

# PROVA GUARULHOS

**Avaliação das Aprendizagens**

**Edição 01 - 2026**

# Orientações para aplicação

# 3º ano





### ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezado Professor Aplicador,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação das avaliações de Língua Portuguesa (leitura) e Matemática junto às estudantes e aos estudantes do 1º ao 3º ano do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo I / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

#### Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste recebidos correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste recebidos é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
  - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
  - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis e borracha;
  - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
  - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;

- ▶ a atividade terá duração de até **1h20min** para cada componente curricular, mas elas e eles não precisam se preocupar com o tempo, pois vocês passarão por cada questão juntos;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.

As estudantes e os estudantes deverão marcar as respostas **SOMENTE** no Caderno de Teste. A transcrição das respostas do Caderno de Teste para o Cartão de Respostas será realizada pela Professora Aplicadora ou pelo Professor Aplicador.

4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
  - se possível, escrever o nome completo e a data de nascimento na capa do Caderno de Teste;
  - marcar as respostas somente no Caderno de Teste;
  - selecionar apenas uma alternativa para cada questão, **pois há apenas uma resposta correta.**

As estudantes e os estudantes deverão utilizar lápis e borracha para realizar o teste e devem receber a orientação de que apenas uma alternativa terá validade para fins de correção. Caso seja necessário apagar alguma marcação que não seja a definitiva, isso deverá ser feito com cuidado, evitando causar rasuras ou dúvidas quanto à marcação realizada.

6. Escrever no quadro o modelo correto de marcação no Caderno de Teste, ou seja, o “X” deve ficar dentro da quadrícula, como no exemplo a seguir.



7. Conduzir a aplicação do teste, tendo como guia as orientações do Caderno do(a) Aplicador(a).

No Caderno do(a) Aplicador(a), haverá um símbolo de um megafone. Toda a vez que ele aparecer, você deverá ler, em voz alta, a frase que o segue para a turma.

Veja um exemplo:

**EXEMPLO**

Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone.

Veja a figura abaixo.

Não dizer o nome da figura.

Qual é o nome dessa figura?

CANELA

CANETA

GALERA

GAVETA

Não deve ser lido.

8. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
9. Ler **duas vezes** as informações sinalizadas com o megafone.
10. Aguardar um tempo até que todas as estudantes e todos os estudantes respondam. Terminado esse tempo, avisar às estudantes e aos estudantes que vocês passarão para a próxima questão. Seguir esse procedimento durante toda a aplicação do teste.

11. Após a aplicação de cada questão do teste e antes de iniciar a próxima, circule pela sala para verificar se as estudantes e os estudantes estão efetuando as marcações conforme as orientações dadas.

12. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.

13. Verificar se a estudante e o estudante informaram o nome completo e a data de nascimento na capa. Caso não tenham informado, registre os dados solicitados para facilitar a identificação da estudante e do estudante no momento de realizar o lançamento das respostas.

## Após a aplicação do teste

1. Transcrever as respostas assinaladas no Caderno de Teste para o respectivo Cartão de Respostas, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

**INSTRUÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DAS RESPOSTAS**

EXEMPLO DE PREENCHIMENTO

- resposta à questão Y = A →
- resposta à questão Z = C →

1. Para todas as marcações neste Cartão de Respostas, preencha os círculos completamente e com nitidez.
2. O uso do corretivo não é permitido.
3. Não destaque, não rasgue e não suje o Cartão de Respostas.

Se a estudante ou o estudante:

- deixar uma questão sem resposta, mantenha a respectiva questão sem marcação no Cartão de Respostas;
  - marcar mais de uma resposta, transcreva todas as respostas marcadas.
2. Realizar o lançamento das respostas das estudantes e dos estudantes na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação).

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

3. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

**Agradecemos a sua participação!**



## ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezado Professor Aplicador,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação da avaliação de Escrita junto às estudantes e aos estudantes do 2º e 3º anos do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo I / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

### Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
  - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
  - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis e borracha;
  - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
  - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;


- ▶ atividade terá duração de até **35 minutos**, mas elas e eles não precisam se preocupar com o tempo, pois vocês passarão por cada questão juntos;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.


4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
  - se possível, escrever o nome completo e a data de nascimento na capa do Caderno de Teste;
  - responder as questões nas áreas corretas da Folha de respostas.
6. Conduzir a aplicação do teste, tendo como guia as orientações do Caderno do(a) Aplicador(a).

No Caderno do Aplicador, haverá um símbolo de um megafone. Toda vez que ele aparecer, você deverá ler, em voz alta, a frase que o segue para as estudantes e os estudantes. Veja um exemplo:

E03023917

**Questão 01**

 **ESCREVA A PALAVRA QUE VOU DIZER:**

 PAMONHA.

7. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
8. Ler **duas vezes** as informações sinalizadas com o megafone.
9. Aguardar um tempo até que todas as estudantes e todos os estudantes respondam. Terminado esse tempo, avisar às estudantes e aos estudantes que vocês passarão para a próxima questão. Seguir esse procedimento durante toda a aplicação do teste.

10. Após a aplicação de cada questão do teste e antes de iniciar a próxima, circule pela sala para verificar se as estudantes e os estudantes estão efetuando as marcações conforme as orientações dadas.
11. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.
12. Escrever no Formulário de Correção do(a) Professor(a), o nome completo, a turma e a data de nascimento da estudante ou do estudante.

## ✦ Após a aplicação do teste

1. Após a aplicação, a correção do teste de escrita deve ser realizada com o preenchimento do Formulário de Correção do(a) Professor(a), tendo como base os Guias de Correção do CAEd, disponibilizados na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

Após a correção, realizar o lançamento das marcações realizadas nos Formulários de Correção do(a) Professor(a) na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação). Veja um exemplo:

**FORMULÁRIO DE CORREÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) – 2EF**  
 AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO I / 2026

BRASIL  
 CAEd

Nome do(a) estudante: \_\_\_\_\_  
 Data de nascimento do(a) estudante: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Nome da turma: \_\_\_\_\_

**INSTRUÇÕES**

Prezado(a) Professor(a), para realizar a correção do teste, consulte o Guia de Correção desta etapa, disponibilizado na plataforma. Verifique as orientações para a avaliação de cada questão. Ao realizar as marcações neste formulário, preencha o círculo completamente e com nitidez, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

**EXEMPLO DE PREENCHIMENTO**

• Marque o número 1 - A - 10

• Marque o número 2 - C - 10

2254EP0201

---

**Questão 01 - Escrita de palavra a partir de imagem**

Situação de correção

Relação com a imagem

Ortografia

---

**Questão 02 - Escrita de palavra a partir de imagem**

Situação de correção

Relação com a imagem

Ortografia

---

**Questão 03 - Escrita de palavra a partir de ditado**

Situação de correção

Ortografia

3573454438

### Atenção!

Professora Aplicadora e Professor Aplicador, o lançamento do Formulário de Correção do(a) Professor(a) é obrigatório para que os resultados de Escrita da estudante e do estudante sejam apresentados na plataforma.

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte o tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

2. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

**Agradecemos a sua participação!**

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA  
APRENDIZAGEM CICLO I

# AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO I

## CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

P0304

LÍNGUA PORTUGUESA

3º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

Data de Nascimento  
do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4454197329



## EXEMPLO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone 🗣️.

🗣️ Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone 🗣️.

🗣️ Veja a figura abaixo.

Não dizer o nome  
da figura.



🗣️ Qual é o nome dessa figura?

CASA

FADA

GATA

VACA

Não deve ser lido.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 01**

P00172810

 **Leia o texto abaixo.**



GONÇALVES, Moisés. Moizazine. Disponível em: <https://www.moizazine.com.br/2019/05/tirinha-juba-006.html>. Acesso em: 8 out. 2025. Adaptado para fins didáticos. (P00172810\_SUP)

Nesse texto, Juba

- criou uma técnica de pintura.
- decidiu ser professor de pintura.
- ensinou seu amigo a pintar.
- fez uma homenagem ao amigo.

**Questão 02**

P00172813

 **Ouçã a palavra que eu vou dizer: MOLDE.**

 Qual é a palavra que você ouviu?

- MOLDE
- MONTE
- NOBRE
- NORTE

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.



Disponível em: <https://meulink.fit/opBSGxazDbdPpGO>. Acesso em: 28 nov. 2025. (P00172808\_SUP)

### Questão 03

P00172808

Esse texto serve para

- contar uma história.
- convidar para um evento.
- deixar um recado.
- ensinar uma atividade.

### Questão 04

P00172809

Esse texto é

- um bilhete.
- um convite.
- uma placa.
- uma tirinha.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 05**

P00172815

 Leia o texto abaixo.

**Arte em pedacinhos**

Mosaicos são desenhos feitos com várias pedrinhas coloridas, como em um quebra-cabeça. Para isso, os artistas podem aproveitar diversos tipos de material, como pedra, vidro, cerâmica, concha, espelho, couro, papel, madeira e até metais preciosos.

Essa arte é bem antiga e já era usada há cerca de cinco mil anos [...]. Esses primeiros mosaicos eram feitos com argila colorida e enfeitavam as paredes e colunas com desenhos geométricos.

Mais tarde, os gregos também criaram desenhos utilizando pedrinhas de rios e depois vidro cortado. Eles desenharam plantas, paisagens, animais e pessoas com essa técnica. [...]

ARTE em pedacinhos. *Recreio*, n. 1183, p. 26-27, 17 jul. 2025. Disponível em: <https://goread.com.br/viewer/recreio-acervo/profissoes-de-antes/>. Acesso em: 16 out. 2025. Fragmento. (P00172815\_SUP)

Qual é o assunto desse texto?

- As paisagens gregas.
- As plantas.
- Os metais preciosos.
- Os mosaicos.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 06

P00172811

 Leia o texto abaixo.



DISNEY, Walt. Blog do Xandro, 2025. Disponível em: <https://blogdoxandro.blogspot.com/2025/11/>. Acesso em: 1 dez. 2025. (P00172811\_SUP)

Nesse texto, a expressão “CLANG!” foi usada para indicar

- o barulho dos pratos batendo.
- o ensaio feito pela orquestra.
- o som do cachorro se sacudindo.
- o zumbido dos mosquitos.

Questão 07

P00172817

 Ouça a palavra que eu vou dizer: PALETA.

 Qual é a palavra que você ouviu?

- CANETA
- GAMELA
- PALETA
- TABELA


Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 08

P00172812

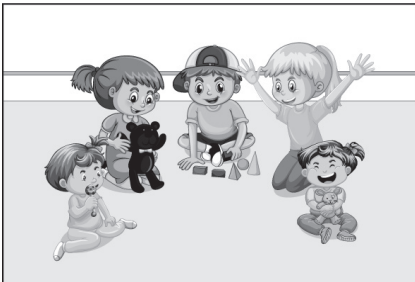
 Leia a frase abaixo.

A PEÇA DE TEATRO É APRESENTADA PELAS CRIANÇAS.

 Marque a alternativa da cena que mostra o que está escrito nessa frase.









Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

### Questão 09

P00172816

 Ouça a palavra que eu vou dizer: **CONTORNO**.

 Qual é a palavra que você ouviu?

CONCURSO

CONFORTO

CONJUNTO

CONTORNO

 Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

#### A abelha que fazia música

Num jardim colorido, onde as flores dançavam com o vento, vivia a abelhinha Zunila [...]. Um dia, enquanto voava entre as margaridas, ela percebeu algo incrível: seu zumbido não era só um som qualquer, porque ele criava melodias lindas! [...]

Zunila, toda empolgada, decidiu compartilhar sua descoberta com os amigos. Então, voou rapidinho até o grilo Gabriel, que adorava tocar suas perninhas como se fossem um violino de verdade. “Gabriel, meu zumbido faz músicas! Vamos formar uma banda?”, perguntou ela [...]. Gabriel topou na hora e, logo depois, chamou a joaninha Lila, que batia as asinhas como um tambor, e também o gafanhoto Téó, que pulava no ritmo como se fosse um dançarino de verdade. Juntos, eles ensaiaram no meio do jardim, onde a abelha que fazia música liderava a melodia com seu zumbido encantador.

Quando a banda tocou pela primeira vez, as flores pararam de balançar para ouvir, os passarinhos cantaram juntos, e até o Sol parecia brilhar mais forte, como se estivesse muito feliz. [...] Zunila ficou tão feliz que suas asinhas brilhavam de emoção. Naquele momento, ela percebeu que seu zumbido, mesmo sendo algo tão pequeno, tinha o poder de alegrar todo o jardim.

A ABELHA que fazia música. Historinhas infantis. Disponível em: <https://historinhasinfantis.com.br/a-abelha-que-fazia-musica/>. Acesso em: 14 nov. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00172806\_SUP)

### Questão 10

P00172807

De acordo com esse texto, as flores do jardim colorido dançavam com

o grilo.

o vento.

os amigos.

os passarinhos.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 11**

P00172806

Qual é o personagem principal dessa história?

Gabriel.

Lila.

Téo.

Zunila.

**Questão 12**

P00172821

No trecho “Gabriel topou na hora...”, a palavra “topou” quer dizer

aceitar.

achar.

bater.

chegar.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

### Quibe assado

#### Ingredientes (6 porções)

1 kg de carne moída  
 2 cebolas picadinhas  
 hortelã picadinha a gosto  
 pimenta-do-reino  
 500 g de trigo para quibe  
 1 tomate picado sem sementes  
 sal  
 2 colheres de azeite de oliva

#### Modo de preparo

1. Deixar o trigo para quibe de molho por 3 horas.
2. Escorrer muito bem e espremer o trigo.
3. Misturar os demais ingredientes, se preferir passe por um moedor ou processador antes de assar.
4. Estender em uma travessa e passar por cima azeite de oliva.

QUIBE assado. Tudo gostoso. Disponível em: <https://meulink.fit/PxkZslbBNkCgbWs>. Acesso em: 24 out. 2025.  
 Adaptado para fins didáticos. (P00177885\_SUP)

#### Questão 13

P00177886

Esse texto serve para

- deixar um recado.
- ensinar o preparo de um alimento.
- fazer um convite.
- listar produtos para compra.

#### Questão 14

P00177887

Esse texto é

- um bilhete.
- um convite.
- uma receita culinária.
- uma regra de brincadeira.


Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

## Questão 15

P00177891

 Leia a frase abaixo.

AS CRIANÇAS TOCAM MÚSICA NO PARQUE.

 Marque a alternativa da cena que mostra o que está escrito nessa frase.




Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 16**

P00176600

 Ouça a palavra que eu vou dizer: **BEXIGA**.

 Qual é a palavra que você ouviu?

BEXIGA

DERIVA

PELICA

TEMIDA

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 17**

P00176595

 Leia o texto abaixo.

**Pernaltas cor-de-rosa**

Grandes, com pernas longas, pescoço e penas cor-de-rosa, os flamingos chamam a atenção.

Sempre em busca de comida, gostam de viver perto dos lagos e mangues.

A cor das penas é resultado da alimentação, rica em um tipo de crustáceo avermelhado. Por isso, se eles ficarem um tempo comendo só algas e larvas, o rosa das penas vai desaparecendo.

Os flamingos são desajeitados. Na hora de comer, abaixam o pescoço, esticam as pernas e enfiam o bico na água, filtrando pequenos animais, como larvas de moscas, algas, moluscos e os tais crustáceos que fazem a vida deles ficar assim cor-de-rosa. [...]

PERNALTAS cor-de-rosa. *Recreio*, n. 1153, p. 14, dez. 2024. Disponível em: <https://goread.com.br/viewer/recreio-acervo/terra-quase-a-vista/>. Acesso em: 28 nov. 2025. Fragmento. (P00176595\_SUP)

Qual é o assunto desse texto?

- As algas.
- As moscas.
- Os flamingos.
- Os lagos.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.



DISNEY, Walt. Blog do Xandro, 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/oUBknUMvyVnuzm>. Acesso em: 2 dez. 2025. (P00176597\_SUP)

### Questão 18

P00176598

Nesse texto, Pateta

- está tentando dormir com a rede balançando.
- está treinando para uma competição.
- não entendeu a orientação do médico.
- não gostou de encontrar com o seu amigo.

### Questão 19

P00176597

No segundo quadrinho desse texto, a expressão “TOC! TOC! TOC!” foi usada para indicar

- as batidas da bola na raquete.
- as folhas caindo da árvore.
- o barulho do balanço da rede.
- o som da bolinha caindo no chão.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

### A formiguinha e o mundo gigante

Lina era uma formiguinha diferente. Enquanto todas as suas irmãs trabalhavam sem parar [...], ela sonhava em explorar o mundo além da colônia.

– O mundo deve ser enorme! – dizia ela para sua melhor amiga, Fifi. [...]

Um dia, movida pela curiosidade, Lina decidiu que era hora de partir. [...]

Logo, encontrou um riacho brilhante. [...] Quando pensava em como atravessar, uma libélula azul pousou ao seu lado. [...]

– Posso ajudá-la! Suba nas minhas asas. [...]

Do alto, viu campos, flores coloridas e até um enorme sapo cochilando. [...]

Mais à frente, encontrou uma colina de açúcar! Mas, ao se aproximar, percebeu que era, na verdade, um piquenique de humanos. Fascinada [...], Lina subiu em um sanduíche, quando, de repente, um pardal faminto pousou perto dali. [...]

Depois de muitas descobertas [...], Lina percebeu que sentia saudades de casa. Tinha tantas histórias para contar! [...]

Lina chegou ao formigueiro [...].

Tinha aprendido que o mundo era [...] gigante, cheio de perigos, mas também de amigos inesperados.

A FORMIGUINHA e o mundo gigante. *Historinhas para dormir*. Disponível em: <https://meulink.fit/WTuaXqqxZWMznIU>. Acesso em: 14 nov. 2025. Fragmento. (P00176596\_SUP)

#### Questão 20

P00176596

De acordo com esse texto, Lina percebeu a grandeza

- da casa.
- da colina.
- do mundo.
- do riacho.

#### Questão 21

P00176602

Qual é o personagem principal dessa história?

- Fifi.
- Lina.
- O pardal.
- O sapo.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 22

P00176593

 Leia o texto abaixo.



HUBBARD, Al. Blog do Xandro, 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/kmXztQuqsVvjPQM>. Acesso em: 2 dez. 2025. (P00176591\_SUP)

No trecho “**Que legal!** E voar, você sabe?”, a expressão “Que legal!” quer dizer

- em ordem.
- engraçado.
- muito bom.
- simpático.

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA  
APRENDIZAGEM CICLO I

# AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO I

## CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

M0304

MATEMÁTICA

3º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

Data de Nascimento  
do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4454197329



## EXEMPLO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Observe abaixo a conta que a professora Ana escreveu no quadro.

Não deve ser  
lido.



$$15 + 4$$

 Qual é o resultado dessa conta?

11

18

19


55

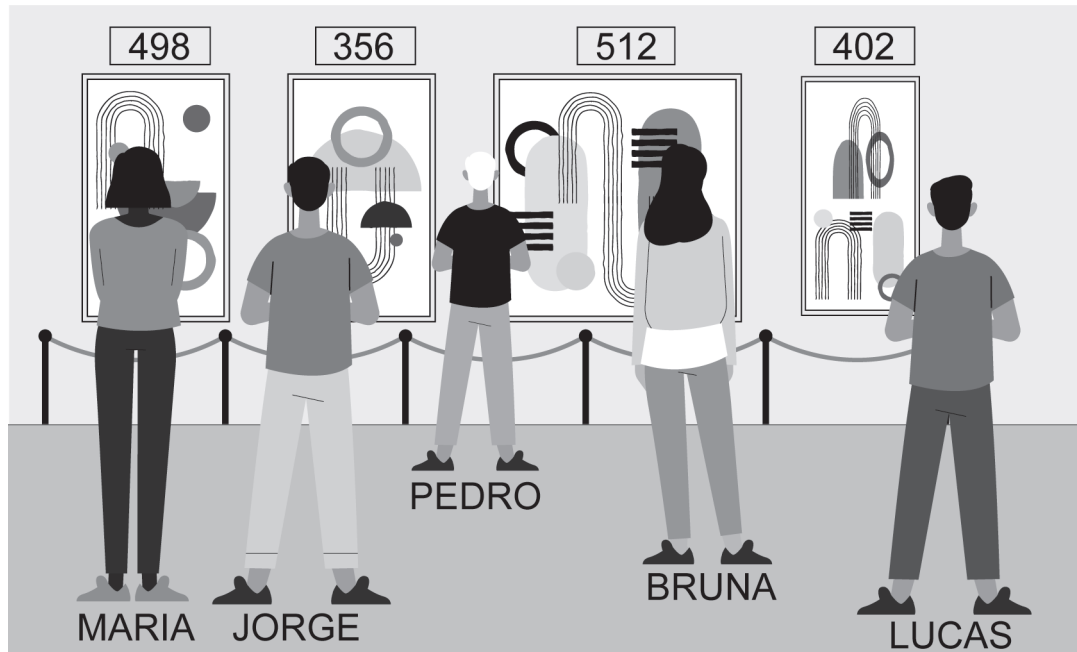


Não deve ser lido.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**

 Observe abaixo um grupo de pessoas olhando algumas obras de arte em um museu.




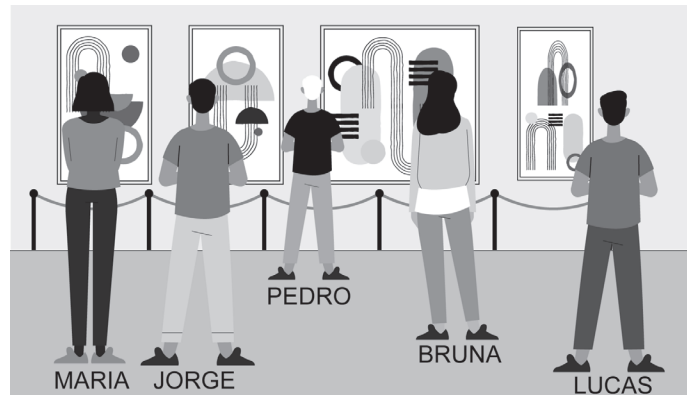
(M00180383\_CEN)


Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

### Questão 01

M00180384

 Observe, na imagem abaixo, o grupo de pessoas que está visitando esse museu.




 Qual dessas pessoas está à esquerda de Jorge?

- BRUNA.
- LUCAS.
- MARIA.
- PEDRO.

### Questão 02

M00180383

 Observe, no quadro abaixo, os números das placas que foram colocadas para identificar algumas obras de arte desse museu.

498 – 353 – 512 – 402

 Qual é a ordem crescente desses números?





- 353 – 402 – 498 – 512.
- 402 – 353 – 498 – 512.
- 498 – 353 – 512 – 402.
- 512 – 498 – 402 – 353.


Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 03**

M00180385

 Observe abaixo o troco que alguns visitantes receberam ao pagar pelo ingresso do museu.

	
<b>LUCAS</b>	<b>BRUNA</b>
	
<b>JORGE</b>	<b>MARIA</b>


 Quais desses visitantes receberam a mesma quantia de troco?

- BRUNA E LUCAS.
- BRUNA E MARIA.
- JORGE E LUCAS.
- JORGE E MARIA.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .


**Questão 04**

M00180386

 Observe, na tabela abaixo, a quantidade de visitantes que o museu recebeu nos períodos da manhã e da tarde em um fim de semana.

**VISITANTES DO MUSEU NO FIM DE SEMANA**


<b>DIA</b>	<b>MANHÃ</b>	<b>TARDE</b>
SÁBADO	14	23
DOMINGO	21	16

 De acordo com essa tabela, qual foi a quantidade de visitantes que o museu recebeu no domingo à tarde?

 14. 16. 21. 23.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.


 Observe, na imagem abaixo, Aline atendendo a uma cliente em sua loja de produtos de beleza.




(M00180393\_CEN)

### Questão 05

M00180393

 Aline verificou que há 176 cremes de mão de baunilha e 231 cremes de mão de erva-doce no estoque da loja.


 Quantos cremes de mão, ao todo, há no estoque da loja?

- 231.
- 276.
- 307.
- 407.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .


**Questão 06**

M00180396

 Observe, na tabela abaixo, a quantidade de sabonetes vendidos em uma semana na loja de Aline.

**SABONETES VENDIDOS EM UMA SEMANA**

TIPOS DE SABONETES	QUANTIDADE
ALGODÃO	58
CEREJA	69
LAVANDA	56
ROSA	65

 De acordo com essa tabela, qual é o tipo de sabonete que foi mais vendido nessa semana?

ALGODÃO.

CEREJA.

LAVANDA.

ROSA.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

### Questão 07

M00180395

 Observe, na imagem abaixo, o relógio que está na parede da loja de Aline.





 Qual é o horário que esse relógio está marcando?


- 4 HORAS E 5 MINUTOS.
- 4 HORAS E 1 MINUTO.
- 1 HORA E 20 MINUTOS.
- 1 HORA E 4 MINUTOS.

### Questão 08

M00180397

 Em determinado dia, Aline colocou, em uma sacola, 10 prendedores de cabelo amarelos, 14 azuis e 5 rosas para presentear suas clientes. Esses prendedores de cabelo se diferenciam somente pela cor.

 Aline retirou dessa sacola, de forma aleatória, um desses prendedores de cabelo para presentear a primeira cliente que fazia compras na loja nesse dia.

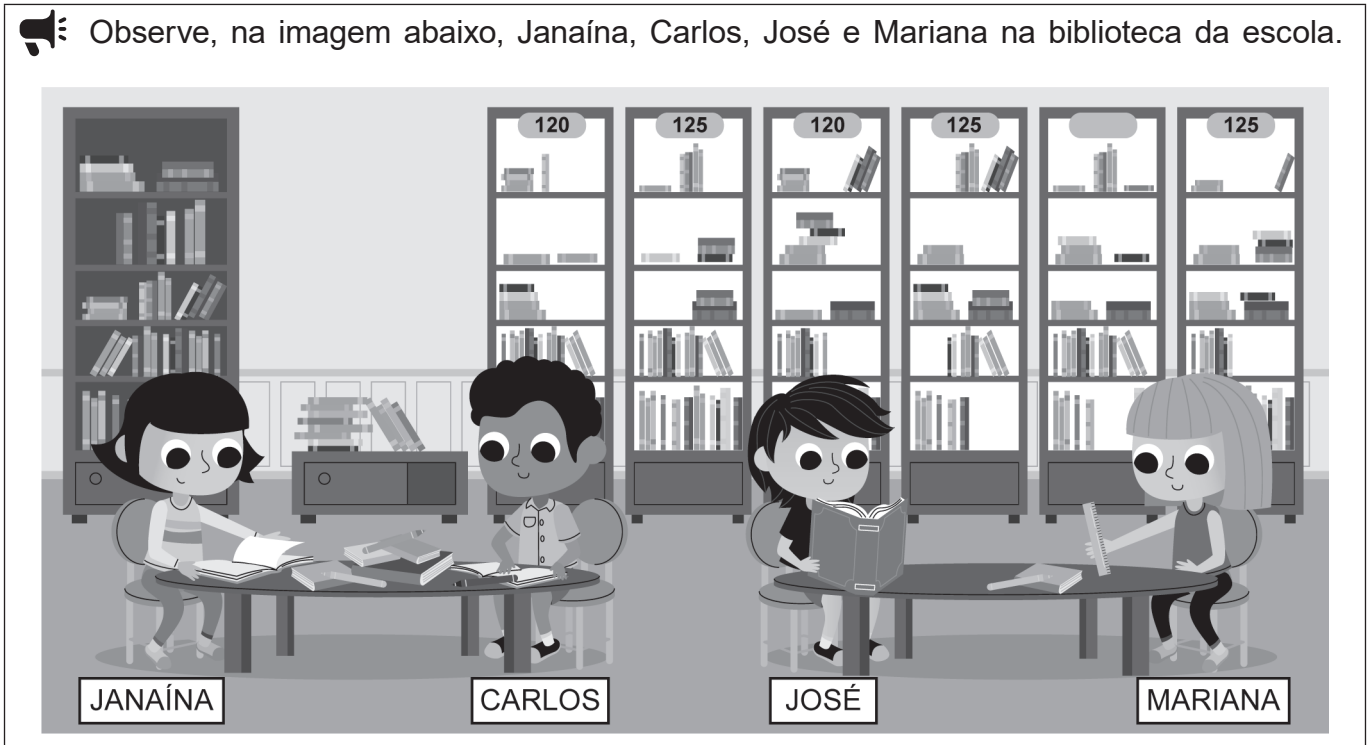
 Qual é a chance de Aline presentear essa cliente com um prendedor de cabelo vermelho?

- CERTA.
- IMPOSSÍVEL.
- MUITO PROVÁVEL.
- POUCO PROVÁVEL.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**


 Observe, na imagem abaixo, Janaína, Carlos, José e Mariana na biblioteca da escola.



(M00180388\_CEN)

**Questão 09**

M00180388

 Observe abaixo a sequência de números das placas que identificam algumas estantes dessa biblioteca. Essa sequência segue um padrão.


120

125

120

125

125

 José observou que a placa de uma dessas estantes está sem o número que a identifica.

 De acordo com essa sequência, qual é o número dessa placa?

 120.

 125.


 126.

 130.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 10**

M00180389

 Resolva a operação, apresentada no quadro abaixo, que está no livro de Carlos.

$$\begin{array}{r} 261 \\ + 56 \\ \hline \end{array}$$

 Qual é o resultado dessa operação?

722.


317.

266.

217.

**Questão 11**

M00180391

 Nesse dia, Janaína iniciou a leitura de um livro que tinha 163 páginas. Ela leu 34 dessas páginas na biblioteca e deixou o restante para ler em casa.

 Quantas páginas desse livro Janaína deixou para ler em casa?

129.

139.


163.

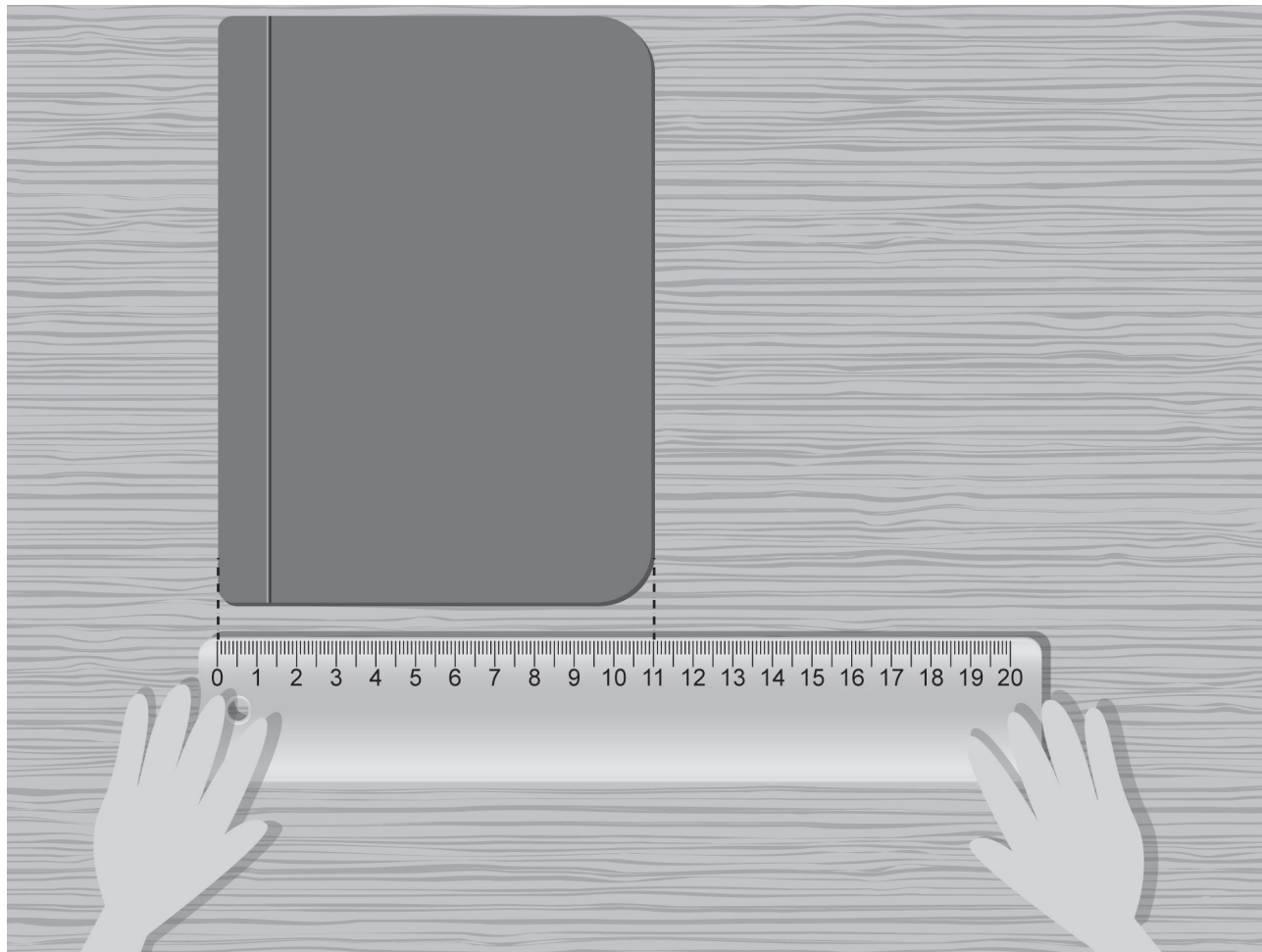
197.


Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 12**

M00180390

 Mariana utilizou uma régua, graduada em centímetro, para medir a largura do livro que leu. Observe, na imagem abaixo, a forma como Mariana mediu a largura desse livro.



 De acordo com essa imagem, qual é a medida, em centímetro, da largura desse livro?

10.

11.


20.

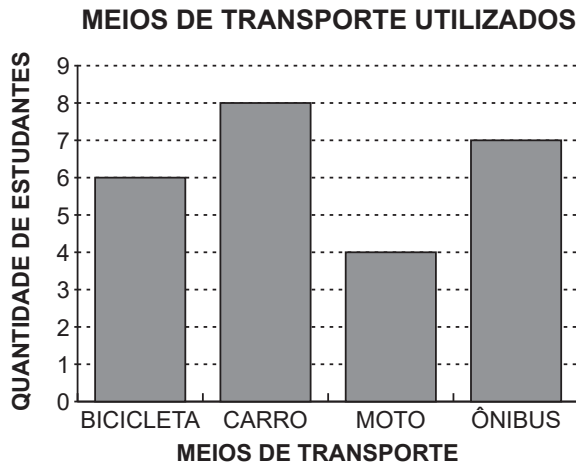
22.


Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

### Questão 13

M00165854

 Observe, no gráfico abaixo, os meios de transporte utilizados pelos estudantes de uma turma para chegar à escola com seus responsáveis.



 De acordo com esse gráfico, qual é o meio de transporte menos utilizado por esses estudantes para chegar à escola?

BICICLETA.

CARRO.

MOTO.

ÔNIBUS.

### Questão 14

M00165840

 Observe o relógio digital abaixo.



 Qual é o horário que esse relógio está marcando?

3 HORAS E 21 MINUTOS.

3 HORAS E 12 MINUTOS.


12 HORAS E 3 MINUTOS.

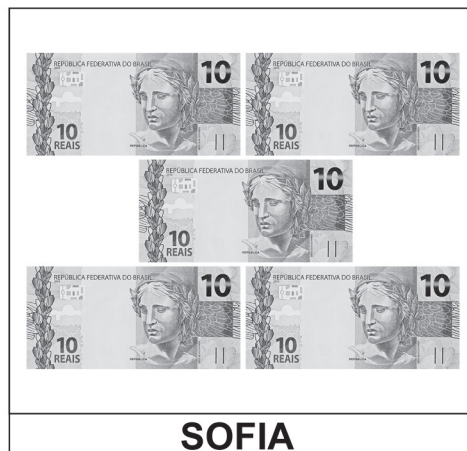
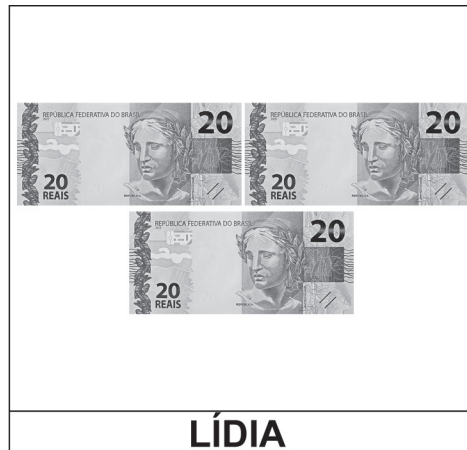
12 HORAS E 30 MINUTOS.


Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 15**

M00168382

 Observe, nos quadros abaixo, as cédulas que cada uma das amigas tinha na carteira.



 Quais dessas amigas tinham a mesma quantia na carteira?

MARIANA E LARISSA.

MARIANA E LÍDIA.

LARISSA E LÍDIA.

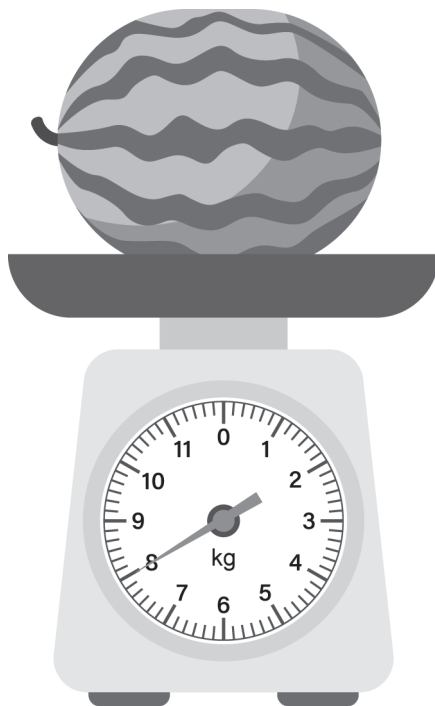
LÍDIA E SOFIA.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 16**

M00165837

 Observe, na imagem abaixo, a medida da massa de uma melancia que Rita comprou.



 Qual é a medida da massa aproximada, em quilograma, dessa melancia?

9 kg.

8 kg.

2 kg.

1 kg.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

### Questão 17

M00165824

 Resolva a operação apresentada no quadro abaixo.

$$325 + 157$$

 Qual é o resultado dessa operação?

168.


482.

491.


572.

### Questão 18

M00165834

 Observe, na imagem abaixo, Lara e seus amigos fazendo uma aula de dança.



 Quem está à direita de Lara?

ANA.

BIA.

CAIO.

HUGO.


Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 19**

M00165819

 Observe os números no quadro abaixo.

$353 - 172 - 401 - 289$
-------------------------

 Qual desses números é o menor?

353.


172.

401.

289.

**Questão 20**

M00165827

 Maria tinha 383 esmaltes em seu salão. Ela aproveitou uma promoção e comprou mais 25 esmaltes.

 Quantos esmaltes, ao todo, Maria passou a ter em seu salão?

308.

318.


408.

633.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 21**

M00165828

 Em uma sala de teatro, havia 576 cadeiras. Certo dia, 321 dessas cadeiras foram retiradas para reforma.

 Quantas cadeiras restaram nessa sala de teatro?

255.

265.

321.

897.

**Questão 22**

M00165831

 Observe, no quadro abaixo, uma sequência numérica que segue um padrão.

221 – 226 – 229 – 221 – 226 – \_\_\_\_\_ – 221 – 226 – 229

 Qual é o número que está faltando nessa sequência?

220.

227.

229.

230.

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA  
APRENDIZAGEM CICLO I

# AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO I

CADERNO DO  
APLICADOR

CADERNO

EP0304

ESCRITA

3º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

- Data de Nascimento do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Caro(a) estudante,

Você está participando da Avaliação Contínua da Aprendizagem Ciclo I - 2026.

Sua participação é muito importante para sabermos como está a nossa educação.

- Este caderno é composto de questões de Escrita.
- Responda com calma, procurando não deixar nenhuma questão em branco.

Bom teste!



Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 01**

E00186296

 Escreva a palavra que eu vou dizer:

 COFRE.

---

**Questão 02**

E00186303

 Escreva a palavra que eu vou dizer:

 PIMENTÃO.

---


Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 03**

E00186301

 Veja a cena abaixo.



 Escreva uma frase contando o que acontece nessa cena.




# GUIA DE CORREÇÃO

## AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO I / 2026 ESCRITA – 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prezado (a) avaliador (a),

O objetivo dessa avaliação é identificar os possíveis avanços e defasagens dos estudantes na aprendizagem da Língua Portuguesa em sua dimensão Escrita.

Nesse sentido, as devolutivas pedagógicas devem ter a orientação e suporte necessários ao nível de aprendizagem em que cada estudante se encontra.

Este é o guia de correção dos testes de escrita do ensino fundamental.

Aqui você poderá consultar os critérios utilizados em sua correção.

## ESCRITA DE PALAVRA A PARTIR DE DITADO

### QUESTÕES 1 E 2

Nessas questões, a estudante e o estudante precisam reproduzir a palavra que foi ditada pela Aplicadora e pelo Aplicador.

Os códigos e as palavras ditadas nos testes são:

E00186296  COFRE.	E00186297  GRAMADO.	E00186298  TRIGO.
E00186302  SABÃO.	E00186303  PIMENTÃO.	E00186304  VAGÃO.

Inicie a avaliação da escrita da(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as 2 (duas) situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	<b>NORMAL</b>	Marque essa situação se a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	<b>BRANCO</b>	Marque essa situação se a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.

Uma vez registrada a **situação de correção**, proceda à avaliação da **ortografia** do estudante, enquadrando-a em um dos 5 (cinco) níveis a seguir:

ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu a palavra <b>corretamente</b> , configurando uma escrita em <b>nível ortográfico</b> . <b>Atenção!</b> É válida somente a palavra ditada.
B	O estudante escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em <b>nível alfabético</b> .
C	O estudante escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em <b>nível silábico-alfabético</b> .
D	O estudante escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em <b>nível silábico</b> . Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível sua compreensão sem conhecer a palavra ditada. Contudo, a escrita produzida pelo estudante apresenta relação com a pauta sonora das letras que compõem a palavra.
E	O estudante produziu escrita em <b>nível pré-silábico</b> (apresentou letras aleatórias para representar a palavra, desenhos/garatujas) E/OU grafou outra palavra que não guarda estreita relação com a palavra (provavelmente reproduzida de memória). <b>Atenção!</b> Caso o aluno ou a aluna produza uma palavra em outro idioma, a produção será enquadrada nesta alternativa.

## OBSERVAÇÕES

1. NÃO SERÁ ACEITA palavra distinta da que foi ditada.
2. No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
3. Deve-se considerar a escrita da palavra fora do espaço destinado para sua escrita.
4. Letra espelhada será contada como 1 (um) tipo de desvio, sendo avaliado até o conceito B, no máximo, conforme a ocorrência.
5. Não importa o padrão de letra utilizado pelo estudante (cursiva, forma ou mista).
6. Acentuação gráfica NÃO será considerada para fins de avaliação nessa questão.
7. A segmentação da escrita NÃO SERÁ AVALIADA nessa questão, desde que o estudante não tenha apresentado APENAS letras dispersas ao longo da página na tentativa de compor a palavra. Caso ocorra, deve ser analisado se a ocorrência configura uma escrita pré-silábica.

## ESCRITA DE FRASE A PARTIR DE CENA

### QUESTÃO 3

Nessa questão, a estudante e o estudante precisam escrever uma frase descrevendo a ação que se desenvolve na cena apresentada.

Aqui, a escrita da estudante e do estudante será avaliada em 2 (dois) aspectos distintos, com avaliações independentes, ou seja, o conceito atribuído a um aspecto não se reproduz, necessariamente, ao outro.

A seguir apresentamos todas as cenas que fizeram parte da avaliação.

**ITEM E00186299**

3º ANO EF



EXEMPLO: O MENINO EMPURRA O FOGÃO

**ITEM E00186300**

3º ANO EF



EXEMPLO: O MENINO VOA NO AVIÃO

**ITEM E00186301**

3º ANO EF



EXEMPLO: O LEÃO ASSOPRA AS VELAS

Inicie a avaliação da escrita da(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as 2 (duas) situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
<b>A</b>	<b>NORMAL</b>	Marque essa situação de correção se a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
<b>B</b>	<b>BRANCO</b>	Marque essa situação de correção se a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
<b>C</b>	<b>OUTRA LÍNGUA</b>	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.

Uma vez registrada a **Situação de Correção**, proceda a avaliação do estudante, enquadrando-a nos conceitos a seguir:

ASPECTO 1 – PLAUSIBILIDADE COM A CENA	
Conceito	Descrição
<b>A</b>	<p>O estudante escreveu uma frase (ou um texto) <b>plausível</b> em relação à cena.</p> <p><b>Atenção!</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A avaliação desse aspecto não considera se a frase possui, ou não, desvios ortográficos, de segmentação ou qualquer outro de caráter linguístico. Observa-se, <b>apenas</b>, a coerência presente na descrição realizada.</li> <li>2. Para atribuição do conceito “A”, podem ser consideradas plausíveis estruturas oracionais (com presença de verbo) ou frases nominais (que não exprimem ação ou algo semelhante, uma vez que não apresentam verbos), desde que se relacionem de modo coerente com a imagem.</li> </ol>
<b>B</b>	O estudante escreveu uma frase (ou um texto) com <b>pouca plausibilidade</b> em relação à cena.
<b>C</b>	<p>O estudante escreveu uma frase (ou um texto) <b>incoerente</b> em relação à cena, configurando <b>fuga ao tema</b> (provavelmente reproduzida de memória).</p> <p><b>Atenção!</b></p> <p>Enquadram-se, aqui, os casos nos quais o estudante escreveu apenas o nome de 1 (um) dos elementos que compõem a cena.</p>

## ASPECTO 2 – ORTOGRAFIA

Conceito	Descrição
<b>A</b>	<p>O estudante escreveu <b>ortograficamente</b> uma frase (ou um texto), RESPEITANDO os critérios de segmentação de palavras.</p> <p><b>Atenção!</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A frase que não contiver verbo será avaliada, automaticamente, com o conceito D nesse aspecto, independentemente da avaliação atribuída no ASPECTO 1 - PLAUSIBILIDADE COM A CENA.</li> <li>2. Será considerada em nível ortográfico a frase que apresentar apenas 1 (um) tipo de desvio não recorrente, exceto de segmentação.</li> </ol>
<b>B</b>	O estudante escreveu a frase (ou um texto) <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em <b>nível alfabético</b> .
<b>C</b>	O estudante escreveu a frase (ou um texto) <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em <b>nível silábico-alfabético</b> .
<b>D</b>	<p>O estudante escreveu a frase (ou um texto) <b>com desvios</b>, configurando uma escrita em <b>nível silábico</b>.</p> <p><b>Atenção!</b></p> <p>Também receberá esse conceito as frases nominais, ou seja, que não apresentam verbo (elencam um ou mais elementos da cena) OU uma frase cuja leitura está comprometida, mas que apresenta relação com a pauta sonora de palavras que nomeiam elementos da cena.</p>
<b>E</b>	O estudante apresenta escrita em <b>nível pré-silábico</b> (letras aleatórias e/ou desenhos/garatujas).

### OBSERVAÇÕES

1. No caso de repetição de palavras/frases, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
2. Deve-se considerar a escrita da palavra ou frase fora do espaço destinado para sua escrita, mesmo que essa esteja no campo destinado à resposta de outra questão.
3. Letra espelhada será contada como um tipo de desvio.
4. Diminutivos, aumentativos e plurais, assim como variações dialetais e de gênero, serão aceitos, desde que estejam dicionarizados. Em caso de dúvida, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>.
5. Não importa o padrão de letra utilizado pelo estudante (cursiva, forma ou mista).
6. Acentuação gráfica, concordância verbal e direção da escrita (de cima para baixo, da esquerda para a direita e respeito às margens, desde que forme uma sequência frasal) NÃO serão observadas para fins de avaliação nessa questão.
7. NÃO SERÁ AVALIADO o emprego de letra maiúscula em nenhuma das situações de uso previstas pela ortografia da Língua Portuguesa.
8. Também NÃO serão penalizados desvios de concordância verbal e emprego equivocado (ou ausência) de pontuação na frase.

## PRODUÇÃO DE UM CONVITE

### QUESTÃO 4

Nessa questão, a estudante e o estudante serão solicitados a escreverem um convite a partir de uma dada situação. Para isso foi feita seguinte proposta:

ITEM E00186305

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

#### Questão

E00186305

- 🔊 A sua família vai fazer um passeio em um zoológico e deixou você convidar um amigo para ir junto com vocês.
- 🔊 No espaço abaixo, você deve escrever um convite para seu amigo.
- 🔊 Não se esqueça de escrever o nome da pessoa que você irá convidar, a data, a hora e o local de onde sairão para o passeio.
- 🔊 Finalize o texto com uma despedida mostrando o motivo pelo qual seu convidado não pode perder esse passeio.

A escrita da estudante ou do estudante, ao produzirem o convite, deverá ser avaliada em 4 (quatro) aspectos distintos: Adequação à proposta, Tipologia textual, Ortografia e Segmentação. Cada aspecto deve ser avaliado de modo independente, ou seja, o conceito atribuído a um aspecto não deve influenciar a avaliação de outro. Por exemplo, o conceito atribuído ao aspecto Ortografia não pode ser considerado para avaliar Segmentação, pois cada um desses aspectos apresenta características diferentes, como poderá ser visto a seguir.

Inicie a avaliação da história escrita pela(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as 5 (cinco) situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
<b>A</b>	<b>NORMAL</b>	Marque essa situação de correção se o texto do estudante puder ser corrigido, de acordo com os critérios deste guia.
<b>B</b>	<b>BRANCO</b>	Marque essa situação de correção se a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
<b>C</b>	<b>CÓPIA</b>	Marque essa situação quando o texto apresentar <b>apenas</b> trechos transcritos da proposta de produção textual
<b>D</b>	<b>PRÉ-SILÁBICO</b>	Marque essa situação quando o texto apresentar, predominantemente, uma escrita em: <ol style="list-style-type: none"> <li><b>nível pré-silábico:</b> escrita sem relação entre grafemas (letras) e fonemas (sons) das palavras, por exemplo: para grafar a palavra “gato” usa “PBVAYO”; para a palavra “casa” usa “OKPIL”. Resumindo, usa letras aleatórias na tentativa de escrever as palavras.</li> <li><b>nível silábico:</b> ao escrever, para representar cada sílaba de uma palavra a criança usa uma letra, por exemplo: AEA (gaveta); GVT (gaveta); IOA (escova); KDA (cadeira); EOO (relógio).</li> </ol>
<b>E</b>	<b>OUTRA LÍNGUA</b>	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.

Uma vez indicada a **situação de correção**, proceda à avaliação do texto da(o) estudante, considerando os aspectos linguístico-textuais descritos a seguir.

ASPECTO 1 – ADEQUAÇÃO À PROPOSTA	
Esse aspecto avalia se o estudante compreende a proposta de produção textual, desenvolvendo o tema. Isto é, o texto deve referir-se ao que foi proposto.	
Conceito	Descrição
<b>A</b>	O estudante escreveu um convite coerente em relação à situação motivadora.
<b>B</b>	O estudante escreveu um convite com pouca relação com à situação motivadora, de forma tangencial, fazendo uma abordagem parcial ou superficial do tema.
<b>C</b>	O estudante escreveu um convite que não é coerente com a situação motivadora, ou seja, foge ao tema. <b>Atenção!</b> A atribuição desse conceito <b>não impede</b> a avaliação da escrita do estudante nos demais aspectos.

## ASPECTO 2 – TIPOLOGIA TEXTUAL

Nesse aspecto, observa-se o domínio da estrutura de um convite.

Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu um texto que apresenta todos os elementos essenciais (data, hora e local) e complementares (assunto, destinatário e frase motivadora) de um convite. OU O estudante escreveu um texto que apresenta somente os elementos essenciais (data, hora e local) de um convite.
B	O estudante escreveu um texto com ausência de 1 (um) ou mais elementos essenciais (data, hora e local) de um convite.
C	O estudante escreveu um texto que não se configura como um convite, ou seja, não atendeu a tipologia textual, elaborando outra estrutura textual. Exemplos: bilhete, receita, poema, lista etc.

## ASPECTO 3 – ORTOGRAFIA

Esse aspecto avalia o domínio dos mecanismos linguísticos próprios da variedade brasileira da Língua Portuguesa por parte do estudante. Observa-se, também, a estruturação morfossintática do texto.

Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu o texto sem desvios, configurando uma escrita em <b>nível ortográfico</b> . <b>Atenção!</b> A presença de até 3 (três) desvios permitirá avaliar o texto dentro desse nível, desde que não apresente recorrência.
B	O estudante escreveu o texto com desvios, configurando uma escrita em <b>nível alfabético</b> .
C	O estudante escreveu o texto com desvios, configurando uma escrita em <b>nível silábico-alfabético</b> , sendo possível compreender a escrita sem maior cooperação.

## ASPECTO 4 – SEGMENTAÇÃO

Esse aspecto avalia a compreensão do estudante sobre o reconhecimento do alinhamento da escrita, bem como a unidade palavra em frases. Para essa correção, o parâmetro avaliativo serão os desvios de hiposegmentação e hipersegmentação.

Conceito	Descrição
A	O estudante <b>segmentou adequadamente</b> todas as palavras do texto.
B	O estudante apresentou <b>poucos desvios de segmentação</b> em relação ao texto como um todo.
C	O estudante apresentou <b>desvios de segmentação</b> ao longo de <b>todo o texto</b> .

## OBSERVAÇÕES

1. Caso a produção do estudante limite-se a COPIAR o enunciado da questão, ou seja, não apresente nenhum trecho de escrita autoral, você deverá realizar a seguinte avaliação:

- » atribuir o conceito C no Aspecto 1 – Adequação à proposta e no Aspecto 2 – Gênero textual;
- » avaliar normalmente os demais aspectos.

2. No Aspecto 3 - Ortografia:

- » no caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios;
- » será aceito o texto (ou fragmento do texto) que for escrito fora do espaço delimitado para sua composição;
- » diminutivos, aumentativos e plurais, assim como variações de gênero, serão aceitos, desde que estejam dicionarizados (em caso de ocorrência, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>);
- » letra espelhada será contada como um tipo de desvio;
- » não importa o padrão de letra utilizado pelo estudante (cursiva, forma ou mista);
- » acentuação gráfica e o emprego/ausência de letra maiúscula NÃO serão considerados para fins de avaliação nessa questão, embora a evolutiva sobre esses aspectos deva ser dada ao estudante que demonstrou já ter adquirido o conhecimento dos aspectos mais elementares.
- » concordância verbal NÃO será observada para fins dessa avaliação, embora a devolutiva sobre esses aspectos deva ser dada ao estudante que demonstrou já ter adquirido o conhecimento dos aspectos mais elementares.

3. Segmentação será avaliada apenas no Aspecto 4.

Para a correção do Aspecto 4 - Segmentação, observar se o texto da(o) estudante apresenta desvios de hipossegmentação e hipersegmentação, assim definidos:

- » *hipossegmentação*: ocorre quando o alfabetizando junta uma palavra na outra em uma frase ou texto;
- » *hipersegmentação*: ocorre quando o alfabetizando separa letra ou sílaba de uma mesma palavra.

## IMPORTANTE!

Em todos os itens constantes na avaliação, na escrita produzida pelos estudantes, avalia-se a ortografia, ou seja, em que medida os estudantes já dominam os princípios do sistema de escrita alfabética ao serem solicitados a escrever.

Assim para avaliar o Aspecto Ortografia, foram considerados os níveis/hipóteses de escrita em que os estudantes se encontram.

No quadro abaixo, trazemos os 5 (cinco) níveis e as descrições correspondentes a cada um deles.

NÍVEL	DESCRIÇÃO
<b>ORTOGRÁFICO</b>	Nesse nível, o estudante, além de compreender as relações entre fonema e grafema, escreve a palavra obedecendo aos princípios de ortografia. <b>Exemplos:</b> espada, relógio, leite, fez, gaveta, gato, casa.
<b>ALFABÉTICO</b>	Nesse nível, o estudante compreende as relações entre fonema e grafema, embora, na escrita da palavra ainda não obedeça aos princípios da ortografia. <b>Exemplos:</b> izpada (espada), relogo (relógio), leiti (leite), feiz (fez).
<b>SILÁBICO- -ALFABÉTICO</b>	Nesse nível, a escrita do estudante inclui sílabas representadas por uma única letra e outras sílabas com mais de uma letra. <b>Exemplos:</b> gavta (gaveta), icov (escova), cadra (cadeira), reogo (relógio).
<b>SILÁBICO</b>	Nesse nível, a escrita do estudante passa a representar uma letra para cada sílaba. <b>Exemplos:</b> aea (gaveta), gvt (gaveta), ioa (escova), kda (cadeira), eoo (relógio).
<b>PRÉ-SILÁBICO</b>	Nesse nível, a escrita do estudante não apresenta relação entre grafia (letra) e fonema (som). <b>Exemplos:</b> pbvayo (gato), okpil (casa).

## IMPORTANTE!

Na avaliação da escrita de palavras ditadas, deve-se observar:

- ⊖ Aos casos de supressão de sílabas, deve ser atribuído conceito E (pré-silábico).

### **Exemplos:**

VOME - VOLUME  
SAN NA - SANFONA

- ⊖ Casos em que houver uma supressão ou troca de letra devem ser avaliados como conceito B (alfabético).

### **Exemplos:**

PROTA - PORTA  
POTA - PORTA  
SAFONA - SANFONA

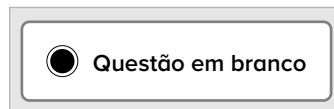
- ⊖ Casos em que o aluno representar uma sílaba por apenas uma letra, que tenha relação com a pauta sonora, devem ser sinalizados como conceito C (silábico-alfabético).

### **Exemplos:**

JACRE - JACARÉ  
SFNA - SANFONA

Na plataforma, em cada questão, caso necessário, sinalize uma das duas indicações abaixo:

**INDICAÇÃO QUESTÃO  
EM BRANCO**



Quando devo sinalizá-la?

1. Em todos os aspectos/competências avaliados quando a situação de correção for diferente da situação “Normal”.

**ou**

2. Quando nenhum dos aspectos estiver sinalizado no Formulário de Correção.

### **ATENÇÃO!**

Esta indicação é diferente da Situação de Correção “BRANCO” (opção B), utilizada quando não houver nenhuma resposta do estudante na tarefa.

**INDICAÇÃO  
DUPLA MARCAÇÃO**



Quando devo sinalizá-la?

1. Quando você observar que no Formulário de Correção há mais de uma marcação.

**Exemplo:** você observa que no Formulário estão sinalizadas as opções A e B para um mesmo aspecto, conforme imagem abaixo:







**Guarulhos**  
Secretaria de Educação



CIDADE DE  
**GUARULHOS**