



ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezado Professor Aplicador,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação das avaliações de Língua Portuguesa (leitura) e Matemática junto às estudantes e aos estudantes do 1º ao 3º ano do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo II / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste recebidos correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste recebidos é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
 - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
 - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis e borracha;
 - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
 - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;

- ▶ a atividade terá duração de até **1h20min** para cada componente curricular, mas elas e eles não precisam se preocupar com o tempo, pois vocês passarão por cada questão juntos;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.

As estudantes e os estudantes deverão marcar as respostas **SOMENTE** no Caderno de Teste. A transcrição das respostas do Caderno de Teste para o Cartão de Respostas será realizada pela Professora Aplicadora ou pelo Professor Aplicador.

4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
 - se possível, escrever o nome completo e a data de nascimento na capa do Caderno de Teste;
 - marcar as respostas somente no Caderno de Teste;
 - selecionar apenas uma alternativa para cada questão, **pois há apenas uma resposta correta.**

As estudantes e os estudantes deverão utilizar lápis e borracha para realizar o teste e devem receber a orientação de que apenas uma alternativa terá validade para fins de correção. Caso seja necessário apagar alguma marcação que não seja a definitiva, isso deverá ser feito com cuidado, evitando causar rasuras ou dúvidas quanto à marcação realizada.

6. Escrever no quadro o modelo correto de marcação no Caderno de Teste, ou seja, o "X" deve ficar dentro da quadrícula, como no exemplo a seguir.



7. Conduzir a aplicação do teste, tendo como guia as orientações do Caderno do(a) Aplicador(a).

No Caderno do(a) Aplicador(a), haverá um símbolo de um megafone. Toda a vez que ele aparecer, você deverá ler, em voz alta, a frase que o segue para a turma.

Veja um exemplo:

EXEMPLO

Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone.

Veja a figura abaixo.

Não dizer o nome da figura.

Qual é o nome dessa figura?

CANELA

CANETA

GALERA

GAVETA

Não deve ser lido.

8. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
9. Ler **duas vezes** as informações sinalizadas com o megafone.
10. Aguardar um tempo até que todas as estudantes e todos os estudantes respondam. Terminado esse tempo, avisar às estudantes e aos estudantes que vocês passarão para a próxima questão. Seguir esse procedimento durante toda a aplicação do teste.

11. Após a aplicação de cada questão do teste e antes de iniciar a próxima, circule pela sala para verificar se as estudantes e os estudantes estão efetuando as marcações conforme as orientações dadas.

12. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.

13. Verificar se a estudante e o estudante informaram o nome completo e a data de nascimento na capa. Caso não tenham informado, registre os dados solicitados para facilitar a identificação da estudante e do estudante no momento de realizar o lançamento das respostas.

Após a aplicação do teste

1. Transcrever as respostas assinaladas no Caderno de Teste para o respectivo Cartão de Respostas, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

INSTRUÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DAS RESPOSTAS

EXEMPLO DE PREENCHIMENTO

■ resposta à questão Y = A → Y ● ○ ○ ○ ○

■ resposta à questão Z = C → Z ○ ○ ○ ● ○ ○

- Para todas as marcações neste Cartão de Respostas, preencha os círculos completamente e com nitidez.
- O uso do corretivo não é permitido.
- Não destaque, não rasgue e não suje o Cartão de Respostas.

Se a estudante ou o estudante:

- deixar uma questão sem resposta, mantenha a respectiva questão sem marcação no Cartão de Respostas;
- marcar mais de uma resposta, transcreva todas as respostas marcadas.
2. Realizar o lançamento das respostas das estudantes e dos estudantes na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação).

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

3. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

Agradecemos a sua participação!



ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezado Professor Aplicador,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação da avaliação de Escrita junto às estudantes e aos estudantes do 2º e 3º anos do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo II / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
 - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
 - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis e borracha;
 - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
 - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;


- ▶ atividade terá duração de até **35 minutos**, mas elas e eles não precisam se preocupar com o tempo, pois vocês passarão por cada questão juntos;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.


4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
 - se possível, escrever o nome completo e a data de nascimento na capa do Caderno de Teste;
 - responder as questões nas áreas corretas da Folha de respostas.
6. Conduzir a aplicação do teste, tendo como guia as orientações do Caderno do(a) Aplicador(a).

No Caderno do Aplicador, haverá um símbolo de um megafone. Toda vez que ele aparecer, você deverá ler, em voz alta, a frase que o segue para as estudantes e os estudantes. Veja um exemplo:

E03023917

Questão 01

 **ESCREVA A PALAVRA QUE VOU DIZER:**

 PAMONHA.

7. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
8. Ler **duas vezes** as informações sinalizadas com o megafone.
9. Aguardar um tempo até que todas as estudantes e todos os estudantes respondam. Terminado esse tempo, avisar às estudantes e aos estudantes que vocês passarão para a próxima questão. Seguir esse procedimento durante toda a aplicação do teste.

10. Após a aplicação de cada questão do teste e antes de iniciar a próxima, circule pela sala para verificar se as estudantes e os estudantes estão efetuando as marcações conforme as orientações dadas.
11. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.
12. Escrever no Formulário de Correção do(a) Professor(a), o nome completo, a turma e a data de nascimento da estudante ou do estudante.

✦ Após a aplicação do teste

1. Após a aplicação, a correção do teste de escrita deve ser realizada com o preenchimento do Formulário de Correção do(a) Professor(a), tendo como base os Guias de Correção do CAEd, disponibilizados na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

Após a correção, realizar o lançamento das marcações realizadas nos Formulários de Correção do(a) Professor(a) na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação). Veja um exemplo:

FORMULÁRIO DE CORREÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) – 2EF
 AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO I / 2026

BRASIL
 CAEd

Nome do(a) estudante: _____
 Data de nascimento do(a) estudante: ____/____/____ Nome da turma: _____

INSTRUÇÕES

Prezado(a) Professor(a), para realizar a correção do teste, consulte o Guia de Correção desta etapa, disponibilizado na plataforma. Verifique as orientações para a avaliação de cada questão. Ao realizar as marcações neste formulário, preencha o círculo completamente e com nitidez, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

EXEMPLO DE PREENCHIMENTO

• Marque o número 17

• Marque o número 27

2254EP0201

Questão 01 - Escrita de palavra a partir de imagem

Situação de correção

Relação com a imagem

Ortografia

Questão 02 - Escrita de palavra a partir de imagem

Situação de correção

Relação com a imagem

Ortografia

Questão 03 - Escrita de palavra a partir de ditado

Situação de correção

Ortografia

3573454438

Atenção!

Professora Aplicadora e Professor Aplicador, o lançamento do Formulário de Correção do(a) Professor(a) é obrigatório para que os resultados de Escrita da estudante e do estudante sejam apresentados na plataforma.

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte o tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

2. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

Agradecemos a sua participação!

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA
APRENDIZAGEM - CICLO II

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO II

CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

P0301

LÍNGUA PORTUGUESA

3º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

Data de Nascimento
do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4454197329

EXEMPLO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone 🔊.

🔊 Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone 🔊.

🔊 VEJA A FIGURA ABAIXO.

Não dizer o nome
da figura.



🔊 QUAL É O NOME DESSA FIGURA?

CASA

FADA

GATA

VACA

Não deve ser lido.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 01

P00207751

 Ouça a palavra que eu vou dizer: **PALMEIRA**.

 Qual é a palavra que você ouviu?

BARBEIRA

CALDEIRA

CARTEIRA

PALMEIRA

Questão 02

P00207761

 Leia o texto abaixo.

Voluntários plantam 1200 orquídeas para comemorar a chegada da primavera

Às vésperas do início da primavera, [...] um grupo de voluntários embarcou em um grande esforço [...]. Eles plantaram 1200 mudas de orquídeas em uma reserva particular de São Paulo (SP) [...].

A área [...] fica ao lado do Parque Estadual da Serra da Cantareira e foi adquirida há quatro anos pelo biólogo Luciano Zandoná e a esposa Angélica [...] para fins de conservação. Segundo o biólogo, [...] a área protegida do Parque abriga 160 espécies de orquídeas enquanto, na reserva particular, restaram apenas oito [...].

A expectativa é que, nos próximos meses ou anos, as orquídeas floresçam, [...] deem frutos e sementes [...].

FERRI, Marcelo. Voluntários plantam 1200 orquídeas [...]. G1, 22 set. 2022. Disponível em: <https://meulink.fit/CuJASYUItaqeqme>. Acesso em: 7 maio 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00207761_SUP)

Qual é o assunto desse texto?

O Parque Estadual da Serra da Cantareira.

O plantio de orquídeas por voluntários.


Os benefícios do trabalho voluntário.

Os cuidados com as plantas na primavera.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 03

P00207760

 Marque a alternativa da palavra em que a letra “S” tem o mesmo som que na palavra **SEMENTE**.

ATRASO

BONDOSO

MANSO

PARAÍSO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 04

P00207752

 Leia o texto abaixo.



COALA, Fábio. Mentirinhas, 2021. Disponível em: <https://mentirinhas.com.br/acampamento/>. Acesso em: 22 abr. 2026. (P00207752_SUP)

Nesse texto, o animal

- ficou surpreso por não ganhar um presente.
- gosta da natureza em sua casa.
- prefere acampar sozinho na mata.
- saiu do seu apartamento para viver na mata.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

O Porquinho que Virou Jardineiro

Era uma vez, numa fazenda [...], um porquinho adorável chamado Horácio. [...]

Ele sonhava em ter seu próprio jardim, um lugar onde pudesse cultivar suas próprias flores e compartilhar sua beleza com todos.

Um dia, Horácio teve uma ideia [...]. Ele decidiu que se tornaria um jardineiro. [...]

Na manhã seguinte, Horácio acordou antes do sol nascer. [...] Ele pegou uma pequena pá e começou a cavar a terra. [...]

Enquanto Horácio cavava, ele ouviu uma voz atrás dele. “O que você está fazendo, Horácio?”, perguntou Benedito, o burro. [...]

Benedito olhou para Horácio com curiosidade. Ele nunca tinha visto um porquinho interessado em flores antes. Mas ele [...] decidiu ajudá-lo. [...]

Logo, outros animais da fazenda ficaram curiosos sobre o que Horácio e Benedito estavam fazendo. Corina, a galinha, ofereceu-se para espantar os insetos. [...] Olívia, a ovelha, doou sua lã para proteger as mudinhas do frio.

Com a ajuda de seus amigos, Horácio conseguiu transformar um pedaço de terra [...] em um lindo jardim de flores.

O PORQUINHO que Virou Jardineiro. História Para Dormir. Disponível em: <https://historiaparadormir.org/historinha/o-porquinho-que-virou-jardineiro/>. Acesso em: 7 maio 2026. Fragmento. (P00207756_SUP)

Questão 05

P00207758

De acordo com esse texto, quem ofereceu ajuda para espantar os insetos?

Benedito.

Corina.

Horácio.

Olívia.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 06

P00207757

Onde acontece essa história?

- Na fazenda.
- Na floresta.
- No bosque.
- No parque.

Questão 07

P00207756

Nesse texto, Benedito

- comprou uma bela fazenda.
- ficou com medo dos insetos.
- foi bondoso com o colega.
- sonhou em ser jardineiro.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 08

P00207762

 Leia o texto abaixo.



COALA, Fábio. Mentirinhas, 2026. Disponível em: <https://mentirinhas.com.br/mentirinhas-2273/>. Acesso em: 14 abr. 2026. Adaptado para fins didáticos. (P00207762_SUP)

Nesse texto, a raposa branca

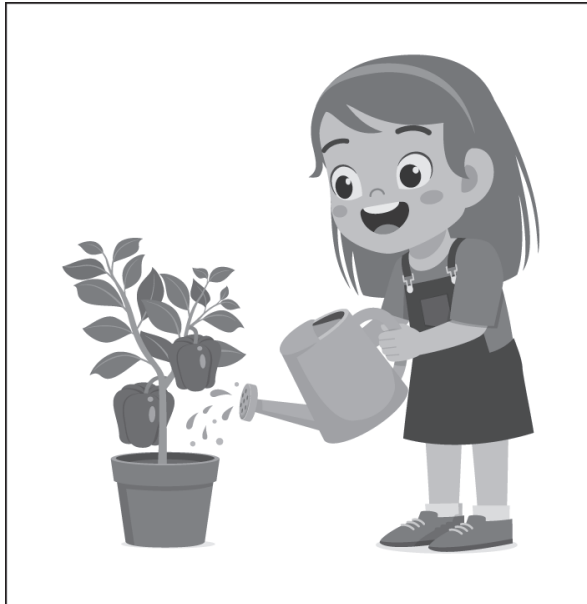
- ajudou sua colega nos cuidados com o jardim.
- espantou-se com as mudanças na natureza.
- ficou chateada por não ter visto a chuva.
- irritou-se com o crescimento da grama.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 09

P00207759

 **Veja a cena abaixo.**



 **Marque a alternativa da frase que conta o que acontece nessa cena.**

- A canja é derramada pela menina.
- A manta é dobrada pela menina.
- A planta é molhada pela menina.
- A trança é amarrada pela menina.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

Receitas saborosas

Hoje em dia, a gente come tudo isso das mais variadas formas [...]: as batatas-doces podem ser fritas, assadas, cozidas; arroz e feijão [...] são uma refeição por si só e nos acompanham em muitas ocasiões; do milho se faz pipoca, bolos, pães, polenta e pamonha; a mandioca [...] pode ser cozida, frita ou se transformar em deliciosas farofas [...]; abóboras podem ser assadas, refogadas, cozidas, e delas se fazem [...] escondidinhos [...].

E as frutas, como se não bastasse a delícia que são naturalmente, ainda viram sucos, vitaminas, sorvetes, doces e geleias. [...]

São muitos os vegetais e deles é possível preparar muitas comidas diferentes. O tempo passa, e a variedade de receitas só aumenta!

AZEVEDO, Leonardo Waisman de *et al.* Receitas saborosas. *Ciência Hoje das Crianças*, 30 set. 2022. Disponível em: <https://meulink.fit/yOUzxMaTIsbMgCJ>. Acesso em: 21 maio 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00207753_SUP)

Questão 10

P00207753

De acordo com esse texto, a pamonha é feita a partir de qual alimento?

- Da abóbora.
- Da mandioca.
- Do arroz.
- Do milho.

Questão 11

P00207754

Qual é o assunto desse texto?

- A importância das frutas para a saúde.
- A origem do sorvete.
- A técnica de cultivo do feijão.
- A variedade de preparo dos vegetais.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 12

P00207755

 Marque a alternativa da palavra em que a letra “R” tem o mesmo som que na palavra **ALMEIRÃO**.

GAROTO

MORRO

RAIZ


ROSA

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 13

P00209492

 Ouça a palavra que eu vou dizer: **BRASA**.

 Qual é a palavra que você ouviu?

BRASA

DRAGA

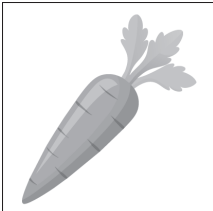
PRATA

TRAVA

Questão 14

P00209493

 Qual é a figura que o nome tem a letra “R” com o mesmo som de TERRA?









Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 15

P00208504

 **Veja a cena abaixo.**



 **Marque a alternativa da frase que conta o que acontece nessa cena.**

- A CESTA É CARREGADA PELA MULHER.
- A FENDA É COSTURADA PELA MULHER.
- A PENCA É ARRANCADA PELA MULHER.
- A VESPA É ENCONTRADA PELA MULHER.

Questão 16

P00209494

 **Leia o texto abaixo.**

O que é um legume?

É uma planta que nós cultivamos para comer. Comemos as folhas, como as da alface e dos espinafres; as sementes, como as das ervilhas e dos feijões; e os talos, como do alho-poró e do aspargo. Algumas vezes, também saboreamos as flores dos legumes, como a alcachofra e a couve-flor, ou as raízes, como a beterraba e a cenoura.

OS LEGUMES. In: *Meu 1º Larousse: como se faz*. São Paulo: Larousse, 2008. p. 20-21. Adaptado para fins didáticos. (P00209494_SUP)

De acordo com esse texto, as partes do espinafre utilizadas na alimentação são as

- flores.
- folhas.
- raízes.
- sementes.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 17

P00208338

 Leia o texto abaixo.

Espertas até debaixo d'água

As antas adoram tomar banho de lama para se refrescar e nadam muito bem. Em caso de perigo, podem mergulhar e se esconder até o inimigo desistir de caçá-las. São capazes de andar pelo fundo dos rios como os hipopótamos e preferem viver em regiões perto de rios e lagos onde se sentem mais seguras. [...]

ELA é uma anta! *Recreio*, n. 1208, p. 21, 8 jan. 2026. Disponível em: <https://meulink.fit/pJIXMGpCSsPtFaz>. Acesso em: 13 maio 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00208338_SUP)

Qual é o assunto desse texto?

- A habilidade das antas na água.
- A importância da natação para a saúde.
- As características dos hipopótamos.
- As técnicas de mergulho em rios e lagos.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

A Fazenda do Vovô João

Lá no interior, [...] havia uma fazenda muito especial: a Fazenda do Vovô João. [...] No quintal, os animais viviam felizes, sempre brincando e ajudando uns aos outros.

Mimosa, a vaquinha malhada, era a mais carinhosa da fazenda. Relâmpago, o cavalo marrom, era forte e sempre pronto para correr pelos campos. [...] Mas o mais novinho da turma era Tico, um patinho amarelo que adorava explorar, mesmo sem saber nadar muito bem.

Certo dia, [...] os bichinhos decidiram brincar perto do lago. Tico, curioso como sempre, resolveu chegar bem pertinho da água para ver os peixinhos coloridos.

– Cuidado, Tico! — avisou Mimosa. – O lago pode ser perigoso para você!

– Não se preocupe! Eu só vou olhar! – respondeu o patinho, confiante.

Mas, em um descuido, Tico escorregou em uma pedra lisa e caiu na água! Ele tentou bater as asinhas, mas não conseguia nadar para a margem. [...]

Relâmpago correu até a beira do lago e tentou alcançar Tico com sua longa crina, mas o patinho estava muito longe. [...]

Rapidamente, [...] começaram a empilhar fardos de feno perto da beira do lago. [...]

O patinho usou suas últimas forças para nadar até o feno e começou a subir devagar [...]. Com esforço, ele finalmente chegou à margem [...].

E, assim, a Fazenda do Vovô João continuou sendo um lugar de amizade, trabalho em equipe e muitas aventuras felizes.

A FAZENDA do Vovô João. História para Dormir. Disponível em: <https://meulink.fit/MzEEewtBrdmrsEC>. Acesso em: 28 abr. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00208340_SUP)

Questão 18

P00208340

De acordo com esse texto, quem vivia correndo pelos campos da fazenda?

João.

Mimosa.

Relâmpago.

Tico.

Questão 19

P00208342

Nesse texto, ao ver Tico perto da água, Mimosa

correu para a beira do lago para ver os peixes.

demonstrou preocupação com o patinho.

empilhou fardos de feno na beira do lago.

ficou admirada com a coragem dos animais.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 20

P00208341

Onde acontece essa história?

- Na fazenda.
- Na floresta.
- No aquário.
- No zoológico.

Questão 21

P00208339

 Leia o texto abaixo.

SURFE CANINO TEM CAMPEONATO MUNDIAL

Uma competição de surfe com cachorros reuniu, em 2 de agosto, cerca de 20 cães de todo o mundo na praia de Pacífica, na Califórnia, Estados Unidos. [...] Os tutores ajudam os animais a entrar nas ondas, mas o resto é executado pelos próprios cachorros, vestidos com coletes de mergulho. Os cãesinhos são avaliados pelo tempo que permanecem na prancha, pela estabilidade e até pela habilidade de fazer truques, como dar voltinha sobre a prancha.

SURFE canino tem campeonato mundial. *Joca*, n. 246, p. 15, 18 ago. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/IVhBRmPiMyMozhQ>. Acesso em: 29 abr. 2026. Fragmento. (P00208339_SUP)

Qual é o assunto desse texto?

- A fabricação de pranchas de surfe.
- As características dos cachorros.
- O campeonato mundial de surfe canino.
- Os benefícios do mergulho para o corpo.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 22

P00208337

 Leia o texto abaixo.



BECK, Alexandre. *Folha de S.Paulo*, 9 abr. 2016. Disponível em: <https://meulink.fit/eFMROZUknEFTzYo>. Acesso em: 29 abr. 2026. Adaptado para fins didáticos. (P00208337_SUP)

Nesse texto, o menino

- achou que sua mochila estava pesada.
- convidou a amiga para fazer um lanche.
- desejou ficar mais alto no futuro.
- guardou o pote em cima do móvel.

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA
APRENDIZAGEM - CICLO II

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO II

CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

M0301

MATEMÁTICA

3º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

Data de Nascimento
do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
01	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
06	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
07	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>


4454197329

EXEMPLO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 OBSERVE ABAIXO A OPERAÇÃO QUE A PROFESSORA ANA ESCREVEU NO QUADRO.

Não deve ser
lido.



$$5 + 4$$

 QUAL É O RESULTADO DESSA OPERAÇÃO?

1.

6.

8.


9.

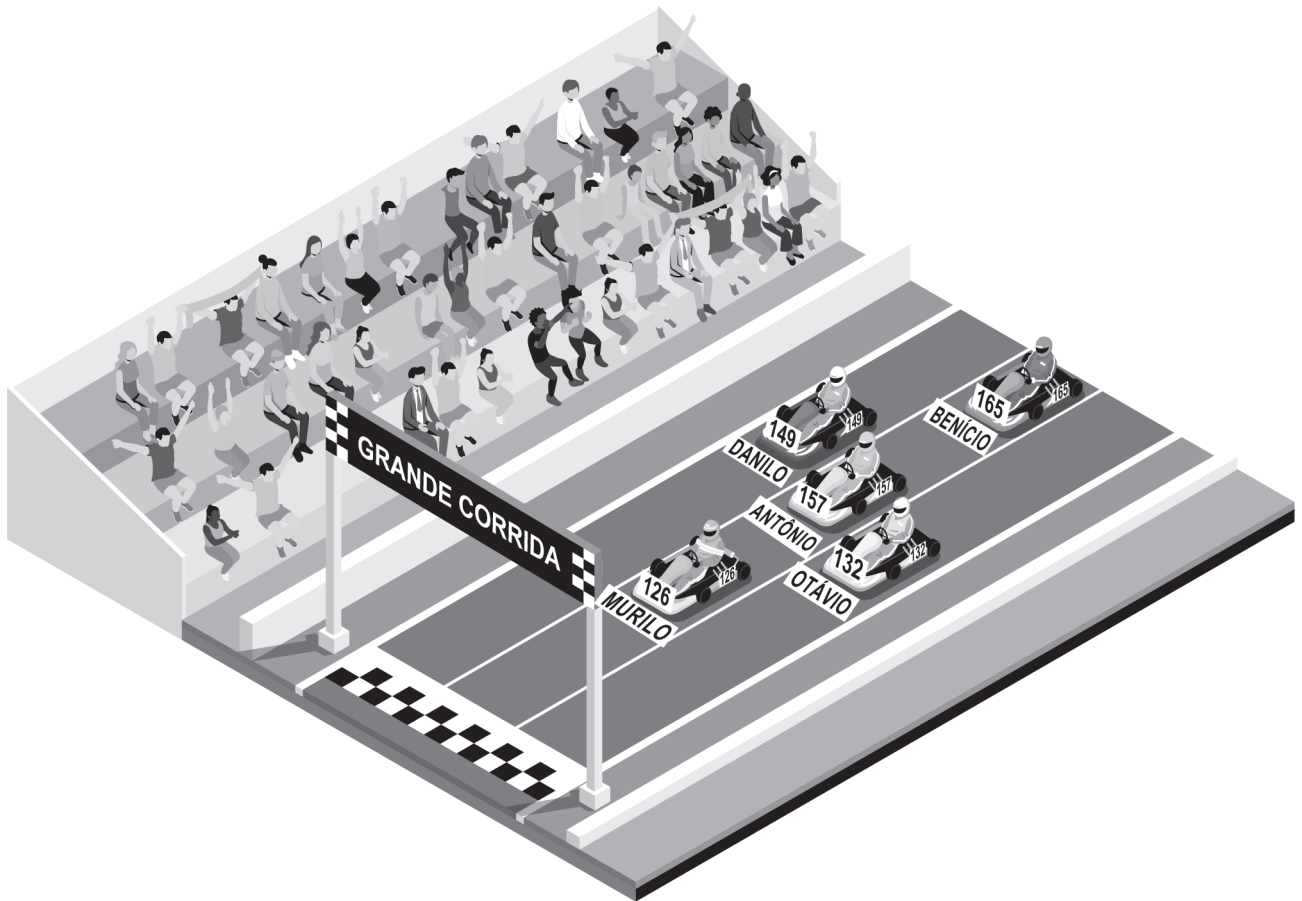


Não deve ser lido.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**


 Observe, na imagem abaixo, Antônio participando do segundo dia da Grande Corrida de Kart que aconteceu em um final de semana.




(M00204775_CEN)

Questão 01

M00204777

 Resolva a operação apresentada no quadro abaixo para saber quantos quilômetros Antônio percorreu nos dois dias dessa corrida.

$$108 + 117$$

 Qual é o resultado dessa operação, em quilômetros?

 135.

 215.


 225.

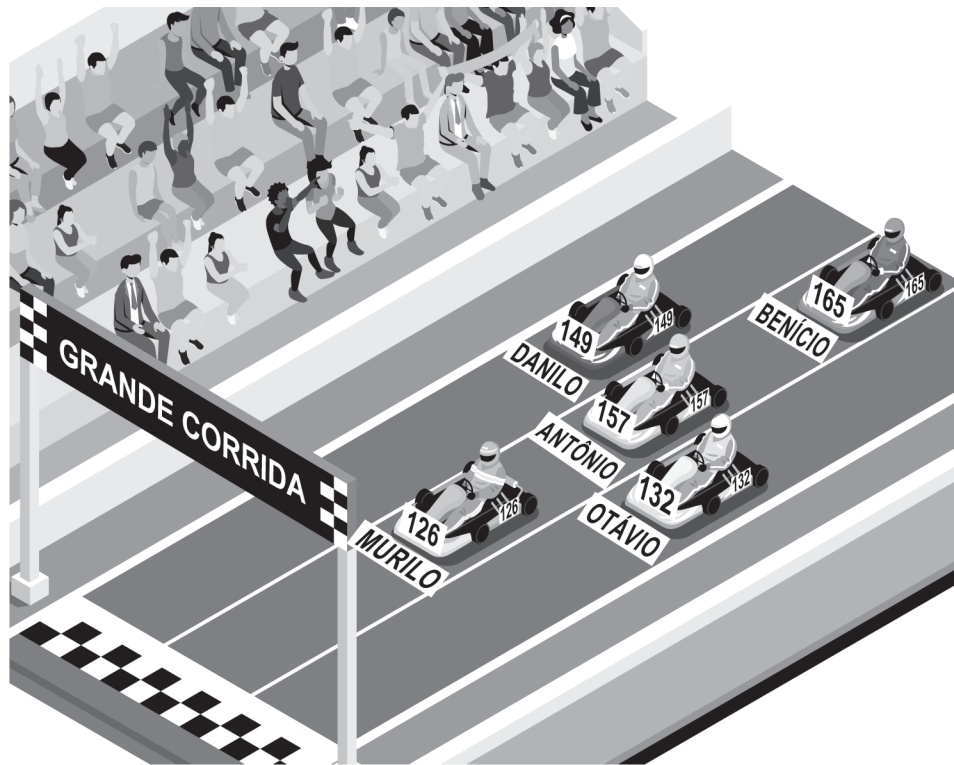
 315.


Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 02

M00204778

 Observe, na imagem abaixo, Antônio e alguns pilotos no último trecho dessa corrida.



 Quem está à esquerda de Antônio?

BENÍCIO.

DANILO.


MURILO.

OTÁVIO.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 03

M00204775

 Observe, no quadro abaixo, o número que identifica o kart de Antônio nessa corrida.

157

 Uma das decomposições desse número é

$700 + 50 + 1.$


$100 + 50 + 7.$

$100 + 10 + 1.$

$1 + 5 + 7.$

Questão 04

M00204776

 O kart de Antônio pesava 124 quilogramas. Após a troca de algumas peças, o kart de Antônio ficou 9 quilogramas mais leve.

 Com quantos quilogramas ficou o kart de Antônio após a troca dessas peças?

114.


115.

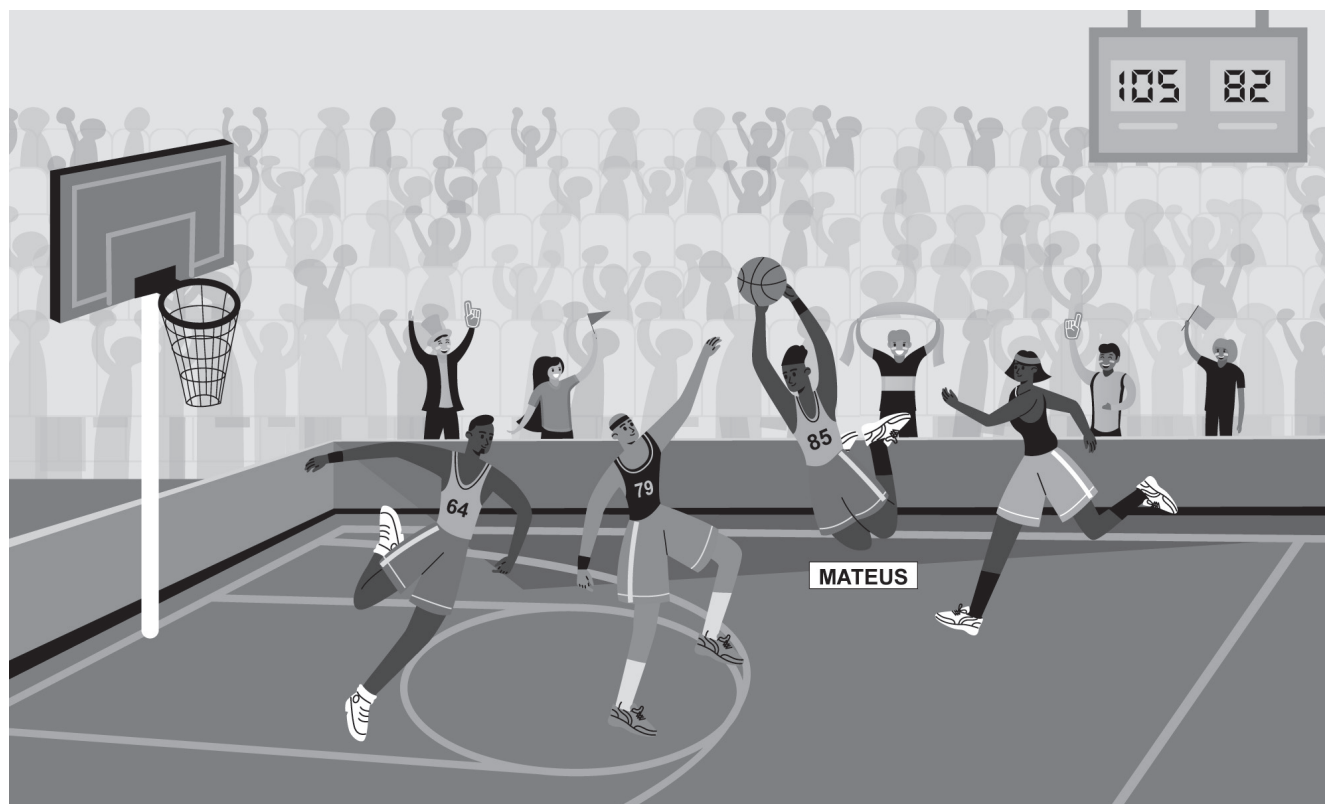
125.

133.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.

 Observe, na imagem abaixo, o time de Mateus jogando contra outro time no segundo dia de um campeonato de basquete.




(M00204779_CEN)

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 05

M00204781

 Resolva a operação apresentada no quadro abaixo para saber a diferença de pontos entre o time de Mateus e o time adversário.

$$105 - 82$$

 Qual é o resultado dessa operação?

23.


34.

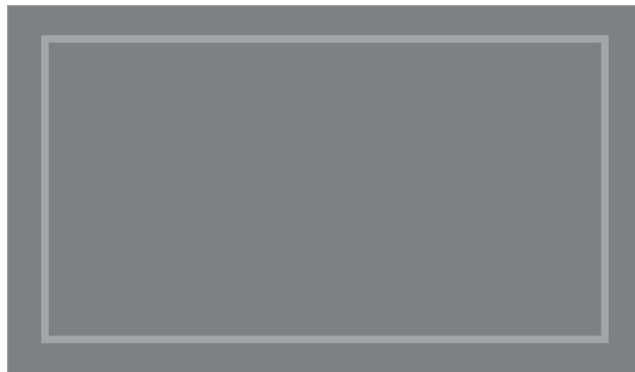
123.

187.

Questão 06

M00204782

 Observe, na imagem abaixo, o contorno da quadra de basquete onde esse campeonato foi realizado.



 A forma do contorno dessa quadra de basquete lembra qual figura geométrica plana?

PENTÁGONO.

RETÂNGULO.


TRAPÉZIO.

TRIÂNGULO.


Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 07

M00204779

 Observe abaixo o número que representa a quantidade de pontos que o time de Mateus fez.

105

 Qual é a ordem ocupada pelo algarismo 1 nesse número?

CENTENA.


DEZENA.

UNIDADE DE MILHAR.

UNIDADE.

Questão 08

M00204780

 No primeiro dia desse campeonato de basquete, 225 torcedores foram assistir a um jogo. No segundo dia desse campeonato, foram 105 torcedores.

 Quantos torcedores, ao todo, assistiram aos jogos de basquete nos dois dias?

120.


300.

320.

330.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.


 Júlio é pedreiro, e Fábio é pintor, eles estão trabalhando juntos na reforma de uma casa. Observe, na imagem abaixo, Júlio e Fábio terminando a reforma dessa casa.




(M00204783_CEN)

Questão 09

M00204784

 Para reformar uma parte da parede dessa casa, Júlio recebeu uma caixa de peças de cerâmica. Observe, na imagem abaixo, o número que indica a quantidade de peças de cerâmica dessa caixa.




 Qual é o valor posicional do algarismo 6 nesse número?

- 6.
- 60.
- 68.
- 600.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 10

M00204786

 Observe, na imagem abaixo, a lata de tinta que Fábio está usando para pintar a fachada da casa.



 Qual é, aproximadamente, a quantidade, em litro, de tinta que há nessa lata?

3 LITROS.

6 LITROS.


12 LITROS.

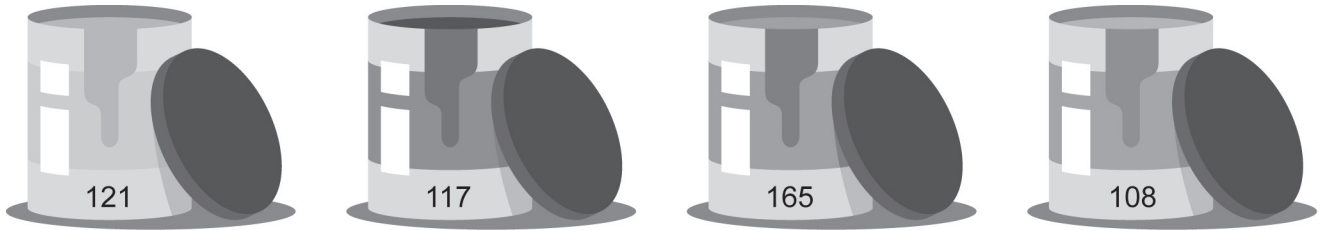
18 LITROS.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 11

M00204783

 Observe, na imagem abaixo, os números que indicam os códigos das cores das tintas que Fábio vai usar para pintar a casa.




 Qual é a ordem decrescente desses números?


- 108 – 117 – 165 – 121.
- 165 – 121 – 117 – 108.
- 121 – 117 – 165 – 108.
- 108 – 117 – 121 – 165.

Questão 12

M00204785

 Observe abaixo o número da casa que Júlio e Fábio estão reformando.



 Qual é a escrita por extenso desse número?

- QUINHENTOS E QUATORZE.
- QUATROCENTOS E QUINZE.
- CINCO, UM E QUATRO.
- CENTO E QUARENTA E CINCO.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 13

M00202696

 Observe o número no quadro abaixo.

376

 Qual o valor posicional do algarismo 3 nesse número?

3.

30.

300.

376.

Questão 14

M00202697

 Observe, no quadro abaixo, a sequência numérica que segue um padrão.

48 – 50 – ____ – 54 – 56

 Qual é o número que está faltando nessa sequência?

51.

52.


53.


58.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 15

M00202705

 Em uma fábrica de acessórios, foram feitas 270 bolsas em um mês, e 153 no mês seguinte.

 Quantas bolsas, ao todo, foram feitas nesses dois meses?

313.

323.

423.

513.

Questão 16

M00202644

 Observe o número no quadro abaixo.

408

 Qual é a escrita por extenso desse número?

Quarenta e oito.

Quatro, zero e oito.


Quatrocentos e oitenta.

Quatrocentos e oito.


Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 17

M00202643

 Observe os números no quadro abaixo.

2 167 – 2 125 – 2 178 – 2 131

 Qual desses números é o menor?

2 167.

2 125.


2 178.

2 131.


Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .


Questão 18

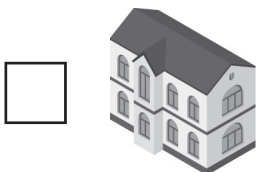
M00202677

 Observe, na imagem abaixo, Renato indo para a casa dele de carro.



 Para chegar à sua casa, Renato seguiu em frente, virou na primeira rua à esquerda e seguiu em frente novamente.


 Qual é a casa de Renato?




Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 19

M00202645

 Em uma feira literária, havia 637 livros disponíveis para venda em um dia. Durante esse dia, 409 desses livros foram vendidos, e o restante continuou na feira para serem vendidos no dia seguinte.

 Quantos desses livros continuaram nessa feira para serem vendidos no dia seguinte?

208.


228.

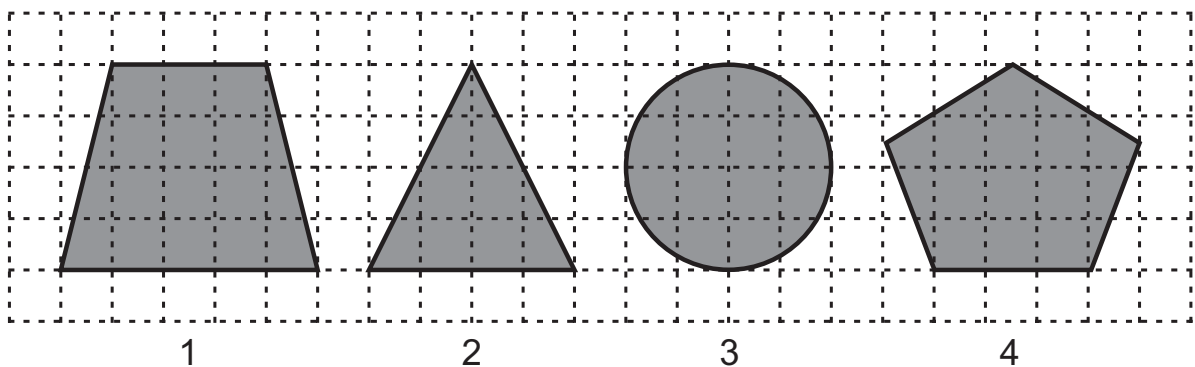
238.

248.

Questão 20

M00202637

 Observe abaixo as figuras geométricas desenhadas em cinza na malha quadriculada.



 Qual dessas figuras geométricas é o trapézio?

1.

2.

3.

4.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 21

M00204787

 Observe a operação apresentada no quadro abaixo.

$$357 - 272$$

 Qual é o resultado dessa operação?

252.


185.

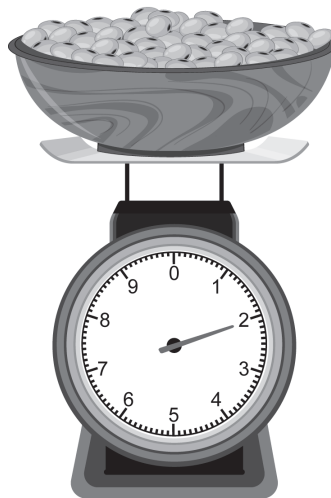
96.

85.

Questão 22

M00202638

 Observe, na imagem abaixo, a balança com os feijões que Mariana separou para fazer uma feijoada.



 De acordo com essa imagem, aproximadamente, quantos quilogramas de feijão Mariana separou?

2 kg.

5 kg.

7 kg.

9 kg.

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA
APRENDIZAGEM - CICLO II

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO II

CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

EP0301

ESCRITA

3º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

- Data de Nascimento do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Caro(a) estudante,

Você está participando da Avaliação Contínua da Aprendizagem Ciclo II - 2026.

Sua participação é muito importante para sabermos como está a nossa educação.

- Este caderno é composto de questões de Escrita.
- Responda com calma, procurando não deixar nenhuma questão em branco.

Bom teste!

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 01

E00208147

 Escreva a palavra que eu vou dizer:

 GIGANTE.

Questão 02

E00208148

 Escreva a palavra que eu vou dizer:

 MURALHA.


Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 03

E00208159

 Veja a cena abaixo.



 Escreva uma frase contando o que acontece nessa cena.

GUIA DE CORREÇÃO

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO II / 2026 ESCRITA – 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prezado (a) professor (a),

Com vistas a qualificar o processo de ensino-aprendizagem, o objetivo dessa avaliação é identificar os possíveis avanços e defasagens dos estudantes no âmbito da Língua Portuguesa em sua dimensão Escrita.

Nesse sentido, as devolutivas pedagógicas devem ter a orientação e suporte necessários ao nível em que cada estudante se encontra.




Este é o guia de correção dos testes de escrita do ensino fundamental. Aqui você poderá consultar os critérios utilizados em sua correção.

ESCRITA DE PALAVRA A PARTIR DE DITADO

QUESTÕES 1 E 2

Nessas questões, a estudante e o estudante precisa reproduzir a palavra que foi ditada pela Aplicadora e pelo Aplicador.

Os códigos e as palavras ditadas nos testes são:

<p>E00208147</p> <p> GIGANTE.</p>	<p>E00208148</p> <p> MURALHA.</p>	<p>E00208151</p> <p> PARENTE.</p>
<p>E00208158</p> <p> FAGULHA.</p>	<p>E00208160</p> <p> VALENTE.</p>	<p>E00208164</p> <p> MIGALHA.</p>

Inicie a avaliação da escrita da(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as 2 (duas) situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	NORMAL	Marque essa situação de correção se a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	BRANCO	Marque essa situação de correção se a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	OUTRA LÍNGUA	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.

Uma vez registrada a **situação de correção**, proceda à avaliação da **ortografia** do estudante, enquadrando-a em um dos 5 (cinco) níveis a seguir:

ASPECTO – ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu a palavra corretamente , configurando uma escrita em nível ortográfico . Atenção! É válida somente a palavra ditada.
B	O estudante escreveu a palavra com desvios , configurando uma escrita em nível alfabético .
C	O estudante escreveu a palavra com desvios , configurando uma escrita em nível silábico-alfabético .
D	O estudante escreveu a palavra com desvios , configurando uma escrita em nível silábico . Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível sua compreensão sem conhecer a palavra ditada. Contudo, a escrita produzida pelo estudante apresenta relação com a pauta sonora das letras que compõem a palavra.
E	O estudante produziu escrita em nível pré-silábico (apresentou letras aleatórias para representar a palavra, desenhos/garatujas) E/OU grafou outra palavra que não guarda estreita relação com a palavra ditada (provavelmente reproduzida de memória). Atenção! Caso o aluno ou a aluna produza uma palavra em outro idioma, a produção será enquadrada nesta alternativa

OBSERVAÇÕES

1. NÃO SERÁ ACEITA palavra distinta da que foi ditada.
2. No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
3. Deve-se considerar a escrita da palavra fora do espaço destinado para sua escrita.
4. Letra espelhada será contada como 1 (um) tipo de desvio, sendo avaliado até o conceito B, no máximo, conforme a ocorrência.
5. Não importa o padrão de letra utilizado pelo estudante (cursiva, forma ou mista).
6. Acentuação gráfica NÃO será considerada para fins de avaliação nessa questão.
7. A segmentação da escrita NÃO SERÁ AVALIADA nessa questão, desde que o estudante não tenha apresentado APENAS letras dispersas ao longo da página na tentativa de compor a palavra. Caso ocorra, deve ser analisado se a ocorrência configura uma escrita pré-silábica.

ESCRITA DE FRASE A PARTIR DE CENA

QUESTÃO 3

Nessa questão, a estudante e o estudante precisam escrever uma frase descrevendo a ação que se desenvolve na cena apresentada.

Aqui, a escrita da estudante e do estudante será avaliada em 2 (dois) aspectos distintos, com avaliações independentes, ou seja, o conceito atribuído a um aspecto não se reproduz, necessariamente, ao outro.

A seguir apresentamos todas as cenas que fizeram parte da avaliação.

ITEM E00208149

EXEMPLO: O TUBARÃO COME A MELANCIA.



ITEM E00208156

EXEMPLO: A ARANHA TOCA VIOLÃO.



ITEM E00208159

EXEMPLO: O LEÃO ANDA DE BICICLETA.



Inicie a avaliação da escrita da(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as 3 (três) situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	NORMAL	Marque essa situação de correção se a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	BRANCO	Marque essa situação de correção se a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	OUTRA LÍNGUA	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.

Uma vez registrada a **Situação de Correção**, proceda a avaliação da(o) estudante, enquadrando-a nos conceitos a seguir:

ASPECTO 1 – PLAUSIBILIDADE COM A CENA	
Conceito	Descrição
A	<p>O estudante escreveu uma frase (ou um texto) plausível em relação à cena.</p> <p>Atenção!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A avaliação desse aspecto não considera se a frase possui, ou não, desvios ortográficos, de segmentação ou qualquer outro de caráter linguístico. Observa-se, apenas, a coerência presente na descrição realizada. 2. Para atribuição do conceito “A”, podem ser consideradas plausíveis estruturas oracionais (com presença de verbo) ou frases nominais (que não exprimem ação ou algo semelhante, uma vez que não apresentam verbos), desde que se relacionem de modo coerente com a imagem.
B	O estudante escreveu uma frase (ou um texto) com pouca plausibilidade em relação à cena.
C	<p>O estudante escreveu uma frase (ou um texto) incoerente em relação à cena, configurando fuga ao tema (provavelmente reproduzida de memória).</p> <p>Atenção!</p> <p>Enquadram-se, aqui, os casos nos quais o estudante escreveu apenas o nome de 1 (um) dos elementos que compõem a cena.</p>

ASPECTO 2 – ORTOGRAFIA

Conceito	Descrição
A	<p>O estudante escreveu ortograficamente uma frase (ou um texto), RESPEITANDO os critérios de segmentação de palavras.</p> <p>Atenção!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A frase que não contiver verbo será avaliada, automaticamente, com o conceito D nesse aspecto, independentemente da avaliação atribuída no ASPECTO 1 - PLAUSIBILIDADE COM A CENA. 2. Será considerada em nível ortográfico a frase que apresentar apenas 1 (um) tipo de desvio não recorrente, exceto de segmentação.
B	O estudante escreveu a frase (ou um texto) com desvios , configurando uma escrita em nível alfabético .
C	O estudante escreveu a frase (ou um texto) com desvios , configurando uma escrita em nível silábico-alfabético .
D	<p>O estudante escreveu a frase (ou um texto) com desvios, configurando uma escrita em nível silábico.</p> <p>Atenção!</p> <p>Também receberá esse conceito as frases nominais, ou seja, que não apresentam verbo (elencam um ou mais elementos da cena) OU uma frase cuja leitura esteja comprometida, mas que apresente relação com a pauta sonora de palavras que nomeiam elementos da cena.</p>
E	O estudante apresenta escrita em nível pré-silábico (letras aleatórias e/ou desenhos/garatujas).

OBSERVAÇÕES

1. No caso de repetição de palavras/frases, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
2. Deve-se considerar a escrita da frase fora do espaço destinado para sua escrita, mesmo que essa esteja no campo destinado à resposta de outra questão.
3. Letra espelhada será contada como um tipo de desvio.
4. Diminutivos, aumentativos e plurais, assim como variações dialetais e de gênero, serão aceitos, desde que estejam dicionarizados. Em caso de dúvida, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>.
5. Não importa o padrão de letra utilizado pelo estudante (cursiva, forma ou mista).
6. Acentuação gráfica, concordância verbal e direção da escrita (de cima para baixo, da esquerda para a direita e respeito às margens, desde que forme uma sequência frasal) NÃO serão observadas para fins de avaliação nessa questão.
7. NÃO SERÁ AVALIADO o emprego de letra maiúscula em nenhuma das situações de uso previstas pela ortografia da Língua Portuguesa.
8. Também NÃO serão penalizados desvios de concordância verbal e emprego equivocado (ou ausência) de pontuação na frase.

PRODUÇÃO DE UMA NARRATIVA A PARTIR DE CENAS

QUESTÃO 4

Nessa questão, a estudante e o estudante serão solicitados a escreverem uma história a partir uma tirinha não verbal. Para isso foi feita seguinte proposta:

ITEM E00208150


Questão

E00208150

 **Veja os quadinhos abaixo.**



Disponível em: <https://meulink.fit/ZOfHDNzYfxUspRI>. Acesso em: 12 maio 2026. Adaptado para fins didáticos.

 **Escreva uma história contando o que acontece nesses quadinhos.**

A escrita da estudante ou do estudante, ao escreverem a história, deverá ser avaliada em 7 (sete) aspectos distintos: Adequação à proposta, Tipologia textual, Uso da página, Ortografia, Pontuação, Coesão e Segmentação. Cada aspecto deve ser avaliado de modo independente, ou seja, o conceito atribuído a um não deve influenciar a avaliação de um outro. Por exemplo, o conceito à Ortografia não pode ser considerado para avaliar Segmentação, pois cada um desses aspectos apresenta características diferentes, como poderá ser visto a seguir.

Inicie a avaliação da história escrita pela(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as 5 (cinco) situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	NORMAL	Marque essa situação de correção se o texto do estudante puder ser corrigido, de acordo com os critérios deste guia.
B	BRANCO	Marque essa situação de correção se a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	CÓPIA	Marque essa situação quando o texto apresentar apenas trechos transcritos da proposta de produção textual
D	OUTRA LÍNGUA	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.
E	PRÉ-SILÁBICO	<p>Marque essa situação quando o texto apresentar, predominantemente, uma escrita em:</p> <ol style="list-style-type: none"> nível pré-silábico: escrita sem relação entre grafemas (letras) e fonemas (sons) das palavras, por exemplo: para grafar a palavra “gato” usa “PBVAYO”; para a palavra “casa” usa “OKPIL”. Resumindo, usa letras aleatórias na tentativa de escrever as palavras. nível silábico: ao escrever, para representar cada sílaba de uma palavra a criança usa uma letra, por exemplo: AEA (gaveta); GVT (gaveta); IOA (escova); KDA (cadeira); EOO (relógio).

Uma vez indicada a **situação de correção**, proceda à avaliação do texto da(o) estudante, considerando os aspectos linguístico-textuais descritos a seguir.

ASPECTO 1 - ADEQUAÇÃO À PROPOSTA	
Esse aspecto avalia a coerência textual, ou seja, se o estudante compreende a proposta de produção textual, desenvolvendo o tema. Isto é, o texto deve referir-se ao que foi proposto.	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu um texto coerente com à situação motivadora.
B	O estudante escreveu um texto com pouca plausibilidade em relação à situação motivadora. Isto é, o estudante desenvolve o tema de forma tangencial (faz uma abordagem parcial/superficial do tema).
C	O estudante escreveu um texto que não é coerente com a sequência de imagens/situação motivadora, ou seja, fuga ao tema (aborda algo completamente diferente do proposto). <i>A atribuição desse conceito não impede a avaliação da escrita do estudante nos demais aspectos.</i>

ASPECTO 2 - TIPOLOGIA TEXTUAL

A tipologia textual refere-se à forma que o texto deve se apresentar, visando responder à intenção comunicativa prevista. Assim, observa-se o domínio da estrutura do texto narrativo, ou seja, em que medida essa tipologia foi utilizada pelo estudante para desenvolver o tema proposto.

Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu um texto que apresenta todos os elementos constitutivos de uma narrativa : narrador, lugar/espço, tempo, personagens praticando ação/ações (o aluno pode adotar um narrador-personagem) e enredo (situação inicial, situação central e desfecho).
B	O estudante escreveu um texto com ausência de 1 (um) ou mais elementos constitutivos de uma narrativa : narrador, lugar/espço, tempo, personagens praticando ação/ações (o estudante pode adotar um narrador-personagem) e enredo (situação inicial, situação central e desfecho).
C	O estudante apenas enumerou (descreveu) aspectos relativos a uma personagem e/ou fato(s).
D	O estudante escreveu um texto que não se configura como uma narrativa , ou seja, não atendeu à tipologia textual, elaborando outra estrutura textual. Exemplos: bilhete, receita, poema, lista etc.

ASPECTO 3 – USO DA PÁGINA

Esse aspecto avalia o domínio do estudante quanto ao uso adequado do espaço delimitado para sua escrita, seguindo as regras de uso da página, ou seja, respeitando as direções da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo), as margens direita e esquerda, linha e sequência da escrita – mudança de linha

Não penalizar o estudante que iniciar sua escrita na primeira ou segunda linha, realizando, ou não espaço para parágrafo. Também será aceito se a escrita “pular” uma linha entre cada frase.

Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu o texto usando o espaço delimitado para sua escrita de forma adequada, seguindo todas as regras de uso da página, ou seja, respeitando: as direções da escrita (de cima para baixo e da esquerda para a direita), as margens direita e esquerda, linha e sequência da escrita – mudança de linha.
B	O estudante escreveu o texto sem seguir, pelo menos, uma das regras de uso da página.
C	O estudante escreveu o texto sem seguir as regras de uso da página.

ASPECTO 4 – ORTOGRAFIA

Esse aspecto avalia o domínio dos mecanismos linguísticos próprios da variedade brasileira da Língua Portuguesa por parte do estudante: ORTOGRAFIA. Observa-se, também, a estruturação morfossintática do texto.

Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu o texto sem desvios, configurando uma escrita em nível ortográfico . Atenção! A presença de até 3 (três) desvios permitirá avaliar o texto dentro desse nível, desde que não apresente recorrência.
B	O estudante escreveu o texto com desvios, configurando uma escrita em nível alfabético .
C	O estudante escreveu o texto com desvios, configurando uma escrita em nível silábico-alfabético , sendo possível compreender a escrita sem maior cooperação.

ASPECTO 5 – PONTUAÇÃO

Esse aspecto avalia o domínio dos sinais de pontuação, recurso linguístico empregado para atribuir expressividade ao que foi escrito (entonação e pausas, por exemplo). Nessa etapa de escolaridade, será avaliado o emprego dos seguintes sinais de pontuação: ponto final, exclamação, interrogação e travessão.

Conceito	Descrição
A	O estudante pontuou adequadamente nas vezes em que utilizou os sinais de pontuação em seu texto.
B	O estudante pontuou inadequadamente na maioria das vezes em que utilizou os sinais de pontuação em seu texto.
C	O estudante utilizou apenas 1 (um) ponto para concluir o texto.
D	O estudante não fez uso de qualquer sinal de pontuação.

ASPECTO 6 – COESÃO

Esse aspecto avalia a coesão textual, que é o domínio dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da narrativa, ou seja, a conexão, ligação e harmonia entre os elementos de um texto (a transição de ideias entre as frases e os parágrafos). Nessa etapa de escolaridade, não se espera o domínio de estruturas complexas previstas para domínio em etapas subsequentes, mas o conhecimento do estudante sobre a necessidade de interligar as partes do seu texto de forma linear, do ponto de vista linguístico.

Conceito	Descrição
A	O estudante produziu texto articulando as ideias por meio do uso de conexões, substituições e/ou marcas linguísticas. Atenção! A presença de até 1 (um) desvio permitirá avaliar o texto dentro desse nível, desde que não apresente recorrência e tenha feito uso do(s) elemento(s) coesivo(s) mais de 1 (uma) vez.
B	O estudante produziu texto articulando as ideias com algumas falhas no uso dos conectivos.
C	O estudante produziu texto com muitas falhas no uso dos conectivos, em relação ao texto como um todo, comprometendo a compreensão de sua escrita.
D	O estudante produziu texto sem articulação entre suas partes, configurando uma de lista de palavras e/ou frases soltas.

ASPECTO 7 – SEGMENTAÇÃO

Esse aspecto avalia a compreensão do estudante sobre o reconhecimento do alinhamento da escrita, bem como a unidade palavra em frases. Para essa correção, o parâmetro avaliativo serão os desvios de hiposegmentação e hipersegmentação.

Conceito	Descrição
A	O estudante segmentou adequadamente todas as palavras do texto.
B	O estudante apresentou poucos desvios de segmentação em relação ao texto como um todo.
C	O estudante apresentou desvios de segmentação ao longo de todo o texto .

OBSERVAÇÕES

1. Caso a produção do estudante limite-se a COPIAR o enunciado da questão, ou seja, não apresente nenhum trecho de escrita autoral, você deverá realizar a seguinte avaliação:
 - » atribuir o conceito C no Aspecto 1 – Adequação à proposta e no Aspecto 2 – Tipologia textual;
 - » avaliar normalmente os demais aspectos.

2. No Aspecto 4 - Ortografia:
 - » no caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios;
 - » será aceito o texto (ou fragmento do texto) que for escrito fora do espaço delimitado para sua composição;
 - » diminutivos, aumentativos e plurais, assim como variações de gênero, serão aceitos, desde que estejam dicionarizados (em caso de ocorrência, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br>);
 - » letra espelhada será contada como um tipo de desvio;
 - » não importa o padrão de letra utilizado pelo estudante (cursiva, forma ou mista);
 - » acentuação gráfica e o emprego/ausência de letra maiúscula NÃO serão considerados para fins de avaliação nessa questão, embora a evolutiva sobre esses aspectos deva ser dada ao estudante que demonstrou já ter adquirido o conhecimento dos aspectos mais elementares.
 - » concordância verbal NÃO será observada para fins dessa avaliação, embora a devolutiva sobre esses aspectos deva ser dada ao estudante que demonstrou já ter adquirido o conhecimento dos aspectos mais elementares.

3. Segmentação será avaliada apenas no Aspecto 6.

Para a correção do Aspecto 6 – Segmentação, observar se o texto da(o) estudante apresenta desvios de hipossegmentação e hipersegmentação, assim definidos:

- » *hipossegmentação*: ocorre quando o alfabetizando junta uma palavra na outra em uma frase ou texto;
- » *hipersegmentação*: ocorre quando o alfabetizando separa letra ou sílaba de uma mesma palavra.

IMPORTANTE!

Em todos os itens constantes na avaliação, a escrita produzida pelos estudantes avalia-se a ortografia, ou seja, em que medida os estudantes já dominam os princípios do sistema de escrita alfabética ao serem solicitados a escrever.

Assim para avaliar o Aspecto Ortografia, foram considerados os níveis/hipóteses de escrita em que as(os) estudantes se encontram.

No quadro abaixo, trazemos os 5 (cinco) níveis e as descrições correspondentes a cada um deles.

NÍVEL	DESCRIÇÃO
ORTOGRÁFICO	Nesse nível, o estudante, além de compreender as relações entre fonema e grafema, escreve a palavra obedecendo aos princípios de ortografia. Exemplos: espada, relógio, leite, fez, gaveta, gato, casa.
ALFABÉTICO	Nesse nível, o estudante compreende as relações entre fonema e grafema, embora, na escrita da palavra ainda não obedeça aos princípios da ortografia. Exemplos: izpada (espada), relogo (relógio), leiti (leite), feiz (fez).
SILÁBICO- -ALFABÉTICO	Nesse nível, a escrita do estudante inclui sílabas representadas por uma única letra e outras sílabas com mais de uma letra. Exemplos: gavta (gaveta), icov (escova), cadra (cadeira), reogo (relógio).
SILÁBICO	Nesse nível, a escrita do estudante passa a representar uma letra para cada sílaba. Exemplos: aea (gaveta), gvt (gaveta), ioa (escova), kda (cadeira), eoo (relógio).
PRÉ-SILÁBICO	Nesse nível, a escrita do estudante não apresenta relação entre grafia (letra) e fonema (som). Exemplos: pbvayo (gato), okpil (casa).

IMPORTANTE!

Na avaliação da escrita de palavras, deve-se observar:

- ⊙ Aos casos de supressão de sílabas, deve ser atribuído conceito E (pré-silábico).

Exemplos:

VOME - VOLUME

SAN NA - SANFONA

- ⊙ Casos em que houver uma supressão ou troca de letra devem ser avaliados como conceito B (alfabético).

Exemplos:

PROTA - PORTA

POTA - PORTA

SAFONA - SANFONA

- ⊙ Casos em que o aluno representar uma sílaba por apenas uma letra, que tenha relação com a pauta sonora, devem ser sinalizados como conceito C (silábico-alfabético).

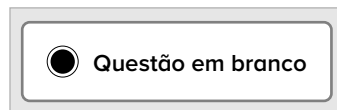
Exemplos:

JACRE - JACARÉ

SFNA - SANFONA

Na plataforma, em cada questão, caso necessário, sinalize uma das duas indicações abaixo:

**INDICAÇÃO QUESTÃO
EM BRANCO**



Quando devo sinalizá-la?

1. Em todos os aspectos/competências avaliados quando a situação de correção for diferente da situação “Normal”.

ou

2. Quando nenhum dos aspectos estiver sinalizado no Formulário de Correção.

ATENÇÃO!

Esta indicação é diferente da Situação de Correção “BRANCO” (opção B), utilizada quando não houver nenhuma resposta do estudante na tarefa.

**INDICAÇÃO
DUPLA MARCAÇÃO**



Quando devo sinalizá-la?

1. Quando você observar que no Formulário de Correção há mais de uma marcação.

Exemplo: você observa que no Formulário estão sinalizadas as opções A e B para um mesmo aspecto, conforme imagem abaixo:



