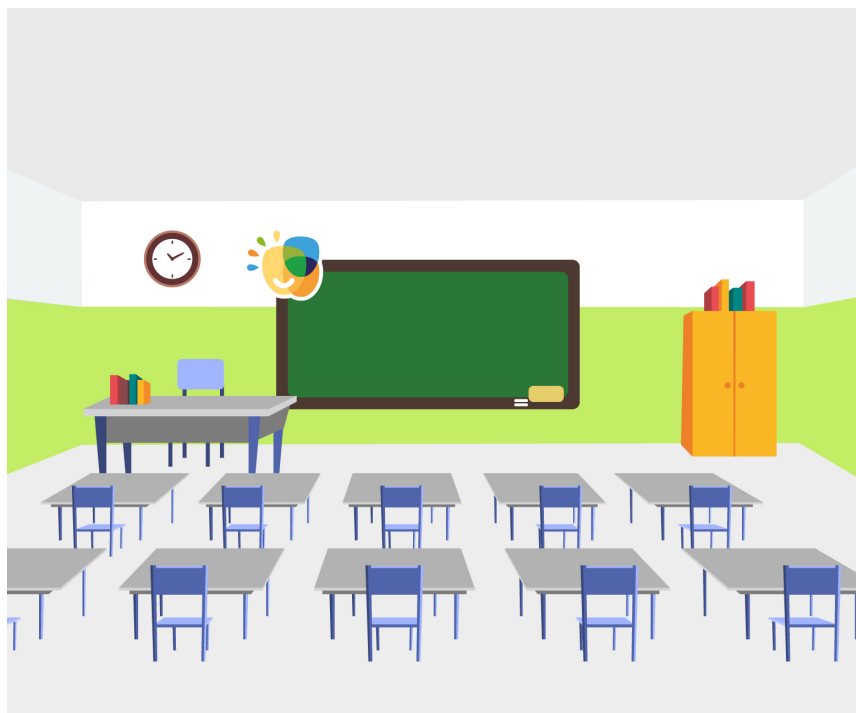
Estrutura

Cor: ■ ■ ■ ■ ■

O padrão a ser seguido é: 1,50m da parte inferior da parede em verde, o restante em branco, com as portas na cor laranja. Na área branca, podem ser aplicados elementos que representem a identidade da gestão ou da escola. Outras imagens também podem ser aplicadas desde que tenham conexão com o contexto escolar. As escolhas devem sempre priorizar a harmonia visual, criando um ambiente acolhedor, propício ao estudo e à convivência.

PADRÕES ARQUITETÔNICOS E AMBIENTAIS

SALA DE AULA



Estrutura

Cor: ■

Nesse espaço, é obrigatório manter o equivalente a 1,50 m da parte inferior das paredes na cor verde e o restante na cor branca, com aplicação da placa (especificações na p.16) com o logotipo da gestão, que deve ser posicionada no canto superior esquerdo da lousa.

As tintas usadas em ambientes internos devem ser laváveis e sem cheiro. O látex acrílico foi escolhido justamente por oferecer essa praticidade e permitir uma limpeza fácil.

É recomendável utilizar a cor branca na pintura do teto, devido ao seu elevado índice de reflexão da luz.

SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL

MURAL DE AVISOS



Estrutura

Material: MDF / Cortiça / Vidro

Cor da moldura: ■

Sugestão de tamanho para displays:

A4 (L:21cmxA:27,9cm)

Placa - Logotipo da Gestão

Material: PVC

Tamanho: L:29,7cmx42cm

Contorno: 2cm

Cor do contorno: Branco

SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL

PLACAS DE IDENTIFICAÇÃO



Placas Aéreas / Portas

Cor de Fundo: ■

Fonte: Barlow Bold

Avalie o tamanho e a posição da placa de acordo com o espaço, garantindo boa visibilidade após a instalação. Para as placas aéreas, utilize modelos dupla face para facilitar a leitura em ambas as direções.

SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL

PLACAS DE IDENTIFICAÇÃO – Propostas de Aplicações



SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL

TOTEM



Estrutura

Cor da estrutura: ■

O tamanho do totem de chão deve ser definido de acordo com o espaço onde será instalado, sempre considerando a adequada legibilidade e leitura das informações.

SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL

ADESIVOS

ADESIVOS PARA APLICAÇÃO EM VIDROS



ADESIVOS PARA USO DECORATIVO



Estrutura

Material: Vinil / Papel (varia conforme aplicação)

Tamanho: Avaliar*

**Os adesivos são elementos versáteis e podem ser aplicados em diferentes superfícies. Por isso, seu tamanho pode variar de acordo com a necessidade de cada aplicação.*

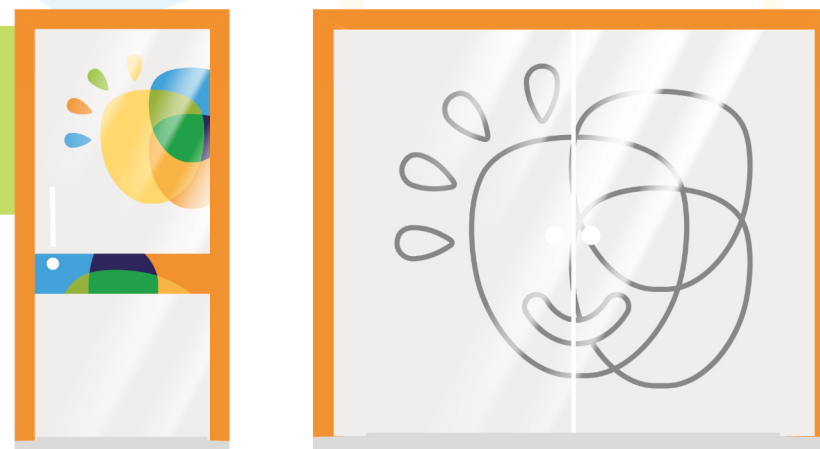
SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL

ADESIVOS – Propostas de Aplicações



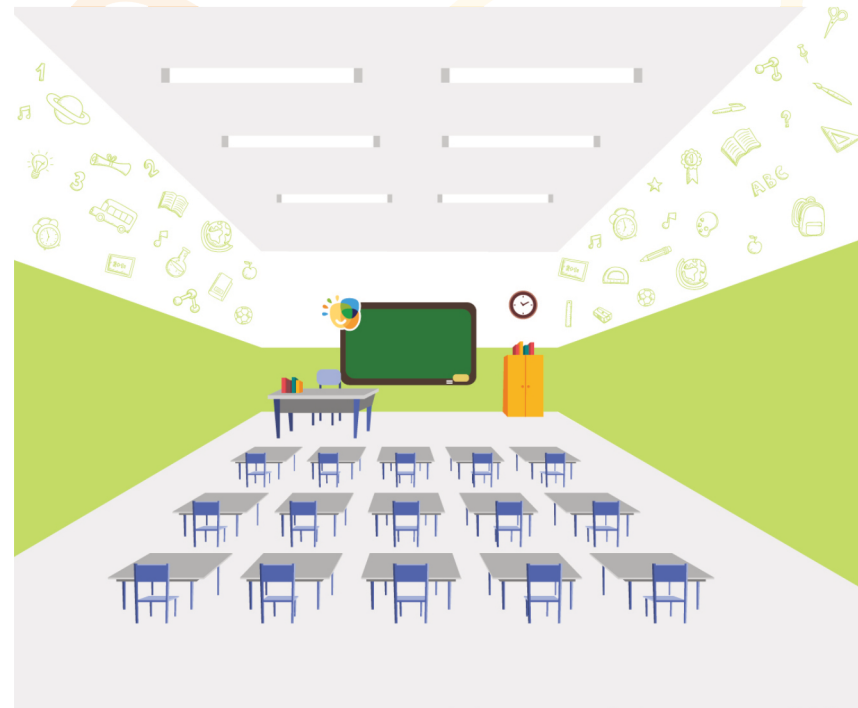
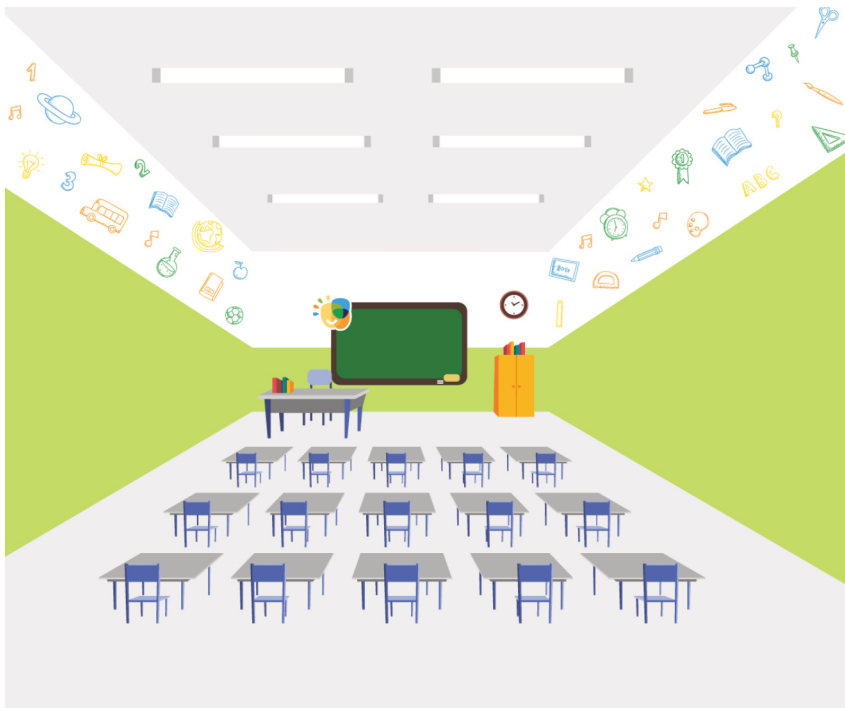
Aplicação de adesivos em portas de vidro >>

<< Aplicação de adesivos em estruturas de vidro



SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL

ADESIVOS – Propostas de Aplicações



Propostas de decoração para salas de aula com aplicações em adesivos. É possível utilizar outros elementos, mas, é essencial considerar que o espaço mantenha acolhimento, leveza e harmonia, evitando excessos que prejudiquem a concentração. A ideia é que a decoração complemente o aprendizado, sem poluir visualmente o ambiente.

SINALIZAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL

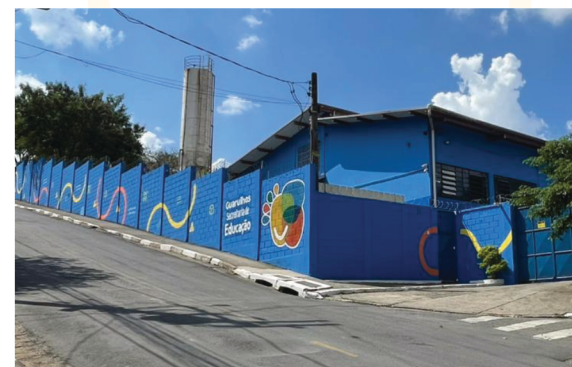
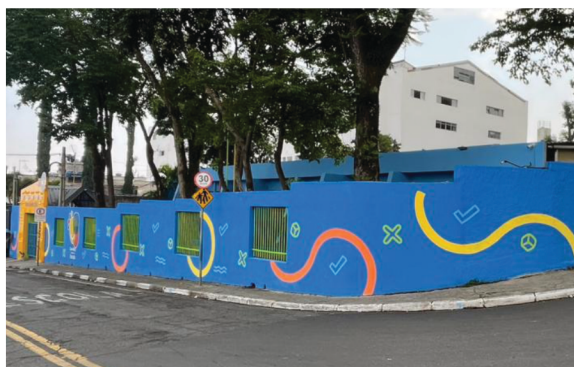
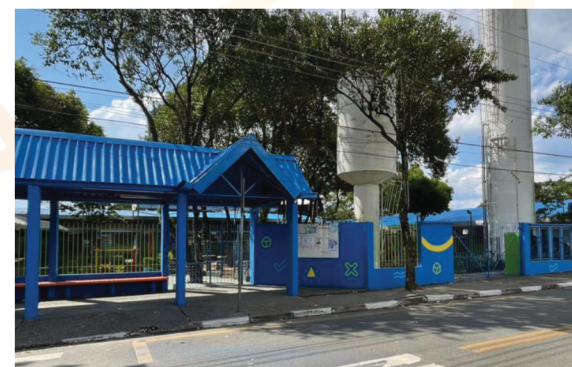
ADESIVOS – Propostas de Aplicações



Cada unidade tem autonomia para decidir se deseja utilizar os elementos decorativos sugeridos ou optar por outros de sua preferência. Em caso de dúvidas ou necessidade de avaliação das imagens a serem aplicadas, encaminhe um e-mail para Divisão Técnica de Comunicação Educacional. Os elementos decorativos apresentados nas propostas estão disponíveis no QR Code (p. 4).

APLICAÇÕES

FACHADAS E MUROS



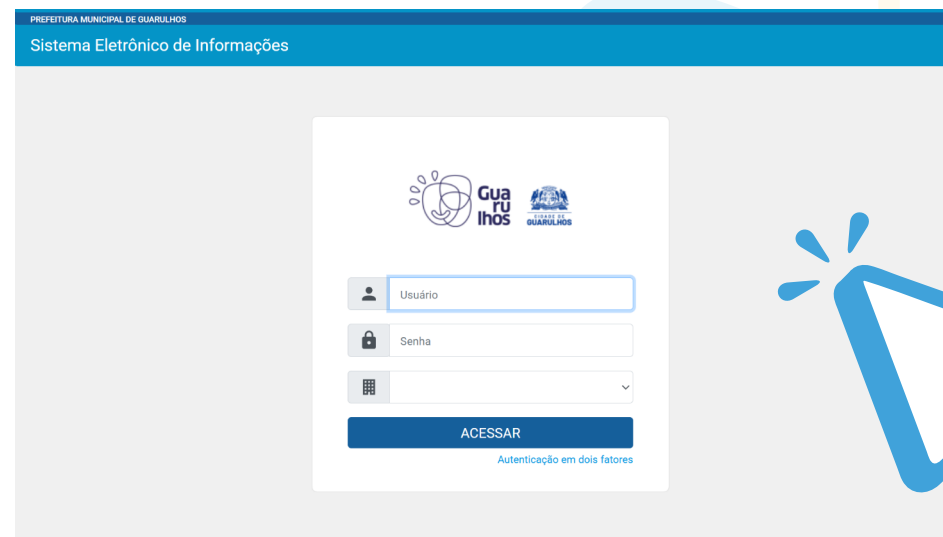
APLICAÇÕES

ÁREAS EXTERNAS





IMPORTANTE

Antes de iniciar qualquer ação de pintura ou intervenção nas dependências da unidade escolar, é **imprescindível** que a escola encaminhe, por meio do **SEI (Sistema Eletrônico de Informações)**, um **processo formal** ao **Departamento de Obras e Infraestrutura da Educação (DOIE)**. Esse processo deve conter o projeto de pintura, a descrição detalhada dos serviços propostos, bem como demais documentos técnicos necessários para análise. Somente **após a avaliação** e a devida **autorização** do Departamento será permitido o **início das atividades**, garantindo o cumprimento das diretrizes técnicas, a segurança das instalações e a padronização das intervenções realizadas nas escolas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARULHOS

Sistema Eletrônico de Informações

 **Gua
ru
lhos** 

ACESSAR

Autenticação em dois fatores

FINALIZAÇÃO

Este manual orienta a aplicação correta e harmônica da identidade visual da gestão, fortalecendo o padrão definido para as EPGs.

Vale lembrar: esses espaços são feitos para pessoas. São ambientes vivos, de convivência e aprendizado. Por isso, além dos elementos visuais padronizados, é essencial manter equilíbrio e sensibilidade, usando recursos que dialoguem com seus frequentadores e expressem a essência de cada ambiente.

As ações executadas no **Programa Pintando o Futuro** deverão seguir integralmente as diretrizes estabelecidas neste **Caderno Técnico de Pintura**. As **propostas e solicitações de execução** devem ser **encaminhadas ao Departamento de Obras e Infraestrutura da Educação (DOIE)** para análise e aprovação, cabendo a este, o acompanhamento e a fiscalização de todas as etapas do processo. Casos não contemplados nas diretrizes serão submetidos à avaliação da Secretaria de Educação.



Lucas Sanches

Prefeito

Silvio Rodrigues

Secretário de Educação

Minéa Paschoaleto Fratelli

Subsecretária de Educação

Benedito Luiz Faria de Melo

Diretor do Departamento de Obras e Infraestrutura da Educação

Divisão Técnica de Comunicação Educacional

Responsável: **Eduardo Calabria**

Administrativo: **Ana Paula Santos**

Design e Criação: **Anna Solano, Isabela Cuenca, Maira Kami e Mateus Barboza**

Assessoria de Imprensa, Produção Textual e Revisão: **Carla Maio e Danielle Chaves**

Produção Audiovisual e Fotografia: **Camila Rhodes, Gezer Amorim e Rodolfo Santana**



