

ANEXO II**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TÉCNICA**

Escala geral: 0 ponto = não atende; 1 ponto = atende parcialmente; 2 pontos = atende plenamente. A avaliação considera a força pedagógica e comunicativa da proposta, e não a qualidade ou o custo do equipamento utilizado. Os requisitos de ética, autoria, acessibilidade e proteção de dados constituem condições obrigatórias de habilitação e não geram pontuação adicional.

Categoria 1 - Vídeo Curto

Critério	O que será observado	Pontuação
Relação com o tema e pertinência da mensagem	Relaciona a produção ao tema da EJA e apresenta mensagem coerente, positiva, pertinente e compreensível.	0 a 2
Criatividade e originalidade	Utiliza recursos expressivos de forma inventiva e intencional, evitando mera reprodução de modelos prontos.	0 a 2
Capacidade comunicativa	Organiza a mensagem de modo compreensível, com escolhas de narrativa, áudio, legendas e ritmo que favoreçam a comunicação.	0 a 2
Expressividade e força da mensagem	Mobiliza recursos expressivos para valorizar a EJA e despertar interesse, identificação, sensibilidade ou reflexão.	0 a 2
Protagonismo e autoria dos educandos	Evidencia participação efetiva dos educandos nas escolhas, na produção e na construção da mensagem.	0 a 2

Categoria 2 - Imagem Digital

Critério	O que será observado	Pontuação
Relação com o tema e pertinência da mensagem	Relaciona a produção visual ao tema da EJA e transmite mensagem coerente, pertinente e compreensível.	0 a 2
Criatividade e originalidade	Utiliza desenho, fotografia, tipografia, colagem, pintura, edição ou outros recursos com inventividade e intencionalidade.	0 a 2



PREFEITURA DE GUARULHOS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ORIENTAÇÕES
EDUCACIONAIS E PEDAGÓGICAS

Critério	O que será observado	Pontuação
Capacidade comunicativa	Articula elementos visuais e, quando houver, texto, de modo a favorecer a compreensão da mensagem.	0 a 2
Expressividade e força da mensagem	Constrói uma mensagem visual capaz de valorizar a EJA e despertar interesse, identificação, sensibilidade ou reflexão.	0 a 2
Protagonismo e autoria dos educandos	Evidencia participação efetiva dos educandos na concepção, produção e composição da peça.	0 a 2



PREFEITURA DE GUARULHOS
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ORIENTAÇÕES
EDUCACIONAIS E PEDAGÓGICAS