



ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezados Professores Aplicadores,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação das avaliações de Língua Portuguesa (leitura) e Matemática junto às estudantes e aos estudantes do 1º ao 3º ano do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo III / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste recebidos correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste recebidos é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
 - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
 - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis e borracha;
 - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
 - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;

- ▶ a atividade terá duração de até **1h20min** para cada componente curricular, mas elas e eles não precisam se preocupar com o tempo, pois vocês passarão por cada questão juntos;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.

As estudantes e os estudantes deverão marcar as respostas **SOMENTE** no Caderno de Teste. A transcrição das respostas do Caderno de Teste para o Cartão de Respostas será realizada pela Professora Aplicadora ou pelo Professor Aplicador.

4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
 - ☐ se possível, escrever o nome completo e a data de nascimento na capa do Caderno de Teste;
 - ☐ marcar as respostas somente no Caderno de Teste;
 - ☐ selecionar apenas uma alternativa para cada questão, **pois há apenas uma resposta correta.**

As estudantes e os estudantes deverão utilizar lápis e borracha para realizar o teste e devem receber a orientação de que apenas uma alternativa terá validade para fins de correção. Caso seja necessário apagar alguma marcação que não seja a definitiva, isso deverá ser feito com cuidado, evitando causar rasuras ou dúvidas quanto à marcação realizada.

6. Escrever no quadro o modelo correto de marcação no Caderno de Teste, ou seja, o “X” deve ficar dentro da quadrícula, como no exemplo a seguir.



7. Conduzir a aplicação do teste, tendo como guia as orientações do Caderno do(a) Aplicador(a).

No Caderno do(a) Aplicador(a), haverá um símbolo de um megafone. Toda a vez que ele aparecer, você deverá ler, em voz alta, a frase que o segue para a turma.

Veja um exemplo:

EXEMPLO

Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone

Veja a figura abaixo.

Não dizer o nome da figura.

Qual é o nome dessa figura?

☐ CANELA

☐ CANETA

☐ GALERA

☐ GAVETA

Não deve ser lido.

8. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
9. Ler **duas vezes** as informações sinalizadas com o megafone.
10. Aguardar um tempo até que todas as estudantes e todos os estudantes respondam. Terminado esse tempo, avisar às estudantes e aos estudantes que vocês passarão para a próxima questão. Seguir esse procedimento durante toda a aplicação do teste.

11. Após a aplicação de cada questão do teste e antes de iniciar a próxima, circule pela sala para verificar se as estudantes e os estudantes estão efetuando as marcações conforme as orientações dadas.
12. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.
13. Verificar se a estudante e o estudante informaram o nome completo e a data de nascimento na capa. Caso não tenham informado, registre os dados solicitados para facilitar a identificação da estudante e do estudante no momento de realizar o lançamento das respostas.

Após a aplicação do teste

1. Transcrever as respostas assinaladas no Caderno de Teste para o respectivo Cartão de Respostas, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

INSTRUÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DAS RESPOSTAS

EXEMPLO DE PREENCHIMENTO

■ resposta à questão Y = A →

■ resposta à questão Z = C →

1. Para todas as marcações neste Cartão de Respostas, preencha os círculos completamente e com nitidez.
2. O uso do corretivo não é permitido.
3. Não destaque, não rasgue e não suje o Cartão de Respostas.

Se a estudante ou o estudante:

- ☐ deixar uma questão sem resposta, mantenha a respectiva questão sem marcação no Cartão de Respostas;
 - ☐ marcar mais de uma resposta, transcreva todas as respostas marcadas.
2. Realizar o lançamento das respostas das estudantes e dos estudantes na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação).

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

3. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

Agradecemos a sua participação!



ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezado Professor Aplicador,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação da avaliação de Escrita junto às estudantes e aos estudantes do 2º e 3º anos do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo III / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
 - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
 - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis e borracha;
 - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
 - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;

- ▶ atividade terá duração de até **35 minutos**, mas elas e eles não precisam se preocupar com o tempo, pois vocês passarão por cada questão juntos;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.

4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
 - ☐ se possível, escrever o nome completo e a data de nascimento na capa do Caderno de Teste;
 - ☐ responder as questões nas áreas corretas da Folha de respostas.
6. Conduzir a aplicação do teste, tendo como guia as orientações do Caderno do(a) Aplicador(a).

No Caderno do Aplicador, haverá um símbolo de um megafone. Toda vez que ele aparecer, você deverá ler, em voz alta, a frase que o segue para as estudantes e os estudantes. Veja um exemplo:

Questão 01

E03023917

 **ESCREVA A PALAVRA QUE VOU DIZER:**

 PAMONHA.

7. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
8. Ler **duas vezes** as informações sinalizadas com o megafone.
9. Aguardar um tempo até que todas as estudantes e todos os estudantes respondam. Terminado esse tempo, avisar às estudantes e aos estudantes que vocês passarão para a próxima questão. Seguir esse procedimento durante toda a aplicação do teste.

10. Após a aplicação de cada questão do teste e antes de iniciar a próxima, circule pela sala para verificar se as estudantes e os estudantes estão efetuando as marcações conforme as orientações dadas.
11. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.
12. Escrever no Formulário de Correção do(a) Professor(a), o nome completo, a turma e a data de nascimento da estudante ou do estudante.

Após a aplicação do teste

1. Após a aplicação, a correção do teste de escrita deve ser realizada com o preenchimento do Formulário de Correção do(a) Professor(a), tendo como base os Guias de Correção do CAEd, disponibilizados na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

Após a correção, realizar o lançamento das marcações realizadas nos Formulários de Correção do(a) Professor(a) na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação). Veja um exemplo:

FORMULÁRIO DE CORREÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) – 2EF
 AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO I / 2026



Nome do(a) estudante: _____
 Data de nascimento do(a) estudante: ____/____/____ Nome da turma: _____

INSTRUÇÕES
 Prezados(a) Professor(a), para realizar a correção do teste, consulte o Guia de Correção desta etapa, disponibilizado na plataforma. Verifique as orientações para a avaliação de cada questão. Ao realizar as marcações neste formulário, preencha o círculo completamente e com nitidez, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

EXEMPLO DE PREENCHIMENTO
 • Resposta da questão 1: A → 
 • Resposta da questão 2: C → 



2254EP0201

Questão 01 - Escrita de palavra a partir de imagem

Situação de correção ☐ ☐ ☐
 Relação com a imagem ☐ ☐ ☐
 Ortografia ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Questão 02 - Escrita de palavra a partir de imagem

Situação de correção ☐ ☐ ☐
 Relação com a imagem ☐ ☐ ☐
 Ortografia ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Questão 03 - Escrita de palavra a partir de ditado

Situação de correção ☐ ☐
 Ortografia ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

3573454438

Atenção!

Professora Aplicadora e Professor Aplicador, o lançamento do Formulário de Correção do(a) Professor(a) é obrigatório para que os resultados de Escrita da estudante e do estudante sejam apresentados na plataforma.

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte o tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

2. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

Agradecemos a sua participação!

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA
APRENDIZAGEM - CICLO III

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO III

CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

P0202

LÍNGUA PORTUGUESA

2º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

Data de Nascimento
do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
01	☐	☐	☐	☐
02	☐	☐	☐	☐
03	☐	☐	☐	☐
04	☐	☐	☐	☐
05	☐	☐	☐	☐
06	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
07	☐	☐	☐	☐
08	☐	☐	☐	☐
09	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
13	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
19	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐
21	☐	☐	☐	☐
22	☐	☐	☐	☐

4454197329

EXEMPLO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone 📢.

📢 Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone 📢.

📢 VEJA A FIGURA ABAIXO.

Não dizer o nome
da figura.



📢 QUAL É O NOME DESSA FIGURA?

☐ CASA

☐ FADA

☐ GATA

☐ VACA

Não deve ser lido.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 01

P00214487

 **OUÇA A PALAVRA QUE EU VOU DIZER: TAIOBA.**

 **QUAL É A PALAVRA QUE VOCÊ OUVIU?**

☐ BOIADA

☐ GAIOLA

☐ GOIABA

☐ TAIOBA

Questão 02

P00214501

 **LEIA O TEXTO ABAIXO.**

PAPO SÉRIO

POR MEIO DE PESQUISAS, DESCOBRIMOS QUE AS HORTALIÇAS (QUE COSTUMAMOS CHAMAR DE “LEGUMES” OU “VERDURAS”) FAZEM MUITO BEM À SAÚDE. ELAS CONTÊM FIBRAS, VITAMINAS E SAIS MINERAIS – NUTRIENTES QUE AJUDAM AS CRIANÇAS A CRESCEREM FORTES, SADIAS E INTELIGENTES. SÃO ALIMENTOS QUE REALMENTE MELHORAM O BEM-ESTAR, DIMINUEM OS RISCOS DE FICARMOS DOENTES E ATÉ RETARDAM O ENVELHECIMENTO. [...]

EMBRAPA Hortaliças. Papo sério. In: EMBRAPA Hortaliças. *Almanaque Horta&Liça*. Brasília: Embrapa Hortaliças, 2011. p 2. Disponível em: <https://meulink.fit/ogxQQvCmsFGBaau>. Acesso em: 17 ago. 2026. Fragmento. (P00214501_SUP)

QUAL É O ASSUNTO DESSE TEXTO?

☐ AS CRIANÇAS.

☐ AS DOENÇAS.

☐ AS HORTALIÇAS.

☐ AS VITAMINAS.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 03

P00214502

 **LEIA O TEXTO ABAIXO.**

A PEQUENA SEMENTE

ERA UMA VEZ UMA PEQUENA SEMENTE QUE CAIU DA MÃO DE UMA CRIANÇA. A SEMENTINHA OLHOU AO REDOR E VIU TANTAS COISAS BONITAS QUE COMEÇOU A FICAR TRISTE POR SER [...] UMA SEMENTE MUITO PEQUENA. [...]

OLHOU PARA O CÉU E VIU UMA REVOADA DE PÁSSAROS [...] E IMAGINOU COMO SERIA BONITO SER UM PÁSSARO, TER ASAS E VOAR! [...]

ENTÃO, ELA OLHOU PARA UM LADO E VIU UM BELO CAVALO. [...] “EU TAMBÉM GOSTARIA DE SER ASSIM, TÃO RADIANTE!”, PENSOU ELA. [...]

OLHOU PARA O OUTRO LADO E VIU UMA BORBOLETA AZUL. ELA TINHA [...] ASAS LEVES COM DESENHOS TÃO BONITOS QUE PENSOU: “EU TAMBÉM GOSTARIA DE SER UMA BORBOLETA [...]”.

E FICOU TRISTE, [...] TÃO TRISTE QUE COMEÇOU A AFUNDAR POUCO A POUCO. E AFUNDOU NA TERRA. ELA SE SENTIA BEM NA TERRA QUENTINHA. [...]

E DE REPENTE, UM PEQUENO CAULE VERDE SAIU DA TERRA. [...]

ELA FICOU MUITO CONTENTE AO SABER QUE UMA PEQUENA SEMENTE PODERIA SE TRANSFORMAR EM UMA BELA PLANTA!

ELUF, Ananda. *A Pequena Semente*. Ana Flávia Basso, 2018. Disponível em: <https://meulink.fit/bwglIueejOSOCIX>. Acesso em: 14 ago. 2026. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00214498_SUP)

NESSE TEXTO, AO VER SEU PEQUENO CAULE VERDE SAIR DA TERRA, A PEQUENA SEMENTE

☐

FICOU SATISFEITA.

☐

FICOU IRRITADA.

☐

MOSTROU CORAGEM.

☐

SENTIU MEDO.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 04

P00214506

 LEIA O TEXTO ABAIXO.



BECK, Alexandre. Armandinho. Disponível em: <https://meulink.fit/xzqOCzeYPnjPGDH>. Acesso em: 20 jun. 2026. (P00214506_SUP)

NESSE TEXTO, O TERMO “CLIC” FOI USADO PARA INDICAR QUE

- ☐ A MENINA LEVOU UM SUSTO.
- ☐ A MENINA TIROU AS FOTOS.
- ☐ O MENINO PEGOU OS FRUTOS.
- ☐ O MENINO TEVE UMA IDEIA.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR.**

A HORTA DO COELHO

O COELHO ACORDOU BEM CEDO, POIS TINHA MUITO QUE FAZER EM SUA HORTA. ELE TINHA QUE [...] COLHER AS VERDURAS QUE ESTAVAM MADURAS. MAS HAVIA UM PROBLEMA, ELE HAVIA EMPRESTADO TODAS AS SUAS FERRAMENTAS PARA OS SEUS AMIGOS.

ENQUANTO ESTAVA PENSANDO COMO FARIA O SERVIÇO, O URSO CHEGOU PARA DEVOLVER A PÁ, LOGO DEPOIS, FOI A VEZ DO ESQUILO TRAZER O ANCINHO, E AINDA APARECEU O PATO COM A TESOURA DE PODA.

– OI, COELHO, PODEMOS AJUDAR EM SUA HORTA? – DISSE O URSO.

– ORA, PESSOAL, NÃO É PRECISO! – RESPONDEU O COELHO.

– DEIXA, SENHOR COELHO, É UMA FORMA DE RETRIBUIR A GENTILEZA DE TER EMPRESTADO AS FERRAMENTAS – EXPLICOU O PATO.

– TUDO BEM, ENTÃO! CADA UM PODE ESCOLHER O QUE FAZER – DISSE O COELHO.

E ASSIM OS AMIGOS, EM POUCO TEMPO, AJUDARAM O COELHO A PÔR O SERVIÇO EM DIA EM SUA HORTA.

CECCONELLO, Eleonora Beal. A horta do coelho. In: CECCONELLO, Eleonora Beal. *365 Histórias Para Contar*. Cotia: Pé da Letra, 2017. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00203283_SUP)

Questão 05

P00203283

DE ACORDO COM ESSE TEXTO, O QUE O URSO ENTREGOU PARA O COELHO?

☐

A PÁ.

☐

A TESOURA.

☐

AS ERVAS.

☐

AS VERDURAS.

Questão 06

P00214504

QUAL É O PERSONAGEM PRINCIPAL DESSE TEXTO?

☐

O COELHO.

☐

O ESQUILO.

☐

O PATO.

☐

O URSO.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR.



DOURADO, Rafael. *Feira livre*. Sapo Brothers, 2012. Disponível em: <https://www.sapobrothers.net/sb/feiralivre.htm>. Acesso em: 21 jun. 2026. (P00214489_SUP)

Questão 07

P00214490

ESSE TEXTO É

- ☐ UM ANÚNCIO.
- ☐ UM CONVITE.
- ☐ UMA CAMPANHA.
- ☐ UMA TIRINHA.

Questão 08

P00214489

NESSE TEXTO, O PERSONAGEM ADORA IR À FEIRA PORQUE GOSTA DE

- ☐ COMER PASTÉIS.
- ☐ COMPRAR LEGUMES.
- ☐ EXPERIMENTAR FRUTAS.
- ☐ FAZER AMIZADES.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 09

P00214496

 **OUÇA A PALAVRA QUE EU VOU DIZER: GARAPA.**

 **QUAL É A PALAVRA QUE VOCÊ OUVIU?**

- ☐ BARATA
- ☐ CABANA
- ☐ GARAPA
- ☐ PATADA

Questão 10

P00214488

 **VEJA A CENA ABAIXO.**



Disponível em: <https://canva.link/ez8ooji9qp4u68f>. Acesso em 21 jun. 2026. (P00214488_SUP)

 **MARQUE A ALTERNATIVA DA FRASE QUE CONTA O QUE ACONTECE NESSA CENA.**

- ☐ O MENINO COME A FRUTA NA FEIRA.
- ☐ O MENINO CORRE NA AVENIDA DA PALMEIRA.
- ☐ O MENINO DORME NA BEIRADA DA CADEIRA.
- ☐ O MENINO SOBE A RUA DA MADEIRA.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR.**

FAROFA DE AMENDOIM COM GENGIBRE

O AMENDOIM ENCHE DE PERSONALIDADE ESTA FAROFA QUE É FEITA RAPIDINHO. BASTA PICÁ-LO DE DUAS FORMAS: MAIS FINO, DÁ MAIS SABOR À MANTEIGA; MAIS GROSSO, GARANTE O CROC-CROC. PERFUMADA COM GENGIBRE, A RECEITA NÃO LEVA CEBOLA NEM OUTROS LEGUMES E, POR ISSO MESMO, VOCÊ PODE PREPARAR DE UM DIA PARA O OUTRO – E GUARDAR FORA DA GELADEIRA. [...]

LOBO, Rita. *Farofa de amendoim com gengibre*. Panelinha. Disponível em: <https://meulink.fit/qyXnpbdoCThfKRs>. Acesso em: 17 ago. 2026.
Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00214485_SUP)

Questão 11

P00214486

DE ACORDO COM ESSE TEXTO, QUAL INGREDIENTE É USADO PARA DEIXAR ESSA RECEITA MAIS CHEIROSA?

- ☐ A CEBOLA.
- ☐ A MANTEIGA.
- ☐ O AMENDOIM.
- ☐ O GENGIBRE.

Questão 12

P00214485

NO TRECHO “... GARANTE O CROC-CROC.”, A EXPRESSÃO “CROC-CROC” SIGNIFICA

- ☐ COZIMENTO.
- ☐ CROCANTE.
- ☐ FRESCOR.
- ☐ TAMANHO.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 13

P00140275

 **OUÇA A PALAVRA QUE EU VOU DIZER: PEPINO.**

 **QUAL É A PALAVRA QUE VOCÊ OUVIU?**

☐

BERILO

☐

MENINO

☐

PEDIDO

☐

PEPINO

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

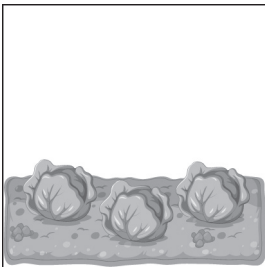
Questão 14

P00214505

 **LEIA A FRASE ABAIXO.**

A MENINA REGA AS VERDURAS NA HORTA.

 **MARQUE A ALTERNATIVA DA CENA QUE MOSTRA O QUE ESTÁ ESCRITO NESSA FRASE.**

☐☐☐☐

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 15

P00140276

 **VEJA A FIGURA ABAIXO.**



 **QUAL É O NOME DESSA FIGURA?**

- ☐ DELONGA
- ☐ DIPLOMA
- ☐ TESOURA
- ☐ TINTURA

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 16

P00078044

 **LEIA O TEXTO ABAIXO.**



LAM, Chow Hon. *Rosto feliz*. Gestor animal. Disponível em: <https://gestoranimal.com.br/historias-em-quadrinhos-do-jacare-buddy-gator/>. Acesso em: 16 jul. 2024. Adaptado para fins didáticos. (P00078044_SUP)

ESSE TEXTO, O TUBARÃO

- ☐ ENCONTROU UMA FORMA DE PARECER FELIZ.
- ☐ ESTAVA FANTASIADO PARA UMA FESTA.
- ☐ QUERIA BRINCAR COM O JACARÉ.
- ☐ TENTOU ASSUSTAR O JACARÉ.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 17

P00140602

 LEIA O TEXTO ABAIXO.

AÇAÍ NA REFEIÇÃO E NA SOBREMESA

O AÇAÍ É UMA FRUTA QUE SEMPRE FOI MUITO CONSUMIDA PELOS HABITANTES DA REGIÃO NORTE, ESPECIALMENTE PELO POVO INDÍGENA [...]. [...] A FRUTA COSTUMA SER CONSUMIDA EM PRATOS COM PEIXES E FRUTOS DO MAR. MAS, HOJE, ELA GANHOU NOVAS FORMAS DE PREPARO: SUA POLPA CONGELADA PASSOU A SER BATIDA COM XAROPE DE GUARANÁ E BANANA, ALÉM DE OUTRAS FRUTAS E CONFEITOS, TORNANDO-SE UMA SOBREMESA REFRESCANTE E NUTRITIVA.

BARBIERI, Paloma Blanca Alves. Açaí na refeição e na sobremesa. In: BARBIERI, Paloma Blanca Alves. *101 curiosidades Brasil*. São Paulo: Ciranda Cultural, 2021. P. 17. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00140602_SUP)

QUAL É O ASSUNTO DESSE TEXTO?

☐

A BANANA.

☐

A REGIÃO NORTE.

☐

O AÇAÍ.

☐

O POVO INDÍGENA.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR.**

A NOITE É BONITA

ERA UM LUAR BRILHANTE. TODOS OS ANIMAIS DA FAZENDA ESTAVAM DORMINDO, EXCETO TINE, O CACHORRO. ELE NÃO ESTAVA COM SONO E QUERIA EXPLORAR A NOITE. [...] ENTÃO, ELE PARTIU PARA A NOITE PARA VER O QUE PODIA ENCONTRAR. [...] LONGE, NO TOPO DA ÁRVORE, ELE VIU UM VAGA-LUME BRILHANDO E BRINCANDO. DEPOIS, ELE VIU UM MORCEGO BALANÇANDO DE CABEÇA PARA BAIXO EM UMA ÁRVORE E ASSOBIANDO. ELE ENCONTROU UM GAFANHOTO QUE ESTAVA CANTANDO PERTO DA LAGOA. TINE FICOU FELIZ EM CONHECÊ-LOS. ELE VOLTOU PARA SUA FAZENDA E DORMIU A NOITE TODA.

A NOITE é bonita. In: 365 histórias de animais. Brasil: Pé da letra, 2022. p. 168. Fragmento. (P00078049_SUP)

Questão 18

P00078049

NO TRECHO “... QUERIA **EXPLORAR** A NOITE.”, A PALAVRA “EXPLORAR” QUER DIZER

☐

APROVEITAR.

☐

DESCANSAR.

☐

LEVANTAR.

☐

TRABALHAR.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 19

P00078050

NESSE TEXTO, O CACHORRO TINE

- ☐ TEVE MEDO DOS ANIMAIS QUE ENCONTROU.
- ☐ SAIU PARA VIGIAR OS ANIMAIS DA FAZENDA.
- ☐ FICOU PERDIDO ENQUANTO ANDAVA À NOITE.
- ☐ DECIDIU ANDAR PELA NOITE PARA TER SONO.

Questão 20

P00078051

A PERSONAGEM PRINCIPAL DESSA HISTÓRIA É

- ☐ O CACHORRO.
- ☐ O GAFANHOTO.
- ☐ O MORCEGO.
- ☐ O VAGA-LUME.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR.**



SCHULZ, Charles M. In: SCHULZ, Charles M. *Peanuts Completo*: 1953 a 1954. Porto Alegre: L&PM, 2022. p. 70. (P00137760_SUP)

Questão 21

P00137760

NESSE TEXTO, A EXPRESSÃO “NHOC, NHOC” FOI REPETIDA PARA INDICAR

- ☐ A FALA DA MENINA.
- ☐ A MASTIGAÇÃO DA MENINA.
- ☐ O SOM DO ANDAR DO MENINO.
- ☐ O SOM DO PACOTE DE BISCOITO.

Questão 22

P00137761

ESSE TEXTO É

- ☐ UM CONTO.
- ☐ UM RÓTULO.
- ☐ UMA RECEITA.
- ☐ UMA TIRINHA.

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA
APRENDIZAGEM - CICLO III

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO III

CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

M0202

MATEMÁTICA

2º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

Data de Nascimento
do(a) estudante

	A	B	C	D
01	☐	☐	☐	☐
02	☐	☐	☐	☐
03	☐	☐	☐	☐
04	☐	☐	☐	☐
05	☐	☐	☐	☐
06	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
07	☐	☐	☐	☐
08	☐	☐	☐	☐
09	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
13	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
19	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐
21	☐	☐	☐	☐
22	☐	☐	☐	☐

4454197329

EXEMPLO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 OBSERVE ABAIXO A OPERAÇÃO QUE A PROFESSORA ANA ESCREVEU NO QUADRO.

Não deve ser
lido.



$$5 + 4$$

 QUAL É O RESULTADO DESSA OPERAÇÃO?

☐ 1.

☐ 6.

☐ 8.

☐ 9.

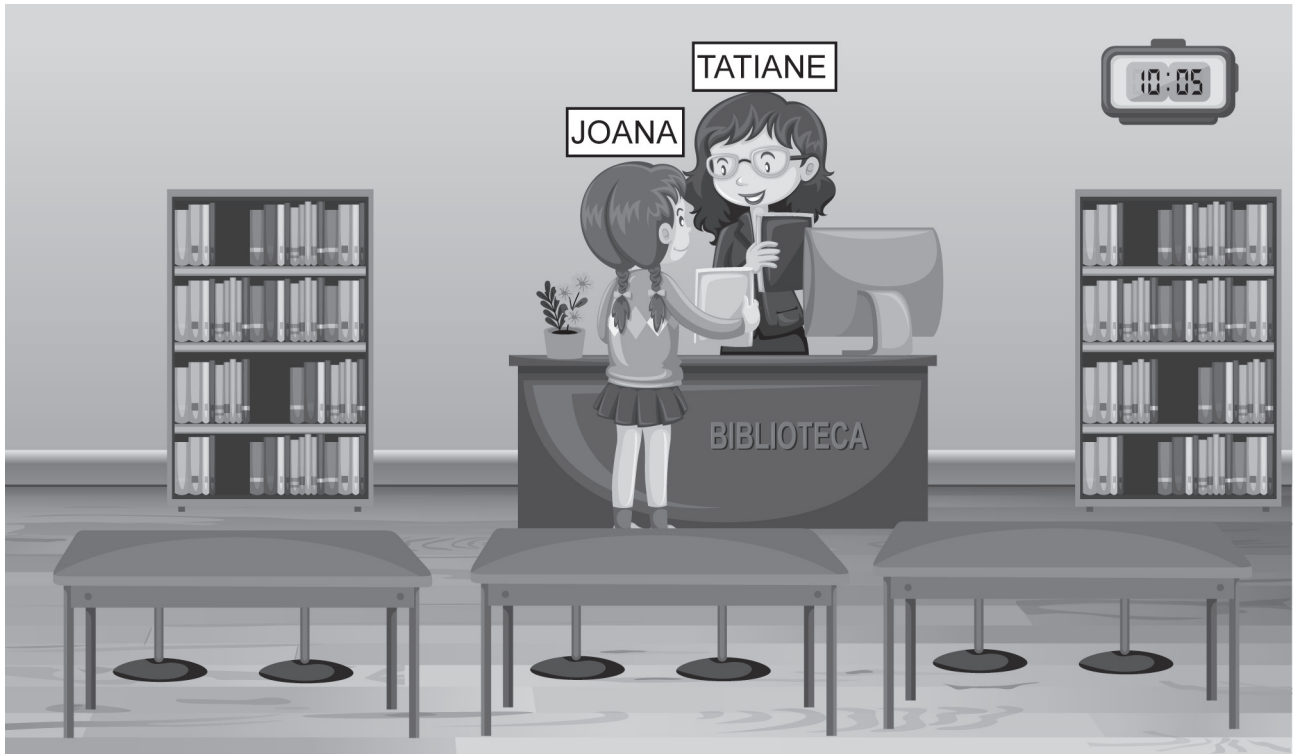


Não deve ser lido.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**

 **TATIANE TRABALHA NA BIBLIOTECA DE UMA ESCOLA. OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, TATIANE RECEBENDO UM LIVRO QUE HAVIA SIDO EMPRESTADO PARA A ALUNA JOANA.**



(M00226075_CEN)

Questão 01

M00226075

 **OBSERVE, NO QUADRO ABAIXO, A OPERAÇÃO QUE TATIANE FEZ PARA SABER QUAL A QUANTIDADE DE LIVROS SOBRE PLANETAS E ANIMAIS QUE DEVERIAM SER COLOCADOS EM UMA DAS ESTANTES DESSA BIBLIOTECA.**

$$18 + 17$$

 **QUAL É O RESULTADO DESSA OPERAÇÃO?**

☐

25.

☐

35.

☐

197.

☐

215.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 02

M00226076

 OBSERVE ABAIXO O HORÁRIO QUE O RELÓGIO ESTAVA MARCANDO QUANDO JOANA FOI TROCAR O LIVRO.



 QUAL É O HORÁRIO QUE ESSE RELÓGIO ESTAVA MARCANDO?

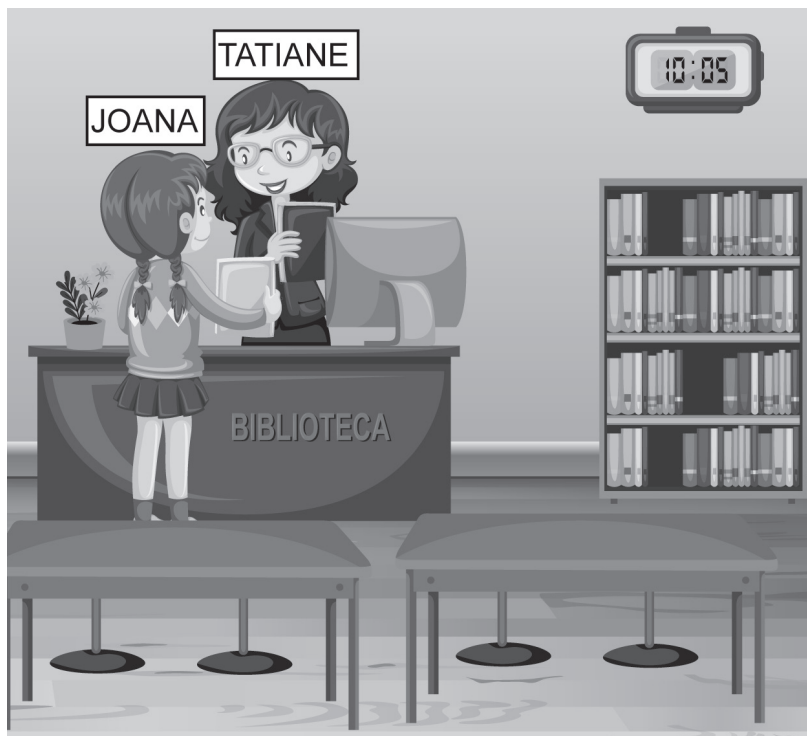
- ☐ 5 HORAS.
- ☐ 5 HORAS E 10 MINUTOS.
- ☐ 10 HORAS.
- ☐ 10 HORAS E 5 MINUTOS.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

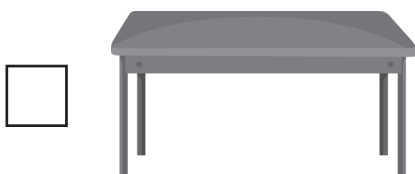
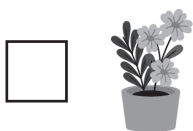
Questão 03

M00226077

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, JOANA DEVOLVENDO ESSE LIVRO PARA TATIANE.



 CONSIDERANDO O PONTO DE VISTA DE JOANA, QUAL OBJETO ESTÁ À ESQUERDA DELA?



Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 04

M00226078

 PARA REGISTRAR A QUANTIDADE DE LIVROS QUE OS ESTUDANTES DO 2º ANO E DO 3º ANO PEGARAM EMPRESTADOS NESSA BIBLIOTECA DURANTE UM MÊS, TATIANE FEZ UMA TABELA E ORGANIZOU OS LIVROS POR TEMA. OBSERVE ESSA TABELA ABAIXO.

QUANTIDADE DE LIVROS EMPRESTADOS

TEMAS	2º ANO	3º ANO
HERÓIS	16	22
FADAS	12	31
PLANETAS	21	17
ANIMAIS	13	15

 DE ACORDO COM ESSA TABELA, QUANTOS LIVROS DO TEMA FADAS OS ESTUDANTES DO 2º ANO PEGARAM EMPRESTADO DURANTE ESSE MÊS?

☐ 31.

☐ 21.

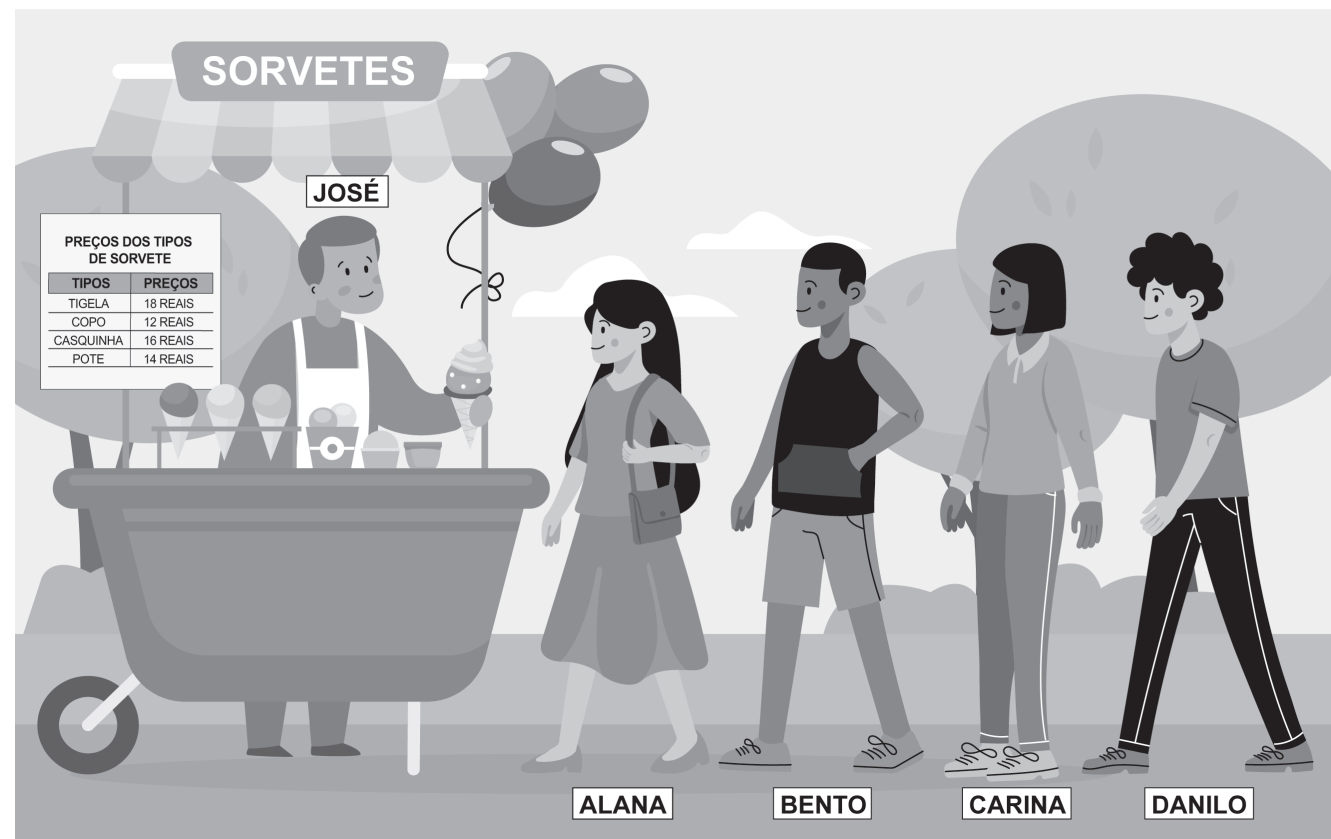
☐ 16.

☐ 12.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**

 **JOSÉ TEM UM CARRINHO DE SORVETES NA PRAÇA DE SUA CIDADE. OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, JOSÉ ATENDENDO A UM GRUPO DE AMIGOS EM SEU CARRINHO DE SORVETES.**



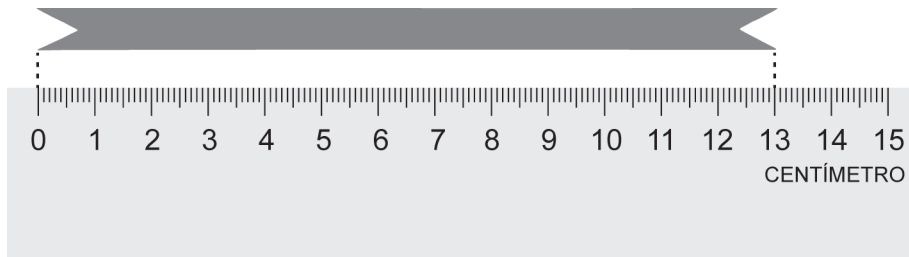
(M00226079_CEN)

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 05

M00226082

 NESSE DIA, JOSÉ CORTOU PEDAÇOS DE FITA PARA AMARRAR ALGUNS BALÕES EM SEU CARRINHO DE SORVETE. OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, A FORMA COMO JOSÉ MEDIU UM DESSES PEDAÇOS DE FITA.



 DE ACORDO COM ESSA IMAGEM, QUAL É A MEDIDA DO COMPRIMENTO, EM CENTÍMETRO, DESSE PEDAÇO DE FITA?

☐ 12.☐ 13.☐ 14.☐ 15.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 06

M00226080

 OBSERVE ABAIXO A QUANTIA QUE OS AMIGOS ALANA, BENTO, CARINA E DANILO LEVARAM PARA COMPRAR SORVETE NO CARRINHO DE JOSÉ.



ALANA



BENTO



CARINA



DANILO

 QUAIS DESSES AMIGOS LEVARAM A MESMA QUANTIA PARA COMPRAR SORVETE?

☐

ALANA E BENTO.

☐

BENTO E DANILO.

☐

CARINA E ALANA.

☐

DANILO E CARINA.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 07

M00226081

 JOSÉ ORGANIZOU, EM UMA TABELA, O PREÇO DOS TIPOS DE SORVETE QUE VENDE NESSE CARRINHO PARA COLOCAR NO CARDÁPIO. OBSERVE ABAIXO A TABELA QUE JOSÉ ORGANIZOU.

PREÇOS DOS TIPOS DE SORVETES

TIPOS	PREÇOS
TIGELA	18 REAIS
COPO	12 REAIS
CASQUINHA	16 REAIS
POTE	14 REAIS

 DE ACORDO COM ESSA TABELA, QUAL É O PREÇO DA CASQUINHA DE SORVETE?

☐ 12 REAIS.

☐ 14 REAIS.

☐ 16 REAIS.

☐ 18 REAIS.

Questão 08

M00226079

 NESSE DIA, JOSÉ VENDEU 23 SORVETES NO PERÍODO DA MANHÃ E 37 SORVETES NO PERÍODO DA TARDE.

 QUANTOS SORVETES, AO TODO, JOSÉ VENDEU NESSE DIA?

☐ 14.

☐ 37.

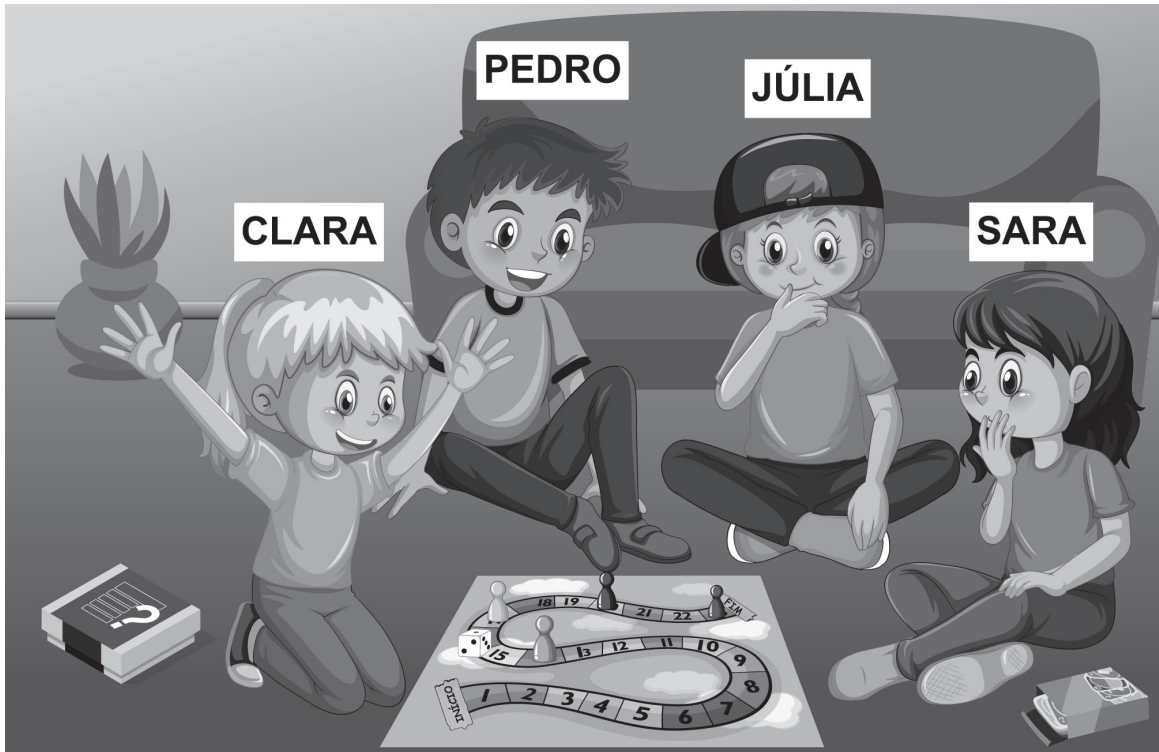
☐ 50.

☐ 60.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**

 CLARA, PEDRO, JÚLIA E SARA SÃO AMIGOS E ORGANIZARAM UMA TARDE DE JOGOS. OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, ESSES AMIGOS BRINCANDO COM UM JOGO DE TABULEIRO.



(M00226071_CEN)

Questão 09

M00226071

 OBSERVE, NO QUADRO ABAIXO, OS NÚMEROS QUE REPRESENTAM A POSIÇÃO QUE AS PEÇAS DE CLARA, PEDRO, JÚLIA E SARA ESTÃO OCUPANDO NO TABULEIRO DURANTE ESSA RODADA DO JOGO.

17 – 14 – 23 – 20

 QUAL DESSES NÚMEROS É O MENOR?

☐ 17.

☐ 14.

☐ 23.

☐ 20.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 10

M00226073

 CLARA JOGOU O DADO PARA SORTEAR O NÚMERO QUE INDICA QUANTAS VEZES DEVE MOVIMENTAR A SUA PEÇA NESSE TABULEIRO.

 CADA UMA DAS FACES DESSE DADO POSSUI UM NÚMERO DE 1 A 6.

 OBSERVE ABAIXO A REPRESENTAÇÃO DAS FACES DESSE DADO.



 QUAL É A CHANCE DE CLARA SORTEAR O NÚMERO 7 NESSE DADO?

☐

CERTA.

☐

IMPOSSÍVEL.

☐

MUITO PROVÁVEL.

☐

POUCO PROVÁVEL.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 11

M00226072

 APÓS BRINCAREM COM O JOGO DE TABULEIRO, ESSES AMIGOS DECIDIRAM BRINCAR COM UM JOGO DE CARTAS. OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, OS NÚMEROS DAS CARTAS QUE JÚLIA ORGANIZOU EM UMA SEQUÊNCIA QUE SEGUE UM PADRÃO.



 ENQUANTO JÚLIA ORGANIZAVA ESSA SEQUÊNCIA, ELA OBSERVOU QUE ESTAVA FALTANDO UMA CARTA.

 DE ACORDO COM ESSA IMAGEM, QUAL É O NÚMERO DA CARTA QUE ESTÁ FALTANDO NESTA SEQUÊNCIA?

☐ 4.

☐ 6.

☐ 7.

☐ 8.

Questão 12

M00226074

 ANTES DO JOGO DE TABULEIRO, ESSES AMIGOS BRINCARAM COM UM JOGO DE PERGUNTAS E RESPOSTAS. ESSE JOGO CONTÉM UMA CAIXA COM 60 CARTÕES DE PERGUNTAS. DURANTE ESSE JOGO, ELES RETIRARAM 25 CARTÕES DESSA CAIXA.

 QUANTOS CARTÕES DE PERGUNTAS RESTARAM NESTA CAIXA APÓS ESSE JOGO?

☐ 85.

☐ 60.

☐ 35.

☐ 30.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 13

M00075253

 RESOLVA A OPERAÇÃO APRESENTADA NO QUADRO ABAIXO.

$45 + 29$

 QUAL É O RESULTADO DESSA OPERAÇÃO?

☐ 16.

☐ 64.

☐ 73.

☐ 74.

Questão 14

M00075279

 OBSERVE, NA TABELA ABAIXO, A QUANTIDADE DE CRIANÇAS E ADULTOS QUE VISITARAM O MUSEU MUNICIPAL PELA MANHÃ.

VISITANTES DO MUSEU MUNICIPAL

DIA	QUANTIDADE DE CRIANÇAS	QUANTIDADE DE ADULTOS
SEXTA-FEIRA	15	25
SÁBADO	10	20
DOMINGO	25	15

 DE ACORDO COM ESSA TABELA, QUANTAS CRIANÇAS VISITARAM O MUSEU NO SÁBADO PELA MANHÃ?

☐ 10.

☐ 15.

☐ 20.

☐ 25.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 15

M00075255

 LARA E FELIPE ESTÃO ORGANIZANDO LIVROS NA ESTANTE DE UMA BIBLIOTECA. LARA JÁ ORGANIZOU 19 LIVROS E FELIPE ORGANIZOU 7.

 QUANTOS LIVROS, AO TODO, OS DOIS ORGANIZARAM?

☐ 12.

☐ 17.

☐ 26.

☐ 29.

Questão 16

M00042472

 OBSERVE, NO DESENHO ABAIXO, LUÍS E SEUS AMIGOS CAMINHANDO NO PARQUE.



 DE ACORDO COM ESSE DESENHO, QUEM ESTÁ À DIREITA DE LUÍS?

☐ MARIA.

☐ JOÃO.

☐ HUGO.

☐ ALICE.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 17

M00133858

 OBSERVE ABAIXO O RELÓGIO QUE ESTÁ MARCANDO O HORÁRIO EM QUE MATEUS SAI PARA CORRER NO PARQUE.



 QUAL É O HORÁRIO EM QUE MATEUS SAI PARA CORRER NO PARQUE?

- ☐ 5 HORAS E 30 MINUTOS.
- ☐ 5 HORAS E 3 MINUTOS.
- ☐ 3 HORAS E 50 MINUTOS.
- ☐ 2 HORAS E 30 MINUTOS.

Questão 18

M00075259

 CAIO FAZ CAMISAS PERSONALIZADAS. ELE TEM UMA ENCOMENDA DE 36 CAMISAS PARA ENTREGAR E JÁ FEZ 12 DESSAS CAMISAS.

 QUANTAS CAMISAS CAIO AINDA PRECISA FAZER?

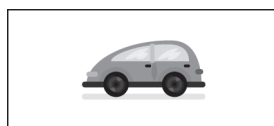
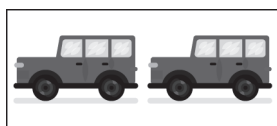
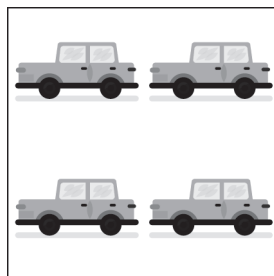
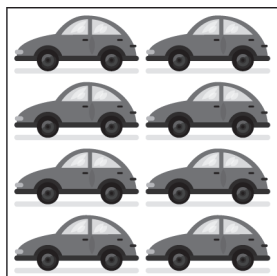
- ☐ 14.
- ☐ 24.
- ☐ 25.
- ☐ 48.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 19

M00075277

 OBSERVE, NA IMAGEM ABAIXO, OS CARRINHOS DE DAVI.



 DAVI VAI COLOCAR TODOS ESSES CARRINHOS EM UMA SACOLA E, DE OLHOS FECHADOS, VAI RETIRAR UM CARRINHO PARA BRINCAR.

 QUAL CARRINHO É MUITO PROVÁVEL QUE DAVI RETIRE DESSA SACOLA?



Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 20

M00107397

 OBSERVE OS NÚMEROS NO QUADRO ABAIXO.

29 – 16 – 48 – 43

 QUAL DESSES NÚMEROS É O MAIOR?

☐ 29.

☐ 16.

☐ 48.

☐ 43.

Questão 21

M00075273

 OBSERVE ABAIXO A QUANTIA, EM REAL, QUE LAÍS POSSUI.



 LAÍS TROCOU ESSA QUANTIA POR MOEDAS.

 QUAL É A COMBINAÇÃO DE MOEDAS QUE ELA RECEBEU NESSA TROCA?

☐ 

☐  

☐     

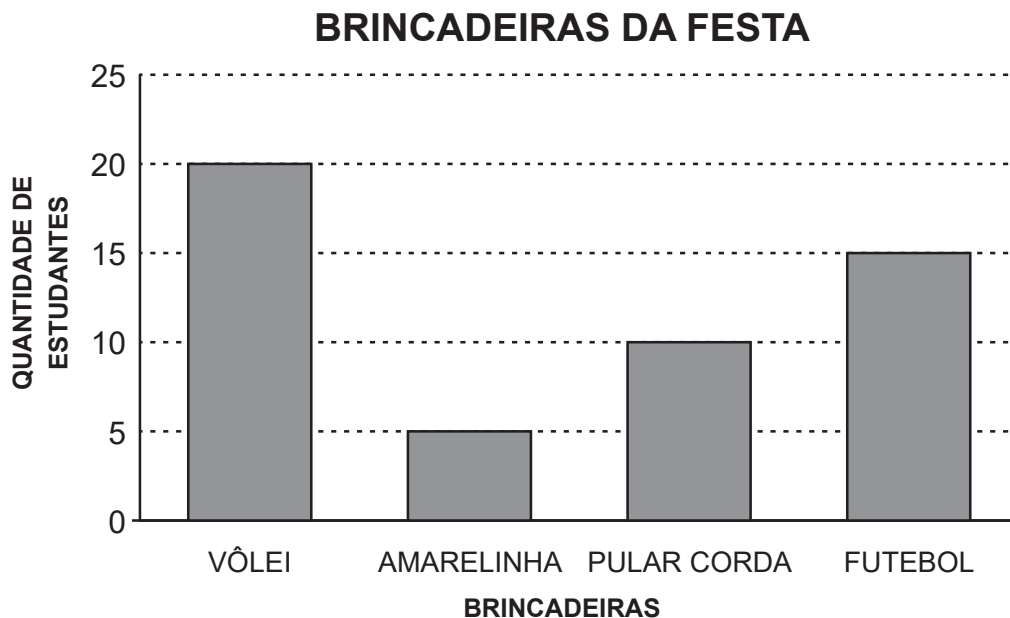
☐      

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 22

M00059199

 ALGUNS ESTUDANTES PARTICIPARAM DE BRINCADEIRAS EM UMA FESTA DA ESCOLA. OBSERVE ABAIXO O GRÁFICO QUE APRESENTA ESSAS BRINCADEIRAS.



 DE ACORDO COM ESSE GRÁFICO, QUAL FOI A BRINCADEIRA COM O MENOR NÚMERO DE ESTUDANTES?

☐

AMARELINHA.

☐

FUTEBOL.

☐

VÔLEI.

☐

PULAR CORDA.

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA
APRENDIZAGEM - CICLO III

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO III

CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

EP0202

ESCRITA

2º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

- Data de Nascimento do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--

Caro(a) estudante,

Você está participando da Avaliação Contínua da Aprendizagem Ciclo III - 2026.

Sua participação é muito importante para sabermos como está a nossa educação.

- Este caderno é composto de questões de Escrita.
- Responda com calma, procurando não deixar nenhuma questão em branco.

Bom teste!

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 01

E00230798

 **ESCREVA A PALAVRA QUE EU VOU DIZER:**

 **CAVALO.**

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 02

E00230801

 **ESCREVA A PALAVRA QUE EU VOU DIZER:**

 **CAPITÃO.**

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 03

E00230804

 **VEJA A CENA ABAIXO.**



 **ESCREVA UMA FRASE CONTANDO O QUE ACONTECE NESSA CENA.**

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 04

E00230806

 NA PRAÇA DO BAIRRO, HAVERÁ UMA TARDE DE FILMES AO AR LIVRE, COM PIPOCA E SUCO GRATUITOS. VOCÊ VAI CONVIDAR UMA PESSOA QUE MORA NO BAIRRO VIZINHO PARA TE ACOMPANHAR NO EVENTO.

 NO ESPAÇO ABAIXO, VOCÊ DEVE ESCREVER O CONVITE PARA O EVENTO.

 NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME DA PESSOA QUE VOCÊ IRÁ CONVIDAR, A DATA, A HORA E O LOCAL DO EVENTO.

 FINALIZE O TEXTO COM UMA DESPEDIDA E MOSTRE POR QUE O SEU CONVIDADO NÃO PODE PERDER A TARDE DE FILMES NA PRAÇA.

GUIA DE CORREÇÃO

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO III / 2026 ESCRITA – 2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prezado (a) professor (a),

Com vistas a qualificar o processo de ensino-aprendizagem, o objetivo dessa avaliação é identificar os possíveis avanços e defasagens dos estudantes no âmbito da Língua Portuguesa em sua dimensão Escrita.

Nesse sentido, as devolutivas pedagógicas devem ter a orientação e suporte necessários ao nível em que cada estudante se encontra.

Este é o guia de correção dos testes de escrita do ensino fundamental. Aqui você poderá consultar os critérios utilizados em sua correção.

ESCRITA DE PALAVRA A PARTIR DE DITADO

QUESTÕES 1 E 2

Nessa questão, a estudante e o estudante precisam escrever uma palavra que foi ditada pela Aplicadora ou pelo Aplicador.

A seguir apresentamos todas as palavras ditadas que fizeram parte da avaliação do 2º ano do Ensino Fundamental.

ITEM E00230797

 CIDADE.

ITEM E00230798

 CAVALO.

ITEM E00230799

 GELADO.

ITEM E00230800

 BOTIJÃO.

ITEM E00230801

 CAPITÃO.

ITEM E00230802

 FURACÃO.

Inicie a avaliação da escrita da(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual a palavra se enquadra, considerando as **3 (três)** situações a seguir:

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	NORMAL	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	BRANCO	Marque essa situação quando a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	OUTRA LÍNGUA	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.

Uma vez registrada a **situação de correção "Normal"**, proceda à avaliação da **ortografia** da(o) estudante, enquadrando-a em um dos **5 (cinco)** níveis a seguir:

ASPECTO - ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu a palavra corretamente , configurando uma escrita em nível ortográfico . Atenção! É válida somente a palavra ditada.
B	O estudante escreveu a palavra com desvios , configurando uma escrita em nível alfabético .
C	O estudante escreveu a palavra com desvios , configurando uma escrita em nível silábico-alfabético .
D	O estudante escreveu a palavra com desvios , configurando uma escrita em nível silábico . Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível sua compreensão sem conhecer a palavra ditada. Contudo, a escrita produzida pelo estudante apresenta relação com a pauta sonora das letras que compõem a palavra.
E	O estudante produziu escrita em nível pré-silábico (apresentou letras aleatórias para representar a palavra, desenhos/garatuja) E/OU grafou outra palavra que não guarda estreita relação com a palavra ditada (provavelmente reproduzida de memória).

OBSERVAÇÕES

1. NÃO SERÁ ACEITA palavra distinta da que foi ditada.
2. No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
3. Deve-se considerar a escrita da palavra fora do espaço destinado para sua escrita.
4. Letra espelhada será contada como 1 (um) tipo de desvio, sendo avaliado até o conceito B, no máximo, conforme a ocorrência.
5. Não importa o padrão de letra utilizado pela(o) estudante (cursiva, forma ou mista).
6. Acentuação gráfica NÃO será considerada para fins de avaliação nessa questão.
7. A segmentação da escrita NÃO SERÁ AVALIADA nessa questão.
8. Caso apresente APENAS letras dispersas ao longo da página na tentativa de compor a palavra, considere como escrita pré-silábica.

ESCRITA DE FRASE A PARTIR DE CENA

QUESTÃO 3

Nessa questão, a estudante e o estudante precisam escrever uma frase descrevendo a ação que se desenvolve na cena apresentada.

Aqui, a escrita da(o) estudante será avaliada em **2 (dois)** aspectos distintos, com avaliações independentes, ou seja, o conceito atribuído a um aspecto não se reproduz, necessariamente, ao outro.

A seguir apresentamos todas as cenas que fizeram parte da avaliação do 2º ano do Ensino Fundamental.

ITEM E00230803

EXEMPLO:

O MENINO PINTA A PAREDE.

O GAROTO PINTA A PAREDE.

O MENINO FAZ UMA PINTURA.



ITEM E00230804

EXEMPLO:

A MENINA TOMA SORVETE.

A GAROTA TOMA SORVETE.



ITEM E00230805

EXEMPLO:

O MENINO CORTA O PAPEL.

O GAROTO CORTA O PAPEL.

O MENINO FAZ DEVER DE CASA.



Inicie a avaliação da escrita da(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as **3 (três)** situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	NORMAL	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	BRANCO	Marque essa situação quando a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	OUTRA LÍNGUA	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.

Uma vez registrada a **situação de correção "Normal"**, proceda a avaliação do estudante, enquadrando-a nos conceitos a seguir:

ASPECTO 1 – PLAUSIBILIDADE COM A CENA	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu uma frase (ou um texto) plausível em relação à cena. Atenção! 1. A avaliação desse aspecto não considera se a frase possui, ou não, desvios ortográficos, de segmentação ou qualquer outro de caráter linguístico. Observa-se, apenas, a coerência presente na descrição realizada. 2. Para atribuição do conceito "A", podem ser consideradas plausíveis estruturas oracionais (com presença de verbo) ou frases nominais (que não exprimem ação ou algo semelhante, uma vez que não apresentam verbos), desde que se relacionem de modo coerente com a imagem.
B	O estudante escreveu uma frase (ou um texto) com pouca plausibilidade em relação à cena.
C	O estudante escreveu uma frase (ou um texto) incoerente em relação à cena, configurando fuga ao tema (provavelmente reproduzida de memória). Atenção! Enquadram-se, aqui, os casos nos quais o estudante escreveu apenas o nome de 1 (um) dos elementos que compõem a cena.

ASPECTO 2 – ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu ortograficamente uma frase (ou um texto), RESPEITANDO os critérios de segmentação de palavras. Atenção! 1. A frase que não contiver verbo será avaliada, automaticamente, com o conceito D nesse aspecto, independentemente da avaliação atribuída no ASPECTO 1 - PLAUSIBILIDADE COM A CENA. 2. Será considerada em nível ortográfico a frase que apresentar apenas 1 (um) tipo de desvio não recorrente, exceto de segmentação.
B	O estudante escreveu a frase (ou um texto) com desvios , configurando uma escrita em nível alfabético .
C	O estudante escreveu a frase (ou um texto) com desvios , configurando uma escrita em nível silábico-alfabético .
D	O estudante escreveu a frase (ou um texto) com desvios, configurando uma escrita em nível silábico. Atenção! Também receberá esse conceito as frases nominais, ou seja, que não apresentam verbo (elencam um ou mais elementos da cena) OU uma frase cuja leitura está comprometida, mas que apresenta relação com a pauta sonora de palavras que nomeiam elementos da cena.
E	O estudante apresenta escrita em nível pré-silábico (letras aleatórias e/ou desenhos/garatuja).

OBSERVAÇÕES

1. Caso a produção da(o) estudante limite-se a COPIAR o enunciado da questão, ou seja, não escreva uma frase, como solicitado, você deverá realizar a seguinte avaliação: atribuir o conceito C no Aspecto 1 – Plausibilidade com a cena e o conceito E no Aspecto 2 – Ortografia.
2. No caso de repetição de palavras/frases, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
3. Deve-se considerar a escrita da frase fora do espaço destinado para sua escrita.
4. Letra espelhada será contada como 1 (um) tipo de desvio.
5. Diminutivos, aumentativos e plurais, assim como variações dialetais e de gênero, serão aceitos, desde que estejam dicionarizados. Em caso de dúvida, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>.
6. Não importa o padrão de letra utilizado pela(o) estudante (cursiva, forma ou mista).
7. Acentuação gráfica, concordância verbal e direção da escrita (de cima para baixo, da esquerda para a direita e respeito às margens, desde que forme uma sequência frasal) NÃO serão observadas para fins de avaliação nessa questão.
8. NÃO SERÁ AVALIADO o emprego de letra maiúscula em nenhuma das situações de uso previstas pela ortografia da Língua Portuguesa.
9. Também NÃO serão penalizados desvios de concordância verbal e emprego equivocado (ou ausência) de pontuação na frase.

PRODUÇÃO DE UM CONVITE

QUESTÃO 4

Nessa questão, a estudante e o estudante precisam escrever um convite, para isso foi feita a seguinte proposta que compõe a avaliação do 2º ano do Ensino Fundamental:

ITEM E00230806

📢 NA PRAÇA DO BAIRRO, HAVERÁ UMA TARDE DE FILMES AO AR LIVRE, COM PIPOCA E SUÇO GRATUITOS. VOCÊ VAI CONVIDAR UMA PESSOA QUE MORA NO BAIRRO VIZINHO PARA TE ACOMPANHAR NO EVENTO.

📢 NO ESPAÇO ABAIXO, VOCÊ DEVE ESCREVER O CONVITE PARA O EVENTO.

📢 NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME DA PESSOA QUE VOCÊ IRÁ CONVIDAR, A DATA, A HORA E O LOCAL DO EVENTO.

📢 FINALIZE O TEXTO COM UMA DESPEDIDA E MOSTRE POR QUE O SEU CONVIDADO NÃO PODE PERDER A TARDE DE FILMES NA PRAÇA.

A escrita das(os) estudantes, ao escreverem o convite, deverá ser avaliada em **4 (quatro)** aspectos distintos: Adequação à proposta, Gênero textual, Ortografia e Segmentação. Cada aspecto deve ser avaliado de modo independente, ou seja, o conceito atribuído a um aspecto não deve influenciar a avaliação de outro. Por exemplo, o conceito atribuído à Ortografia não pode ser considerado para avaliar Segmentação, pois cada um desses aspectos apresenta características diferentes, como poderá ser visto a seguir.

Inicie a avaliação do convite escrito pela(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as **5 (cinco)** situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	NORMAL	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	BRANCO	Marque essa situação quando a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	OUTRA LÍNGUA	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.
D	PRÉ-SILÁBICO	Marque essa situação quando o texto apresentar, predominantemente, uma escrita em: 1. nível pré-silábico: escrita sem relação entre grafemas (letras) e fonemas (sons) das palavras, por exemplo: para grafar a palavra “gato” usa “PBVAYO”; para a palavra “casa” usa “OKPIL”. Resumindo, usa letras aleatórias na tentativa de escrever as palavras. 2. nível silábico: ao escrever, para representar cada sílaba de uma palavra, a criança usa uma letra, por exemplo: AEA (gaveta); GVT (gaveta); IOA (escova); KDA (cadeira); EEO (relógio).
E	CÓPIA	Marque essa situação quando o texto apresentar apenas trechos transcritos da proposta de produção textual.

Uma vez indicada a **situação de correção "Normal"**, proceda à avaliação do texto da(o) estudante, considerando os aspectos linguístico-textuais descritos a seguir.

ASPECTO 1 – ADEQUAÇÃO À PROPOSTA	
Esse aspecto avalia a coerência textual, ou seja, se o estudante compreende a proposta de produção textual, desenvolvendo o tema. Isto é, o convite deve referir-se ao que foi proposto.	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu o convite coerente com a situação motivadora.
B	O estudante escreveu o convite com pouca plausibilidade em relação à situação motivadora. Isto é, o estudante desenvolve o tema de forma tangencial (faz uma abordagem parcial/superficial do tema).
C	O estudante escreveu o convite abordando algo completamente diferente do proposto, o que se caracteriza como fuga ao tema . <i>A atribuição desse conceito não impede a avaliação da escrita do estudante nos demais aspectos.</i>

ASPECTO 2 – GÊNERO TEXTUAL	
Nesse aspecto, observa-se o domínio da estrutura de um convite.	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu um texto que apresenta todos os elementos essenciais (motivo do convite, data, hora e local) e o elemento complementar (destinatário e/ou remetente) de um convite. OU O estudante escreveu um texto que apresenta somente os elementos essenciais (motivo do convite, data, hora e local) de um convite.
B	O estudante escreveu um texto com ausência de 1 (um) ou mais elementos essenciais (motivo do convite, data, hora e local) de um convite.
C	O estudante escreveu um texto que não se configura como um convite , ou seja, não atendeu ao gênero textual, elaborando outro texto, como receita, poema, lista etc. OU Escreveu um texto estruturado em uma outra tipologia textual , como uma narrativa, por exemplo.

ASPECTO 3 – ORTOGRAFIA	
Esse aspecto avalia o domínio dos mecanismos linguísticos próprios da variedade brasileira da Língua Portuguesa por parte do estudante, isto é, a ortografia. Observa-se, também, a estruturação morfossintática do texto.	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu o texto sem desvios, configurando uma escrita em nível ortográfico . Atenção! A presença de até 3 (três) desvios permitirá avaliar o texto dentro desse nível, desde que não apresente recorrência.
B	O estudante escreveu o texto com desvios, configurando uma escrita em nível alfabético .
C	O estudante escreveu o texto com desvios, configurando uma escrita em nível silábico-alfabético , sendo possível compreender a escrita sem maior cooperação.

ASPECTO 4 – SEGMENTAÇÃO	
Esse aspecto avalia a compreensão do estudante sobre o reconhecimento do alinhamento da escrita, bem como a unidade palavra em frases. Para essa correção, o parâmetro avaliativo serão os desvios de hipossegmentação e hipersegmentação.	
Conceito	Descrição
A	O estudante segmentou adequadamente todas as palavras do texto.
B	O estudante apresentou poucos desvios de segmentação em relação ao texto como um todo.
C	O estudante apresentou desvios de segmentação ao longo de todo o texto .

OBSERVAÇÕES

1. No Aspecto 3 – Ortografia:

- » no caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios;
- » será aceito o texto (ou fragmento do texto) que for escrito fora do espaço delimitado para sua composição;
- » diminutivos, aumentativos e plurais, assim como variações de gênero, serão aceitos, desde que estejam dicionarizados (em caso de ocorrência, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>);
- » letra espelhada será contada como um tipo de desvio;
- » não importa o padrão de letra utilizado pelo estudante (cursiva, forma ou mista);
- » acentuação gráfica e o emprego/ausência de letra maiúscula NÃO serão considerados para fins de avaliação nessa questão, embora a devolutiva sobre esses aspectos deva ser dada ao estudante que demonstrou já ter adquirido o conhecimento dos aspectos mais elementares;
- » concordância verbal NÃO será observada para fins dessa avaliação, embora a devolutiva sobre esses aspectos deva ser dada ao estudante que demonstrou já ter adquirido o conhecimento dos aspectos mais elementares.

2. Segmentação será avaliada apenas no Aspecto 4.

Para a correção do Aspecto 4 – Segmentação, observar se o texto da(o) estudante apresenta desvios de hipossegmentação e hipersegmentação, assim definidos:

- » *hipossegmentação*: ocorre quando o alfabetizando junta uma palavra na outra em uma frase ou texto;
- » *hipersegmentação*: ocorre quando o alfabetizando separa letra ou sílaba de uma mesma palavra.
- » Também NÃO serão penalizados desvios de concordância verbal e emprego equivocado (ou ausência) de pontuação na frase.

IMPORTANTE!

Em todos os itens constantes na avaliação, na escrita produzida pelas(os) estudantes, avalia-se a ortografia, ou seja, em que medida as(os) estudantes já dominam os princípios do sistema de escrita alfabética ao serem solicitados a escrever.

Assim para avaliar o Aspecto Ortografia, foram considerados os níveis/hipóteses de escrita em que as(os) estudantes se encontram.

No quadro abaixo, trazemos os 5 (cinco) níveis e as descrições correspondentes a cada um deles.

NÍVEL	DESCRIÇÃO
ORTOGRÁFICO	Nesse nível, o estudante, além de compreender as relações entre fonema e grafema, escreve a palavra obedecendo aos princípios de ortografia. Exemplos: espada, relógio, leite, fez, gaveta, gato, casa.
ALFABÉTICO	Nesse nível, o estudante compreende as relações entre fonema e grafema, embora, na escrita da palavra ainda não obedeça aos princípios da ortografia. Exemplos: izpada (espada), relogo (relógio), leiti (leite), feiz (fez).
SILÁBICO- -ALFABÉTICO	Nesse nível, a escrita do estudante inclui sílabas representadas por uma única letra e outras sílabas com mais de uma letra. Exemplos: gavta (gaveta), icov (escova), cadra (cadeira), reogo (relógio).
SILÁBICO	Nesse nível, a escrita do estudante passa a representar uma letra para cada sílaba. Exemplos: aea (gaveta), gvt (gaveta), ioa (escova), kda (cadeira), eoo (relógio).
PRÉ-SILÁBICO	Nesse nível, a escrita do estudante não apresenta relação entre grafia (letra) e fonema (som). Exemplos: pbvayo (gato), okpil (casa).

IMPORTANTE!

Na avaliação da **escrita de palavras ditadas**, deve-se observar:

- ⇒ Aos casos de supressão de sílabas em palavras trissílabas, deve ser atribuído conceito **E (pré-silábico)**.

Exemplos:

VOME - VOLUME

SAN NA - SANFONA

- ⇒ Casos em que houver uma supressão, troca, inserção ou inversão da posição de uma ou duas letras, devem ser avaliados como conceito **B (alfabético)**.

Exemplos:

PROTA - PORTA

POTA - PORTA

SAFONA - SANFONA

SARPATO - SAPATO

SAPETO - SAPATO

VICOLE - PICOLÉ

PICOLW - PICOLÉ

- ⇒ Casos em que o aluno representar uma sílaba por apenas uma letra, que tenha relação com a pauta sonora ou não, devem ser sinalizados como conceito **C (silábico-alfabético)**.

Exemplos:

JACRE - JACARÉ

SFNA - SANFONA

DNTE - DENTE

SPATO - SAPATO

Na plataforma, em cada questão, caso necessário, sinalize uma das duas indicações abaixo:

**INDICAÇÃO QUESTÃO
EM BRANCO**



☒ Questão em branco

Quando devo sinalizá-la?

1. Em todos os aspectos/competências avaliados quando a situação de correção for diferente da situação “Normal”.

ou

2. Quando nenhum dos aspectos estiver sinalizado no Formulário de Correção.

ATENÇÃO

Esta indicação é diferente da Situação de Correção “BRANCO” (opção B), utilizada quando não houver nenhuma resposta da(o) estudante na tarefa.

**INDICAÇÃO
DUPLA MARCAÇÃO**



☒ Dupla marcação

Quando devo sinalizá-la?

1. Quando você observar que no Formulário de Correção há mais de uma marcação.

Exemplo: você observa que no Formulário estão sinalizadas as opções A e B para um mesmo aspecto, conforme imagem abaixo:

☒ A	☒ B	☐ C	☐ D	☐ E
------------------------------------	------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

