



### ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezado Professor Aplicador,  
A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação das avaliações de Língua Portuguesa (leitura) e Matemática junto às estudantes e aos estudantes do 4º e 5º anos do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo II / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

#### Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste recebidos correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste recebidos é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar aos estudantes que:
  - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
  - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis, borracha, caneta esferográfica azul ou preta;
  - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
  - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;

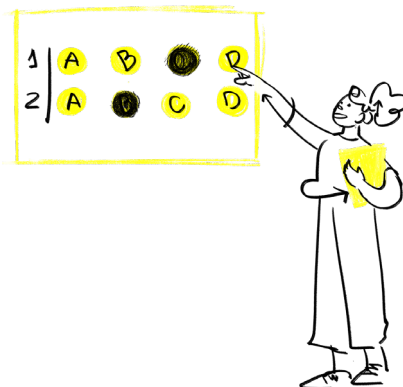
- ▶ a atividade terá duração de até **1 hora** para responder ao teste e transcrever as respostas para o Cartão de Respostas de cada componente curricular;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.

4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.

5. Orientar as estudantes e os estudantes a:

- escrever no Cartão de Respostas, o nome completo, a turma e a data de nascimento;
- selecionar apenas uma alternativa para cada questão, pois há **apenas uma resposta correta**. Caso tenha mais de uma resposta marcada, a questão será anulada;
- utilizar somente **caneta esferográfica com tinta na cor azul ou preta** para as marcações no Cartão de Respostas, disponível na capa do teste.

6. Escrever no quadro o exemplo de marcação correta no Cartão de Respostas, conforme modelo a seguir.



7. Iniciar a aplicação do teste. A partir desse momento, o tempo de duração da aplicação começará a ser contado.
8. Atentar-se para o andamento da atividade durante todo o período.
9. Avisar quando estiverem faltando **30 (trinta) minutos** para o término da avaliação e, novamente, a **10 (dez) minutos** do final.
10. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.
11. Verificar se a estudante e o estudante informaram o nome completo e a data de nascimento na capa. Caso não tenham informado, registre os dados solicitados para facilitar a identificação da estudante e do estudante no momento de realizar o lançamento das respostas.

## Após a aplicação do teste

---

1. Realizar o lançamento das respostas das estudantes e dos estudantes na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação).

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte o tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

2. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

**Agradecemos a sua participação!**



## ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezado Professor Aplicador,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação da avaliação de Escrita junto às estudantes e aos estudantes do 4º e 5º anos do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo II / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

### Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste é suficiente para atender às crianças presentes para a aplicação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
  - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
  - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis, borracha, caneta esferográfica azul ou preta;
  - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
  - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;

- ▶ a atividade terá duração de até **40 minutos**;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.

4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
  - escrever no Caderno de Teste o nome completo e a data de nascimento;
  - responder as questões nas áreas corretas da Folha de respostas.
6. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
7. Atentar-se para o andamento da atividade durante todo o período.
8. Avisar à turma quando estiverem faltando **10 (dez) minutos** para o término da avaliação.
9. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.

### Após a aplicação do teste

1. Após a aplicação, a correção do teste de escrita deve ser realizada com o preenchimento do Formulário de Correção do(a) Professor(a), tendo como base os Guias de Correção do CAEd, disponibilizados na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

Após a correção, realizar o lançamento das marcações realizadas nos Formulários de Correção do(a) Professor(a) na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação). Veja um exemplo:

Nome do(a) estudante: \_\_\_\_\_

Data de nascimento do(a) estudante: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Nome da turma: \_\_\_\_\_

**INSTRUÇÕES**

Prezado(a) Professor(a), para realizar a correção do teste, consulte o Guia de Correção desta etapa, disponibilizado na plataforma. Verifique as orientações para a avaliação de cada questão. Ao realizar as marcações neste formulário, preencha o círculo completamente e com nitidez, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

**EXEMPLO DE PREENCHIMENTO**

■ resposta à questão Y = A →

■ resposta à questão Z = C →



2254EP0401

Legenda para preenchimento das competências de I a IV



A

NÍVEL I



B

NÍVEL II



C

NÍVEL III



D

NÍVEL IV



E

NÍVEL V

**Questão 01 - Produção de uma narrativa a partir de introdução**

Situação de correção	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Competência I - Registro formal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Competência II - Coerência temática	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Competência III - Tipologia textual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Competência IV - Coesão	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8477077796

**Atenção!**

Professora Aplicadora e Professor Aplicador, o lançamento do Formulário de Correção do(a) Professor(a) é obrigatório para que os resultados de Escrita da estudante e do estudante sejam apresentados na plataforma.

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

2. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

**Agradecemos a sua participação!**

# GUIA DE CORREÇÃO

## AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO I / 2026 ESCRITA – 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prezado (a) professor (a),

O objetivo dessa avaliação é identificar os possíveis avanços e defasagens dos estudantes na aprendizagem da Língua Portuguesa em sua dimensão Escrita.

Nesse sentido, as devolutivas pedagógicas devem ter a orientação e suporte necessários ao nível de aprendizagem em que cada estudante se encontra.

Este é o guia de correção dos testes de escrita do ensino fundamental.

Aqui você poderá consultar os critérios utilizados em sua correção.

## PRODUÇÃO DE UMA NARRATIVA A PARTIR DE INTRODUÇÃO

### QUESTÃO 1

Nessa questão, a estudante e o estudante foram solicitados a escreverem uma história, continuando uma situação que conjugava uma imagem e um parágrafo introdutório.

A seguir apresentamos todas as propostas que compuseram a avaliação do 4º ano do Ensino Fundamental.

#### R00207268

(R00207268) **Observe a imagem e leia o texto abaixo.**



Disponível em: <https://meulink.fit/KsVXyQbyXmZOcRo>. Acesso em: 23 abr. 2026.

*“Eu estava na sala da minha casa estudando enquanto esperava um amigo que iria me ajudar com a matéria. De repente, tive uma ideia interessante.”*

Escreva uma história, com base nessa imagem e nesse texto, imaginando que você é o narrador, ou seja, a pessoa que está contando essa aventura. Não esqueça de contar quem estava com você e qual foi a ideia que você teve.

#### R00207269

(R00207269) **Observe a imagem e leia o texto abaixo.**




Disponível em: <https://meulink.fit/CLmatbQdEwjRylu>. Acesso em: 23 abr. 2026.

*“Eu e minha mãe estávamos na cozinha preparando um lanche juntos. De repente, a campainha da porta tocou.”*

Escreva uma história, com base nessa imagem e nesse texto, imaginando que você é o narrador, ou seja, a pessoa que está contando essa aventura. Não esqueça de contar quem estava com você e o que aconteceu depois que a campainha tocou.

(R00207270) **Observe a imagem e leia o texto abaixo.**

	<p><i>“Eu estava com minha tia em uma feira de adoção de animais. De repente, um filhote pulou do meu colo e saiu correndo.”</i></p>
<p>CAPELA, Rogério/Prefeitura de Campinas. Disponível em: <a href="https://meulink.fit/BhWriFLotVexXC">https://meulink.fit/BhWriFLotVexXC</a>. Acesso em: 23 abr. 2026.</p>	

Escreva uma história, com base nessa imagem e nesse texto, imaginando que você é o narrador, ou seja, a pessoa que está contando essa aventura. Não esqueça de contar quem estava com você e o que aconteceu depois que o filhote pulou.

A escrita da estudante ou do estudante, ao produzirem a história, deverá ser avaliada em 4 (quatro) competências distintas: Registro formal, Coerência temática, Tipologia textual e Coesão. Cada uma avaliada de modo independente, ou seja, o conceito atribuído a um aspecto não deve influenciar a avaliação de um outro. Por exemplo, o nível atribuído à competência Registro formal não pode ser considerada para avaliar Coesão, pois cada uma dessas competências apresenta características diferentes, como poderá ser visto a seguir.

Inicie a avaliação da história escrita pela(o) estudante sinalizando a situação de correção na qual o texto se enquadra.

Nesse primeiro registro, os textos podem ser classificados conforme as definições abaixo, que são apresentadas seguindo uma hierarquia de critérios.

### **ATENÇÃO!**

Se a produção de texto se enquadrar em dois critérios que inviabilizem a correção, prevalecerá o que está mais ao topo da hierarquia estabelecida. Por exemplo, o texto que fugir ao tema e, ao mesmo tempo, fugir à tipologia, será classificado como fuga ao tema, pois o primeiro critério sobrepõe-se ao segundo.

Veja a seguir as **situações de correção** que devem ser analisadas para enquadramento do texto da(o) estudante.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
	Conceito	Descrição
A	<b>NORMAL</b>	Marque essa situação de correção se o texto do estudante puder ser corrigido, de acordo com os critérios deste guia.
B	<b>BRANCO</b>	Marque essa situação de correção se a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	<b>ESCRITA ILEGÍVEL</b>	Marque essa situação quando o estudante apresentou letra ilegível (caligrafia) que impeça a leitura e avaliação de texto.
D	<b>INSUFICIENTE</b>	Marque essa situação quando o estudante escreveu um texto autoral com até 4 (quatro) linhas. Assim, só serão considerados para correção, efetivamente, os textos com 5 (cinco) linhas escritas ou mais, incluindo o título, se houver.
E	<b>OUTRA LÍNGUA</b>	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.
F	<b>ANULADO</b>	<p>Marque essa situação quando o texto apresentar impropérios ou outras formas propositais de anulação (desenhos/rasuras).</p> <p>Essa situação se aplica também para os casos em que o estudante tenha escrito e apagado a informação.</p> <p><b>Atenção!</b> Se o estudante redigiu um texto autoral com 5 (cinco) linhas ou mais além dessas manifestações, deve-se manter a sinalização Normal e corrigir a escrita do estudante.</p>
G	<b>NÃO ALFABÉTICO</b>	<p>Marque essa situação quando o texto apresentar, predominantemente, uma escrita em:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>nível pré-silábico:</b> escrita sem relação entre grafemas (letras) e fonemas (sons) das palavras, por exemplo: para grafar a palavra “gato” usa “PBVAYO”; para a palavra casa usa “OKPIL”. Resumindo, usa letras aleatórias na tentativa de escrever as palavras.</li> <li><b>nível silábico:</b> ao escrever, para representar cada sílaba de uma palavra a criança usa uma letra, por exemplo: AEA (gaveta); GVT (gaveta); IOA (escova); KDA (cadeira); EOO (relógio).</li> </ol>
H	<b>CÓPIA</b>	<p>Marque essa situação quando o texto apresentar apenas trechos transcritos da proposta de produção textual.</p> <p><b>Atenção!</b></p> <p>Se o estudante redigiu um texto autoral com 5 (cinco) linhas ou mais além dos trechos copiados, deve-se manter a sinalização Normal e corrigir a escrita do estudante.</p>
I	<b>FUGA AO TEMA</b>	Marque essa situação quando o texto não abordar, de modo algum, o tema proposto.
J	<b>FUGA À TIPOLOGIA</b>	Marque essa situação quando o texto não estiver estruturado como um texto narrativo.

Uma vez indicada a situação de correção “NORMAL”, proceda à avaliação do texto da(o) estudante, considerando a matriz de competência a seguir.

<b>COMPETÊNCIA I – Registro formal</b>	
<b>Níveis</b>	<b>Descrição</b>
I	O texto do estudante apresenta desvios diversificados e frequentes de caráter morfossintático, adequação vocabular (presença excessiva de gírias e marcas de oralidade), grafia, acentuação de palavras e segmentação inadequada da escrita. Isto é, ocorrem diversos tipos de desvios que se repetem de maneira sistemática, configurando uma escrita em nível alfabético, podendo haver ocorrências eventuais de estruturas em nível silábico-alfabético.
II	O texto do estudante apresenta muitos desvios de caráter morfossintático, adequação vocabular (presença de gírias e marcas de oralidade), grafia, acentuação de palavras e segmentação inadequada da escrita. Isto é, o texto apresenta mais de um tipo de desvio, mas cada incorreção não se repete de maneira sistemática.
III	O texto do estudante apresenta desvios recorrentes de caráter morfossintático, adequação vocabular (presença de gírias e marcas de oralidade), grafia, acentuação e segmentação inadequada da escrita. Isto é, há predomínio de um mesmo tipo de desvio de modo repetitivo.
IV	O texto do estudante apresenta desvios eventuais de caráter morfossintático, adequação vocabular, grafia, acentuação e segmentação inadequada da escrita. Isto é, não há predomínio de nenhum tipo de desvio e nenhuma dessas ocorrências afeta a inteligibilidade do texto ou parte dele.
V	O texto do estudante apresenta domínio da modalidade escrita formal, com a possibilidade de, no máximo, até 5 (cinco) desvios pontuais.

<b>COMPETÊNCIA II – Coerência temática</b>	
<b>Níveis</b>	<b>Descrição</b>
I	O texto do estudante apresenta ideias desconexas, soltas e sem progressão textual acerca do tema.
II	O texto do estudante desenvolve de forma tangencial (superficial) o tema, mas com progressão lógica.
III	O texto do estudante desenvolve o tema a partir de meras apresentações de fatos, eventos ou acontecimentos sem indícios de autoria, recorrendo a paráfrases da situação motivadora.
IV	O texto do estudante demonstra bom domínio do tema, apresentando os fatos de forma contínua e atendendo à proposta de produção textual de modo adequado.
V	O texto do estudante demonstra excelente domínio do tema, a partir de uma narração consistente, apresentando os fatos de forma contínua e atendendo à proposta de produção textual de modo pleno.

**COMPETÊNCIA III – Tipologia textual**

<b>Níveis</b>	<b>Descrição</b>
<b>I</b>	O estudante apenas enumera/descreve elementos que concorrem para a construção da narrativa (foco narrativo, personagens, tempo, espaço, enredo) E/OU mistura outras tipologias textuais sem uma justificativa pautada no contexto de produção.
<b>II</b>	O estudante elabora razoavelmente uma narrativa, apresentando dificuldade na organização dos elementos (foco narrativo, personagens, tempo, espaço) e do enredo (elemento complicador, clímax e desfecho).
<b>III</b>	O estudante elabora bem uma narrativa, com organização dos elementos (foco narrativo, personagens executando ação, tempo, espaço), mas apresenta dificuldade no desenvolvimento do enredo (elemento complicador, clímax e desfecho), estruturado com ausência ou pouca plausibilidade.
<b>IV</b>	O estudante elabora muito bem uma narrativa, com organização dos elementos (foco narrativo, personagens executando ação, tempo, espaço) e do enredo (elemento complicador, clímax e desfecho), podendo haver ausência de UM dos elementos como tempo, espaço ou desfecho.
<b>V</b>	O estudante elabora uma excelente narrativa, com organização dos elementos (foco narrativo, personagens executando ação, tempo, espaço) e do enredo (elemento complicador, clímax e desfecho original).

**COMPETÊNCIA IV – Coesão**

<b>Níveis</b>	<b>Descrição</b>
<b>I</b>	O estudante elabora texto SEM articulação entre suas partes, configurando uma lista de palavras ou de enunciados, frases ou períodos justapostos.
<b>II</b>	O estudante articula as partes do texto, de forma insuficiente, com emprego raro de conectivos ou com muitas inadequações, comprometendo a compreensão de sua escrita OU Estudante faz uso repetitivo de um único conectivo.
<b>III</b>	O estudante articula as partes do texto, de forma mediana, com algumas inadequações na utilização dos conectivos, apresentando desvios que não comprometem a estrutura lógico-gramatical e o encadeamento do texto.
<b>IV</b>	O estudante articula as partes do texto, com poucas inadequações na utilização dos conectivos, as quais não comprometem a estrutura lógico-gramatical, apresentando repertório diversificado de recursos coesivos.
<b>V</b>	O estudante articula as partes do texto, sem inadequações na utilização dos conectivos, apresentando repertório diversificado e pleno domínio de recursos coesivos (com a possibilidade de até três desvios pontuais que não prejudiquem a compreensão do texto).

## O QUE OBSERVAR NA AVALIAÇÃO DE CADA UMA DAS COMPETÊNCIAS?

### **Competência I – Registro formal**

- ⊙ Adequação vocabular e encadeamento lógico-semântico.
- ⊙ Conhecimentos semânticos, ao empregar uma dada palavra de acordo com o sentido que ela representa (noções de sinonímia, paronímia, antonímia, homonímia, entre outras).
- ⊙ Concordância nominal e verbal.
- ⊙ Regência nominal e verbal.
- ⊙ Emprego da crase.
- ⊙ Emprego de tempos e modos verbais.
- ⊙ Conjugação verbal.
- ⊙ Emprego da vírgula (entre termos com a mesma função sintática e que não estão unidos por conjunção aditiva ou alternativa; em vocativo; aposto; palavras e expressões de explicação, retificação e conclusão; na separação de orações coordenadas assindéticas; na separação de orações coordenadas sindéticas adversativas, conclusivas e explicativas; na separação de orações subordinadas adverbiais antepostas à principal e depois de conjunções).
- ⊙ Pontuação (emprego do ponto final, exclamação, interrogação, travessão).

### **Competência II – Coerência temática**

- ⊙ Adequada compreensão da proposta, ou seja, plausibilidade do texto desenvolvido em relação à situação motivadora apresentada.
- ⊙ Encadeamento lógico das ideias, de modo que o texto progrida de maneira coerente com o que foi apresentado, podendo trazer ou não situações novas, desde que se relacionem ao tema.
- ⊙ Se o texto cumpre a intencionalidade discursiva proposta de maneira eficiente.
- ⊙ Construção de um enredo e que atenda à proposta apresentada, independente de se desenvolver de maneira linear ou não linear.

### **Competência III – Tipologia textual**

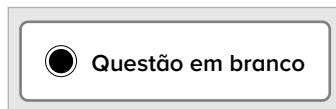
- ⊙ O estudante pode começar sua narrativa apresentando uma situação inicial copiada e/ou parafraseada do texto motivador, ou, ainda, começar diretamente da complicação, desde que apresente relação com o texto motivador. Entende-se aqui, portanto, que as narrativas podem ser apresentadas de forma linear (orientação, complicação e desfecho) ou de forma não linear (inversão/omissão dos elementos que constituem o enredo).
- ⊙ Adequada compreensão da proposta de produção de texto em conformidade com a tipologia prevista, no caso, a narrativa, articulando as ideias, fatos e informações de modo sequenciado e lógico e apresentando os elementos constitutivos desse tipo de estrutura textual: narrador, espaço, organização temporal, personagem(ns) praticando ação/ações.
- ⊙ Presença e desenvolvimento de enredo: orientação (situação inicial da narrativa); complicação (estabelecimento de um conflito); desenvolvimento (tentativa de solução do conflito) com ponto de maior tensão da narrativa (clímax) e desfecho (solução do conflito apresentado).
- ⊙ Relação lógica entre a orientação, a complicação e o desfecho, mesmo que eles ocorram de forma não linear.

### **Competência IV – Coesão**

- ⊙ Uso de marcadores lógicos (conjunções, adjuntos adverbiais) necessários para a conexão, a ligação entre as partes de um texto (a transição de ideias entre as frases, períodos e parágrafos).
- ⊙ Emprego dos conectivos e/ou substituição lexical.
- ⊙ Emprego dos pronomes pessoais.

Na plataforma, em cada questão, caso necessário, sinalize uma das duas indicações abaixo:

**INDICAÇÃO QUESTÃO  
EM BRANCO**



Quando devo sinalizá-la?

1. Em todos os aspectos/competências avaliados quando a situação de correção for diferente da situação “Normal”.

**ou**

2. Quando nenhum dos aspectos estiver sinalizado no Formulário de Correção.

### **ATENÇÃO!**

Esta indicação é diferente da Situação de Correção “BRANCO” (opção B), utilizada quando não houver nenhuma resposta do estudante na tarefa.

**INDICAÇÃO  
DUPLA MARCAÇÃO**



Quando devo sinalizá-la?

1. Quando você observar que no Formulário de Correção há mais de uma marcação.

**Exemplo:** você observa que no Formulário estão sinalizadas as opções A e B para um mesmo aspecto, conforme imagem abaixo:



