

PROVA GUARULHOS

Avaliação das Aprendizagens

Edição 01 - 2026

Orientações para aplicação

2º ano



ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezado Professor Aplicador,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação das avaliações de Língua Portuguesa (leitura) e Matemática junto às estudantes e aos estudantes do 1º ao 3º ano do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo I / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste recebidos correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste recebidos é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
 - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
 - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis e borracha;
 - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
 - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;

- ▶ a atividade terá duração de até **1h20min** para cada componente curricular, mas elas e eles não precisam se preocupar com o tempo, pois vocês passarão por cada questão juntos;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.

As estudantes e os estudantes deverão marcar as respostas **SOMENTE** no Caderno de Teste. A transcrição das respostas do Caderno de Teste para o Cartão de Respostas será realizada pela Professora Aplicadora ou pelo Professor Aplicador.

4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
 - se possível, escrever o nome completo e a data de nascimento na capa do Caderno de Teste;
 - marcar as respostas somente no Caderno de Teste;
 - selecionar apenas uma alternativa para cada questão, **pois há apenas uma resposta correta.**

As estudantes e os estudantes deverão utilizar lápis e borracha para realizar o teste e devem receber a orientação de que apenas uma alternativa terá validade para fins de correção. Caso seja necessário apagar alguma marcação que não seja a definitiva, isso deverá ser feito com cuidado, evitando causar rasuras ou dúvidas quanto à marcação realizada.

6. Escrever no quadro o modelo correto de marcação no Caderno de Teste, ou seja, o "X" deve ficar dentro da quadrícula, como no exemplo a seguir.



7. Conduzir a aplicação do teste, tendo como guia as orientações do Caderno do(a) Aplicador(a).

No Caderno do(a) Aplicador(a), haverá um símbolo de um megafone. Toda a vez que ele aparecer, você deverá ler, em voz alta, a frase que o segue para a turma.

Veja um exemplo:

EXEMPLO

Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone.

Veja a figura abaixo.

Não dizer o nome da figura.

Qual é o nome dessa figura?

CANELA

CANETA

GALERA

GAVETA

Não deve ser lido.

8. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
9. Ler **duas vezes** as informações sinalizadas com o megafone.
10. Aguardar um tempo até que todas as estudantes e todos os estudantes respondam. Terminado esse tempo, avisar às estudantes e aos estudantes que vocês passarão para a próxima questão. Seguir esse procedimento durante toda a aplicação do teste.

11. Após a aplicação de cada questão do teste e antes de iniciar a próxima, circule pela sala para verificar se as estudantes e os estudantes estão efetuando as marcações conforme as orientações dadas.

12. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.

13. Verificar se a estudante e o estudante informaram o nome completo e a data de nascimento na capa. Caso não tenham informado, registre os dados solicitados para facilitar a identificação da estudante e do estudante no momento de realizar o lançamento das respostas.

Após a aplicação do teste

1. Transcrever as respostas assinaladas no Caderno de Teste para o respectivo Cartão de Respostas, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

INSTRUÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DAS RESPOSTAS

EXEMPLO DE PREENCHIMENTO

■ resposta à questão Y = A → Y ● ○ ○ ○

■ resposta à questão Z = C → Z ○ ○ ● ○

- Para todas as marcações neste Cartão de Respostas, preencha os círculos completamente e com nitidez.
- O uso do corretivo não é permitido.
- Não destaque, não rasgue e não suje o Cartão de Respostas.

Se a estudante ou o estudante:

- deixar uma questão sem resposta, mantenha a respectiva questão sem marcação no Cartão de Respostas;
- marcar mais de uma resposta, transcreva todas as respostas marcadas.
2. Realizar o lançamento das respostas das estudantes e dos estudantes na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação).

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

3. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

Agradecemos a sua participação!



ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezados Professores Aplicadores,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação da avaliação de Escrita junto às estudantes e aos estudantes do 2º e 3º anos do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo I / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
 - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
 - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis e borracha;
 - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
 - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;


- ▶ atividade terá duração de até **35 minutos**, mas elas e eles não precisam se preocupar com o tempo, pois vocês passarão por cada questão juntos;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.


4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
 - se possível, escrever o nome completo e a data de nascimento na capa do Caderno de Teste;
 - responder as questões nas áreas corretas da Folha de respostas.
6. Conduzir a aplicação do teste, tendo como guia as orientações do Caderno do(a) Aplicador(a).

No Caderno do Aplicador, haverá um símbolo de um megafone. Toda vez que ele aparecer, você deverá ler, em voz alta, a frase que o segue para as estudantes e os estudantes. Veja um exemplo:

E03023917

Questão 01

 **ESCREVA A PALAVRA QUE VOU DIZER:**

 PAMONHA.

7. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
8. Ler **duas vezes** as informações sinalizadas com o megafone.
9. Aguardar um tempo até que todas as estudantes e todos os estudantes respondam. Terminado esse tempo, avisar às estudantes e aos estudantes que vocês passarão para a próxima questão. Seguir esse procedimento durante toda a aplicação do teste.

10. Após a aplicação de cada questão do teste e antes de iniciar a próxima, circule pela sala para verificar se as estudantes e os estudantes estão efetuando as marcações conforme as orientações dadas.
11. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.
12. Escrever no Formulário de Correção do(a) Professor(a), o nome completo, a turma e a data de nascimento da estudante ou do estudante.

✦ Após a aplicação do teste

1. Após a aplicação, a correção do teste de escrita deve ser realizada com o preenchimento do Formulário de Correção do(a) Professor(a), tendo como base os Guias de Correção do CAEd, disponibilizados na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

Após a correção, realizar o lançamento das marcações realizadas nos Formulários de Correção do(a) Professor(a) na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação). Veja um exemplo:

FORMULÁRIO DE CORREÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) – 2EF
 AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO I / 2026

BRASIL
 CAEd

Nome do(a) estudante: _____
 Data de nascimento do(a) estudante: ____ / ____ / ____ Nome da turma: _____

INSTRUÇÕES

Prezado(a) Professor(a), para realizar a correção do teste, consulte o Guia de Correção desta etapa, disponibilizado na plataforma. Verifique as orientações para a avaliação de cada questão. Ao realizar as marcações neste formulário, preencha o círculo completamente e com nitidez, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

EXEMPLO DE PREENCHIMENTO

• Marque o número 1 - A - 10
 • Marque o número 2 - C - 10

2254EP0201

Questão 01 - Escrita de palavra a partir de imagem

Situação de correção

Relação com a imagem

Ortografia

Questão 02 - Escrita de palavra a partir de imagem

Situação de correção

Relação com a imagem

Ortografia

Questão 03 - Escrita de palavra a partir de ditado

Situação de correção

Ortografia

3573454438

Atenção!

Professora Aplicadora e Professor Aplicador, o lançamento do Formulário de Correção do(a) Professor(a) é obrigatório para que os resultados de Escrita da estudante e do estudante sejam apresentados na plataforma.

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte o tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

2. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

Agradecemos a sua participação!

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA
APRENDIZAGEM CICLO I

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO I

CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

P0204

LÍNGUA PORTUGUESA

2º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

Data de Nascimento
do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4454197329

EXEMPLO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone 🗣️.

🗣️ Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone 🗣️.

🗣️ Veja a figura abaixo.

Não dizer o nome
da figura.



🗣️ Qual é o nome dessa figura?

CASA

FADA

GATA

VACA

Não deve ser lido.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 01

P00178956

 VEJA A FIGURA ABAIXO.



 QUAL É O NOME DESSA FIGURA?

- BARCO
- CARGO
- GALGO
- PALCO

Questão 02

P00178959

 LEIA O TEXTO ABAIXO.

OS SINAIS

VERMELHO, VERDE, AMARELO,
EIS AQUI OS TRÊS SINAIS.
QUAL DELES SERÁ MAIS BELO?
QUAL DELES VALERÁ MAIS?

DIZ O VERMELHO: “PERIGO”.
O VERDE: “PODE PASSAR”.
O AMARELO, NOSSO AMIGO,
NOS ACONSELHA A “ESPERAR”. [...]

GUIMARÃES, Vicente. *Os sinais*. Gente Miúda, 2007. Disponível em: <https://meulink.fit/qQMDzOXciampOWP>. Acesso em: 10 nov. 2025.
Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00178959_SUP)

 NESSE TEXTO, AS PALAVRAS QUE RIMAM SÃO

- AMARELO – BELO.
- AMIGO – ACONSELHA.
- SINAIS – PASSAR.
- VERMELHO – VERDE.


Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 03

P00178951

 **VEJA AS PALAVRAS ABAIXO.**

TRÂNSITO – ESTRADA – MOTORISTA – PEDESTRE

 AO ORGANIZAR ESSAS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA, QUAL SERÁ O PRIMEIRO NOME DA LISTA?

- TRÂNSITO
- ESTRADA
- MOTORISTA
- PEDESTRE

Questão 04

P00178966

 **OUÇA O TEXTO.**





IMPORTÂNCIA DOS SINAIS DE TRÂNSITO

OS SINAIS DE TRÂNSITO SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A ORGANIZAÇÃO DO TRÁFEGO DE PESSOAS E DE VEÍCULOS. [...] ELES SÃO OS RESPONSÁVEIS POR TRANSMITIR INFORMAÇÕES-CHAVE [...] SOBRE AS PRINCIPAIS REGRAS A SEREM SEGUIDAS NO TRÂNSITO [...].

A SINALIZAÇÃO É FUNDAMENTAL, TAMBÉM, PARA A SEGURANÇA TANTO DOS MOTORISTAS QUANTO DOS PEDESTRES E DOS TRABALHADORES QUE ATUAM EM ESTRADAS E RODOVIAS. [...] OS SINAIS DE TRÂNSITO SÃO IMPORTANTES PARA PREVENIR ACIDENTES E PRESERVAR A VIDA DE QUEM USA E DE QUEM TRABALHA NAS VIAS.

GUIARRARA, Paloma. *Sinais de trânsito*. Escola Kids. Disponível em: <https://meulink.fit/VzqHZhLQFFoCLdR>. Acesso em: 5 nov. 2025. Fragmento. (P00178966_SUP)

 **QUAL É O ASSUNTO DESSE TEXTO?**

-  A IMPORTÂNCIA DOS SINAIS DE TRÂNSITO.
-  A PROFISSÃO DE MOTORISTA.
-  AS CONDIÇÕES DAS RODOVIAS.
-  AS OBRAS REALIZADAS NAS ESTRADAS.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 05

P00178960

 LEIA O TEXTO ABAIXO.



PALESTRA

**BOAS
ATITUDES
NO
TRÂNSITO**

VENHA PARTICIPAR!

**RESPEITO E SEGURANÇA
SALVAM VIDAS**

**NA PRAÇA 15 DE MARÇO
BOA VISTA 18 HORAS**

Disponível em: <https://meulink.fit/sBhaYVygUxIswpR>. Acesso em: 6 nov. 2025. (P00178960_SUP)

ESSE TEXTO É

- UM CONVITE.
- UM RÓTULO.
- UMA CARTA.
- UMA TIRINHA.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 06

P00178954

 LEIA O TEXTO ABAIXO.

QUEM DÁ O NOME DAS RUAS?

QUALQUER PESSOA PODE SUGERIR NOME ÀS RUAS, MAS A DECISÃO FINAL SERÁ DA CÂMARA DOS VEREADORES DE CADA CIDADE. MUITAS VEZES, O NOME DE UMA PESSOA IMPORTANTE ACABA VIRANDO TAMBÉM O NOME DE UMA RUA, COMO FORMA DE HOMENAGEM. NA MAIORIA DAS CIDADES BRASILEIRAS, ISSO SÓ ACONTECE COM PESSOAS QUE JÁ MORRERAM. MAS AS RUAS TAMBÉM PODEM SER BATIZADAS POR CAUSA DE UMA DATA HISTÓRICA, DE UM SANTO E ATÉ PARA HOMENAGEAR OUTRAS CIDADES.

QUEM DÁ o nome das ruas? *Recreio*, n. 1199, p. 5, 6 nov. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/GvzmKzouYUZVDeA>. Acesso em: 19 nov. 2025. (P00178954_SUP)

QUAL É O ASSUNTO DESSE TEXTO?

- A CÂMARA DE VEREADORES.
- A COMEMORAÇÃO DE UMA DATA HISTÓRICA.
- A IMPORTÂNCIA DAS CIDADES BRASILEIRAS.
- A ORIGEM DO NOME DAS RUAS.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 07

P00178958

 LEIA A FRASE ABAIXO.

A MENINA LEVA BALÕES NA BICICLETA.

 MARQUE A ALTERNATIVA DA CENA QUE MOSTRA O QUE ESTÁ ESCRITO NESSA FRASE.



Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 08

P00178963

 LEIA O TEXTO ABAIXO.



CÉ, Luiz. 2011. Disponível em: <https://meulink.fit/malTOAYbwLiQwjT>. Acesso em: 19 nov. 2025. (P00178963_SUP)

NESSE TEXTO, O HOMEM FICOU IRRITADO PORQUE

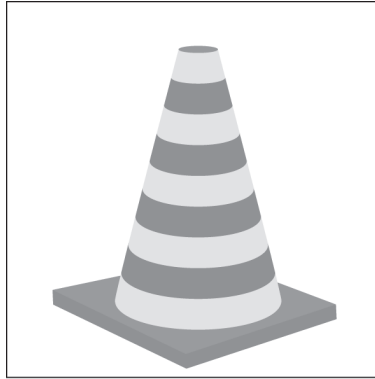
- A CHUVA ATRAPALHOU O PASSEIO.
- A MULHER GOSTAVA DO CARRO VELHO.
- O CARRO NOVO PAROU DE FUNCIONAR.
- O GUARDA-CHUVA ERA PEQUENO.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

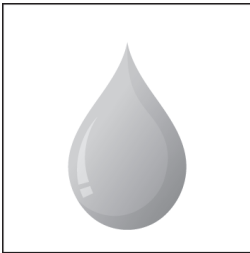
Questão 09

P00178957

 VEJA A FIGURA: CONE.



 QUAL É A FIGURA QUE TEM O NOME COM A PRIMEIRA SÍLABA (PEDAÇO) IGUAL À DO NOME DA FIGURA QUE VOCÊ VIU?



Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

ONDE AS BICICLETAS FORAM INVENTADAS?

A PRIMEIRA BICICLETA FOI INVENTADA NA ALEMANHA HÁ CERCA DE 200 ANOS. NÃO TINHA PEDAIS. PARA FAZÊ-LA ANDAR, OS PILOTOS TINHAM QUE COLOCAR OS PÉS NO CHÃO E EMPURRAR [...]

AS PRIMEIRAS BICICLETAS ERAM FEITAS DE MADEIRA OU AÇO. ELAS ERAM PESADAS E DIFÍCEIS DE LEVANTAR. [...] PNEUS DE BORRACHA SURGIRAM NA DÉCADA DE 1880 PARA AJUDAR A SUAVIZAR O PASSEIO. [...]

AS BICICLETAS GANHARAM PEDAIS NA DÉCADA DE 1860. ELES FORAM CONECTADOS À RODA DIANTEIRA. ALGUNS ANOS DEPOIS, UM INVENTOR INGLÊS DESCOBRIU COMO USAR UMA CORRENTE PARA CONECTAR ESSES PEDAIS À RODA TRASEIRA. [...]

ESBAUM, Jill. *Meu livro de curiosidades: onde*. Caxias do Sul: Culturama, 2023. p. 46-47. Fragmento. (P00178964_SUP)

Questão 10

P00178965

QUAL É O ASSUNTO DESSE TEXTO?

- A HISTÓRIA DA ALEMANHA.
- A IMPORTÂNCIA DOS PILOTOS.
- A INVENÇÃO DAS BICICLETAS.
- A ORIGEM DA MADEIRA.

Questão 11

P00178964

DE ACORDO COM ESSE TEXTO, OS PILOTOS TINHAM QUE COLOCAR OS PÉS

- NA MADEIRA.
- NA RODA.
- NO AÇO.
- NO CHÃO.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 12

P00178955

 **OUÇA A PALAVRA QUE EU VOU DIZER: BUZINA.**

 **QUAL É A PALAVRA QUE VOCÊ OUVIU?**

BOBINA

BUZINA

POLIDA

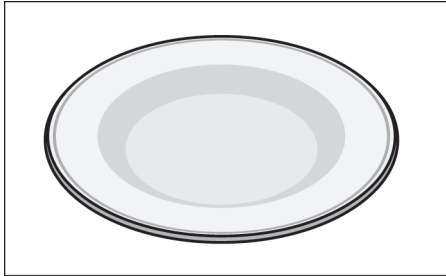
PUPILA


Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

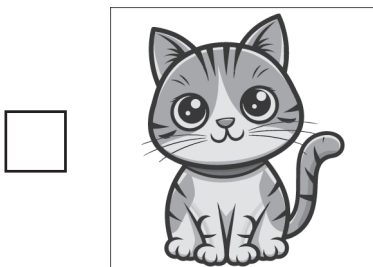
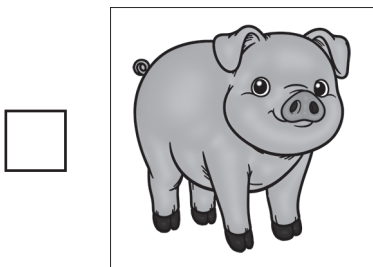
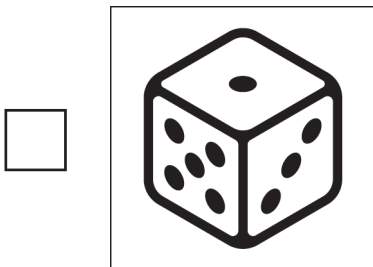
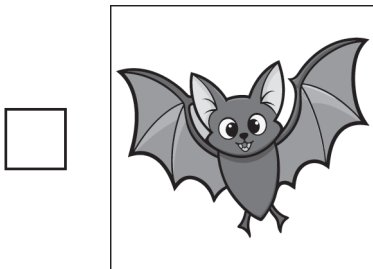
Questão 13

P00178504

 VEJA A FIGURA: PRATO.



 QUAL É A FIGURA QUE TEM O NOME COM A ÚLTIMA SÍLABA (PEDAÇO) IGUAL À DO NOME DA FIGURA QUE VOCÊ VIU?



Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 14

P00178608

 LEIA O TEXTO ABAIXO.

DO QUE SE FAZ UM DENTE?

OS DENTES SÃO FEITOS DE CÁLCIO, SÓDIO, POTÁSSIO E PROTEÍNAS. COMO ELES SÃO FORMADOS POR VÁRIAS CAMADAS, CADA PARTE VAI SER COMPOSTA DE ELEMENTOS DIFERENTES. [...]

NOSSOS DENTES TÊM LONGAS RAÍZES QUE ENTRAM PELAS NOSSAS GENGIVAS E OS MANTÊM FIRMES NO LUGAR. A PARTE EXTERIOR DO DENTE É CHAMADA DE ESMALTE. LOGO ABAIXO VEM A DENTINA. E, POR ÚLTIMO, A POLPA.

MORALES, Gabo. *Do que se faz um dente?* 2022. Disponível em: <https://meulink.fit/oLJZkkajvvXHKDB>. Acesso em: 21 nov. 2025. Fragmento. Adaptado para fins didáticos. (P00178608_SUP)

DE ACORDO COM ESSE TEXTO, A PARTE EXTERIOR DO DENTE É CHAMADA DE

- CÁLCIO.
- DENTINA.
- ESMALTE.
- POLPA.

Questão 15

P00178607

 LEIA O TEXTO ABAIXO.

IMAGINAÇÃO

[...] NO QUENTE DO DESERTO
UM SAPO ESPERTO
SE ENTERROU NA AREIA
NO OCO DA MONTANHA
UMA VELHA ARANHA
ACABOU COM TODO
SEU ESTOQUE DE TEIA

DONIZETE, Alécio. *Imaginação*. In: DONIZETE, Alécio. *Os bichos falam português*. Curitiba: Biblioteca Paraná, 2020. p. 20. Disponível em: <https://meulink.fit/xigrHvxUDwEMDFj>. Acesso em: 4 nov. 2025. Fragmento. (P00178607_SUP)

 NESSE TEXTO, A PALAVRA QUE RIMA COM “MONTANHA” É

- ARANHA.
- AREIA.
- ESPERTO.
- SAPO.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 16

P00178602

 OUÇA A PALAVRA QUE EU VOU DIZER: MARCA.

 QUAL É A PALAVRA QUE VOCÊ OUVIU?

BARGA

MANGA

MARCA

PANDA

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 17

P00178962

 OUÇA A PALAVRA QUE EU VOU DIZER: CARONA.

 QUAL É A PALAVRA QUE VOCÊ OUVIU?

- CALOTA
- CARONA
- GAROTA
- GASOSA

Questão 18

P00178603

 OUÇA O TEXTO.

FILHOTES ESPERTOS



A CORUJA FÊMEA BOTA ENTRE TRÊS E CINCO OVOS [...]. QUANDO OS FILHOTES NASCEM, O MACHO CUIDA DELES POR DOIS MESES ATÉ QUE CONSIGAM SE DEFENDER SOZINHOS. ALGUMAS MÃES FAZEM NINHOS (COM PEDAÇOS DE MADEIRA E GRAVETO) NO ALTO DAS ÁRVORES OU CAVAM NO CHÃO JUNTO AOS TRONCOS. [...]

DEMORA ENTRE 64 E 86 DIAS [...] PARA QUE OS FILHOTES COMECEM A VOAR.

FILHOTES Espertos. *Recreio*, p. 9, 22 maio 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/bxxfZgeAmRzAuAq>. Acesso em: 6 de nov. 2025. Fragmento. (P00178603_SUP)

 QUAL É O ASSUNTO DESSE TEXTO?

- O ALTO DAS ÁRVORES.
- O CHÃO DAS MATAS.
- OS FILHOTES DE CORUJA.
- OS NINHOS DE GRAVETO.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

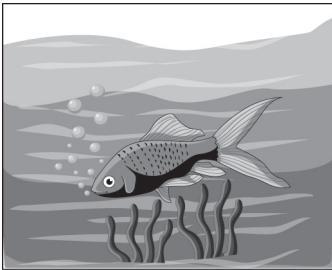
Questão 19

P00178599

 LEIA A FRASE ABAIXO.

O MENINO ALIMENTA O PEIXE DO AQUÁRIO.

 MARQUE A ALTERNATIVA DA CENA QUE MOSTRA O QUE ESTÁ ESCRITO NESSA FRASE.

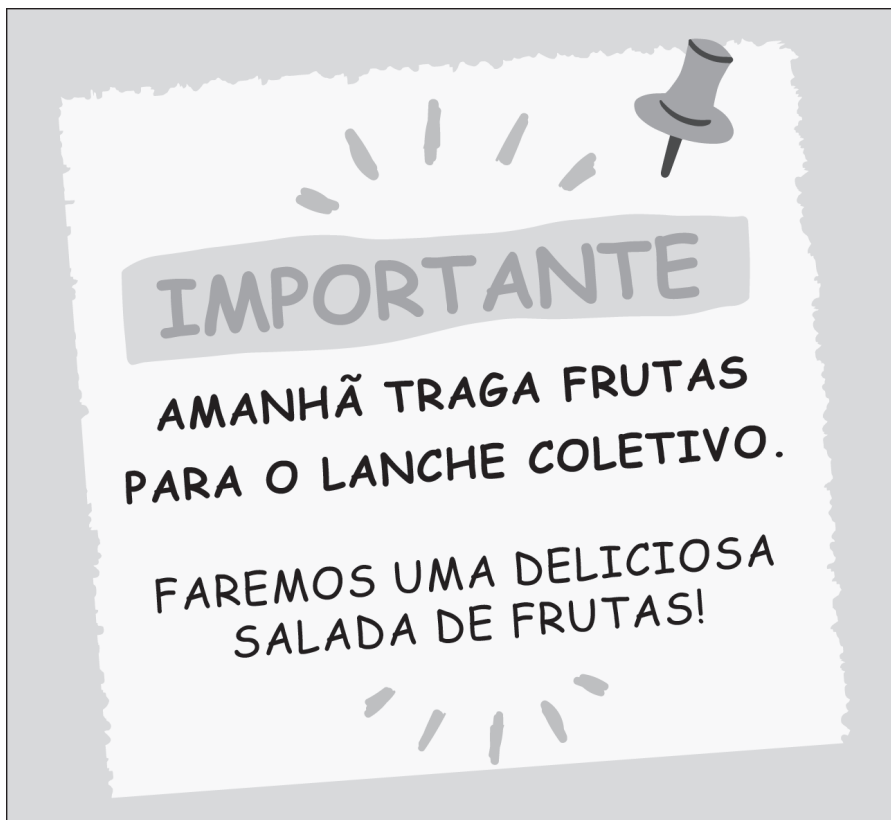


Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 20

P00178606

 LEIA O TEXTO ABAIXO.



Disponível em: <https://meulink.fit/MoivldgKCppSYNS>. Acesso em: 18 nov. 2025. (P00178606_SUP)

ESSE TEXTO É

- UM BILHETE.
- UM CONVITE.
- UMA RECEITA.
- UMA TIRINHA.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 21

P00178601

 **LEIA O TEXTO ABAIXO.**



LEITE, Pedro. Sofia e Otto, 2025. Disponível em: <https://sofiaeotto2.blogspot.com/>. Acesso em: 5 nov. 2025. (P00178601_SUP)

NESTE TEXTO, A MENINA

- BRINCA DE FAZER CÓCEGAS NA PELÚCIA.
- GOSTA DA COMPANHIA DOS BICHINHOS.
- GOSTA DE ESCREVER HISTÓRIAS.
- TEM MEDO DE DORMIR SOZINHA.

Questão 22

P00178502

 **VEJA A LISTA ABAIXO.**

LISTA DE COMPRAS

ALFACE
BANANA
FEIJÃO

OVOS

 DE ACORDO COM A ORDEM ALFABÉTICA, QUAL É O NOME QUE DEVE FICAR NO ESPAÇO VAZIO DESSA LISTA?

- ARROZ
- CAFÉ
- MEL
- QUEIJO

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA
APRENDIZAGEM CICLO I

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO I

CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

M0204

MATEMÁTICA

2º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

Data de Nascimento
do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4454197329

EXEMPLO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Observe abaixo a conta que a professora Ana escreveu no quadro.

Não deve ser lido.



$$15 + 4$$

 Qual é o resultado dessa conta?

11

18

19

55



Não deve ser lido.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, FELIPE TRABALHANDO EM SUA FLORICULTURA.




(M00180423_CEN)

Questão 01

M00180423

 FELIPE ORGANIZOU 12 ROSAS EM UM VASO DE FLOR PARA SEREM VENDIDAS. PARA ATENDER A UMA CLIENTE, ELE RETIROU 3 DESSAS ROSAS DO VASO.

 QUANTAS ROSAS RESTARAM NO VASO DE FLOR APÓS FELIPE ATENDER A ESSA CLIENTE?

3.

9.


13.

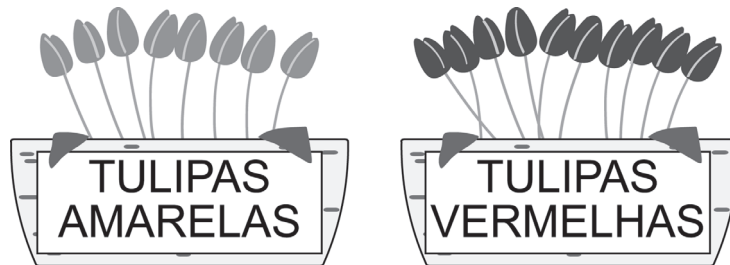
15.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 02

M00180425

 FELIPE ORGANIZOU AS TULIPAS EM VASOS DIFERENTES. ELE IDENTIFICOU ESSES VASOS, COMO MOSTRA A IMAGEM ABAIXO.



 O VASO QUE TEM A MAIOR QUANTIDADE DE TULIPAS TEM QUANTAS TULIPAS A MAIS DO QUE O OUTRO VASO?

2.

3.

10.

18.

Questão 03

M00180426

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, A CÉDULA QUE ALINE USOU PARA COMPRAR UMA FLOR.



 QUAL É A QUANTIA QUE ALINE USOU PARA COMPRAR ESSA FLOR?

1 REAL.

2 REAIS.


20 REAIS.

50 REAIS.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .


Questão 04

M00180427

 OBSERVE, NA TABELA ABAIXO, A QUANTIDADE DE FLORES QUE FELIPE VENDEU NOS QUATRO PRIMEIROS DIAS DE UMA SEMANA.

QUANTIDADE DE FLORES VENDIDAS

DIAS	QUANTIDADE
SEGUNDA-FEIRA	20
TERÇA-FEIRA	13
QUARTA-FEIRA	15
QUINTA-FEIRA	22

 DE ACORDO COM ESSA TABELA, QUANTAS FLORES FORAM VENDIDAS NA TERÇA-FEIRA?

 22. 20. 15. 13.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**

 **OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, PAULO E ALGUNS PASSAGEIROS INDO PARA O TRABALHO EM UM METRÔ.**




(M00180428_CEN)

Questão 05

M00180428

 **NESSA METRÔ, APÓS A ENTRADA DE PAULO, FICARAM 34 PASSAGEIROS SENTADOS E 13 PASSAGEIROS EM PÉ.**

 **AO TODO, QUANTOS PASSAGEIROS FICARAM NO METRÔ APÓS A ENTRADA DE PAULO?**

 21.

 34.


 36.

 47.


Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 06

M00180429

 AS ESTAÇÕES ONDE O METRÔ PARA ESTÃO REPRESENTADAS POR ESTRELAS NA IMAGEM ABAIXO.



 DE ACORDO COM ESSA IMAGEM, EM QUANTAS ESTAÇÕES ESSE METRÔ PARA NO TOTAL?

- 10.
- 17.
- 18.
- 19.

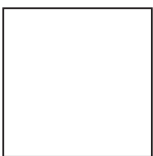
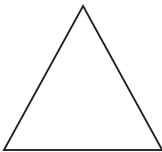
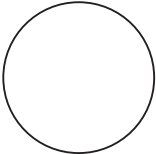

Questão 07

M00180430

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, A ALÇA EM QUE OS PASSAGEIROS QUE VIAJAM EM PÉ SE SEGURAM.




 A FORMA DESSA ALÇA LEMBRA QUAL FIGURA GEOMÉTRICA PLANA?

- 
- 
- 
- 

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 08

M00180432

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, PAULO E ALGUNS DOS OUTROS PASSAGEIROS NO METRÔ.



 DE ACORDO COM ESSA IMAGEM, QUAL DOS PASSAGEIROS ESTÁ À DIREITA DE PAULO?

- 
- 
- 
- 

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**

 **OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, TALITA ATENDENDO ALGUNS CLIENTES EM SUA CAFETERIA.**




(M00180433_CEN)

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 09

M00180433

 OBSERVE, NO QUADRO ABAIXO, OS NÚMEROS DAS SENHAS QUE QUATRO CLIENTES PEGARAM.

38 – 42 – 36 – 40

 QUAL DESSES NÚMEROS É O MENOR?

38.

42.

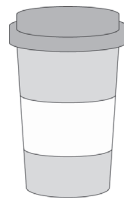
36.

40.

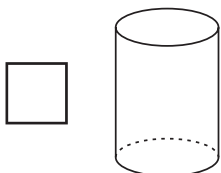
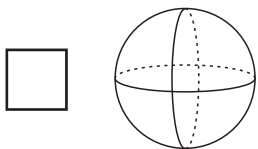
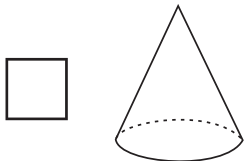
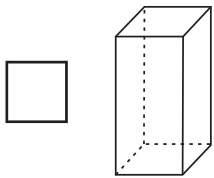
Questão 10

M00180434

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, O COPO DE CAFÉ VENDIDO NESSA CAFETERIA.




 A FORMA DESSE COPO DE CAFÉ LEMBRA QUAL SÓLIDO GEOMÉTRICO?



Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 11

M00180435

 TALITA COLOCOU 37 DOCINHOS NO BALCÃO DA CAFETERIA. DESSES DOCINHOS, 10 FORAM VENDIDOS NO PERÍODO DA MANHÃ, E O RESTANTE DOS DOCINHOS FORAM VENDIDOS NO PERÍODO DA TARDE.

 QUANTOS DOCINHOS FORAM VENDIDOS NO PERÍODO DA TARDE?

10.

20.

27.


47.

Questão 12

M00180436

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, A SEQUÊNCIA DE POTES DE BISCOITOS QUE SÃO VENDIDOS NESSA CAFETERIA.



 DE ACORDO COM ESSA SEQUÊNCIA, QUAL É O POTE DE BISCOITOS QUE COMPLETA O ESPAÇO VAZIO?



Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 13

M00165870

 OBSERVE OS NÚMEROS NO QUADRO ABAIXO.

15 – 10 – 30 – 25

 QUAL É A ORDEM CRESCENTE DESSES NÚMEROS?

10 – 30 – 15 – 25.

10 – 15 – 25 – 30.

15 – 10 – 30 – 25.

30 – 25 – 15 – 10.

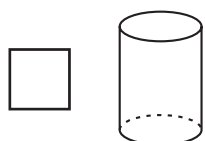
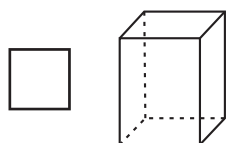
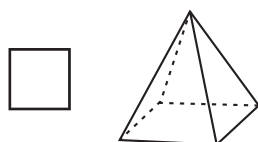
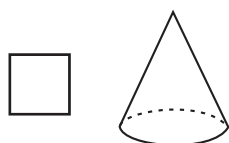
Questão 14

M00165864

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, O CHAPÉU QUE MIRELA USOU EM SEU ANIVERSÁRIO.



 A FORMA DESSE CHAPÉU LEMBRA QUAL SÓLIDO GEOMÉTRICO?

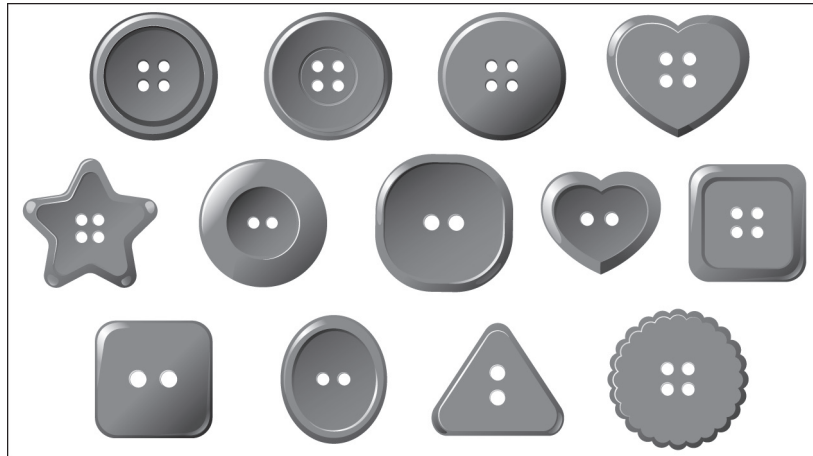


Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 15

M00165857

 OBSERVE ABAIXO OS BOTÕES QUE RITA TEM EM SUA CAIXA DE COSTURA.



 QUANTOS BOTÕES, AO TODO, RITA TEM EM SUA CAIXA DE COSTURA?

3.

4.


12.

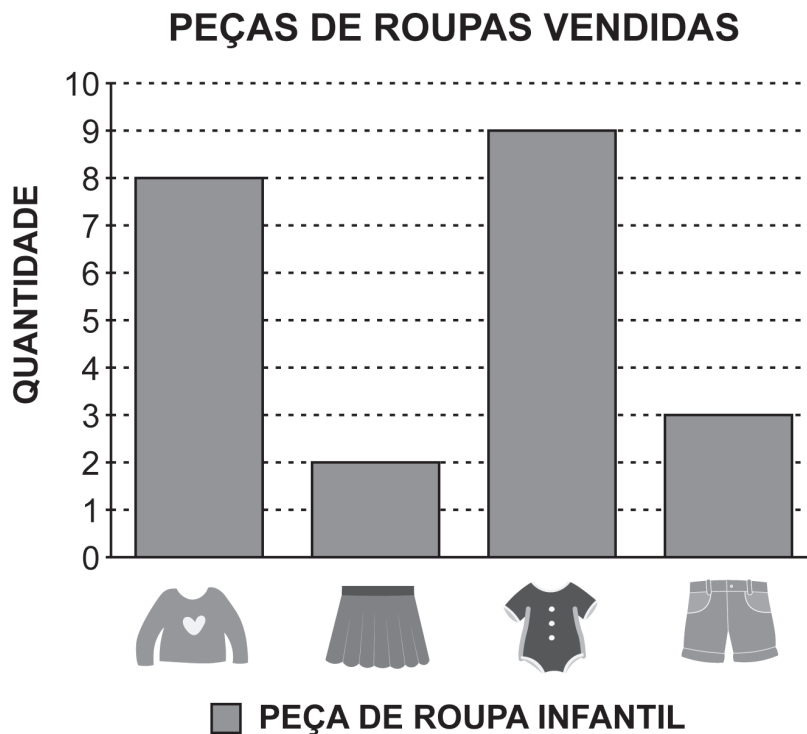
13.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 16

M00165867

 OBSERVE, NO GRÁFICO ABAIXO, ALGUMAS PEÇAS DE ROUPAS INFANTIS VENDIDAS EM DETERMINADO DIA NA LOJA ONDE LARA TRABALHA.



 DE ACORDO COM ESSE GRÁFICO, QUAL PEÇA DE ROUPA INFANTIL FOI A MENOS VENDIDA NESSE DIA?



Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 17

M00165866

 CAIO PAGOU UMA CONTA UTILIZANDO A CÉDULA ABAIXO.




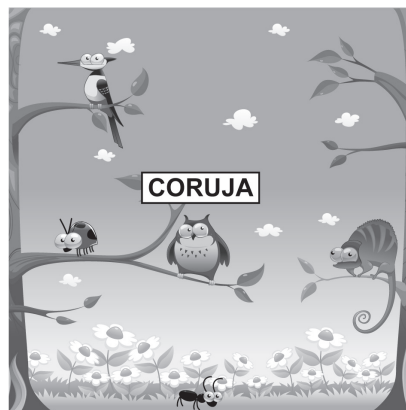
 QUAL É A QUANTIA QUE CAIO UTILIZOU PARA PAGAR ESSA CONTA?

- 5 REAIS.
- 20 REAIS.
- 50 REAIS.
- 100 REAIS.





Questão 18

M00165863

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, O DESENHO QUE FELIPE FEZ DE ALGUNS ANIMAIS NA NATUREZA.




 DE ACORDO COM ESSE DESENHO, QUAL DESSES ANIMAIS ESTÁ EMBAIXO DA CORUJA?

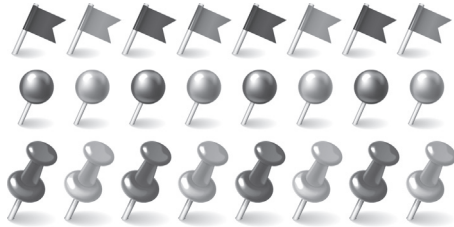
- 
- 
- 
- 

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 19

M00165860

 SARA COMPROU 24 ALFINETES PARA USAR EM SEU PAINEL DE FOTOS, COMO MOSTRA A IMAGEM ABAIXO.




 SUA AMIGA CARLA COMPROU 10 ALFINETES IGUAIS A ESSES.

 QUANTOS ALFINETES CARLA E SARA COMPRARAM NO TOTAL?


- 10.
- 14.
- 30.
- 34.

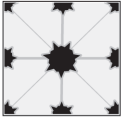



Questão 20

M00165862

 OBSERVE A SEQUÊNCIA EM QUE ALGUNS AZULEJOS ESTÃO SENDO COLOCADOS NA PAREDE DA COZINHA DE LORENA. ESSA SEQUÊNCIA SEGUE UM PADRÃO.



 DE ACORDO COM ESSA SEQUÊNCIA, QUAL É O AZULEJO QUE SERÁ COLOCADO NO ESPAÇO VAZIO?

- 
- 
- 
- 

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .





Questão 21

M00165865

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, A MOLDURA EM GESSO QUE JÚLIO FEZ NA PAREDE DA CASA DE UM CLIENTE.



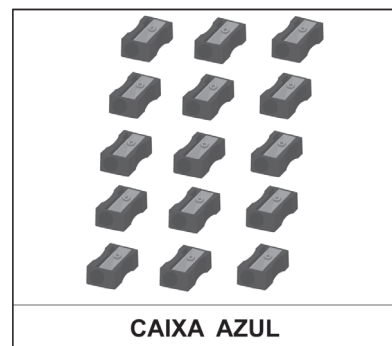
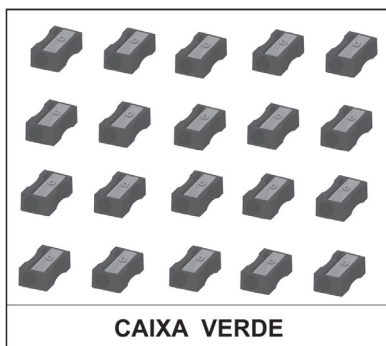
 A FORMA DESSA MOLDURA LEMBRA QUAL FIGURA GEOMÉTRICA PLANA?


-  CÍRCULO.
-  PENTÁGONO.
-  RETÂNGULO.
-  TRIÂNGULO.

Questão 22

M00165858

 OBSERVE ABAIXO OS APONTADORES DE LÁPIS QUE PEDRO GUARDOU EM DUAS CAIXAS, UMA CAIXA DA COR VERDE E A OUTRA DA COR AZUL.



 A CAIXA COM A MENOR QUANTIDADE DE APONTADORES TEM QUANTOS APONTADORES A MENOS QUE A OUTRA CAIXA?

- 5.
- 4.
- 2.
- 1.

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA
APRENDIZAGEM CICLO I

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO I

CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

EP0204

ESCRITA

2º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

- Data de Nascimento do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Caro(a) estudante,

Você está participando da Avaliação Contínua da Aprendizagem Ciclo I - 2026.

Sua participação é muito importante para sabermos como está a nossa educação.

- Este caderno é composto de questões de Escrita.
- Responda com calma, procurando não deixar nenhuma questão em branco.

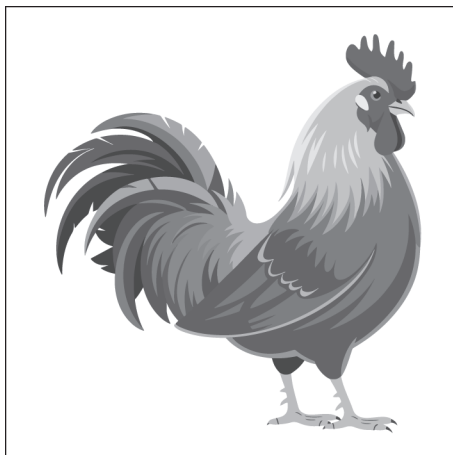
Bom teste!

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 01

E00186233

 **VEJA A FIGURA ABAIXO.**



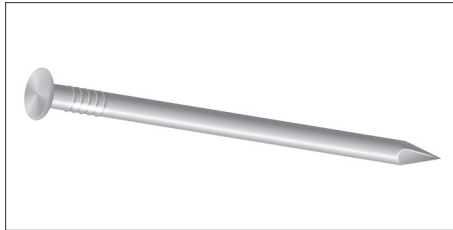
 **ESCREVA O NOME DESSA FIGURA.**

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 02

E00186231

 **VEJA A FIGURA ABAIXO.**



 **ESCREVA O NOME DESSA FIGURA.**

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 03

E00186238

 **ESCREVA A PALAVRA QUE EU VOU DIZER:**

 **CINEMA.**

GUIA DE CORREÇÃO

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO I / 2026 ESCRITA – 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prezado (a) avaliador (a),

O objetivo dessa avaliação é identificar os possíveis avanços e defasagens dos estudantes na aprendizagem da Língua Portuguesa em sua dimensão Escrita.

Nesse sentido, as devolutivas pedagógicas devem ter a orientação e suporte necessários ao nível de aprendizagem em que cada estudante se encontra.

Este é o guia de correção dos testes de escrita do ensino fundamental.

Aqui você poderá consultar os critérios utilizados em sua correção.

ESCRITA DE PALAVRA A PARTIR DE IMAGEM

QUESTÕES 1 E 2

Nessas questões, a estudante e o estudante precisam nomear a imagem apresentada. Além do nome esperado (palavra exata), também serão aceitas outras nomeações atribuídas à imagem, ou seja, que pertençam ao mesmo campo semântico.

A seguir apresentamos as imagens dos itens presentes na avaliação, com sua nomeação e indicação do campo semântico.

ITEM E00186230

2º ANO EF



PALAVRA EXATA: BOLSA

CAMPO SEMÂNTICO: ACESSÓRIO

ITEM E00186231

2º ANO EF



PALAVRA EXATA: PREGO

CAMPO SEMÂNTICO: FERRAMENTA

ITEM E00186232

2º ANO EF



PALAVRA EXATA: MORCEGO

CAMPO SEMÂNTICO: ANIMAL

ITEM E00186233

2º ANO EF



PALAVRA EXATA: GALO

CAMPO SEMÂNTICO: ANIMAL

ITEM E00186234

2º ANO EF



PALAVRA EXATA: SAPATO

CAMPO SEMÂNTICO: CALÇADO

ITEM E00186235

2º ANO EF



PALAVRA EXATA: FOCA

CAMPO SEMÂNTICO: ANIMAL

Inicie a avaliação da escrita do(a) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as 3 (três) situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	NORMAL	Marque essa situação de correção se a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	BRANCO	Marque essa situação de correção se a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	OUTRA LÍNGUA	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.

A primeira sinalização referente a resposta do estudante será a relação da imagem com a escrita produzida por ele:

RELAÇÃO COM A IMAGEM		
Conceito	Critério	Descrição
A	PALAVRA EXATA	Sinalize essa opção quando o estudante escrever exatamente a palavra solicitada, em conformidade com a imagem. Aqui, serão considerados, também, os regionalismos/ variações dialetais.
B	CAMPO SEMÂNTICO	Sinalize essa opção quando o estudante escrever uma palavra dentro do campo semântico suscitado pela imagem.
C	SEM RELAÇÃO	Sinalize essa opção quando o estudante escrever uma palavra que não corresponda nem à palavra exata nem ao campo semântico suscitado pela imagem. Atenção! As produções que receberem esta indicação, devem ser enquadradas no conceito E (pré-silábico) na avaliação do aspecto Ortografia.

Uma vez registrada a **situação de correção** e a **relação com a imagem**, proceda à avaliação da ortografia do estudante, enquadrando-a em um dos 5 (cinco) níveis a seguir:

ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu a palavra corretamente , configurando uma escrita em nível ortográfico . Atenção! Para ser enquadrada neste conceito, a palavra escrita deve coincidir com a nomeação da imagem ou possuir estreita relação com a figura apresentada, ou seja, pertencer ao mesmo campo semântico, como previsto neste Guia de Correção.
B	O estudante escreveu a palavra com desvios , configurando uma escrita em nível alfabético .
C	O estudante escreveu a palavra com desvios , configurando uma escrita em nível silábico-alfabético .
D	O estudante escreveu a palavra com desvios , configurando uma escrita em nível silábico . Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível sua compreensão sem conhecer a imagem. Contudo, a escrita produzida pelo estudante apresenta relação com a pauta sonora das letras que compõem a palavra.
E	O estudante produziu escrita em nível pré-silábico (apresentou letras aleatórias para representar a palavra, desenhos/garatujas) E/OU grafou outra palavra que não guarda estreita relação com a imagem (provavelmente reproduzida de memória).

OBSERVAÇÕES




1. No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
2. Deve-se considerar a escrita da palavra fora do espaço destinado para sua escrita, mesmo que essa esteja no campo destinado à resposta de outra questão.
3. Letra espelhada será contada como um tipo de desvio.
4. Diminutivos, aumentativos e plurais, assim como variações dialetais e de gênero, serão aceitos, desde que estejam dicionarizados. Em caso de ocorrência, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>.
5. Não importa o padrão de letra utilizado pelo estudante (cursiva, forma ou mista).
6. Acentuação gráfica NÃO será considerada para fins de avaliação nessa questão.
7. A segmentação da escrita NÃO SERÁ AVALIADA nessa questão, desde que o estudante não tenha apresentado APENAS letras dispersas ao longo da página na tentativa de compor a palavra. Caso ocorra, deve ser analisado se a ocorrência configura uma escrita pré-silábica.

ESCRITA DE PALAVRA A PARTIR DE DITADO

QUESTÃO 3

Nessa questão, a estudante e o estudante foram solicitados a escrever uma palavra que foi ditada pela Aplicadora ou pelo Aplicador.

A seguir apresentamos todas as palavras ditadas que fizeram parte da avaliação.

E00186236  CENA.	E00186237  PAREDE.	E00186238  CINEMA.
--	--	--

Inicie a avaliação da escrita da(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as 2 (duas) situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	NORMAL	Marque essa situação se a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	BRANCO	Marque essa situação se a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.

Uma vez registrada a **situação de correção**, proceda à avaliação da **ortografia** do(a) estudante, enquadrando-a em um dos 5 (cinco) níveis a seguir:

ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu a palavra corretamente, configurando uma escrita em nível ortográfico . Atenção! É válida somente a palavra ditada.
B	O estudante escreveu a frase ditada com desvios , configurando uma escrita em nível alfabético .
C	O estudante escreveu a frase ditada com desvios , configurando uma escrita em nível silábico-alfabético .
D	O estudante escreveu a frase ditada com desvios , configurando uma escrita em nível silábico . Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível sua compreensão sem conhecer a palavra ditada. Contudo, a escrita produzida pelo estudante apresenta relação com a pauta sonora das letras que compõem a palavra.
E	O estudante produziu escrita em nível pré-silábico (apresentou letras aleatórias para representar a frase, desenhos/garatujas) E/OU grafou outra frase que não guarda estreita relação com a que foi ditada (provavelmente reproduzida de memória). Atenção! Caso o aluno ou a aluna produza uma palavra em outro idioma, a produção será enquadrada nesta alternativa.

OBSERVAÇÕES

1. NÃO SERÁ ACEITA palavra distinta da que foi ditada.
2. No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
3. Deve-se considerar a escrita da palavra fora do espaço destinado para sua escrita, mesmo que essa esteja no campo destinado à resposta de outra questão.
4. Letra espelhada será contada como 1 (um) tipo de desvio, sendo avaliado conforme sua recorrência.
5. Não importa o padrão de letra utilizado pelo estudante (cursiva, forma ou mista).
6. Acentuação gráfica NÃO será observada para fins de avaliação nessa questão.
7. NÃO SERÁ AVALIADO o emprego de letra maiúscula em nenhuma das situações de uso previstas pela ortografia da Língua Portuguesa. Também NÃO serão penalizados desvios de pontuação na frase, sejam de ausência ou emprego equivocado.

IMPORTANTE!

Em todos os itens constantes na avaliação, na escrita produzida pelos estudantes, avalia-se a ortografia, ou seja, em que medida os estudantes já dominam os princípios do sistema de escrita alfabética ao serem solicitados a escrever.

Assim para avaliar o Aspecto Ortografia, foram considerados os níveis/hipóteses de escrita em que os estudantes se encontram.

No quadro abaixo, trazemos os 5 (cinco) níveis e as descrições correspondentes a cada um deles.

NÍVEL	DESCRIÇÃO
ORTOGRÁFICO	Nesse nível, o estudante, além de compreender as relações entre fonema e grafema, escreve a palavra obedecendo aos princípios de ortografia. Exemplos: espada, relógio, leite, fez, gaveta, gato, casa.
ALFABÉTICO	Nesse nível, o estudante compreende as relações entre fonema e grafema, embora, na escrita da palavra ainda não obedeça aos princípios da ortografia. Exemplos: izpada (espada), relogo (relógio), leiti (leite), feiz (fez).
SILÁBICO- -ALFABÉTICO	Nesse nível, a escrita do estudante inclui sílabas representadas por uma única letra e outras sílabas com mais de uma letra. Exemplos: gavta (gaveta), icov (escova), cadra (cadeira), reogo (relógio).
SILÁBICO	Nesse nível, a escrita do estudante passa a representar uma letra para cada sílaba. Exemplos: aea (gaveta), gvt (gaveta), ioa (escova), kda (cadeira), eoo (relógio).
PRÉ-SILÁBICO	Nesse nível, a escrita do estudante não apresenta relação entre grafia (letra) e fonema (som). Exemplos: pbvayo (gato), okpil (casa).

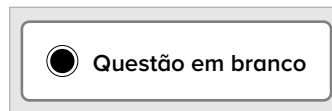
IMPORTANTE!

Na avaliação da escrita de palavras ditadas, deve-se observar:

CASOS	EXEMPLOS
Aos casos de supressão de sílabas, deve ser atribuído conceito E (pré-silábico).	VOME - VOLUME SAN NA - SANFONA
Casos em que houver uma supressão ou troca de letra devem ser avaliados como conceito B (alfabético).	PROTA - PORTA POTA - PORTA SAFONA - SANFONA
Casos em que o aluno representar uma sílaba por apenas uma letra, que tenha relação com a pauta sonora, devem ser sinalizados como conceito C (silábico-alfabético).	JACRE - JACARÉ SFNA - SANFONA

Na plataforma, em cada questão, caso necessário, sinalize uma das duas indicações abaixo:

**INDICAÇÃO QUESTÃO
EM BRANCO**



Quando devo sinalizá-la?

1. Em todos os aspectos/competências avaliados quando a situação de correção for diferente da situação “Normal”.

ou

2. Quando nenhum dos aspectos estiver sinalizado no Formulário de Correção.

ATENÇÃO!

Esta indicação é diferente da Situação de Correção “BRANCO” (opção B), utilizada quando não houver nenhuma resposta do estudante na tarefa.

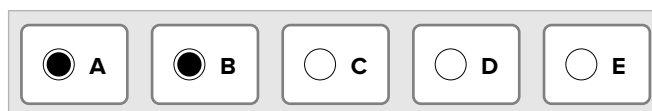
**INDICAÇÃO
DUPLA MARCAÇÃO**



Quando devo sinalizá-la?

1. Quando você observar que no Formulário de Correção há mais de uma marcação.

Exemplo: você observa que no Formulário estão sinalizadas as opções A e B para um mesmo aspecto, conforme imagem abaixo:





Guarulhos
Secretaria de Educação



CIDADE DE
GUARULHOS