



## ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezado Professor Aplicador,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação das avaliações de Língua Portuguesa (leitura) e Matemática junto às estudantes e aos estudantes do 1º ao 3º ano do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo II / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

### Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste recebidos correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste recebidos é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
  - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
  - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis e borracha;
  - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
  - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;

- ▶ a atividade terá duração de até **1h20min** para cada componente curricular, mas elas e eles não precisam se preocupar com o tempo, pois vocês passarão por cada questão juntos;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.

As estudantes e os estudantes deverão marcar as respostas **SOMENTE** no Caderno de Teste. A transcrição das respostas do Caderno de Teste para o Cartão de Respostas será realizada pela Professora Aplicadora ou pelo Professor Aplicador.

4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
  - se possível, escrever o nome completo e a data de nascimento na capa do Caderno de Teste;
  - marcar as respostas somente no Caderno de Teste;
  - selecionar apenas uma alternativa para cada questão, **pois há apenas uma resposta correta.**

As estudantes e os estudantes deverão utilizar lápis e borracha para realizar o teste e devem receber a orientação de que apenas uma alternativa terá validade para fins de correção. Caso seja necessário apagar alguma marcação que não seja a definitiva, isso deverá ser feito com cuidado, evitando causar rasuras ou dúvidas quanto à marcação realizada.

6. Escrever no quadro o modelo correto de marcação no Caderno de Teste, ou seja, o "X" deve ficar dentro da quadrícula, como no exemplo a seguir.



7. Conduzir a aplicação do teste, tendo como guia as orientações do Caderno do(a) Aplicador(a).

No Caderno do(a) Aplicador(a), haverá um símbolo de um megafone. Toda a vez que ele aparecer, você deverá ler, em voz alta, a frase que o segue para a turma.

Veja um exemplo:

**EXEMPLO**

Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone.

Veja a figura abaixo.

Não dizer o nome da figura.

Qual é o nome dessa figura?

CANELA

CANETA

GALERA

GAVETA

Não deve ser lido.

8. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
9. Ler **duas vezes** as informações sinalizadas com o megafone.
10. Aguardar um tempo até que todas as estudantes e todos os estudantes respondam. Terminado esse tempo, avisar às estudantes e aos estudantes que vocês passarão para a próxima questão. Seguir esse procedimento durante toda a aplicação do teste.

11. Após a aplicação de cada questão do teste e antes de iniciar a próxima, circule pela sala para verificar se as estudantes e os estudantes estão efetuando as marcações conforme as orientações dadas.

12. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.

13. Verificar se a estudante e o estudante informaram o nome completo e a data de nascimento na capa. Caso não tenham informado, registre os dados solicitados para facilitar a identificação da estudante e do estudante no momento de realizar o lançamento das respostas.

## Após a aplicação do teste

1. Transcrever as respostas assinaladas no Caderno de Teste para o respectivo Cartão de Respostas, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

**INSTRUÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DAS RESPOSTAS**

EXEMPLO DE PREENCHIMENTO

■ resposta à questão Y = A → Y ● ⊕ ⊖ ⊗

■ resposta à questão Z = C → Z ⊕ ⊖ ⊗ ●

- Para todas as marcações neste Cartão de Respostas, preencha os círculos completamente e com nitidez.
- O uso do corretivo não é permitido.
- Não destaque, não rasgue e não suje o Cartão de Respostas.

Se a estudante ou o estudante:

- deixar uma questão sem resposta, mantenha a respectiva questão sem marcação no Cartão de Respostas;
- marcar mais de uma resposta, transcreva todas as respostas marcadas.
2. Realizar o lançamento das respostas das estudantes e dos estudantes na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação).

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

3. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

**Agradecemos a sua participação!**



## ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezado Professor Aplicador,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação da avaliação de Escrita junto às estudantes e aos estudantes do 2º e 3º anos do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo II / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

### Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
  - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
  - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis e borracha;
  - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
  - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;


- ▶ atividade terá duração de até **35 minutos**, mas elas e eles não precisam se preocupar com o tempo, pois vocês passarão por cada questão juntos;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.


4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
  - se possível, escrever o nome completo e a data de nascimento na capa do Caderno de Teste;
  - responder as questões nas áreas corretas da Folha de respostas.
6. Conduzir a aplicação do teste, tendo como guia as orientações do Caderno do(a) Aplicador(a).

No Caderno do Aplicador, haverá um símbolo de um megafone. Toda vez que ele aparecer, você deverá ler, em voz alta, a frase que o segue para as estudantes e os estudantes. Veja um exemplo:

E03023917

**Questão 01**

 **ESCREVA A PALAVRA QUE VOU DIZER:**

 PAMONHA.

7. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
8. Ler **duas vezes** as informações sinalizadas com o megafone.
9. Aguardar um tempo até que todas as estudantes e todos os estudantes respondam. Terminado esse tempo, avisar às estudantes e aos estudantes que vocês passarão para a próxima questão. Seguir esse procedimento durante toda a aplicação do teste.

10. Após a aplicação de cada questão do teste e antes de iniciar a próxima, circule pela sala para verificar se as estudantes e os estudantes estão efetuando as marcações conforme as orientações dadas.
11. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.
12. Escrever no Formulário de Correção do(a) Professor(a), o nome completo, a turma e a data de nascimento da estudante ou do estudante.

## ✦ Após a aplicação do teste

1. Após a aplicação, a correção do teste de escrita deve ser realizada com o preenchimento do Formulário de Correção do(a) Professor(a), tendo como base os Guias de Correção do CAEd, disponibilizados na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

Após a correção, realizar o lançamento das marcações realizadas nos Formulários de Correção do(a) Professor(a) na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação). Veja um exemplo:

**FORMULÁRIO DE CORREÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) – 2EF**  
 AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO I / 2026

BRASIL  
 CAEd

Nome do(a) estudante: \_\_\_\_\_  
 Data de nascimento do(a) estudante: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Nome da turma: \_\_\_\_\_

**INSTRUÇÕES**

Prezado(a) Professor(a), para realizar a correção do teste, consulte o Guia de Correção desta etapa, disponibilizado na plataforma. Verifique as orientações para a avaliação de cada questão. Ao realizar as marcações neste formulário, preencha o círculo completamente e com nitidez, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

**EXEMPLO DE PREENCHIMENTO**

• Marque o número 17

• Marque o número 27

2254EP0201

---

**Questão 01 - Escrita de palavra a partir de imagem**

Situação de correção

Relação com a imagem

Ortografia

---

**Questão 02 - Escrita de palavra a partir de imagem**

Situação de correção

Relação com a imagem

Ortografia

---

**Questão 03 - Escrita de palavra a partir de ditado**

Situação de correção

Ortografia

3573454438

### Atenção!

Professora Aplicadora e Professor Aplicador, o lançamento do Formulário de Correção do(a) Professor(a) é obrigatório para que os resultados de Escrita da estudante e do estudante sejam apresentados na plataforma.

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte o tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

2. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

**Agradecemos a sua participação!**

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA  
APRENDIZAGEM - CICLO II

# AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO II

## CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

P0201

LÍNGUA PORTUGUESA

2º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

Data de Nascimento  
do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4454197329



## EXEMPLO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone 🔊.

🔊 Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone 🔊.

🔊 VEJA A FIGURA ABAIXO.

Não dizer o nome  
da figura.



🔊 QUAL É O NOME DESSA FIGURA?

CASA

FADA

GATA

VACA

Não deve ser lido.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

## Questão 01

P00208912

 VEJA A FIGURA ABAIXO.



 QUAL É O NOME DESSA FIGURA?

BAGAÇO

BARATO

MACACO

PALATO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

## Questão 02

P00208915

 LEIA O TEXTO ABAIXO.



Disponível em: <https://meulink.fit/edPsdovaavRterP>. Acesso em: 5 maio 2026. (P00208915\_SUP)

ESSE TEXTO É

UM BILHETE.

UM CONVITE.

UMA FÁBULA.

UMA LISTA.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 03**

P00208910

 **LEIA O TEXTO ABAIXO.**

**A FLORESTA**

LÁ NA FLORESTA ENCANTADA,  
MORAM BICHINHOS FOFINHOS,  
HÁ COELHOS, RAPOSAS E CORUJAS,  
E MUITOS PASSARINHOS NO NINHO. [...]

NA FLORESTA, TODOS SÃO AMIGOS,  
E VIVEM EM PAZ E HARMONIA,  
CADA UM CUIDA DO OUTRO,  
E A NATUREZA TE FAZ COMPANHIA.

VICENTE, Danilo. A floresta. In: VICENTE, Danilo. *Poemas de uma floresta encantada e seus animais*. 2023. E-book. p. 1-2. Fragmento. (P00208910\_SUP)

 NESSE TEXTO, AS PALAVRAS QUE RIMAM SÃO

- COELHOS – CORUJAS.
- FLORESTA – NATUREZA.
- HARMONIA – COMPANHIA.
- RAPOSAS – PASSARINHOS.


Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 04

P00208917

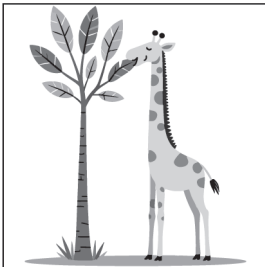
 LEIA A FRASE ABAIXO.

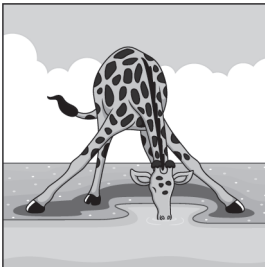
A GIRAFA COME FOLHAS NO ALTO DA ÁRVORE.

 MARQUE A ALTERNATIVA DA CENA QUE MOSTRA O QUE ESTÁ ESCRITO NESSA FRASE.









Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

### PATI, A CORUJINHA SONHADORA

NO CORAÇÃO DA FLORESTA ENCANTADA, [...] VIVIA UMA CORUJINHA CHAMADA PATI. [...]

NUMA NOITE [...], PATI PERCEBEU ALGO ESTRANHO. [...] A LUA ESTAVA MUITO PÁLIDA [...].

PREOCUPADA, PATI VOOU ATÉ LÁ NO ALTO E PIOU BAIXINHO: “QUERIDA LUA, POR QUE VOCÊ PERDEU SEU BRILHO DE PRATA?”. A LUA [...] DISSE: “MINHAS AMIGAS ÁRVORES ESTÃO DOENTES, PATI. SEM A ALEGRIA DELAS, MINHA LUZ NÃO CONSEGUE [...] ILUMINAR O CÉU”.

O CORAÇÃOZINHO DE PATI APERTOU. ELA PRECISAVA AJUDAR! ASSIM QUE O DIA AMANHECEU, ELA CHAMOU SUA TURMINHA: SAULO, O SAPO CANTOR DE PELE GELADINHA; BELLA, A BORBOLETA BAILARINA DE ASAS COLORIDAS; E RIKO, O ROEDORZINHO SÁBIO DE BIGODES LONGOS.

JUNTOS, ELES FORAM DE ÁRVORE EM ÁRVORE. FIZERAM CARINHO NAS CASCAS RUGOSAS E SUSSURRARAM PALAVRAS DOCES [...].

DEVAGARINHO, AS FOLHAS DAS ÁRVORES VOLTARAM A FICAR VERDINHAS E FORTES. LÁ NO CÉU, A LUA RECUPEROU SEU BRILHO PRATEADO E FORTE.

SILVA, Fabiane Alves da. *Pati, a corujinha sonhadora* [...]. Leia historinhas, 2025. Disponível em: <https://leiahistorinhas.com.br/pati-corujinha-sonhadora/>. Acesso em: 27 abr. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00208918\_SUP)

#### Questão 05

P00208918

DE ACORDO COM ESSE TEXTO, A LUA VOLTOU A TER

- SEU BRILHO PRATEADO.
- SEUS BIGODES LONGOS.
- SUA PELE GELADINHA.
- SUAS CASCAS RUGOSAS.

#### Questão 06

P00208919

QUAL É A PERSONAGEM PRINCIPAL DESSA HISTÓRIA?

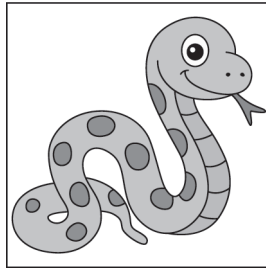
- BELLA.
- PATI.
- RIKO.
- SAULO.


Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

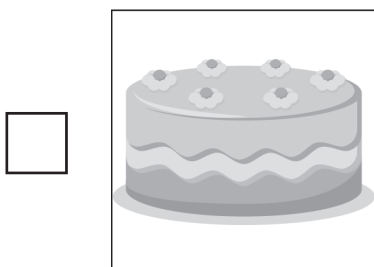
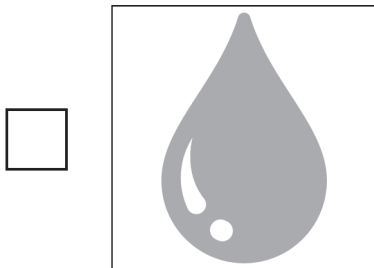
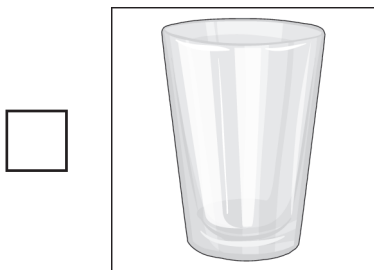
**Questão 07**

P00208911

 **VEJA A FIGURA: COBRA.**



 **QUAL É A FIGURA QUE TEM O NOME COM A PRIMEIRA SÍLABA (PEDAÇO) IGUAL À DO NOME DA FIGURA QUE VOCÊ VIU?**



Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

## Questão 08

P00208916

 LEIA O TEXTO ABAIXO.



Disponível em: <https://meulink.fit/IEwRPZhpnRjMpGz>. Acesso em: 5 maio 2026. (P00208916\_SUP)

ESSE TEXTO SERVE PARA

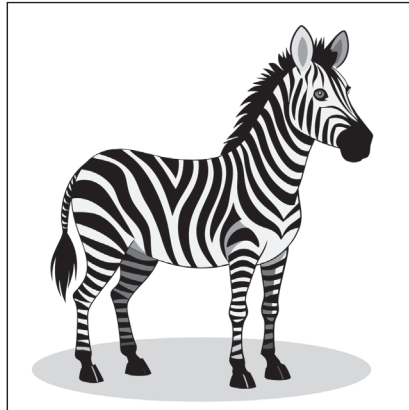
- CONTAR UMA HISTÓRIA.
- ENSINAR UMA TAREFA.
- FAZER UM CONVITE.
- VENDER UM PRODUTO.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 09

P00208913

 VEJA A FIGURA ABAIXO.



 QUAL É O NOME DESSA FIGURA?

- REGRA
- SERRA
- VESPA
- ZEBRA

Questão 10

P00208909

 VEJA A LISTA ABAIXO.

CORUJA  
ELEFANTE  
LEOPARDO  
\_\_\_\_\_  
TUCANO

 DE ACORDO COM A ORDEM ALFABÉTICA, QUAL É O NOME QUE DEVE FICAR NO ESPAÇO VAZIO DESSA LISTA?

- ESQUILO
- JACARÉ
- ONÇA
- URSO

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

### Questão 11

P00208914

 **LEIA O TEXTO ABAIXO.**



LAERTE. Folha de S.Paulo, 11 jul. 2015. Disponível em: <https://meulink.fit/poatEJCxQZkqeMe>. Acesso em: 5 maio 2026. (P00208914\_SUP)

NESSE TEXTO, O PASSARINHO

- ACHA A CASA NOVA MUITO PEQUENA.
- AJUDA NA CONSTRUÇÃO DE UMA CASA.
- CONVIDA O TIGRE PARA MORAR COM ELE.
- DIVIDE OS SEUS TIJOLOS COM O TIGRE.

### Questão 12

P00208920

 **LEIA O TEXTO ABAIXO.**

#### BEBEZÃO

UM FILHOTINHO DE GIRAFA JÁ NASCE ALTO. ELE PODE MEDIR ATÉ 2 METROS DE ALTURA, QUE É MAIS OU MENOS O TAMANHO DE UM JOGADOR PROFISSIONAL DE BASQUETE. [...] NA HORA DE A GIRAFINHA NASCER, A MAMÃE FICA EM PÉ. POR ISSO, LOGO QUE CHEGA AO MUNDO, ELA DESPENCA DE UMA ALTURA DE 2 METROS E MEIO, MAIS OU MENOS. DEVE SER UM TREMENDO SUSTO!

ALTÍSSIMO astral. *Recreio*, n. 1089, p. 20-22, 18 set. 2023. Disponível em: <https://meulink.fit/NmzKgubWAquMNUd>. Acesso em: 5 maio 2026. Adaptado para fins didáticos. (P00208920\_SUP)

QUAL É O ASSUNTO DESSE TEXTO?

- A ALTURA DOS JOGADORES.
- AS ESPÉCIES DE GIRAFAS.
- O FILHOTE DE GIRAFA.
- OS JOGOS DE BASQUETE.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 13**

P00207763

 **OUÇA A PALAVRA QUE EU VOU DIZER: COLINA.**

 **QUAL É A PALAVRA QUE VOCÊ OUVIU?**

BOTINA

COLINA

GORILA

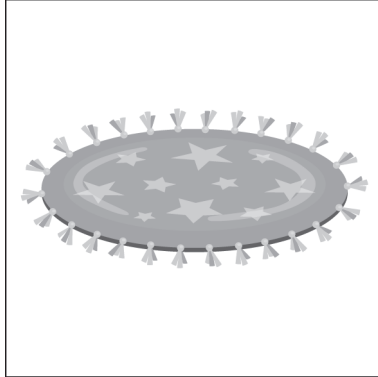
POLIDA

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

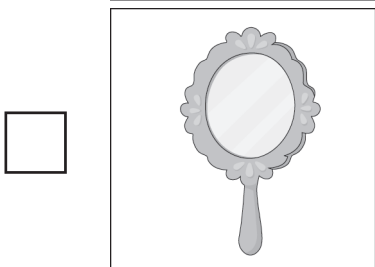
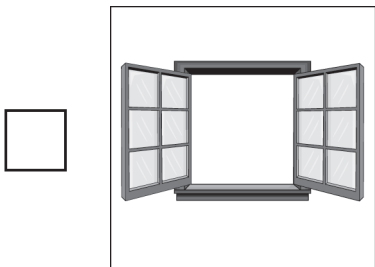
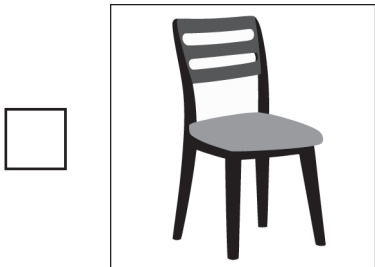
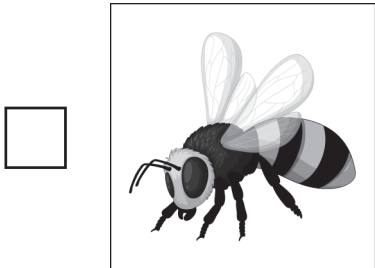
Questão 14

P00207764

 VEJA A FIGURA: TAPETE.



 QUAL É A FIGURA QUE TEM O NOME COM A SÍLABA (PEDAÇO) DO MEIO IGUAL À DO NOME DA FIGURA QUE VOCÊ VIU?




Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

## Questão 15

P00207765

 VEJA A LISTA ABAIXO.

BOLSA  
CHINELO  
PIJAMA  
-----  
TOALHA

 DE ACORDO COM A ORDEM ALFABÉTICA, QUAL É O NOME QUE DEVE FICAR NO ESPAÇO VAZIO DESSA LISTA?

- BIQUÍNI
- ÓCULOS
- SANDÁLIA
- VESTIDO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

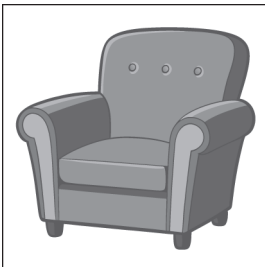
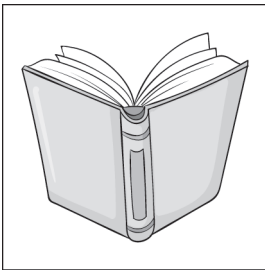
## Questão 16

P00207766

 LEIA A FRASE ABAIXO.

A MENINA LÊ O LIVRO NA POLTRONA.

 MARQUE A ALTERNATIVA DA CENA QUE MOSTRA O QUE ESTÁ ESCRITO NESSA FRASE.



Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

### MAÇÃS COM CANELA

RENDIMENTO: 1 PORÇÃO

TEMPO DE PREPARO: 10 MIN

#### INGREDIENTES:

1 COLHER (SOPA) DE MANTEIGA

1 MAÇÃ CORTADA EM FATIAS

1 COLHER (CHÁ) DE CANELA

#### MODO DE PREPARO:

DERRETA A MANTEIGA EM FOGO BAIXO NUMA FRIGIDEIRA ANTIADERENTE. COZINHE AS FATIAS DE MAÇÃ COM A CANELA POR CIMA, MEXENDO BEM. DEIXE ESFRIAR E SIRVA! [...]

LEITE, Bruna. Maçãs com canela. In: LEITE, Bruna. *Pequenos Gourmets* [...]. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2021. E-book. p. 52-53. Fragmento. (P00209498\_SUP)

#### Questão 17

P00209498

ESSE TEXTO É

- UM BILHETE.
- UM CONVITE.
- UMA RECEITA CULINÁRIA.
- UMA REGRA DE JOGO.

#### Questão 18

P00209499

ESSE TEXTO SERVE PARA

- CONVIDAR PARA UMA FESTA.
- DAR INSTRUÇÕES DE UM JOGO.
- DEIXAR UM RECADO PARA ALGUÉM.
- ENSINAR A PREPARAR UM ALIMENTO.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

## Questão 19

P00209497

 LEIA O TEXTO ABAIXO.

**BRINCADEIRA DAS MATAS**

SÉCULOS ANTES DE SE TORNAR UM ESPORTE OLÍMPICO, A DISPUTA DE PETECA JÁ EMPOLGAVA OS INDÍGENAS NO BRASIL. HÁ RELATOS DE QUE OS PRIMEIROS PORTUGUESES QUE CHEGARAM POR AQUI VIRAM CRIANÇAS BRINCANDO COM UM OBJETO MUITO PARECIDO COM A PETECA. ELES FAZIAM UMA TROUXA DE PALHA DE MILHO E PENAS COLORIDAS E CHAMAVAM O BRINQUEDO DE PE'TEKA, QUE, NO IDIOMA TUPI, QUER DIZER BATER. [...]

BRINCADEIRAS cheias de histórias. *Recreio*, n. 1225, p. 16-17, 7 maio 2026. Disponível em: <https://goread.com.br/viewer/recreio-acervo/cada-macaco-no-seu-galho/>. Acesso em: 7 maio 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00209497\_SUP)

QUAL É O ASSUNTO DESSE TEXTO?

- A ALIMENTAÇÃO DAS CRIANÇAS INDÍGENAS.
- A CHEGADA DOS PORTUGUESES AO BRASIL.
- A LÍNGUA FALADA PELOS POVOS INDÍGENAS.
- A ORIGEM DA BRINCADEIRA DE PETECA.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

### A BORBOLETA

BORBOLETA VOOU,  
 NA CABEÇA DA MENINA POUSOU.  
 COM LAÇO COLORIDO,  
 SEUS CABELOS ENFEITOU.  
 BORBOLETA FOI EMBORA,  
 O LAÇO VOOU!  
 E AGORA?  
 A MENINA CORA.  
 FAZ UMA CARETA  
 PRA BORBOLETA  
 E CHORA.

LOPES, Sandra. A Borboleta. In: LOPES, Sandra. *Jardim de bichinhos [...]*. Rio de Janeiro: Zit, 2017. E-book. p. 33. (P00209495\_SUP)

#### Questão 20

P00209495

 NESSE TEXTO, AS PALAVRAS QUE RIMAM SÃO

- AGORA – CHORA.
- CABEÇA – POUSOU.
- LAÇO – CABELOS.
- MENINA – CARETA.

#### Questão 21

P00209496

ESSE TEXTO É

- UM BILHETE.
- UM POEMA.
- UMA FÁBULA.
- UMA LISTA.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 22

P00209500

 LEIA O TEXTO ABAIXO.



SCHULZ, Charles M. Animais, Natureza e Cia, 2013. Disponível em: <https://tatinew.wordpress.com/2013/07/03/tirinhas-9/>. Acesso em: 6 maio 2026. (P00209500\_SUP)

NESSE TEXTO, O CACHORRO FICOU TRISTE PORQUE

- ESPERAVA SAIR PARA PASSEAR.
- ESTAVA SENTINDO DOR NA CABEÇA.
- FOI PROIBIDO DE SUBIR NA CAMA.
- PENSOU QUE O MENINO IRIA EMBORA.

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA  
APRENDIZAGEM - CICLO II

# AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO II

## CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

M0201

MATEMÁTICA

2º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

Data de Nascimento  
do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4454197329




## EXEMPLO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 OBSERVE ABAIXO A OPERAÇÃO QUE A PROFESSORA ANA ESCREVEU NO QUADRO.

Não deve ser  
lido.



$$5 + 4$$

 QUAL É O RESULTADO DESSA OPERAÇÃO?

1.

6.

8.

9.



Não deve ser lido.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.

 MARIANA TRABALHA EM UMA PADARIA. OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, MARIANA EM UM DIA DE TRABALHO.

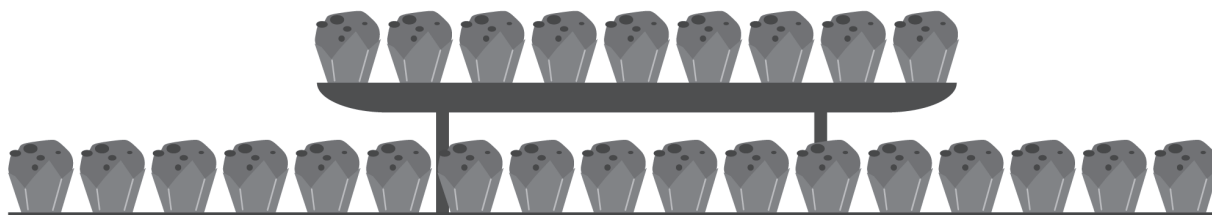


(M00202646\_CEN)

### Questão 01

M00202646

 MARIANA ORGANIZOU ALGUNS BOLINHOS NA BANCADA DA PADARIA. OBSERVE ESSES BOLINHOS NA IMAGEM ABAIXO.




 QUANTOS BOLINHOS, AO TODO, MARIANA ORGANIZOU NESSA BANCADA?

- 10.
- 17.
- 25.
- 26.


Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

### Questão 02

M00202649

 OBSERVE ABAIXO AS CÉDULAS QUE MARIANA TINHA EM CAIXA AO INICIAR O TRABALHO DURANTE QUATRO DIAS DA SEMANA.




 EM QUAIS DIAS DESSA SEMANA MARIANA ENCONTROU O MESMO VALOR NO CAIXA AO INICIAR O TRABALHO?

- DOMINGO E QUARTA-FEIRA.
- DOMINGO E TERÇA-FEIRA.
- SÁBADO E QUARTA-FEIRA.
- SÁBADO E TERÇA-FEIRA.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 03**

M00202647

 RESOLVA ABAIXO A OPERAÇÃO FEITA POR MARIANA PARA SABER O TOTAL DE SACOS DE PÃES DE CEBOLA E DE BATATA QUE FORAM ENCOMENDADOS EM UMA SEMANA NESSA PADARIA.

$$\begin{array}{r} 35 \\ + 23 \\ \hline \end{array}$$

 QUAL É O RESULTADO DESSA OPERAÇÃO?

12.

47.


58.

76.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

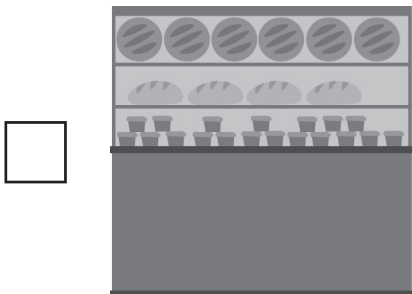
### Questão 04

M00202648

 OBSERVE ABAIXO A BANCADA DA PADARIA QUE MARIANA ORGANIZOU NO FIM DO DIA.




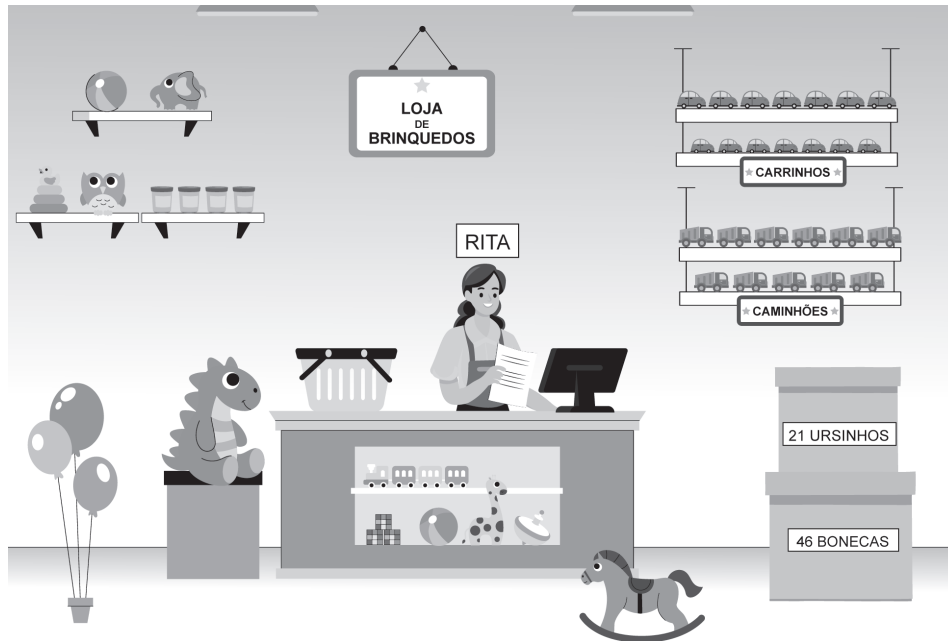
 DE ACORDO COM ESSA IMAGEM, QUAL OBJETO ESTÁ EM CIMA DESSA BANCADA?



Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**


 **TODOS OS DIAS, RITA ORGANIZA A LOJA DE BRINQUEDOS ONDE TRABALHA ANTES DA CHEGADA DOS CLIENTES. OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, RITA ORGANIZANDO ESSA LOJA.**

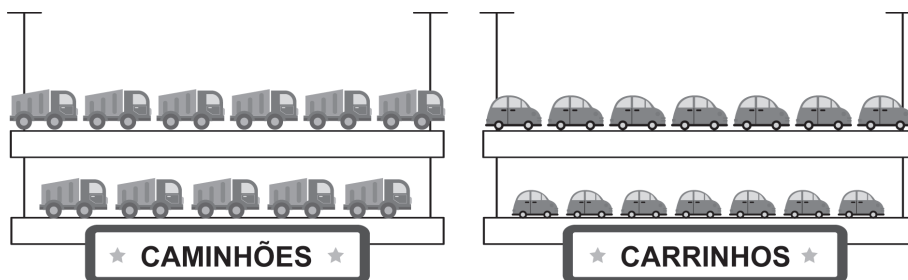



(M00204767\_CEN)

**Questão 05**

M00204767

 **RITA ORGANIZOU OS CAMINHÕES E OS CARRINHOS DE BRINQUEDO EM DUAS PRATELEIRAS DIFERENTES. OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, COMO ELA IDENTIFICOU ESSAS PRATELEIRAS.**



 **A PRATELEIRA QUE TEM A MAIOR QUANTIDADE DE BRINQUEDOS TEM QUANTOS BRINQUEDOS A MAIS DO QUE A OUTRA PRATELEIRA?**

3.

4.


14.

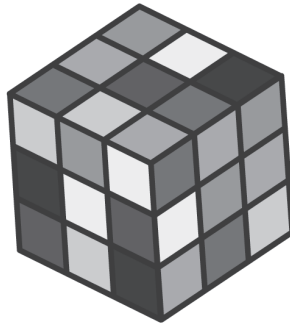
25.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

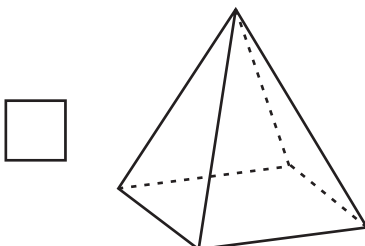
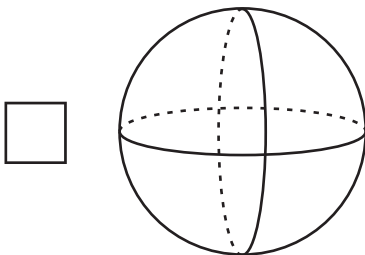
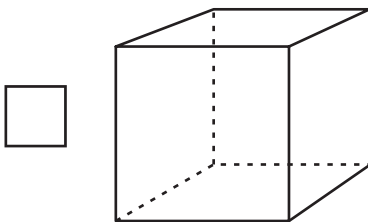
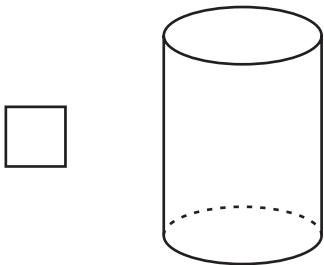
**Questão 06**

M00204769

 OBSERVE ABAIXO UM DOS BRINQUEDOS QUE É VENDIDO NA LOJA ONDE RITA TRABALHA.



 A FORMA DESSE BRINQUEDO LEMBRA QUAL SÓLIDO GEOMÉTRICO?



Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

### Questão 07

M00204768

 DURANTE ESSA ORGANIZAÇÃO, RITA COLOCOU UMA CAIXA COM 46 BONECAS E OUTRA CAIXA COM 21 URSINHOS NO ESTOQUE DA LOJA.

 NO TOTAL, QUANTOS DESSES BRINQUEDOS RITA COLOCOU NO ESTOQUE DA LOJA?

25.


46.

58.

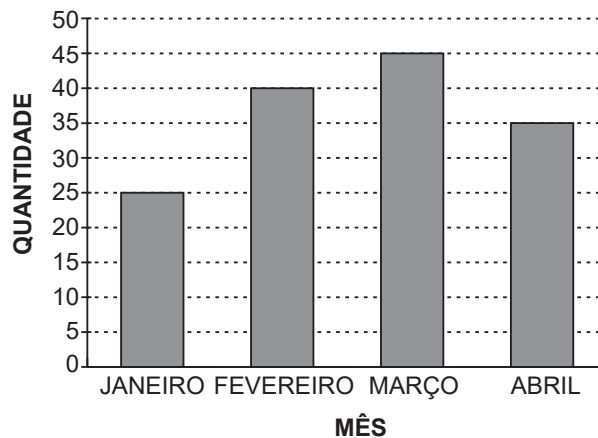
67.


### Questão 08

M00204770

 RITA FEZ UM GRÁFICO PARA REGISTRAR A QUANTIDADE DE DINOSSAUROS DE PELÚCIA VENDIDOS NA LOJA NOS QUATRO PRIMEIROS MESES DO ANO. OBSERVE ABAIXO ESSE GRÁFICO FEITO POR RITA.

**VENDA DE DINOSSAUROS DE PELÚCIA**



 DE ACORDO COM ESSE GRÁFICO, QUANTOS DINOSSAUROS DE PELÚCIA FORAM VENDIDOS NO MÊS DE FEVEREIRO?

25.

35.

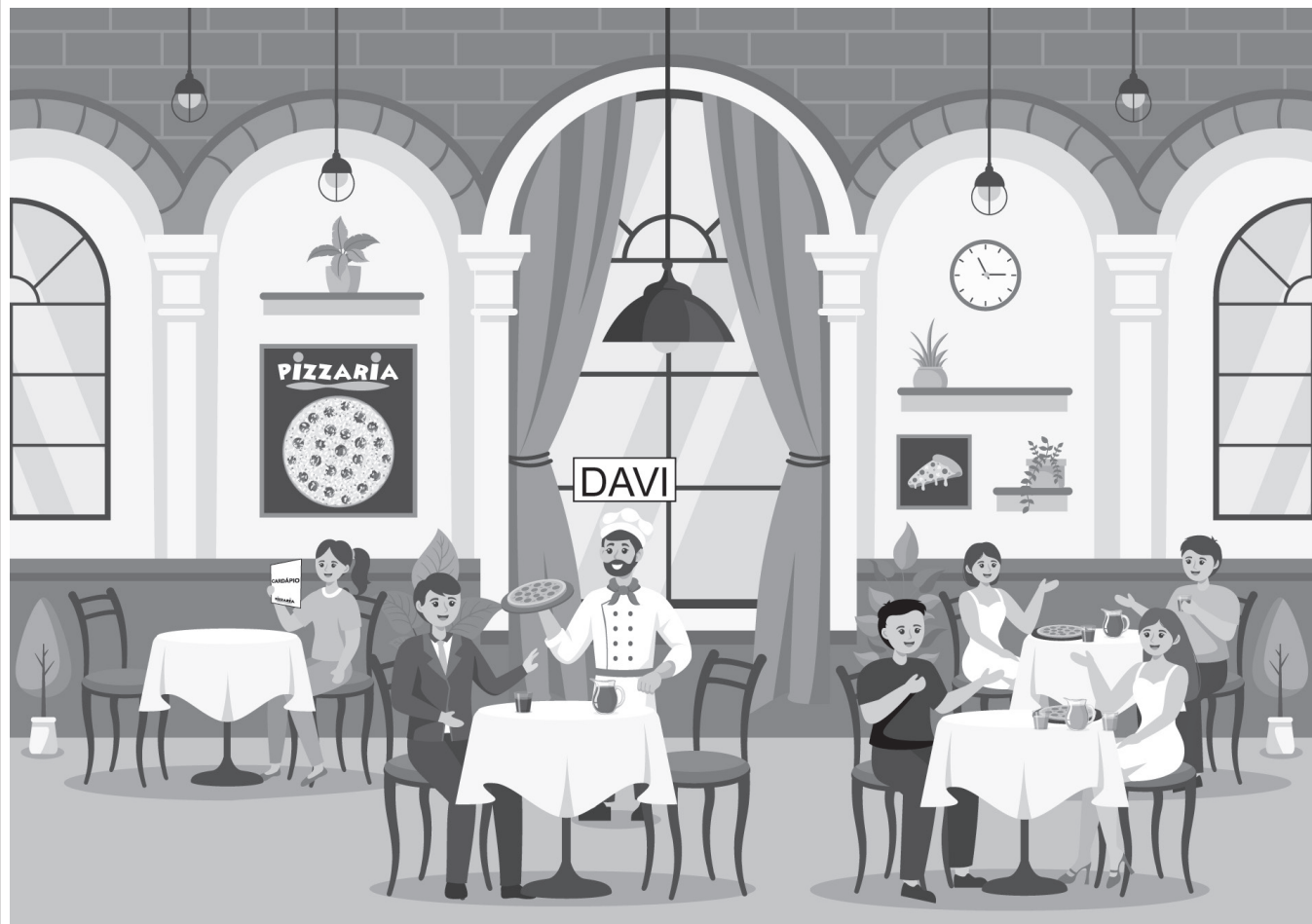
40.

45.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**

 **DAVI TRABALHA COMO GARÇOM EM UMA PIZZARIA. OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, ELE ATENDENDO A UM CLIENTE NESSA PIZZARIA EM UM DIA DE TRABALHO.**




(M00204771\_CEN)

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

### Questão 09

M00204771

 OBSERVE, NO QUADRO ABAIXO, OS NÚMEROS DE ALGUNS PEDIDOS QUE ESSA PIZZARIA RECEBEU.

46 – 32 – 39 – 48

 QUAL É A ORDEM DECRESCENTE DESSES NÚMEROS?

46 – 32 – 39 – 48.


32 – 39 – 46 – 48.

48 – 46 – 39 – 32.

39 – 48 – 46 – 32.

### Questão 10

M00204774

 OBSERVE, NA TABELA ABAIXO, OS PREÇOS DAS PIZZAS DOCES QUE SÃO VENDIDAS NESSA PIZZARIA.

**PREÇOS DAS PIZZAS DOCES**

SABORES	PREÇOS (EM REAIS)
BANANA	24
CHOCOLATE	28
DOCE DE LEITE	23
QUEIJO COM GOIABADA	27

 DE ACORDO COM ESSA TABELA, QUAL É O SABOR DE PIZZA DOCE QUE TEM O MAIOR PREÇO?

BANANA.

CHOCOLATE.

DOCE DE LEITE.

QUEIJO COM GOIABADA.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

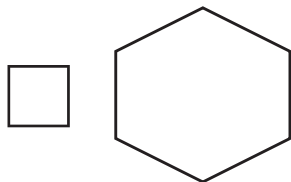
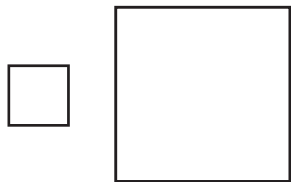
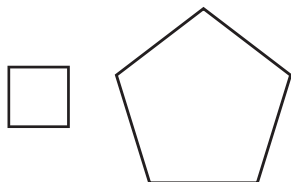
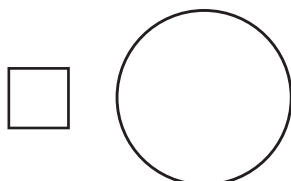
Questão 11

M00204773

 OBSERVE ABAIXO A PIZZA QUE ESTÁ NO CARTAZ DESSA PIZZARIA.



 A FORMA DESSA PIZZA LEMBRA QUAL FIGURA GEOMÉTRICA PLANA?



Questão 12

M00204772

 NESSE DIA, FORAM FEITAS 53 PIZZAS DE QUEIJO. DESSAS PIZZAS, 21 FORAM FEITAS EM TAMANHO MÉDIO, E O RESTANTE EM TAMANHO GRANDE.

 QUANTAS PIZZAS GRANDES DE QUEIJO FORAM FEITAS NESSE DIA?

74.

32.


21.

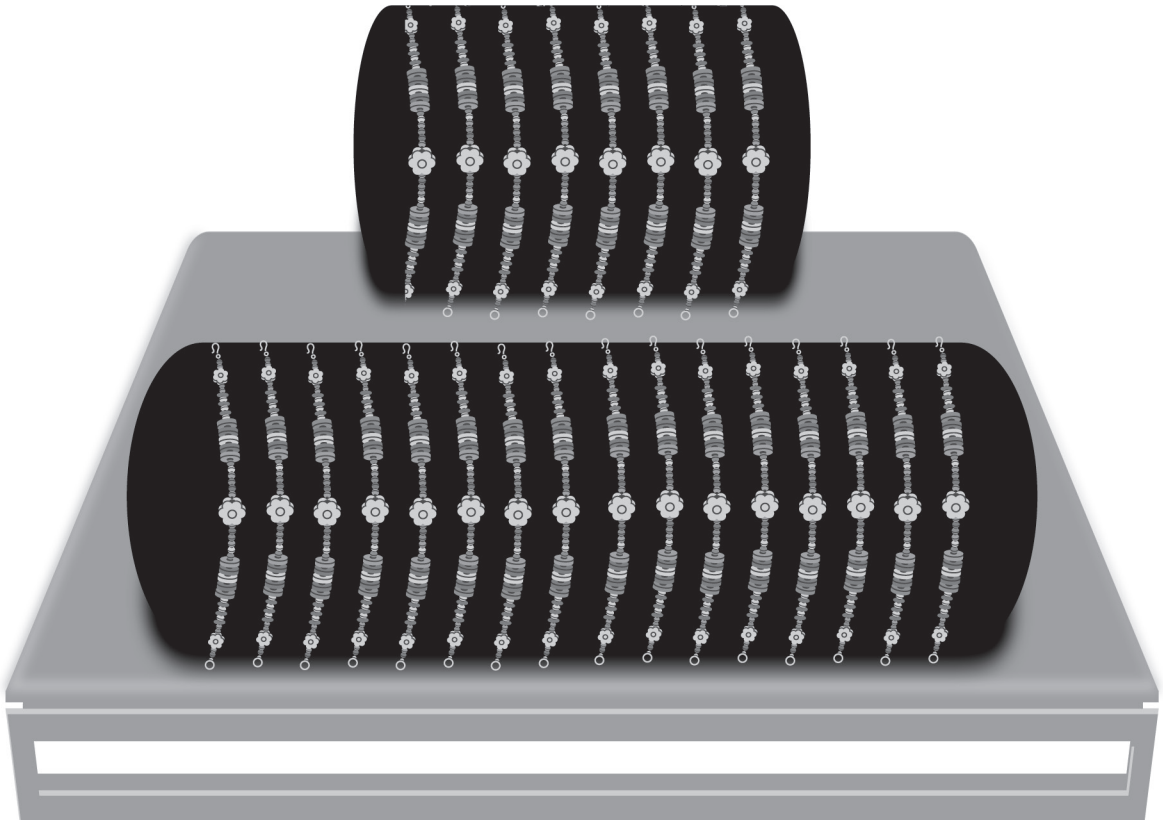
14.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

## Questão 13

M00202613

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, A QUANTIDADE DE PULSEIRAS QUE TALITA FEZ PARA VENDER EM SUA LOJA.



 QUANTAS PULSEIRAS, AO TODO, TALITA FEZ PARA VENDER EM SUA LOJA?

10.

16.

24.

25.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

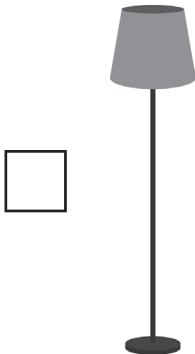
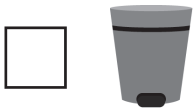
**Questão 14**

M00202624

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, DAVI TRABALHANDO EM SEU ESCRITÓRIO.




 QUAL É O OBJETO QUE ESTÁ EMBAIXO DA MESA DO ESCRITÓRIO DE DAVI?



Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

### Questão 15

M00202680

 A LOJA ONDE LARA TRABALHA TEM 57 VESTIDOS DISPONÍVEIS PARA VENDA. EM UMA SEMANA, FORAM VENDIDOS 12 DESSES VESTIDOS.

 QUANTOS VESTIDOS RESTARAM NESSA LOJA?

12.

45.

63.

69.

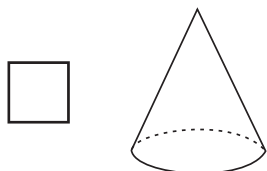
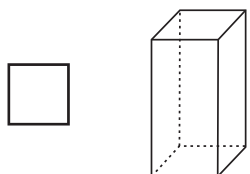
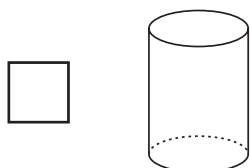
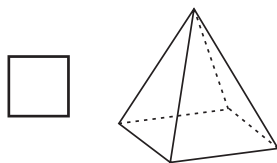
### Questão 16

M00202625

 OBSERVE ABAIXO A LEMBRANCINHA DA FESTA DE ANIVERSÁRIO DE CARINA.



 A FORMA DESSA LEMBRANCINHA LEMBRA QUAL SÓLIDO GEOMÉTRICO?



Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 17**

M00202650

 OBSERVE OS NÚMEROS APRESENTADOS NO QUADRO ABAIXO.

106 – 103 – 108 – 105

 QUAL DESSES NÚMEROS É O MAIOR?

106.

103.


108.





105.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 18**

M00202681

 **OBSERVE AS CÉDULAS QUE QUATRO AMIGAS USARAM PARA PAGAR O AÇAÍ QUE TOMARAM.**

	
<b>ESTELA</b>	<b>MARINA</b>
	
<b>REBECA</b>	<b>SIMONE</b>

 **QUAIS DESSAS AMIGAS PAGARAM A MESMA QUANTIA PELO AÇAÍ?**

- ESTELA E MARINA.
- MARINA E REBECA.
- REBECA E SIMONE.
- SIMONE E ESTELA.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

### Questão 19

M00202674

 RESOLVA A OPERAÇÃO APRESENTADA NO QUADRO ABAIXO.

$$65 + 14$$

 QUAL É O RESULTADO DESSA OPERAÇÃO?

51.


78.

79.


97.

### Questão 20

M00202626

 OBSERVE ABAIXO OS PERFUMES QUE MARINA ORGANIZOU EM DUAS CAIXAS NA LOJA ONDE TRABALHA. NA PRIMEIRA CAIXA, ELA COLOCOU PERFUMES MASCULINOS E, NA SEGUNDA CAIXA, FEMININOS.



 A CAIXA QUE TEM A MENOR QUANTIDADE DE PERFUMES TEM QUANTOS PERFUMES A MENOS QUE A OUTRA CAIXA?

1.

4.


15.

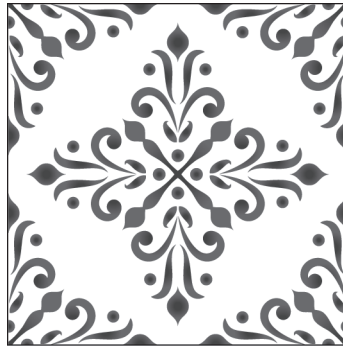
34.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .



### Questão 21

M00202685

 OBSERVE ABAIXO A IMAGEM DO AZULEJO QUE DÉBORA COMPROU PARA A REFORMA DE SUA COZINHA.




 A FORMA DESSE AZULEJO LEMBRA QUAL FIGURA GEOMÉTRICA PLANA?

-   CÍRCULO.
-   PENTÁGONO.
-   QUADRADO.
-   TRIÂNGULO.

### Questão 22

M00202619

 MARIA COMPROU 64 CANETAS PRETAS E 12 CANETAS VERMELHAS PARA COLOCAR NO ESTOQUE DO ESCRITÓRIO ONDE TRABALHA.

 QUANTAS CANETAS, AO TODO, MARIA COMPROU?

- 52.
- 58.
- 75.
- 76.

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA  
APRENDIZAGEM - CICLO II

# AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO II

## CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

EP0201

ESCRITA

2º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

- Data de Nascimento do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Caro(a) estudante,

Você está participando da Avaliação Contínua da Aprendizagem Ciclo II - 2026.

Sua participação é muito importante para sabermos como está a nossa educação.

- Este caderno é composto de questões de Escrita.
- Responda com calma, procurando não deixar nenhuma questão em branco.

Bom teste!

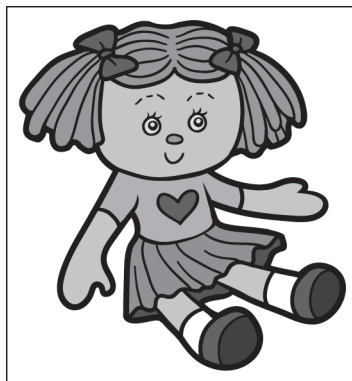


Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 01

E00208127

 **VEJA A FIGURA ABAIXO.**



 **ESCREVA O NOME DESSA FIGURA.**

---

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 02**

E00208128

 **VEJA A FIGURA ABAIXO.**



 **ESCREVA O NOME DESSA FIGURA.**

---

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

**Questão 03**

E00208137

 **ESCREVA A FRASE QUE EU VOU DIZER:**

 A MENINA COME UM LEGUME.




# GUIA DE CORREÇÃO

## AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO II / 2026 ESCRITA – 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prezado (a) professor (a),

Com vistas a qualificar o processo de ensino-aprendizagem, o objetivo dessa avaliação é identificar os possíveis avanços e defasagens dos estudantes no âmbito da Língua Portuguesa em sua dimensão Escrita.

Nesse sentido, as devolutivas pedagógicas devem ter a orientação e suporte necessários ao nível em que cada estudante se encontra.

Este é o guia de correção dos testes de escrita do ensino fundamental. Aqui você poderá consultar os critérios utilizados em sua correção.

## ESCRITA DE PALAVRA A PARTIR DE IMAGEM

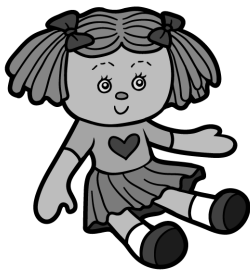
### QUESTÕES 1 E 2

Nessas questões, a estudante e o estudante precisam nomear a imagem apresentada. Além do nome esperado (palavra exata), também serão aceitas outras nomeações atribuídas à imagem, ou seja, que pertençam ao mesmo campo semântico.

A seguir apresentamos as imagens dos itens presentes na avaliação, com sua nomeação e indicação do campo semântico.

**ITEM E00208127**

2º ANO EF



PALAVRA EXATA: BONECA

CAMPO SEMÂNTICO: BRINQUEDO/MENINA

**ITEM E00208128**

2º ANO EF



PALAVRA EXATA: PENTE

**ITEM E00208131**

2º ANO EF



PALAVRA EXATA: PANELA

CAMPO SEMÂNTICO: FRIGIDEIRA/CAÇAROLA

**ITEM E00208136**

2º ANO EF



PALAVRA EXATA: BANCO

CAMPO SEMÂNTICO: ASSENTO/CADEIRA

ITEM E00208143

2º ANO EF



PALAVRA EXATA: PETECA

CAMPO SEMÂNTICO: BRINQUEDO

ITEM E00208144

2º ANO EF



PALAVRA EXATA: TAMBOR

CAMPO SEMÂNTICO: BATERIA/ BRINQUEDO/  
INSTRUMENTO

Inicie a avaliação da escrita da(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as 3 (três) situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	<b>NORMAL</b>	Marque essa situação de correção se a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	<b>BRANCO</b>	Marque essa situação de correção se a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	<b>OUTRA LÍNGUA</b>	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.

A primeira sinalização referente à resposta do estudante será a relação da imagem com a escrita produzida por ele:

RELAÇÃO COM A IMAGEM		
Conceito	Critério	Descrição
A	<b>PALAVRA EXATA</b>	Sinalize essa opção quando o estudante escrever exatamente a palavra solicitada, em conformidade com a imagem. Aqui, serão considerados, também, os regionalismos/ variações dialetais.
B	<b>CAMPO SEMÂNTICO</b>	Sinalize essa opção quando o estudante escrever uma palavra dentro do campo semântico suscitado pela imagem.
C	<b>SEM RELAÇÃO</b>	Sinalize essa opção quando o estudante escrever uma palavra que não corresponda nem à palavra exata nem ao campo semântico suscitado pela imagem. <b>Atenção:</b> As produções que receberem esta indicação, devem ser enquadradas no conceito E (pré-silábico) na avaliação do aspecto Ortografia.

Uma vez registrada a **situação de correção** e a **relação com a imagem**, proceda à avaliação da ortografia do estudante, enquadrando-a em um dos 5 (cinco) níveis a seguir:

ASPECTO – ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
<b>A</b>	O estudante escreveu a palavra <b>corretamente</b> , configurando uma escrita em <b>nível ortográfico</b> . <b>Atenção!</b> Para ser enquadrada neste conceito, a palavra escrita deve coincidir com a nomeação da imagem ou possuir estreita relação com a figura apresentada, ou seja, pertencer ao mesmo campo semântico, como previsto neste Guia de Correção.
<b>B</b>	O estudante escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em <b>nível alfabético</b> .
<b>C</b>	O estudante escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em <b>nível silábico-alfabético</b> .
<b>D</b>	O estudante escreveu a palavra <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em <b>nível silábico</b> . Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível sua compreensão sem conhecer a imagem. Contudo, a escrita produzida pelo estudante apresenta relação com a pauta sonora das letras que compõem a palavra.
<b>E</b>	O estudante produziu escrita em <b>nível pré-silábico</b> (apresentou letras aleatórias para representar a palavra, desenhos/garatujas) E/OU grafou outra palavra que não guarda estreita relação com a imagem (provavelmente reproduzida de memória).

## OBSERVAÇÕES

1. No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
2. Deve-se considerar a escrita da palavra fora do espaço destinado para sua escrita, mesmo que essa esteja no campo destinado à resposta de outra questão.
3. Letra espelhada será contada como um tipo de desvio.
4. Diminutivos, aumentativos e plurais, assim como variações dialetais e de gênero, serão aceitos, desde que estejam dicionarizados. Em caso de ocorrência, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>.
5. Não importa o padrão de letra utilizado pelo estudante (cursiva, forma ou mista).
6. Acentuação gráfica NÃO será considerada para fins de avaliação nessa questão.
7. A segmentação da escrita NÃO SERÁ AVALIADA nessa questão, desde que o estudante não tenha apresentado APENAS letras dispersas ao longo da página na tentativa de compor a palavra. Caso ocorra, deve ser analisado se a ocorrência configura uma escrita pré-silábica.

## ESCRITA DE FRASE A PARTIR DE DITADO

### QUESTÃO 3

Nessa questão, o estudante foi solicitado a escrever uma frase que foi ditada.

A seguir apresentamos todas as frases ditadas que fizeram parte da avaliação.

E00208137

 A MENINA COME UM LEGUME.

E00208141

 O MENINO LAVA UM TAPETE.

E00208145

 A MENINA VESTE UM COLETE.

Inicie a avaliação da escrita da(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as 3 (três) situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	<b>NORMAL</b>	Marque essa situação de correção se a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	<b>BRANCO</b>	Marque essa situação de correção se a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	<b>OUTRA LÍNGUA</b>	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.

Uma vez registrada a **Situação de Correção**, proceda à avaliação do **Aspecto 1 – Ortografia**, enquadrando a escrita do estudante em um dos 5 (cinco) conceitos a seguir:

ASPECTO 1 – ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
<b>A</b>	O estudante escreveu <b>ortograficamente</b> a frase ditada, <b>respeitando</b> os critérios de segmentação de palavras, sendo válida <b>somente</b> a frase ditada. <b>Atenção!</b> Caso o estudante acrescente uma palavra à frase, desconsidere a palavra acrescentada apenas para fins de avaliação. Também será considerada em nível ortográfico a frase que apresentar 1 (um) tipo de desvio não recorrente, exceto de segmentação. A pluralização de palavras também será relevada.
<b>B</b>	O estudante escreveu a frase ditada <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em <b>nível alfabético</b> .
<b>C</b>	O estudante escreveu a frase ditada <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em <b>nível silábico-alfabético</b> .
<b>D</b>	O estudante escreveu a frase ditada <b>com desvios</b> , configurando uma escrita em <b>nível silábico</b> . <b>Atenção!</b> Também receberá esse conceito a escrita que contenha APENAS 1 (uma) ou 2 (duas) palavras da frase ditada OU uma frase cuja leitura esteja comprometida, mas que apresente relação com a pauta sonora das palavras ditadas.
<b>E</b>	O estudante produziu escrita em nível pré-silábico (apresentou letras aleatórias para representar a frase, desenhos/garatujas) E/OU grafou outra frase que não guarda estreita relação com a que foi ditada (provavelmente reproduzida de memória).

## OBSERVAÇÕES

1. NÃO SERÁ ACEITA frase distinta da que foi ditada.
2. No caso de repetição de palavras/frases, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
3. Deve-se considerar a escrita da frase fora do espaço destinado para sua escrita, mesmo que essa esteja no campo destinado à resposta de outra questão.
4. Letra espelhada será contada como 1 (um) tipo de desvio, sendo avaliado conforme sua recorrência.
5. Não importa o padrão de letra utilizado pelo estudante (cursiva, forma ou mista).
6. Acentuação gráfica e direção da escrita (de cima para baixo, da esquerda para a direita e respeito às margens, desde que forme uma sequência frasal) NÃO serão observadas para fins de avaliação nessa questão.
7. NÃO SERÁ AVALIADO o emprego de letra maiúscula em nenhuma das situações de uso previstas pela ortografia da Língua Portuguesa. Também NÃO serão penalizados desvios de pontuação na frase, sejam de ausência ou emprego equivocado.

## PRODUÇÃO DE TEXTO – BILHETE

### QUESTÃO 4


Nessa questão, a estudante e o estudante foram solicitados a escreverem um bilhete, para isso foi feita seguinte proposta:

ITEM E00208126


2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

#### Questão

E00208126

 VOCÊ VAI PARTICIPAR DE UMA GINCANA NA SUA ESCOLA, NA SEXTA-FEIRA, COM SEUS COLEGAS.

 NO ESPAÇO ABAIXO, VOCÊ DEVE ESCREVER UM BILHETE PARA FALAR SOBRE ESSA GINCANA.

 NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME DA PESSOA QUE IRÁ RECEBER O BILHETE E A MENSAGEM QUE DESEJA TRANSMITIR COM AS INFORMAÇÕES SOBRE ESSA GINCANA.

 FINALIZE O TEXTO COM UMA DESPEDIDA E SEU NOME.

A escrita dos estudantes, ao produzirem o bilhete, deverá ser avaliada em 6 (seis) aspectos distintos: Adequação à proposta, Gênero textual, Uso da página, Ortografia, Pontuação e Segmentação. Cada aspecto deve ser avaliado de modo independente, ou seja, o conceito atribuído a um não deve influenciar a avaliação de um outro. Por exemplo, o conceito atribuído ao aspecto Ortografia não pode ser considerado para avaliar Segmentação, pois cada um apresenta características diferentes, como poderá ser visto a seguir.

Inicie a avaliação do bilhete escrito pela(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as 4 (quatro) situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
<b>A</b>	<b>NORMAL</b>	Marque essa situação de correção se a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
<b>B</b>	<b>BRANCO</b>	Marque essa situação de correção se a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
<b>C</b>	<b>OUTRA LÍNGUA</b>	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.
<b>D</b>	<b>PRÉ-SILÁBICO</b>	Marque essa situação quando o texto apresentar, predominantemente, uma escrita em: <b>1. nível pré-silábico:</b> escrita sem relação entre grafemas (letras) e fonemas (sons) das palavras, por exemplo: para grafar a palavra “gato” usa “PBVAYO”; para a palavra “casa” usa “OKPIL”. Resumindo, usa letras aleatórias na tentativa de escrever as palavras. <b>2. nível silábico:</b> ao escrever, para representar cada sílaba de uma palavra, a criança usa uma letra, por exemplo: AEA (gaveta); GVT (gaveta); IOA (escova); KDA (cadeira); EOO (relógio).

Uma vez indicada a **situação de correção**, proceda à avaliação do texto da(o) estudante, considerando os aspectos linguístico-textuais descritos a seguir.

ASPECTO 1 - ADEQUAÇÃO À PROPOSTA	
Esse aspecto avalia a coerência textual, ou seja, se o estudante compreende a proposta de produção textual, desenvolvendo o tema. Isto é, o bilhete deve referir-se ao que foi proposto.	
Conceito	Descrição
<b>A</b>	O estudante escreveu bilhete <b>coerente</b> com à situação motivadora.
<b>B</b>	O estudante escreveu bilhete com <b>pouca plausibilidade</b> em relação à situação motivadora. Isto é, o estudante desenvolve o tema de forma tangencial (faz uma abordagem parcial/superficial do tema).
<b>C</b>	O estudante escreveu um texto que não é coerente com a sequência de imagens/situação motivadora, ou seja, <b>fuga ao tema</b> (aborda algo completamente diferente do proposto). <i>A atribuição desse conceito não impede a avaliação da escrita do estudante nos demais aspectos.</i>

## ASPECTO 2 - GÊNERO TEXTUAL

O gênero textual refere-se à forma que o texto deve se apresentar, visando responder à intenção comunicativa prevista. Assim, observa-se o domínio da estrutura do bilhete, ou seja, em que medida o estudante conseguiu desenvolver o tema proposto e construir seu texto utilizando esse gênero.

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O estudante escreveu um texto que apresenta <b>todos os elementos essenciais</b> (data, destinatário, mensagem, remetente) <b>e o elemento complementar</b> (texto de despedida) de um bilhete. <b>OU</b> O estudante escreveu um texto que apresenta <b>somente os elementos essenciais</b> (data, destinatário, mensagem, remetente) de um bilhete.
<b>B</b>	O estudante escreveu um texto com <b>ausência de 1 (um) ou mais elementos essenciais</b> (data, destinatário, mensagem, remetente) de um bilhete.
<b>C</b>	O estudante escreveu um texto que <b>não se configura como um bilhete</b> , ou seja, não atendeu ao gênero textual, elaborando outro texto, como convite, receita, poema, lista etc. <b>OU</b> O estudante escreveu um texto estruturado em uma <b>outra tipologia textual</b> , como uma narrativa, por exemplo.

## ASPECTO 3 – USO DA PÁGINA

Esse aspecto avalia o domínio do estudante quanto ao uso adequado do espaço delimitado para sua escrita, seguindo as regras de uso da página, ou seja, respeitando as direções da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo), as margens direita e esquerda, linha e sequência da escrita – mudança de linha.

*Não penalizar o estudante que iniciar sua escrita na primeira ou segunda linha, realizando, ou não espaço para parágrafo. Também será aceito se a escrita “pular” uma linha entre cada frase.*

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O estudante escreveu o texto usando o espaço delimitado para sua escrita de forma adequada, seguindo <b>todas as regras</b> de uso da página, ou seja, respeitando: as direções da escrita (de cima para baixo e da esquerda para a direita), as margens direita e esquerda, linha e sequência da escrita – mudança de linha.
<b>B</b>	O estudante escreveu o texto <b>sem seguir</b> , pelo menos, <b>uma das regras</b> de uso da página.
<b>C</b>	O estudante escreveu o texto <b>sem seguir as regras</b> de uso da página.

#### ASPECTO 4 – ORTOGRAFIA

Esse aspecto avalia o domínio dos mecanismos linguísticos próprios da variedade brasileira da Língua Portuguesa por parte do estudante: ORTOGRAFIA. Observa-se, também, a estruturação morfossintática do texto.

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O estudante escreveu o texto sem desvios, configurando uma escrita em <b>nível ortográfico</b> . <b>Atenção!</b> A presença de até 3 (três) desvios permitirá avaliar o texto dentro desse nível, desde que não apresente recorrência.
<b>B</b>	O estudante escreveu o texto com desvios, configurando uma escrita em <b>nível alfabético</b> .
<b>C</b>	O estudante escreveu o texto com desvios, configurando uma escrita em <b>nível silábico-alfabético</b> , sendo possível compreender a escrita sem maior cooperação.

#### ASPECTO 5 – PONTUAÇÃO

Esse aspecto avalia o domínio dos sinais de pontuação, recurso linguístico empregado para atribuir expressividade ao que foi escrito (entonação e pausas, por exemplo). Nessa etapa de escolaridade, será avaliado o emprego dos seguintes sinais de pontuação: ponto final, exclamação, interrogação e travessão.

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O estudante pontuou <b>adequadamente</b> nas vezes em que utilizou os sinais de pontuação em seu texto.
<b>B</b>	O estudante pontuou <b>inadequadamente</b> na maioria das vezes em que utilizou os sinais de pontuação em seu texto.
<b>C</b>	O estudante <b>não fez uso</b> de qualquer sinal de pontuação.

#### ASPECTO 6 – SEGMENTAÇÃO

Esse aspecto avalia a compreensão do estudante sobre o reconhecimento do alinhamento da escrita, bem como a unidade palavra em frases. Para essa correção, o parâmetro avaliativo serão os desvios de hiposegmentação e hipersegmentação.

Conceito	Descrição
<b>A</b>	O estudante <b>segmentou adequadamente</b> todas as palavras do texto.
<b>B</b>	O estudante apresentou <b>poucos desvios de segmentação</b> em relação ao texto como um todo.
<b>C</b>	O estudante apresentou <b>desvios de segmentação</b> ao longo de <b>todo o texto</b> .

## OBSERVAÇÕES

1. Caso a produção do estudante limite-se a COPIAR o enunciado da questão, ou seja, não apresente nenhum trecho de escrita autoral, você deverá realizar a seguinte avaliação:

- » atribuir o conceito C no Aspecto 1 – Adequação à proposta e no Aspecto 2 – Gênero textual;
- » avaliar normalmente os demais aspectos.

2. No Aspecto 4 - Ortografia:

- » no caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios;
- » será aceito o texto (ou fragmento do texto) que for escrito fora do espaço delimitado para sua composição;
- » diminutivos, aumentativos e plurais, assim como variações de gênero, serão aceitos, desde que estejam dicionarizados (em caso de ocorrência, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>);
- » letra espelhada será contada como um tipo de desvio;
- » não importa o padrão de letra utilizado pelo estudante (cursiva, forma ou mista);
- » acentuação gráfica e o emprego/ausência de letra maiúscula NÃO serão considerados para fins de avaliação nessa questão, embora a evolutiva sobre esses aspectos deva ser dada ao estudante que demonstrou já ter adquirido o conhecimento dos aspectos mais elementares.
- » concordância verbal NÃO será observada para fins dessa avaliação, embora a devolutiva sobre esses aspectos deva ser dada ao estudante que demonstrou já ter adquirido o conhecimento dos aspectos mais elementares.

3. Segmentação será avaliada apenas no Aspecto 6.

Para a correção do Aspecto 6 – Segmentação, observar se o texto da(o) estudante apresenta desvios de hipossegmentação e hipersegmentação, assim definidos:

- » *hipossegmentação*: ocorre quando o alfabetizando junta uma palavra na outra em uma frase ou texto;
- » *hipersegmentação*: ocorre quando o alfabetizando separa letra ou sílaba de uma mesma palavra.

## IMPORTANTE!

Em todos os itens constantes na avaliação, a escrita produzida pelos estudantes avalia-se a ortografia, ou seja, em que medida os estudantes já dominam os princípios do sistema de escrita alfabética ao serem solicitados a escrever.

Assim para avaliar o Aspecto Ortografia, foram considerados os níveis/hipóteses de escrita em que as(os) estudantes se encontram.

No quadro abaixo, trazemos os 5 (cinco) níveis e as descrições correspondentes a cada um deles.

NÍVEL	DESCRIÇÃO
ORTOGRÁFICO	Nesse nível, o estudante, além de compreender as relações entre fonema e grafema, escreve a palavra obedecendo aos princípios de ortografia. <b>Exemplos:</b> espada, relógio, leite, fez, gaveta, gato, casa.
ALFABÉTICO	Nesse nível, o estudante compreende as relações entre fonema e grafema, embora, na escrita da palavra ainda não obedeça aos princípios da ortografia. <b>Exemplos:</b> izpada (espada), relogo (relógio), leiti (leite), feiz (fez).
SILÁBICO- -ALFABÉTICO	Nesse nível, a escrita do estudante inclui sílabas representadas por uma única letra e outras sílabas com mais de uma letra. <b>Exemplos:</b> gavta (gaveta), icov (escova), cadra (cadeira), reogo (relógio).
SILÁBICO	Nesse nível, a escrita do estudante passa a representar uma letra para cada sílaba. <b>Exemplos:</b> aea (gaveta), gvt (gaveta), ioa (escova), kda (cadeira), eoo (relógio).
PRÉ-SILÁBICO	Nesse nível, a escrita do estudante não apresenta relação entre grafia (letra) e fonema (som). <b>Exemplos:</b> pbvayo (gato), okpil (casa).

## **IMPORTANTE!**

Na avaliação da escrita de palavras, deve-se observar:

- ⊙ Aos casos de supressão de sílabas, deve ser atribuído conceito E (pré-silábico).

### **Exemplos:**

VOME - VOLUME

SAN NA - SANFONA

- ⊙ Casos em que houver uma supressão ou troca de letra devem ser avaliados como conceito B (alfabético).

### **Exemplos:**

PROTA - PORTA

POTA - PORTA

SAFONA - SANFONA

- ⊙ Casos em que o aluno representar uma sílaba por apenas uma letra, que tenha relação com a pauta sonora, devem ser sinalizados como conceito C (silábico-alfabético).

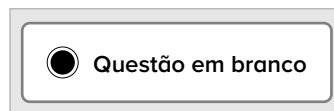
### **Exemplos:**

JACRE - JACARÉ

SFNA - SANFONA

Na plataforma, em cada questão, caso necessário, sinalize uma das duas indicações abaixo:

**INDICAÇÃO QUESTÃO  
EM BRANCO**



Quando devo sinalizá-la?

1. Em todos os aspectos/competências avaliados quando a situação de correção for diferente da situação “Normal”.

**ou**

2. Quando nenhum dos aspectos estiver sinalizado no Formulário de Correção.

### **ATENÇÃO!**

Esta indicação é diferente da Situação de Correção “BRANCO” (opção B), utilizada quando não houver nenhuma resposta do estudante na tarefa.

**INDICAÇÃO  
DUPLA MARCAÇÃO**



Quando devo sinalizá-la?

1. Quando você observar que no Formulário de Correção há mais de uma marcação.

**Exemplo:** você observa que no Formulário estão sinalizadas as opções A e B para um mesmo aspecto, conforme imagem abaixo:



