



ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezado Professor Aplicador,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação das avaliações de Língua Portuguesa (leitura) e Matemática junto às estudantes e aos estudantes do 1º ao 3º ano do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo III / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste recebidos correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste recebidos é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
 - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
 - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis e borracha;
 - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
 - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;

- ▶ a atividade terá duração de até **1h20min** para cada componente curricular, mas elas e eles não precisam se preocupar com o tempo, pois vocês passarão por cada questão juntos;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.

As estudantes e os estudantes deverão marcar as respostas **SOMENTE** no Caderno de Teste. A transcrição das respostas do Caderno de Teste para o Cartão de Respostas será realizada pela Professora Aplicadora ou pelo Professor Aplicador.

4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
 - ☐ se possível, escrever o nome completo e a data de nascimento na capa do Caderno de Teste;
 - ☐ marcar as respostas somente no Caderno de Teste;
 - ☐ selecionar apenas uma alternativa para cada questão, **pois há apenas uma resposta correta.**

As estudantes e os estudantes deverão utilizar lápis e borracha para realizar o teste e devem receber a orientação de que apenas uma alternativa terá validade para fins de correção. Caso seja necessário apagar alguma marcação que não seja a definitiva, isso deverá ser feito com cuidado, evitando causar rasuras ou dúvidas quanto à marcação realizada.

6. Escrever no quadro o modelo correto de marcação no Caderno de Teste, ou seja, o “X” deve ficar dentro da quadrícula, como no exemplo a seguir.



7. Conduzir a aplicação do teste, tendo como guia as orientações do Caderno do(a) Aplicador(a).

No Caderno do(a) Aplicador(a), haverá um símbolo de um megafone. Toda a vez que ele aparecer, você deverá ler, em voz alta, a frase que o segue para a turma.

Veja um exemplo:

EXEMPLO

Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone

Veja a figura abaixo.

Não dizer o nome da figura.

Qual é o nome dessa figura?

☐ CANELA

☐ CANETA

☐ GALERA

☐ GAVETA

Não deve ser lido.

8. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
9. Ler **duas vezes** as informações sinalizadas com o megafone.
10. Aguardar um tempo até que todas as estudantes e todos os estudantes respondam. Terminado esse tempo, avisar às estudantes e aos estudantes que vocês passarão para a próxima questão. Seguir esse procedimento durante toda a aplicação do teste.

11. Após a aplicação de cada questão do teste e antes de iniciar a próxima, circule pela sala para verificar se as estudantes e os estudantes estão efetuando as marcações conforme as orientações dadas.
12. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.
13. Verificar se a estudante e o estudante informaram o nome completo e a data de nascimento na capa. Caso não tenham informado, registre os dados solicitados para facilitar a identificação da estudante e do estudante no momento de realizar o lançamento das respostas.

Após a aplicação do teste

1. Transcrever as respostas assinaladas no Caderno de Teste para o respectivo Cartão de Respostas, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

INSTRUÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DAS RESPOSTAS

EXEMPLO DE PREENCHIMENTO

■ resposta à questão Y = A →

■ resposta à questão Z = C →

1. Para todas as marcações neste Cartão de Respostas, preencha os círculos completamente e com nitidez.
2. O uso do corretivo não é permitido.
3. Não destaque, não rasgue e não suje o Cartão de Respostas.

Se a estudante ou o estudante:

- ☐ deixar uma questão sem resposta, mantenha a respectiva questão sem marcação no Cartão de Respostas;
- ☐ marcar mais de uma resposta, transcreva todas as respostas marcadas.
2. Realizar o lançamento das respostas das estudantes e dos estudantes na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação).

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

3. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

Agradecemos a sua participação!



ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

Prezada Professora Aplicadora, Prezado Professor Aplicador,

A seguir, apresentamos as orientações para a aplicação da avaliação de Escrita junto às estudantes e aos estudantes do 2º e 3º anos do EF que participarão da Avaliação Contínua da Aprendizagem – Ciclo III / 2026, promovida pelo Ministério da Educação em parceria com o Centro de Políticas Públicas e Avaliação da Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora (CAEd/UFJF).

É muito importante que a equipe aplicadora tenha domínio das instruções de aplicação. Por isso, caso ainda tenha alguma dúvida, após a leitura desse material, consulte os tutoriais, vídeos, perguntas frequentes e canais de atendimento disponíveis na Plataforma.

Vamos caminhar juntos, sempre ao lado de nossas crianças.

Organização para a aplicação

Ao receber os instrumentos de aplicação lembre-se de:

1. Conferir se os Cadernos de Teste correspondem ao ano de escolaridade da turma avaliada.
2. Verificar se o quantitativo de Cadernos de Teste é suficiente para atender às crianças presentes para a avaliação na sua turma.
3. Informar às estudantes e aos estudantes que:
 - ▶ devem desligar os celulares e outros aparelhos eletrônicos e mantê-los desligados até o final da aplicação;
 - ▶ devem deixar sobre a carteira apenas lápis e borracha;
 - ▶ não poderão ausentar-se definitivamente da sala de aula durante a aplicação (exceto em casos extremos);
 - ▶ nenhuma pergunta sobre o conteúdo do teste poderá ser respondida por você;

- ▶ atividade terá duração de até **35 minutos**, mas elas e eles não precisam se preocupar com o tempo, pois vocês passarão por cada questão juntos;
- ▶ durante a distribuição dos testes, elas e eles devem aguardar para que todas e todos iniciem a realização da avaliação ao mesmo tempo.

4. Distribuir os Cadernos de Teste para as estudantes e os estudantes.
5. Orientar as estudantes e os estudantes a:
 - ☐ se possível, escrever o nome completo e a data de nascimento na capa do Caderno de Teste;
 - ☐ responder as questões nas áreas corretas da Folha de respostas.
6. Conduzir a aplicação do teste, tendo como guia as orientações do Caderno do(a) Aplicador(a).

No Caderno do Aplicador, haverá um símbolo de um megafone. Toda vez que ele aparecer, você deverá ler, em voz alta, a frase que o segue para as estudantes e os estudantes. Veja um exemplo:

Questão 01

E03023917

 **ESCREVA A PALAVRA QUE VOU DIZER:**

 PAMONHA.

7. Iniciar a aplicação do teste. Somente a partir desse momento o tempo de duração da aplicação deve ser considerado.
8. Ler **duas vezes** as informações sinalizadas com o megafone.
9. Aguardar um tempo até que todas as estudantes e todos os estudantes respondam. Terminado esse tempo, avisar às estudantes e aos estudantes que vocês passarão para a próxima questão. Seguir esse procedimento durante toda a aplicação do teste.

10. Após a aplicação de cada questão do teste e antes de iniciar a próxima, circule pela sala para verificar se as estudantes e os estudantes estão efetuando as marcações conforme as orientações dadas.
11. Terminado o tempo de aplicação, recolher todos os Cadernos de Teste.
12. Escrever no Formulário de Correção do(a) Professor(a), o nome completo, a turma e a data de nascimento da estudante ou do estudante.

Após a aplicação do teste

1. Após a aplicação, a correção do teste de escrita deve ser realizada com o preenchimento do Formulário de Correção do(a) Professor(a), tendo como base os Guias de Correção do CAEd, disponibilizados na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

Após a correção, realizar o lançamento das marcações realizadas nos Formulários de Correção do(a) Professor(a) na plataforma ou utilizar o aplicativo de leitura do Cartão de Respostas (MEC Avaliação). Veja um exemplo:

FORMULÁRIO DE CORREÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) – 2EF

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO I / 2026

CAEd

Nome do(a) estudante:

Data de nascimento do(a) estudante: / /

Nome da turma:

INSTRUÇÕES

Prezado(a) Professor(a), para realizar a correção do teste, consulte o Guia de Correção desta etapa, disponibilizado na plataforma. Verifique as orientações para a avaliação de cada questão. Ao realizar as marcações neste formulário, preencha o círculo completamente e com nitidez, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

EXEMPLO DE PREENCHIMENTO

Resposta da questão 1: A

Resposta da questão 2: C

2254EP0201

Questão 01 - Escrita de palavra a partir de imagem

Situação de correção

Relação com a imagem

Ortografia

Questão 02 - Escrita de palavra a partir de imagem

Situação de correção

Relação com a imagem

Ortografia

Questão 03 - Escrita de palavra a partir de ditado

Situação de correção

Ortografia

3573454438

Atenção!

Professora Aplicadora e Professor Aplicador, o lançamento do Formulário de Correção do(a) Professor(a) é obrigatório para que os resultados de Escrita da estudante e do estudante sejam apresentados na plataforma.

Sobre a utilização da plataforma e do aplicativo, consulte o tutorial disponível na Plataforma Compromisso Nacional Criança Alfabetizada.

2. Devolver todos os materiais à Direção Escolar.

Agradecemos a sua participação!

ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO

2

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA
APRENDIZAGEM - CICLO III

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO III

CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

P0302

LÍNGUA PORTUGUESA

3º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

Data de Nascimento
do(a) estudante

	A	B	C	D
01	☐	☐	☐	☐
02	☐	☐	☐	☐
03	☐	☐	☐	☐
04	☐	☐	☐	☐
05	☐	☐	☐	☐
06	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
07	☐	☐	☐	☐
08	☐	☐	☐	☐
09	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
13	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
19	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐
21	☐	☐	☐	☐
22	☐	☐	☐	☐

4454197329

EXEMPLO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone 📢.

📢 Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone 📢.

📢 VEJA A FIGURA ABAIXO.

Não dizer o nome
da figura.



📢 QUAL É O NOME DESSA FIGURA?

☐ CASA

☐ FADA

☐ GATA

☐ VACA

Não deve ser lido.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

AS AVENTURAS DE LUNA: A TARTARUGA BONDOSA

Era uma vez uma tartaruga que vivia no fundo do mar. Seu nome era Luna, e ela tinha muitos amigos. [...]

Ao passar pelo casco de um navio naufragado, encontrou um polvo preso por um de seus tentáculos.

Vendo que ele precisava de ajuda, ela soltou o pedaço de madeira que estava prendendo-o. [...]

Certa vez ela estava passeando pelo fundo do mar quando se deparou com um peixinho preso em uma rede de pesca abandonada.

Luna não pensou duas vezes e foi logo ajudando o pobre peixinho a sair daquela enrascada. [...]

Outra vez ela estava explorando um recife de corais e encontrou um cavalo-marinho que estava perdido. Luna perguntou como era o lugar onde ele morava, pois talvez ela já tivesse passado por perto. Mesmo assustado, o cavalo-marinho lembrou que, próximo da casa dele, havia uma âncora amarela abandonada. Luna reconheceu de onde ele tinha vindo e ajudou-o a voltar para sua casa em segurança. [...]

DELEON, Jéssica Rocha. *As Aventuras de Luna: a tartaruga bondosa*. 2024. E-Book. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00214523_SUP)

Questão 01

P00214523

Onde essa história acontece?

☐

Na peixaria.

☐

Na praia.

☐

No aquário.

☐

No mar.

Questão 02

P00214524

Nesse texto, ao ajudar os animais, Luna demonstrou ser

☐

agitada.

☐

assustada.

☐

curiosa.

☐

generosa.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 03

P00214515

 Leia o texto abaixo.



Projeto Tamar. Disponível em: https://www.tamar.org.br/galera_da_praia.php. Acesso em: 10 jun. 2026. (P00214515_SUP)

Nesse texto, as letras da palavra “AHHHH!!!” foram repetidas para indicar

- ☐ a irritação da tartaruga marinha com os objetos na praia.
- ☐ a queda de objetos na areia.
- ☐ o barulho dos passos da tartaruga na areia da praia.
- ☐ o susto com o som das ondas.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 04

P00214509

 **Leia o texto abaixo.**

Oficinas e atividades com tartarugas marinhas agitam as férias de julho no Projeto TAMAR Ubatuba

As férias são o período certo para investir no contato com a natureza e participar de atividades que envolvam a fauna e flora brasileiras.

Pensando nisso, o Projeto TAMAR de Ubatuba está com a agenda do mês de julho cheia de atividades para crianças, jovens e adultos que, ao visitarem a unidade do projeto, podem [...] assistir a filmes e documentários e aprender sobre as tartarugas marinhas.

Desde o começo do mês, diferentes filmes sobre os animais são exibidos diariamente, sempre às 10 horas. Às 10:30 acontece o Banho das Tartarugas, em que as crianças conseguem esfregar o casco das espécies marinhas.

A programação diária também conta com oficinas recreativas voltadas ao público infantil [...].

OFICINAS e atividades [...]. G1, 6 jul. 2018. Disponível em: <https://meulink.fit/ZEmLlvMclaOysgV>. Acesso em: 12 jun. 2026.
Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00214509_SUP)

Qual é o assunto desse texto?

☐

As atividades com as tartarugas do Projeto Tamar.

☐

As espécies marinhas que vivem no litoral do Brasil.

☐

Os documentários sobre a flora brasileira.

☐

Os horários dos filmes no período das férias.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 05

P00214519

 Veja a cena abaixo.



 Marque a alternativa da frase que conta o que acontece nessa cena.

- ☐ A CRIANÇA BATE NO BICO DA TORNEIRA.
- ☐ A CRIANÇA CERCA O NICHÔ DA LAREIRA.
- ☐ A CRIANÇA PESCA NO RIO DA CACHOEIRA.
- ☐ A CRIANÇA VARRE O LIXO DA AREIA.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 06

P00214510

 Leia o texto abaixo.



VERACEL. 2018. Disponível em: <https://meulink.fit/cFqZJtSTNzLeVly>. Acesso em: 10 jun. 2026. (P00214510_SUP)

Esse texto serve para

- ☐ anunciar um evento.
- ☐ conscientizar o leitor.
- ☐ divertir o leitor.
- ☐ fazer um convite.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

A tartaruguinha que só queria um abraço

Era uma vez uma pequena tartaruguinha chamada Cora. [...]

Cora vivia numa floresta onde todos estavam sempre muito ocupados.

Os passarinhos voavam apressados, os coelhinhos corriam de um lado para o outro, e até os esquilos pareciam ter mil tarefas por dia.

Mas Cora não queria correr [...]. Ela só queria uma coisa: um abraço.

Certa manhã, caminhou até o lago e viu o pato mergulhando.

– Sr. Pato, posso ganhar um abraço? – perguntou com sua voz baixinha.

– Ah, agora não, Cora! Estou tentando pegar peixinhos – respondeu ele [...].

Mais adiante, encontrou o coelhinho Leo saltitando.

– Leo... você me dá um abraço?

– Ai, Cora! Não dá! Estou atrasado para a corrida das cenouras!

A tartaruguinha suspirou e foi se encolhendo dentro de seu casco.

Sentou-se sozinha sob uma árvore [...].

Um passarinho notou seu silêncio e pousou ao lado dela.

– Cora... por que está tão triste?

– Eu só queria um abraço. Só isso – respondeu baixinho.

O passarinho olhou em volta. Todos os animais estavam ocupados, mas ele teve uma ideia. [...]

Ele voou, chamou o coelho, o pato, o esquilo, o cervo e até a coruja. [...]

– Cora... a gente não percebeu que você precisava tanto assim. Desculpa, tá?

E então, todos os animais se aproximaram e abraçaram Cora [...].

Cora abriu um sorriso pela primeira vez naquele dia.

– Obrigada. Agora meu coração está leve [...].

A TARTARUGUINHA que só queria um abraço. História Infantil para dormir, 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/hfoWtEMVsQWBUuT>. Acesso em: 10 jun. 2026. Fragmento. (P00214511_SUP)

Questão 07

P00214511

De acordo com esse texto, qual animal estava mergulhando no lago?

☐

O coelhinho.

☐

O esquilo.

☐

O passarinho.

☐

O pato.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 08

P00214512

No trecho “Todos os animais estavam ocupados, mas ele teve uma ideia.”, a palavra “ele” está no lugar do

☐

cervo.

☐

coelhinho.

☐

passarinho.

☐

pato.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 09

P00214520

 Marque a alternativa da palavra em que a letra “X” tem o mesmo som que na palavra EXEMPLO.

☐ EXIGENTE

☐ EXTINÇÃO

☐ GUAXINIM

☐ OXIGÊNIO

Questão 10

P00214526

 Leia o texto abaixo.



PICO, Jean. *Jornaleção*, 8 dez. 2010. Disponível em: <https://meulink.fit/ztOJsTJTWwWWJRU>. Acesso em: 10 jun. 2026. (P00214526_SUP)

No último quadrinho desse texto, o peixe ficou desanimado porque

☐ a água estava cheia de bolhas.

☐ a água estava muito suja.

☐ a tartaruga demorou a pensar em um plano.

☐ a tartaruga deu uma ideia complicada.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

Uma conversa sobre a importância de se proteger o litoral

Areia branca, mar azul. Sim, estamos falando das praias! Só de pensar nesses ambientes, muita gente se alegra. Mas... você sabia que as praias estão em risco? Por que será?

[...] As praias abrigam vários seres vivos que só existem nesses ambientes. São moradia de muitas espécies de plantas rasteiras e também de diversos grupos de animais – alguns que vivem enterrados, outros, na superfície da areia, e outros [...] na água ou nadando, como peixes, aves, golfinhos e tartarugas.

As praias sofrem influência de ondas, marés, ventos e eventos de clima. Ao mesmo tempo, protegem o litoral de todas essas ações climáticas. [...] Mas saiba você que muitas praias estão perdendo suas áreas, uma situação que pode acontecer de maneira natural, mas que tem aumentado nos últimos anos em razão da ação humana.

[...] Todos os esforços são importantes [...] para continuarmos desfrutando desses ambientes tão belos e com tanta vida!

BLAZON, Tássia; CHECON, Helio Hermínio. Praias em perigo. *Ciência Hoje das Crianças*, n. 346, 21 set. 2023. Disponível em: <https://chc.org.br/artigo/praias-em-perigo/>. Acesso em: 10 jun. 2026. Fragmento. (P00214527_SUP)

Questão 11

P00214527

Qual é o assunto desse texto?

- ☐ As espécies de plantas rasteiras.
- ☐ As moradias dos animais marinhos.
- ☐ Os eventos do clima no litoral.
- ☐ Os riscos que as praias correm.

Questão 12

P00214528

No trecho “Por que será?”, o sinal de interrogação foi usado para indicar

- ☐ dúvida.
- ☐ explicação.
- ☐ interrupção.
- ☐ surpresa.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 13

P00214521

 Ouça a palavra que eu vou dizer: **CORDEIRO**.

 Qual é a palavra que você ouviu?

☐

CORDEIRO

☐

GOLEIRO

☐

PORTEIRO

☐

TORNEIRO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 14

P00075468

 Leia o texto abaixo.



FAWCETT, Rupert. Disponível em: <https://meulink.fit/iZdZngKWujiVPTU>. Acesso em: 1 jul. 2024. (P00075468_SUP)

Nesse texto, o que os gatos aprendem na escola?

- ☐ A ajudar a cozinhar.
- ☐ A cuidar dos gatos menores.
- ☐ A dormir melhor.
- ☐ A incomodar os humanos.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 15

P00075163

 Marque a alternativa da palavra em que a letra “R” tem o mesmo som que na palavra RAQUETE.

- ☐ ARENA
- ☐ BARRACA
- ☐ GOLEIRO
- ☐ TRAVE

Questão 16

P00147066

 Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://meulink.fit/TSUASZlBRIxAtsQ>. Acesso em: 3 jul. 2025. (P00147066_SUP)

De acordo com esse texto, qual será o dia do aniversário de Camila?

- ☐ 5.
- ☐ 9.
- ☐ 13.
- ☐ 17.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

PRIMEIRO MUSEU DO GATO DO BRASIL É INAUGURADO EM PETRÓPOLIS

O espaço será inaugurado no centro da cidade e conta com a visita do possível maior gato do mundo

Nesta quinta-feira (13), na cidade de Petrópolis, é inaugurado o primeiro Museu do Gato de todo o continente americano. [...] Depois da abertura, o museu em Petrópolis fica aberto aos sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h, na Rua Ipiranga 222/B, no Centro da cidade.

A idealizadora [...] é Lucimere Mazurec, uma petropolitana de 53 anos apaixonada por gatos. A ideia da criação de um museu que homenageasse os felinos surgiu há apenas dois meses. Pesquisando, ela descobriu que não existia ainda um Museu do Gato no Brasil, somente em alguns países no continente europeu. E foi pensando na ideia de unir a paixão pelos bichanos com o turismo que ela decidiu colocar o projeto em prática [...].

BIANCO, Anita. Primeiro museu do gato [...]. *Tribuna de Minas*, 11 mar. 2025. Disponível em: <https://meulink.fit/QTTLkTmADIRHCLd>. Acesso em: 12 maio 2025. Fragmento. (P00142148_SUP)

Questão 17

P00142149

Esse texto é

☐

um bilhete.

☐

um conto.

☐

uma fábula.

☐

uma notícia.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 18

P00142148

Qual é o assunto desse texto?

- ☐ A cidade de Petrópolis.
- ☐ A inauguração do Museu do Gato.
- ☐ Os países do continente europeu.
- ☐ Os turistas brasileiros.

Questão 19

P00141517

 Marque a alternativa da palavra em que a letra “G” tem o mesmo som que na palavra GELATINA.

- ☐ DEGRAU
- ☐ ENGANO
- ☐ FIGURA
- ☐ REGIÃO

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 20

P00075184

 **Leia o texto abaixo.**



FREITAS, Digo. *Minha vida de cão – como um cachorro não passa frio*. Digo Freitas, 2020. Disponível em: <https://meulink.fit/MkgKfNoUBbNGpYv>. Acesso em: 30 jun. 2024. Adaptado para fins didáticos. (P00075184_SUP)

Nesse texto, a expressão “VUP” foi usada para indicar

- ☐ o cachorro tremendo.
- ☐ o cachorro latindo.
- ☐ o cachorro correndo para a coberta.
- ☐ o cachorro balançando o rabo.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Leia o texto abaixo para responder às questões a seguir.

Mia e Leo

Numa cidade [...], viviam dois gatinhos chamados Mia e Leo. Eles eram inseparáveis [...].

Num belo dia de sol, a cidade foi tomada por uma confusão. Os pássaros estavam em alvoroço, os cães latiam sem parar, e os moradores pareciam perplexos. O motivo? O grande relógio da praça central parou de funcionar, deixando todos atrasados e confusos.

Mia e Leo, curiosos e corajosos como sempre, decidiram investigar. Eles pularam de telhado em telhado, vasculhando cada beco até chegarem à praça. Lá, encontraram o relógio parado, suas engrenagens emperradas.

[...] Mia, ágil e destemida, pulou nas engrenagens, [...] enquanto Leo, inteligente e observador, investigava os fios e circuitos.

Após um esforço conjunto, ouviram um tic-tac animador. O relógio voltou a funcionar! [...]

Os moradores da cidade se reuniram, agradecidos pelos dois pequenos heróis.

MIA e Leo. Mestre do saber. Disponível em: <https://meulink.fit/gpjXNJcvypChBon>. Acesso em: 17 jun. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. (P00142159_SUP)

Questão 21

P00142160

Nesse texto, Mia e Leo

- ☐ aprenderam a olhar as horas.
- ☐ decidiram tomar sol na praça.
- ☐ demonstraram estar atrasados.
- ☐ mostraram ser amigos de todos.

Questão 22

P00142159

No trecho “**Eles** eram inseparáveis...”, a palavra “Eles” está no lugar de

- ☐ cães.
- ☐ circuitos.
- ☐ fios.
- ☐ gatinhos.

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA
APRENDIZAGEM - CICLO III

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO III

CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

M0302

MATEMÁTICA

3º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

Data de Nascimento
do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	A	B	C	D
01	☐	☐	☐	☐
02	☐	☐	☐	☐
03	☐	☐	☐	☐
04	☐	☐	☐	☐
05	☐	☐	☐	☐
06	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
07	☐	☐	☐	☐
08	☐	☐	☐	☐
09	☐	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
13	☐	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐	☐

	A	B	C	D
19	☐	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐	☐
21	☐	☐	☐	☐
22	☐	☐	☐	☐

4454197329

EXEMPLO

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 Vamos fazer juntos um exemplo de uma atividade.

Aplicador, ler SOMENTE a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 OBSERVE ABAIXO A OPERAÇÃO QUE A PROFESSORA ANA ESCREVEU NO QUADRO.

Não deve ser
lido.



$$5 + 4$$

 QUAL É O RESULTADO DESSA OPERAÇÃO?

☐ 1.

☐ 6.

☐ 8.

☐ 9.



Não deve ser lido.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**

 Para comemorar o aniversário de sua filha, Maria fez uma festa no jardim em frente à sua casa. Observe, na imagem abaixo, Maria terminando de organizar essa festa de aniversário.



(M00226087_CEN)

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 01

M00226087

 Observe, na imagem abaixo, um dos copos que Maria colocou sobre a mesa enquanto organizava essa festa de aniversário.



 A forma desse copo lembra qual sólido geométrico?

- ☐ PIRÂMIDE.
- ☐ ESFERA.
- ☐ CONE.
- ☐ CILINDRO.

Questão 02

M00226088

 Observe abaixo o número da casa de Maria.



 Qual é a ordem ocupada pelo algarismo 4 nesse número?

- ☐ CENTENA.
- ☐ DEZENA.
- ☐ UNIDADE.
- ☐ UNIDADE DE MILHAR.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 03

M00226090

 Observe, na tabela abaixo, a quantidade de balões e de bandeiras que Maria comprou para decorar essa festa de aniversário.

Decoração da festa de aniversário

Cor	Balões	Bandeiras
Rosa	30	25
Verde	25	15
Azul	20	10

 De acordo com essa tabela, quantos balões de cor verde Maria comprou para decorar essa festa?

☐ 15.

☐ 20.

☐ 25.

☐ 30.

Questão 04

M00226089

 Maria encomendou salgados fritos e assados para essa festa. Observe abaixo a operação que ela fez para calcular a quantidade total de salgados que ela encomendou.



$$145 + 180$$

 Qual é o resultado dessa operação?

☐ 415.

☐ 325.

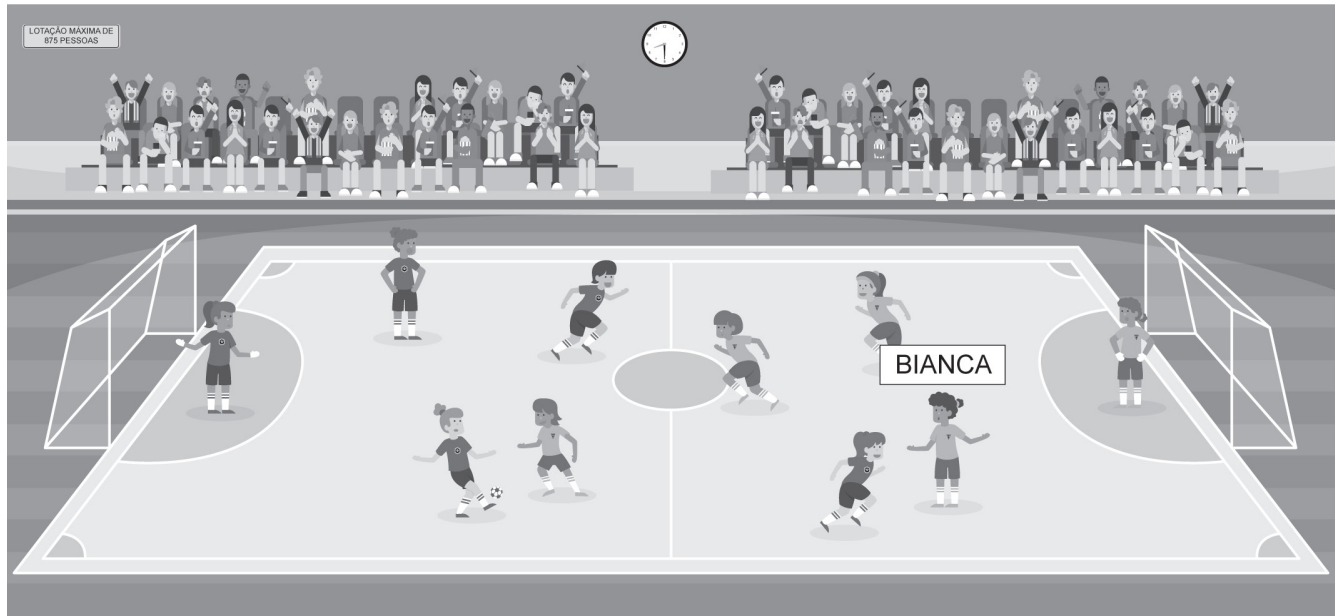
☐ 320.

☐ 163.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**

 A prefeitura de uma cidade organizou um campeonato de futsal em que os atletas de vários times se inscreveram. Observe, na imagem abaixo, Bianca e seu time disputando uma das partidas desse campeonato em uma quadra da prefeitura.



(M00226091_CEN)

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 05

M00226091

 Observe, na imagem abaixo, o escudo do time de Bianca estampado na camisa que eles estão usando nesse campeonato.



 A forma desse escudo lembra qual figura geométrica plana?

☐

CÍRCULO.

☐

PENTÁGONO.

☐

RETÂNGULO.

☐

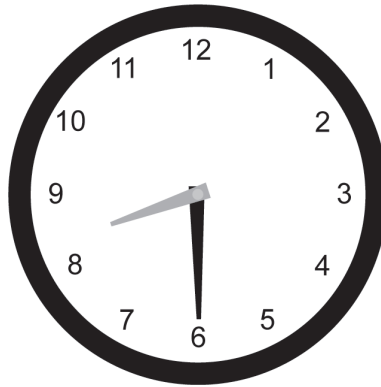
TRIÂNGULO.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 06

M00226092

 Observe, na imagem abaixo, o horário que o relógio, pendurado na parede dessa quadra, está marcando nesse momento dessa partida de futsal.



 Qual é o horário que esse relógio está marcando nesse momento da partida?

- ☐ 6 HORAS E 40 MINUTOS.
- ☐ 8 HORAS E 06 MINUTOS.
- ☐ 8 HORAS E 30 MINUTOS.
- ☐ 9 HORAS E 30 MINUTOS.

Questão 07

M00226093

 Observe, no quadro abaixo, o número que representa a lotação máxima de pessoas nessa quadra.

875

 Qual é a escrita por extenso desse número?

- ☐ QUINHENTOS E SETENTA E OITO.
- ☐ OITOCENTOS E SETENTA E CINCO.
- ☐ OITO E SETENTA E CINCO.
- ☐ OITO E SETE E CINCO.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 08

M00226094

 Observe, no quadro abaixo, a quantidade total de atletas inscritos nesse campeonato de futsal.

205

 Qual é o valor posicional do algarismo 2 nesse número?

☐

2.

☐

20.

☐

200.

☐

2 000.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

 **OUÇA E OBSERVE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUATRO QUESTÕES A SEGUIR.**

 Davi trabalha fazendo entregas de encomendas. Todos os dias, ele organiza, em seu celular, a rota com os endereços das entregas que serão feitas. Observe, na imagem abaixo, Davi saindo da van para fazer algumas entregas na rua Floresta.



(M00226083_CEN)

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 09

M00226083

 Observe, na imagem abaixo, o número de uma das casas onde Davi já realizou uma entrega.

235

 Uma das decomposições desse número está apresentada em

☐ $500 + 30 + 2.$

☐ $200 + 30 + 5.$

☐ $20 + 30 + 5.$

☐ $2 + 3 + 5.$

Questão 10

M00226084

 Enquanto realizava as entregas nessa rua, Davi observou que uma das placas que apresenta o número da casa estava vazia. Os números dessas placas são organizados em uma sequência que segue um padrão. Observe, na imagem abaixo, os números dessas placas.

455

465

485

495

 De acordo com essa sequência, qual é o número da placa que está vazia?

☐ 445.

☐ 466.

☐ 475.

☐ 480.

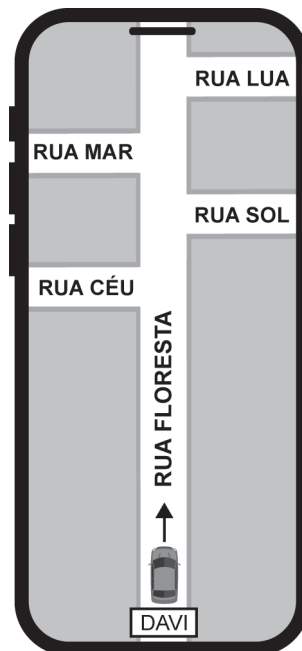
Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 11

M00226085

 Após fazer as entregas na rua Floresta, Davi entrou na van para continuar sua rota. Observe, na imagem abaixo, o mapa que Davi está usando, na tela de seu celular, para ir até a rua aonde ele vai realizar as próximas entregas.

 O carro que está na tela indica a localização de Davi, e a seta a direção que ele deve seguir.



 Para chegar à rua da próxima entrega, Davi deve seguir em frente e virar a primeira rua à sua direita.

 De acordo com essa imagem, qual é a rua onde Davi vai realizar as próximas entregas, considerando o ponto de vista dele?

☐ RUA SOL.☐ RUA MAR.☐ RUA LUA.☐ RUA CÉU.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 12

M00226086

 Nesse dia, Davi entregou 150 encomendas e, no dia anterior, ele entregou 165 encomendas.

 Quantas encomendas Davi entregou, ao todo, nesses dias?

☐ 165.☐ 215.☐ 315.☐ 325.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 13

M00128121

 Observe o número apresentado no quadro abaixo.

1 578

 Qual é o algarismo que ocupa a ordem da unidade de milhar nesse número?

☐

1.

☐

5.

☐

7.

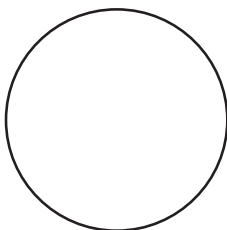
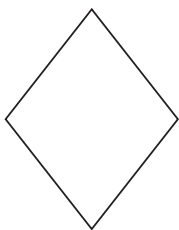
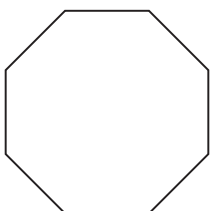
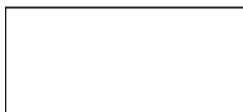
☐

8.

Questão 14

M02074217

 Qual das formas geométricas abaixo é um retângulo?

☐☐☐☐

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 15

M00048429

 Resolva a operação abaixo.

$$473 - 256$$

 Qual é o resultado dessa operação?

☐

217.

☐

227.

☐

473.

☐

729.

Questão 16

M00128118

 Observe uma das decomposições de um número apresentada no quadro abaixo.

2 DEZENAS, 6 UNIDADES E 4 CENTENAS

 Essa é uma das decomposições de qual número?

☐

246.

☐

264.

☐

426.

☐

624.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 17

M00075301

 Guilherme está montando um quebra-cabeça de 255 peças. Ele já usou 132 peças na montagem desse quebra-cabeça.

 Quantas peças faltam para Guilherme terminar de montar o quebra-cabeça?

☐ 387.☐ 255.☐ 132.☐ 123.**Questão 18**

M00059225

 Observe, no quadro abaixo, uma sequência de números. Ela segue um padrão.

135 - 130 - ____ - 120

 Qual é o número que completa essa sequência?

☐ 110.☐ 115.☐ 125.☐ 140.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 19

M00128122

 Observe o número apresentado no quadro abaixo.

6 052

 Qual é o valor posicional do algarismo 5 nesse número?

☐

5.

☐

50.

☐

500.

☐

5 000.

Questão 20

M00134560

 Observe, na tabela abaixo, a quantidade de estudantes que vão participar das oficinas oferecidas por uma escola.

PARTICIPAÇÃO DOS ESTUDANTES NAS OFICINAS

TURNOS	PINTURA	DANÇA
MANHÃ	126	123
TARDE	121	248

 De acordo com essa tabela, quantos estudantes, ao todo, vão participar da oficina de dança?

☐

123.

☐

247.

☐

361.

☐

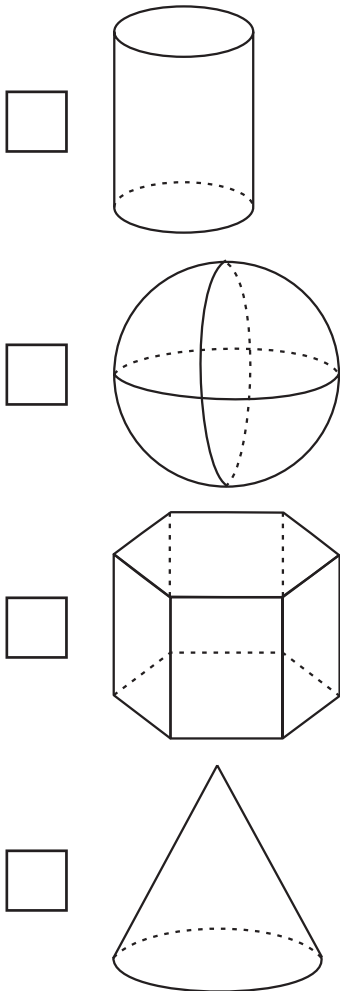
371.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 21

M00134554

 Qual dos sólidos geométricos abaixo é uma esfera?

**Questão 22**

M00075303

 A biblioteca em que Bernardo trabalha recebeu 3 caixas com 120 revistas em quadrinho em cada uma delas.

 Quantas revistas em quadrinho a biblioteca em que Bernardo trabalha recebeu no total?

- ☐ 120.
- ☐ 123.
- ☐ 240.
- ☐ 360.

2026

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA
APRENDIZAGEM - CICLO III

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM CICLO III

CADERNO DO APLICADOR

CADERNO

EP0302

ESCRITA

3º ano do Ensino Fundamental

- Nome do(a) estudante

CADERNO DO APLICADOR

- Data de Nascimento do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--

Caro(a) estudante,

Você está participando da Avaliação Contínua da Aprendizagem Ciclo III - 2026.

Sua participação é muito importante para sabermos como está a nossa educação.

- Este caderno é composto de questões de Escrita.
- Responda com calma, procurando não deixar nenhuma questão em branco.

Bom teste!

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 01

E00230788

 Escreva a palavra que eu vou dizer:

 GALOCHA.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 02

E00230794

 Escreva a frase que eu vou dizer:

 O MENINO PRENDE O BOTÃO.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 03

E00230791

 Veja a cena abaixo.



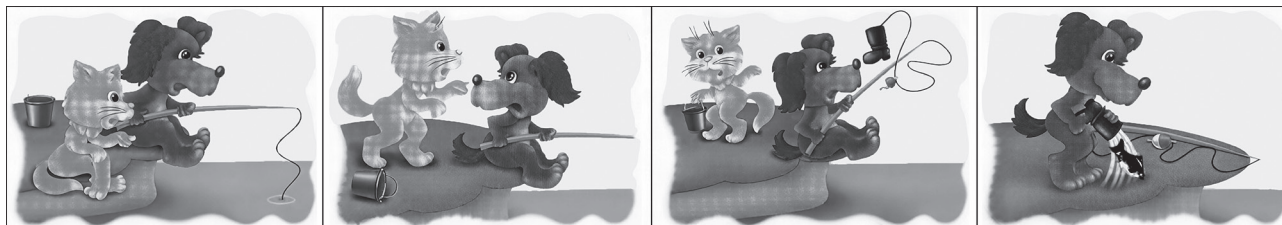
 Escreva uma frase contando o que acontece nessa cena.

Aplicador, ler **SOMENTE** a(s) informação(ões) que apresenta(m) o desenho de um megafone .

Questão 04

E00230796

Veja os quadrinhos abaixo.



Disponível em: <https://meulink.fit/kkZYTgildIijNiM>. Acesso em: 3 set. 2026.

 Escreva uma história contando o que acontece nesses quadrinhos.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. On the left side, there is a vertical margin line, creating a narrow left margin. There are ten horizontal lines in total, including the top and bottom edges of the writing area.

GUIA DE CORREÇÃO

AVALIAÇÃO CONTÍNUA DA APRENDIZAGEM – CICLO III / 2026 ESCRITA – 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Prezado (a) professor (a),

Com vistas a qualificar o processo de ensino-aprendizagem, o objetivo dessa avaliação é identificar os possíveis avanços e defasagens dos estudantes no âmbito da Língua Portuguesa em sua dimensão Escrita.

Nesse sentido, as devolutivas pedagógicas devem ter a orientação e suporte necessários ao nível em que cada estudante se encontra.

Este é o guia de correção dos testes de escrita do ensino fundamental. Aqui você poderá consultar os critérios utilizados em sua correção.

ESCRITA DE PALAVRA A PARTIR DE DITADO

QUESTÃO 1

Nessa questão, a estudante e o estudante precisam escrever a palavra que foi ditada pela Aplicadora ou pelo Aplicador. A seguir apresentamos todas as palavras ditadas que fizeram parte da avaliação do 3º ano do Ensino Fundamental.

ITEM E00230787

 FARINHA.

ITEM E00230788

 GALOCHA.

ITEM E00230789

 MEDALHA.

Inicie a avaliação da escrita da(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual a palavra se enquadra, considerando as **3 (três)** situações a seguir:

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	NORMAL	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	BRANCO	Marque essa situação quando a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	OUTRA LÍNGUA	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.

Uma vez registrada a **situação de correção "Normal"**, proceda à avaliação da **ortografia** da(o) estudante, enquadrando-a em um dos **5 (cinco)** níveis a seguir:

ASPECTO - ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu a palavra corretamente , configurando uma escrita em nível ortográfico . Atenção! É válida somente a palavra ditada.
B	O estudante escreveu a palavra com desvios , configurando uma escrita em nível alfabético .
C	O estudante escreveu a palavra com desvios , configurando uma escrita em nível silábico-alfabético .
D	O estudante escreveu a palavra com desvios , configurando uma escrita em nível silábico . Nesse caso, a escrita apresentada compromete a leitura, não sendo possível sua compreensão sem conhecer a palavra ditada. Contudo, a escrita produzida pelo estudante apresenta relação com a pauta sonora das letras que compõem a palavra.
E	O estudante produziu escrita em nível pré-silábico (apresentou letras aleatórias para representar a palavra, desenhos/garatuja) E/OU grafou outra palavra que não guarda estreita relação com a palavra (provavelmente reproduzida de memória).

OBSERVAÇÕES

1. NÃO SERÁ ACEITA palavra distinta da que foi ditada.
2. No caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
3. Deve-se considerar a escrita da palavra fora do espaço destinado para sua escrita.
4. Letra espelhada será contada como 1 (um) tipo de desvio, sendo avaliado até o conceito B, no máximo, conforme a ocorrência.
5. Não importa o padrão de letra utilizado pela(o) estudante (cursiva, forma ou mista).
6. Acentuação gráfica NÃO será considerada para fins de avaliação nessa questão.
7. A segmentação da escrita NÃO SERÁ AVALIADA nessa questão.
8. Caso apresente APENAS letras dispersas ao longo da página na tentativa de compor a palavra, considere como escrita pré-silábica.

ESCRITA DE FRASE A PARTIR DE DITADO

QUESTÃO 2

Nessa questão, a estudante e o estudante precisam escrever uma frase que foi ditada pela Aplicadora ou pelo Aplicador.

A seguir apresentamos todas as frases ditadas que fizeram parte da avaliação do 3º ano do Ensino Fundamental.

ITEM E00230793

 A MENINA BRINCA COM O PIÃO.

ITEM E00230794

 O MENINO PRENDE O BOTÃO.

ITEM E00230795

 A MENINA COMPRA UM LIMÃO.

Inicie a avaliação da escrita da(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as **3 (três)** situações a seguir:

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	NORMAL	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	BRANCO	Marque essa situação quando a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	OUTRA LÍNGUA	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.

Uma vez registrada a **situação de correção "Normal"**, proceda à avaliação da **Ortografia**, enquadrando a escrita da(o) estudante em um dos **5 (cinco)** conceitos a seguir:

ASPECTO - ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu ortograficamente a frase ditada, respeitando os critérios de segmentação de palavras, sendo válida somente a frase ditada. Atenção! Caso o estudante acrescente uma palavra à frase, desconsidere a(s) palavra(s) acrescida(s) apenas para fins de correção. Também será considerada em nível ortográfico a frase que tiver 1 (um) tipo de desvio não recorrente, exceto de segmentação. A pluralização de palavras também será relevada.
B	O estudante escreveu a frase ditada com desvios , configurando uma escrita em nível alfabético .
C	O estudante escreveu a frase ditada com desvios , configurando uma escrita em nível silábico-alfabético .
D	O estudante escreveu a frase ditada com desvios , configurando uma escrita em nível silábico . Atenção! Também receberá esse conceito a escrita que contenha APENAS 1 (uma) ou 2 (duas) palavras da frase ditada OU uma frase cuja leitura está comprometida, mas que apresente relação com a pauta sonora das palavras ditadas.
E	O estudante produziu escrita em nível pré-silábico (apresentou letras aleatórias para representar a frase, desenhos/garatuja) E/OU grafou outra frase que não guarda estreita relação com a que foi ditada (provavelmente reproduzida de memória).

OBSERVAÇÕES

1. NÃO SERÁ ACEITA frase distinta da que foi ditada.
2. No caso de repetição de palavras/frases, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
3. Deve-se considerar a escrita da frase fora do espaço destinado para sua escrita.
4. Letra espelhada será contada como 1 (um) tipo de desvio, sendo avaliado conforme sua recorrência.
5. Não importa o padrão de letra utilizado pela(o) estudante (cursiva, forma ou mista).
6. Acentuação gráfica e direção da escrita (de cima para baixo, da esquerda para a direita e respeito às margens, desde que forme uma sequência frasal) NÃO serão observadas para fins de avaliação nessa questão.
7. NÃO SERÁ AVALIADO o emprego de letra maiúscula em nenhuma das situações de uso previstas pela ortografia da Língua Portuguesa. Também NÃO serão penalizados desvios de pontuação na frase, sejam de ausência ou emprego equivocado.

ESCRITA DE FRASE A PARTIR DE CENA

QUESTÃO 3

Nessa questão, a estudante e o estudante precisam escrever uma frase descrevendo a ação que se desenvolve na cena apresentada.

Aqui, a escrita da(o) estudante será avaliada em **2 (dois)** aspectos distintos, com avaliações independentes, ou seja, o conceito atribuído a um aspecto não se reproduz, necessariamente, ao outro.

A seguir apresentamos todas as cenas que fizeram parte da avaliação do 3º ano do Ensino Fundamental.

ITEM E00230790

EXEMPLO:

O MENINO BRINCA COM O AVIÃO.

O GAROTO BRINCA COM O AVIÃO.



ITEM E00230791

EXEMPLO:

A MENINA RISCA O CHÃO.

A GAROTA BRINCA DE RISCAR O CHÃO.

A MENINA DESENHA NO CHÃO.

A MENINA FAZ UM DESENHO.



ITEM E00230792

EXEMPLO:

O MENINO ABRAÇA O CACHORRO.

O MENINO E O CACHORRO ESTÃO FELIZES.



Inicie a avaliação da escrita da(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as **3 (três)** situações a seguir:

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	NORMAL	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver passível de ser corrigida, de acordo com os critérios deste guia.
B	BRANCO	Marque essa situação quando a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	OUTRA LÍNGUA	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.

Uma vez registrada a **situação de correção "Normal"**, proceda a avaliação da(o) estudante, enquadrando-a nos conceitos a seguir:

ASPECTO 1 – PLAUSIBILIDADE COM A CENA	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu uma frase (ou um texto) plausível em relação à cena. Atenção! 1. A avaliação desse aspecto não considera se a frase possui, ou não, desvios ortográficos, de segmentação ou qualquer outro de caráter linguístico. Observa-se, apenas, a coerência presente na descrição realizada. 2. Para atribuição do conceito "A", podem ser consideradas plausíveis estruturas oracionais (com presença de verbo) ou frases nominais (que não exprimem ação ou algo semelhante, uma vez que não apresentam verbos), desde que se relacionem de modo coerente com a imagem.
B	O estudante escreveu uma frase (ou um texto) com pouca plausibilidade em relação à cena.
C	O estudante escreveu uma frase (ou um texto) incoerente em relação à cena, configurando fuga ao tema (provavelmente reproduzida de memória). Atenção! Enquadram-se, aqui, os casos nos quais o estudante escreveu apenas o nome de 1 (um) dos elementos que compõem a cena.

ASPECTO 2 – ORTOGRAFIA	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu ortograficamente uma frase (ou um texto), RESPEITANDO os critérios de segmentação de palavras. Atenção! 1. A frase que não contiver verbo será avaliada, automaticamente, com o conceito D nesse aspecto, independentemente da avaliação atribuída no ASPECTO 1 - PLAUSIBILIDADE COM A CENA. 2. Será considerada em nível ortográfico a frase que apresentar apenas 1 (um) tipo de desvio não recorrente, exceto de segmentação.
B	O estudante escreveu a frase (ou um texto) com desvios , configurando uma escrita em nível alfabético .
C	O estudante escreveu a frase (ou um texto) com desvios , configurando uma escrita em nível silábico-alfabético .
D	O estudante escreveu a frase (ou um texto) com desvios, configurando uma escrita em nível silábico. Atenção! Também receberá esse conceito as frases nominais, ou seja, que não apresentam verbo (elencam um ou mais elementos da cena) OU uma frase cuja leitura está comprometida, mas que apresenta relação com a pauta sonora de palavras que nomeiam elementos da cena.
E	O estudante apresenta escrita em nível pré-silábico (letras aleatórias e/ou desenhos/garatujas).

OBSERVAÇÕES

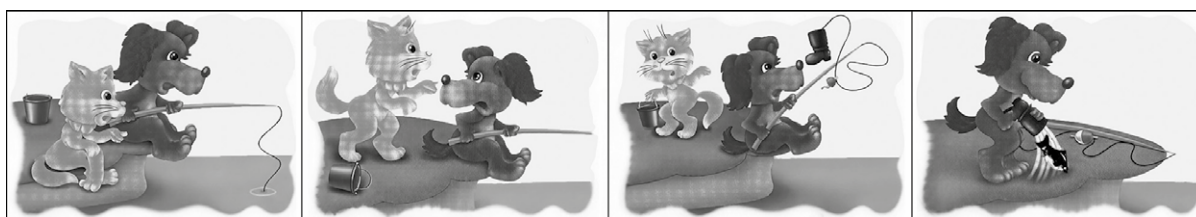
1. Caso a produção da(o) estudante limite-se a COPIAR o enunciado da questão, ou seja, não escreva uma frase, como solicitado, você deverá realizar a seguinte avaliação: atribuir o conceito C no Aspecto 1 – Plausibilidade com a cena e o conceito E no Aspecto 2 – Ortografia.
2. No caso de repetição de palavras/frases, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios.
3. Deve-se considerar a escrita da frase fora do espaço destinado para sua escrita.
4. Letra espelhada será contada como um tipo de desvio.
5. Diminutivos, aumentativos e plurais, assim como variações dialetais e de gênero, serão aceitos, desde que estejam dicionarizados. Em caso de dúvida, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>.
6. Não importa o padrão de letra utilizado pela(o) estudante (cursiva, forma ou mista).
7. Acentuação gráfica, concordância verbal e direção da escrita (de cima para baixo, da esquerda para a direita e respeito às margens, desde que forme uma sequência frasal) NÃO serão observadas para fins de avaliação nessa questão.
8. NÃO SERÁ AVALIADO o emprego de letra maiúscula em nenhuma das situações de uso previstas pela ortografia da Língua Portuguesa.
9. Também NÃO serão penalizados desvios de concordância verbal e emprego equivocado (ou ausência) de pontuação na frase.

PRODUÇÃO DE UMA NARRATIVA A PARTIR DE CENAS

QUESTÃO 4

Nessa questão, a estudante e o estudante serão solicitados a escreverem uma história a partir de uma tirinha não verbal. A seguir apresentamos a proposta que compõe a avaliação do 3º ano do Ensino Fundamental.

ITEM E00230796



Disponível em: <https://meulink.fit/kkZYTgildljjNiM>. Acesso em: 3 set. 2026.

A escrita das(os) estudantes, ao produzirem a narrativa, deverá ser avaliada em **7 (sete)** aspectos distintos: Adequação à proposta, Tipologia textual, Uso da página, Ortografia, Pontuação, Coesão e Segmentação. Cada aspecto deve ser avaliado de modo independente, ou seja, o conceito atribuído a um aspecto não deve influenciar a avaliação de outro. Por exemplo, o conceito atribuído à Ortografia não pode ser considerado para avaliar Segmentação, pois cada um desses aspectos apresenta características diferentes, como poderá ser visto a seguir.

Inicie a avaliação da história escrita pela(o) estudante sinalizando a **situação de correção** na qual o texto se enquadra, considerando as **5 (cinco)** situações a seguir.

SITUAÇÃO DE CORREÇÃO		
A	NORMAL	Marque essa situação quando o texto do estudante puder ser corrigido, de acordo com os critérios deste guia.
B	BRANCO	Marque essa situação quando a questão estiver em branco, ou seja, se não houver nenhuma resposta.
C	OUTRA LÍNGUA	Marque essa situação quando a resposta do estudante estiver em um idioma diferente do português.
D	PRÉ-SILÁBICO	Marque essa situação quando o texto apresentar, predominantemente, uma escrita em: nível pré-silábico: escrita sem relação entre grafemas (letras) e fonemas (sons) das palavras, por exemplo: para grafar a palavra “gato” usa “PBVAYO”; para a palavra “casa” usa “OKPIL”. Resumindo, usa letras aleatórias na tentativa de escrever as palavras. nível silábico: ao escrever, para representar cada sílaba de uma palavra a criança usa uma letra, por exemplo: AEA (gaveta); GVT (gaveta); IOA (escova); KDA (cadeira); EOO (relógio).
E	CÓPIA	Marque essa situação quando o texto apresentar apenas trechos transcritos da proposta de produção textual.

Uma vez indicada a **situação de correção "Normal"**, proceda à avaliação do texto da(o) estudante, considerando os aspectos linguístico-textuais descritos a seguir:

ASPECTO 1 – ADEQUAÇÃO À PROPOSTA	
Esse aspecto avalia a coerência textual, ou seja, se o estudante compreende a proposta de produção textual, desenvolvendo o tema. Isto é, o texto deve referir-se ao que foi proposto.	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu um texto coerente com à situação motivadora.
B	O estudante escreveu um texto com pouca plausibilidade em relação à situação motivadora. Isto é, o estudante desenvolve o tema de forma tangencial (faz uma abordagem parcial/superficial do tema).
C	O estudante escreveu um texto abordando algo completamente diferente do proposto, o que se caracteriza como fuga ao tema. <i>A atribuição desse conceito não impede a avaliação da escrita do estudante nos demais aspectos.</i>

ASPECTO 2 – TIPOLOGIA TEXTUAL	
Nesse aspecto, observa-se o domínio da estrutura de um texto narrativo.	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu um texto que apresenta todos os elementos constitutivos de uma narrativa : narrador, lugar/espço, tempo, personagens praticando ação/ações (o aluno pode adotar um narrador-personagem) e enredo (situação inicial, situação central e desfecho).
B	O estudante escreveu um texto com ausência de 1 (um) ou mais elementos constitutivos de uma narrativa : narrador, lugar/espço, tempo, personagens praticando ação/ações (o estudante pode adotar um narrador-personagem) e enredo (situação inicial, situação central e desfecho).
C	O estudante apenas enumerou (descreveu) aspectos relativos a uma personagem e/ou fato(s).
D	O estudante escreveu um texto que não se configura como uma narrativa , ou seja, não atendeu à tipologia textual, elaborando outra estrutura textual. Exemplos: bilhete, receita, poema, lista etc.

ASPECTO 3 – USO DA PÁGINA	
Esse aspecto avalia o domínio do estudante quanto ao uso adequado do espaço delimitado para sua escrita, seguindo as regras de uso da página, ou seja, respeitando as direções da escrita (da esquerda para a direita e de cima para baixo), as margens direita e esquerda, linha e sequência da escrita – mudança de linha. <i>Não penalizar o estudante que iniciar sua escrita na primeira ou segunda linha, realizando, ou não espaço para parágrafo. Também será aceito se a escrita “pular” uma linha entre cada frase.</i>	
Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu o texto usando o espaço delimitado para sua escrita de forma adequada, seguindo todas as regras de uso da página, ou seja, respeitando: as direções da escrita (de cima para baixo e da esquerda para a direita), as margens direita e esquerda, linha e sequência da escrita – mudança de linha.
B	O estudante escreveu o texto sem seguir, pelo menos, uma das regras de uso da página.
C	O estudante escreveu o texto sem seguir as regras de uso da página.

ASPECTO 4 – ORTOGRAFIA

Esse aspecto avalia o domínio dos mecanismos linguísticos próprios da variedade brasileira da Língua Portuguesa por parte do estudante, isto é, a ortografia. Observa-se, também, a estruturação morfo sintática do texto.

Conceito	Descrição
A	O estudante escreveu o texto sem desvios, configurando uma escrita em nível ortográfico . Atenção! A presença de até 3 (três) desvios permitirá avaliar o texto dentro desse nível, desde que não apresente recorrência.
B	O estudante escreveu o texto com desvios, configurando uma escrita em nível alfabético .
C	O estudante escreveu o texto com desvios, configurando uma escrita em nível silábico-alfabético , sendo possível compreender a escrita sem maior cooperação.

ASPECTO 5 – PONTUAÇÃO

Esse aspecto avalia o domínio dos sinais de pontuação, recurso linguístico empregado para atribuir expressividade ao que foi escrito (entonação e pausas, por exemplo). Nessa etapa de escolaridade, será avaliado o emprego dos seguintes sinais de pontuação: ponto final, exclamação, interrogação e travessão.

Conceito	Descrição
A	O estudante pontuou adequadamente nas vezes em que utilizou os sinais de pontuação em seu texto.
B	O estudante pontuou inadequadamente na maioria das vezes em que utilizou os sinais de pontuação em seu texto.
C	O estudante utilizou apenas 1 (um) ponto para concluir o texto.
D	O estudante não fez uso de qualquer sinal de pontuação.

ASPECTO 6 – COESÃO

Esse aspecto avalia a coesão textual, que é o domínio dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da narrativa, ou seja, a conexão, ligação e harmonia entre os elementos linguísticos de um texto (a transição de ideias entre as frases e os parágrafos). Nessa etapa de escolaridade, não se espera o domínio de estruturas complexas previstas para domínio em etapas subsequentes, mas o conhecimento do estudante sobre a necessidade de interligar as partes do seu texto de forma linear, do ponto de vista linguístico.

Conceito	Descrição
A	O estudante produziu o texto articulando as ideias por meio do uso de conexões, substituições e/ou marcas linguísticas. Atenção! A presença de até 1 (um) desvio permitirá avaliar o texto dentro desse nível, desde que não apresente recorrência e tenha feito uso do(s) elemento(s) coesivo(s) mais de 1 (uma) vez.
B	O estudante produziu o texto articulando as ideias com algumas falhas no uso dos conectivos.
C	O estudante produziu o texto com muitas falhas no uso dos conectivos, em relação ao texto como um todo, comprometendo a compreensão de sua escrita.
D	O estudante produziu texto sem articulação entre suas partes, configurando uma de lista de palavras e/ou frases soltas.

ASPECTO 7 – SEGMENTAÇÃO	
Esse aspecto avalia a compreensão do estudante sobre o reconhecimento do alinhamento da escrita, bem como a unidade palavra em frases. Para essa correção, o parâmetro avaliativo serão os desvios de hipossegmentação e hipersegmentação.	
Conceito	Descrição
A	O estudante segmentou adequadamente todas as palavras do texto.
B	O estudante apresentou poucos desvios de segmentação em relação ao texto como um todo.
C	O estudante apresentou desvios de segmentação ao longo de todo o texto .

OBSERVAÇÕES

1. No Aspecto 3 – Ortografia:

- » no caso de repetição de palavras, considerar a que estiver grafada corretamente ou com menos desvios;
- » será aceito o texto (ou fragmento do texto) que for escrito fora do espaço delimitado para sua composição;
- » diminutivos, aumentativos e plurais, assim como variações de gênero, serão aceitos, desde que estejam dicionarizados (em caso de ocorrência, consultar o dicionário Caldas Aulete: <http://www.aulete.com.br/>);
- » letra espelhada será contada como um tipo de desvio;
- » não importa o padrão de letra utilizado pela(o) estudante (cursiva, forma ou mista);
- » acentuação gráfica e o emprego/ausência de letra maiúscula NÃO serão considerados para fins de avaliação nessa questão, embora a devolutiva sobre esses aspectos deva ser dada ao estudante que demonstrou já ter adquirido o conhecimento dos aspectos mais elementares;
- » concordância verbal NÃO será observada para fins dessa avaliação, embora a devolutiva sobre esses aspectos deva ser dada ao estudante que demonstrou já ter adquirido o conhecimento dos aspectos mais elementares.

2. Segmentação será avaliada apenas no Aspecto 7.

Para a correção do Aspecto 7 – Segmentação, observar se o texto da(o) estudante apresenta desvios de hipossegmentação e hipersegmentação, assim definidos:

- » *hipossegmentação*: ocorre quando o alfabetizando junta uma palavra na outra em uma frase ou texto;
- » *hipersegmentação*: ocorre quando o alfabetizando separa letra ou sílaba de uma mesma palavra.

IMPORTANTE!

Em todos os itens constantes na avaliação, na escrita produzida pelas(os) estudantes, avalia-se a ortografia, ou seja, em que medida as(os) estudantes já dominam os princípios do sistema de escrita alfabética ao serem solicitados a escrever.

Assim para avaliar o Aspecto Ortografia, foram considerados os níveis/hipóteses de escrita em que as(os) estudantes se encontram.

No quadro abaixo, trazemos os 5 (cinco) níveis e as descrições correspondentes a cada um deles.

NÍVEL	DESCRIÇÃO
ORTOGRÁFICO	Nesse nível, o estudante, além de compreender as relações entre fonema e grafema, escreve a palavra obedecendo aos princípios de ortografia. Exemplos: espada, relógio, leite, fez, gaveta, gato, casa.
ALFABÉTICO	Nesse nível, o estudante compreende as relações entre fonema e grafema, embora, na escrita da palavra ainda não obedeça aos princípios da ortografia. Exemplos: izpada (espada), relogo (relógio), leiti (leite), feiz (fez).
SILÁBICO- -ALFABÉTICO	Nesse nível, a escrita do estudante inclui sílabas representadas por uma única letra e outras sílabas com mais de uma letra. Exemplos: gavta (gaveta), icov (escova), cadra (cadeira), reogo (relógio).
SILÁBICO	Nesse nível, a escrita do estudante passa a representar uma letra para cada sílaba. Exemplos: aea (gaveta), gvt (gaveta), ioa (escova), kda (cadeira), eoo (relógio).
PRÉ-SILÁBICO	Nesse nível, a escrita do estudante não apresenta relação entre grafia (letra) e fonema (som). Exemplos: pbvayo (gato), okpil (casa).

IMPORTANTE!

Na avaliação da **escrita de palavras ditadas**, deve-se observar:

- ⇒ Aos casos de supressão de sílabas em palavras trissílabas, deve ser atribuído conceito **E (pré-silábico)**.

Exemplos:

VOME - VOLUME

SAN NA - SANFONA

- ⇒ Casos em que houver uma supressão, troca, inserção ou inversão da posição de uma ou duas letras, devem ser avaliados como conceito **B (alfabético)**.

Exemplos:

PROTA - PORTA

POTA - PORTA

SAFONA - SANFONA

SARPATO - SAPATO

SAPETO - SAPATO

VICOLE - PICOLÉ

PICOLW - PICOLÉ

- ⇒ Casos em que o aluno representar uma sílaba por apenas uma letra, que tenha relação com a pauta sonora ou não, devem ser sinalizados como conceito **C (silábico-alfabético)**.

Exemplos:

JACRE - JACARÉ

SFNA - SANFONA

DNTE - DENTE

SPATO - SAPATO

Na plataforma, em cada questão, caso necessário, sinalize uma das duas indicações abaixo:

**INDICAÇÃO QUESTÃO
EM BRANCO**



☒ Questão em branco

Quando devo sinalizá-la?

1. Em todos os aspectos/competências avaliados quando a situação de correção for diferente da situação “Normal”.

ou

2. Quando nenhum dos aspectos estiver sinalizado no Formulário de Correção.

ATENÇÃO

Esta indicação é diferente da Situação de Correção “BRANCO” (opção B), utilizada quando não houver nenhuma resposta da(o) estudante na tarefa.

**INDICAÇÃO
DUPLA MARCAÇÃO**



☒ Dupla marcação

Quando devo sinalizá-la?

1. Quando você observar que no Formulário de Correção há mais de uma marcação.

Exemplo: você observa que no Formulário estão sinalizadas as opções A e B para um mesmo aspecto, conforme imagem abaixo:

☒ A	☒ B	☐ C	☐ D	☐ E
------------------------------------	------------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

