



1ª. Semaneja

“Se você já se perguntou de onde vieram os seus sonhos... olhe ao seu redor”
Georges Méliès

A *Semaneja* é um espaço de valorização das ações e práticas docentes e discentes desenvolvidas na Educação de Jovens e Adultos - EJA, reconhecendo as diferentes formas de linguagens do processo de ensino e aprendizagem e articulando por meio da interdisciplinaridade o protagonismo estudantil, por meio da elaboração de um projeto, que resultará numa semana de apresentações dos trabalhos da EJA.

Este semestre, as escolas participarão com o Projeto de Cinema - a Sétima Arte, como meio de aprendizagem através da elaboração de produção fílmica – curta-metragem utilizando-se do smartphone.

Justificativa

Por meio da experiência criativa e reflexiva do Cinema, o projeto fílmico tem o propósito de integrar o coletivo e estimular a ação pedagógica interdisciplinar desenvolvendo o uso da tecnologia como ferramenta colaborativa através do smartphone, com o qual muitos jovens e adultos estudantes desta modalidade interagem individual e coletivamente em seu cotidiano; buscando ou compartilhando informações através de aplicativos e mídias sociais, apropriando-se de sua identidade e valorizando seu espaço de vivência cultural e convivência social - conhecendo o outro e se reconhecendo no mundo.

Objetivos

- Fomentar a interdisciplinaridade, promovendo uma formação crítica e emancipatória;
- Promover o desenvolvimento e/ou aprimoramento das habilidades artísticas e das tecnologias acessíveis como ferramenta de aprendizado;
- Sensibilizar o educando enriquecendo as formas de expressão e da criatividade com novas e possíveis ferramentas que dialoguem com suas práticas e rotinas;

- Ampliar o repertório cultural e senso estético reconhecendo e valorizando a educação plural;
- Promover e oportunizar conhecimentos técnicos pertinentes ao desenvolvimento de uma produção fílmica.

Semaneja e o Quadro de Saberes Necessários - QSN

Podemos verificar que o projeto contempla vários eixos e saberes do QSN, como por exemplo:

Corporeidade e Relações Sociais: Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.

O educando e o mundo do trabalho: Relacionar os objetos do cotidiano e a criação artística – conceito de “massificação cultural”.

O educando e as tecnologias: Compreender a ciência e a tecnologia na sociedade contemporânea e suas repercussões na vida do jovem e do adulto.

Artes visuais, Música, Teatro e Dança: Identificar, manipular, acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar formas de expressões artísticas a partir de meios de tecnologia e recursos digitais.

Quem pode participar

Educandos da Educação de Jovens e Adultos da Prefeitura Municipal de Guarulhos.

Etapas

1. Apresentação aos Professores Coordenadores Pedagógicos
2. Divulgação nas Escolas
3. Inscrições das Escolas
4. Envio das produções ao DOEP, com: ficha técnica e autorizações (conforme anexos)
5. Exibição nas escolas que irão interagir em colaboração (conforme item 4 do cronograma), para indicação de preferência
6. Envio dos resultados para o DOEP

Critérios

- A.** O projeto poderá ser realizado individualmente ou em grupos de alunos, com máximo de 05 (cinco) participantes;
- B.** Cada unidade escolar deverá apresentar no mínimo 02 (dois) e no máximo 05 (cinco) produções fílmicas;
- C.** Tratando-se de uma produção fílmica, todos os participantes deverão assinar a autorização de uso de imagem (modelo anexo), as quais deverão ser encaminhadas para o DOEP – Seção EJA pelo e-mail doep.eja2019@hotmail.com. Em caso de alunos menores de idade, esta autorização deverá ser assinada pelos pais ou responsáveis;
- D.** O tempo de duração da produção fílmica deverá ser de 01 (um) minuto a 05 (cinco) minutos;

- E. Esta produção deverá ser realizada exclusivamente por meio do smartphone;
- F. O tema deverá retratar cenas do cotidiano ou vivência escolar;
- G. Não serão aceitas produções com tendências de caráter político partidário, religioso, de gênero, apologia às drogas, violência, sensualidade, sexualidade e pornografia;
- H. Deverá ser observado nas produções o envolvimento das diversas áreas de conhecimento;
- I. A produção fílmica deverá ser colorida;
- J. Não serão aceitas produções audiovisuais em que se observem plágios ou cópias de vídeos já existentes, utilização de logos ou marcas de produtos que possam requerer direitos autorais. Caso sejam utilizadas músicas, estas não devem estar protegidas por direitos autorais, ou seja, devem ser de domínio público (vide orientações técnicas);
- K. As produções fílmicas podem ou não conter edição. Caberá ao(s) professor(es) orientar(em) as possibilidades de edição, onde poderão utilizar programas gratuitos (vide orientações técnicas) e
- L. As produções deverão apresentar ficha técnica (modelo anexo).

Critério para avaliação dos curtas metragens na escola

Considerar como prioridade para a avaliação, a construção da ideia do filme, seu roteiro e a clareza de sua mensagem. O grau de edição do vídeo não deve ser fator preponderante para a avaliação do produto final.

Cronograma

- 1. Apresentação aos Professores Coordenadores Pedagógicos:** Formação de Coordenadores em 11/03/20.
- 2. Da divulgação na Unidade Escolar:** de 12 a 25/03/20, os professores junto com a equipe compartilharão com a comunidade escolar o projeto a ser desenvolvido.
- 3. Das inscrições:** deverão ser realizadas de 25 a 31/03/20 (ficha de inscrição anexa). A(s) ficha(s) de inscrição (ões) e as ficha(s) técnica(s) deverá(ão) ser encaminhada(s) para o e-mail doep.eja2019@hotmail.com.
- 3.1. Da criação do Roteiro:** o roteiro deverá partir da escolha do tema, conforme critério **F**, acima indicado, e cumprir a orientação técnica **A**.
- 4. Da confirmação da inscrição e aviso de escola colaboradora de exibição:** em 03/04/20 o DOEP enviará o e-mail confirmando as inscrições e informando qual será a escola colaboradora para o envio das produções.
- 5. Das apresentações das produções:** acontecerão na *Semaneja*, de 04 a 08/05/20, e serão divididas em três etapas:
 - **1ª etapa:** dias 04 e 05/05/20 - na própria U.E., apresentações das produções fílmicas realizadas para todos alunos da EJA.
 - **2ª etapa:** dia 06/05/20 - envio dos arquivos das produções fílmicas, por e-mail e/ou whatsapp à escola colaboradora.
 - **3ª etapa:** dias 07 e 08/05/20 - exibição na escola colaboradora, a qual escolherá apenas uma produção.

6. Do envio das produções fílmicas selecionadas: após as exibições e escolhas, cada escola deverá enviar a sua produção ao DOEP até o dia 13/05/20, pelo e-mail: doep.eja2019@hotmail.com. As produções fílmicas selecionadas serão divulgadas no Portal Educação.

7. Culminância da Semaneja: – Dias 27 e/ou 28/05/20, no Teatro Adamastor às 20h. Exibição de 10 (dez) produções fílmicas, para 05 (cinco) Unidades Escolares – EJA por dia, totalizando 10(dez) Unidades nos dois dias.

Tanto as produções que serão exibidas, como as escolas que virão ao Teatro, serão escolhidas por meio de sorteio à ser realizado no DOEP em 15/05/2020, às 15h, pela equipe DOEP – EJA, podendo ter livre participação de representantes das U.Es. Entre as exibições, teremos as produções das escolas sorteadas e mais 05(cinco) produções escolhidas também por sorteio, totalizando 10 (dez) exibições.

Orientações Técnicas

A. As gravações deverão ser realizadas pelo smartphone em posição horizontal, com resolução 1.920X1.080 pixels ou 1.080X720 pixels na extensão MP4, configurações comuns encontradas nos smartphones.

B. As produções fílmicas deverão ser enviadas à Unidade Escolar colaboradora para o e-mail indicado pela unidade que irá receber a produção e, posteriormente, encaminhados à Secretaria de Educação, através do e-mail doep.eja2019@hotmail.com.

C. Sugestão para pesquisa de músicas livres de direitos autorais: www.youtube.com/audiolibrary/music?nv=1.

D. Sugestões de programas gratuitos para edição: Moviemaker, Google fotos, Video Show, Filmora.

Cronograma

Ações	Datas ou Períodos		
	Março	Abril	Maió
Apresentação às U.Es – PCPs	11		
Divulgação nas U.Es	12 à 25		
Inscrições	25 à 31		
Confirmação das inscrições e comunicação da escola colaboradora		03	
Apresentação das produções 1ª. Etapa			04 e 05
Apresentação das produções 2ª. Etapa			06
Apresentação das produções 3ª. Etapa			07 e 08
Envio do arquivo com curta selecionado			13
Sorteio das Escolas			15
Culminância da Semaneja			27 e 28

ANEXOS



1ª. Semaneja

Ficha Técnica

Título	
Gênero	
Diretor	
Duração	
Local	
Ano	
Sinopse	
Roteiro	
Elenco	
Encaminhamento das produções para escola colaboradora	() e-mail () whatsapp e-mail _____ whatsapp _____



1ª. Semaneja

Ficha Técnica - Exemplo

Título	A flor do brejo
Gênero	Romance
Diretor	João da Silva
Duração	3'10''
Local	Guarulhos
Ano	2020
Sinopse	Breve relato do curta (resumido a um parágrafo)
Roteiro	Enviar anexo
Elenco	Nome dos personagens, protagonistas
Encaminhamento das produções para escola colaboradora	() e-mail () whatsapp e-mail _____ whatsapp _____



1ª. Semaneja

Ficha de Inscrição

() Individual () Grupo

Unidade Escolar	
Diretor/a da Escola	
Professor/a Coordenador/a	
Nome da/o Aluna/o (individual)	
Integrantes do Grupo	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Tema da produção fílmica	



1ª. Semaneja

Autorização de Uso de Imagem – Menores

AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, _____, portador (a) do RG nº _____, morador (a) na rua _____, no bairro _____, autorizo a Prefeitura de Guarulhos a utilizar imagem do menor _____ em publicações publicitárias ou jornalísticas, bem como em reportagens exibidas em qualquer veículo de comunicação.

Ciente,

___/___/2020

Autorização de Uso de Imagem – Maiores

AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, _____, portador (a) do RG nº _____, morador (a) na rua _____, no bairro _____, autorizo a Prefeitura de Guarulhos a utilizar minha imagem em publicações publicitárias ou jornalísticas, bem como em reportagens exibidas em qualquer veículo de comunicação.

Ciente,

___/___/2020