

PROGRAMA

SABERES

EM CASA

GUARULHOS

**Saberes e aprendizagens
relacionados às atividades do
Programa Saberes em Casa**

1ª SEMANA – DE 04 A 08 DE MAIO



Segunda -feira, dia 04 de maio

Morando nas histórias	Histórias da cultura popular
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	PARLENDAS, CANTIGAS, ADIVINHAS e TRAVA LÍNGUAS
Desenhos animados	TECA em: O mundo TECA em: Quente e frio TECA em: Pelo telefone Show da Luna em: O que é a Via Láctea?
Um bocado por vez a história se fez	O Pequeno Príncipe – Capítulo 1
Desafio do dia	Assuntos abordados: - Teorias sobre a criação do mundo - Big bang - Sistema solar Questões apresentadas: - Como o planeta Terra surgiu? Como será que isso aconteceu? Você já ouviu falar em planetas? Como imagina que eles são? Seria possível uma viagem até lá? Já estudou ou ouviu algo a respeito? - Vocês acham que era possível respirar? Será que a água era potável? Atividades solicitadas: 1. De um dos lados da folha, vocês devem desenhar como imaginam que o planeta Terra surgiu e como era tudo por aqui há cerca de 4,5 bilhões de anos atrás. 2. Do outro lado da folha, faça um desenho que tenha características de como era o planeta Terra no passado, logo após a explosão que lhe deu origem, de acordo com o que foi apresentado. Se estiver bem inspirado faça um pequeno texto explicando tudo que você pensou. Converse com seus familiares, explique o que a ciência defende sobre o assunto e se for possível, pesquise em livros, na internet e em outros materiais informações sobre o Big Bang. EJA - Aplicação da Adição de Números Naturais na resolução de problemas – Canal Futura
LIBRAS em casa	Sinais sobre os assuntos abordados na semana: universo, sistema solar, terra, planetas, estrela, sol, lua, noite

Educação Infantil

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais. 🖐️🖐️

Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 🖐️🖐️

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras. 🖐️🖐️

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais e sonoras.

Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras. 🖐️🖐️

Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias. 🖐️🖐️

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras. 🖐️🖐️

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos. 🖐️🖐️

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da Língua de Sinais, de fotos, desenhos e outras formas de expressão. 🖐️🖐️

Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.

Usar Libras para brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências, ampliando gradativamente o repertório e vocabulário. 🖐️🖐️

Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais

acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. . 🖐️🖐️

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais. 🖐️🖐️

Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️

Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️

Ensino Fundamental

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Criar repertório sinalizados para explicar acontecimentos relacionados à vida diária.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas

Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.

Experienciar, exercitar e vivenciar o improviso a partir de diversos estímulos nas diversas linguagens artísticas (sensorial, material, cognitivo, corporal etc.).

Exercitar, desenvolver e demonstrar a autoconfiança por meio de suas experimentações e produções artísticas.

O EDUCANDO E A ARTE

SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a

sensibilidade.

Explorar, experimentar e interagir com as diferentes linguagens (artes visuais, música, dança e teatro) e materiais de produção artística

Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas

Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.

Experienciar, exercitar e vivenciar o improviso a partir de diversos estímulos nas diversas linguagens artísticas (sensorial, material, cognitivo, corporal etc.).

Exercitar, desenvolver e demonstrar a autoconfiança por meio de suas experimentações e produções artísticas.

ARTES VISUAIS

SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA**NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL**

SABER: Analisar, interpretar, formular e resolver problemas a partir da compreensão dos conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais.

Resolver e elaborar problemas de adição, subtração, multiplicação ou divisão, com os respectivos significados de juntar/acrescentar, separar, retirar/tirar, adicionar parcelas iguais e raciocínio combinatório, repartir e medir, seja por algoritmo convencional ou por estratégias próprias.

Resolver problemas com números naturais envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão, utilizando estratégias diversas para fazer estimativas do resultado

Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.

Utilizar as propriedades das operações para aplicar em estratégias de cálculo na resolução de problemas.

Realizar cálculos de adição e subtração de números racionais na forma decimal.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE**CIÊNCIAS**

SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.

Reconhecer características da Terra (formato esférico, a presença de água, ar, solo etc.).

Educação de Jovens e Adultos**O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA****PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA**

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.
O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS
NÚMEROS
Compreender e utilizar as técnicas operatórias das quatro operações fundamentais (subtração, adição, multiplicação, divisão).
Compreender, elaborar e resolver situações-problema.
Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo as quatro operações fundamentais, com e sem uso de calculadora
Utilizar sinais convencionais (+, −, x, : e =) na escrita das operações.
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA
Reconhecer, experimentar e explorar diferentes formas de registro musical, sonoro, teatral, plástico, visual, audiovisual, performático, fotográfico etc.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
TERRA E UNIVERSO
Identificar a composição, a estrutura e a localização do sistema solar no universo.
VIDA E EVOLUÇÃO
Conhecer as diversas teorias sobre a origem e a evolução dos seres vivos.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los
Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
Discutir e compreender as diversas teorias científicas do desenvolvimento do planeta Terra, sua relação com o universo e com o sistema solar.
Analisar a interação da atmosfera com a superfície do planeta Terra, os movimentos astronômicos e as estações do ano (tempo e clima).
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

Terça -feira, dia 05 de maio

Morando nas histórias	Histórias da cultura popular
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	PARLENDAS, CANTIGAS, ADIVINHAS, TRAVA LÍNGUAS, PEDAÇOS DE PALAVRAS
Desenhos animados	TECA em: Cada um com seu país TECA em: Mui esquezito TECA em: JOGO PERIGOSO De onde vem o dia e a noite
Um bocado por vez a história se fez	O Pequeno Príncipe – capítulo 2
Desafio do dia	Assuntos abordados: - <i>Sistema Solar</i> - <i>Outros planetas</i> - <i>Movimentos da Terra</i> Questões apresentadas - Vocês se lembram do que conversamos no encontro de ontem? - Será que estar mais próximo do Sol ou mais distante interfere em algo para os planetas? Você consegue pensar em uma explicação para isso? Quais as condições que nós temos nos planetas que estão mais próximos e mais distantes do Sol? É a mesma coisa? É sobre isso que quero que vocês pensem agora. Atividades solicitadas 1. Entrevistar alguém que esteja aí com vocês e fazer as seguintes perguntas: Temos outros planetas além da Terra? Quais? Anote o nome de pelo menos um deles. Se responderem que não, anote os motivos que fazem elas pensarem desse jeito. Não esqueça de anotar as respostas no seu caderno. Guarde essas informações, elas fazem parte da nossa primeira etapa do desafio. 1. Escolha um local na sua casa que a luz do Sol esteja presente ao longo do dia. Faça uma marca no chão igual a imagem que está sendo mostrada para vocês. Depois faça essa mesma representação no seu caderno. O primeiro registro você deve fazer assim que acabar o nosso encontro. Se posicione na marcação feita e marque no caderno a posição da sua sombra. Trace uma marcação, coloque o horário. Vocês devem fazer a mesma coisa em outros horários. ficaria bem legal vocês marcarem isso ao meio dia, às 15 horas e no fim da tarde antes

	do Sol se pôr e logo cedo antes do nosso encontro, já que a primeira marcação será logo após terminarmos aqui. é muito importante que no seu caderno vocês anotem onde ficou sua sombra em cada um dos horários, assim como marquei como exemplo aqui na minha. Caso não consiga registrar tudo, peça para alguém de sua família te ajudar. Não se esqueça de anotar o dia em que você fez a atividade e guardar essa folha. EJA - Língua e Linguagem – Canal Futura
Desenvolvimento da autonomia pelas AVDs	Importância da rotina – construção de rotina visual Atividades de vida diária

Educação Infantil	
O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções	
Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. 🖐️🖐️	
Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️	
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS /TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS	
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.	
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais. 🖐️🖐️	
Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 🖐️🖐️	
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️	
Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 🖐️🖐️	
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.	
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras. 🖐️🖐️	
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais e sonoras.	
Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais. 🖐️🖐️	
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.	
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.	
Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras. 🖐️🖐️	
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.	
Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias. 🖐️🖐️	

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras. 🖐️🖐️

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). 🖐️🖐️

Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos. 🖐️🖐️

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da Língua de Sinais, de fotos, desenhos e outras formas de expressão. 🖐️🖐️

Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.

Usar Libras para brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências, ampliando gradativamente o repertório e vocabulário. 🖐️🖐️

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. . 🖐️🖐️

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais. 🖐️🖐️

Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️

Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 🖐️🖐️

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️

Observar e interagir com os elementos da natureza. 🖐️🖐️

Observar, interagir e descrever os fenômenos e os elementos da natureza (luz solar, vento, chuva, água, ar, solo etc.). 🖐️🖐️

Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 🖐️🖐️

Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️

Ensino Fundamental

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (alter).

Respeitar as diferentes individualidades e interseccionalidades acolhendo as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

Valorizar as diversidades existentes na comunidade e sociedade.

MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ

Interagir com respeito às regras do grupo, percebendo que elas compõem o contrato social, considerando o bem comum.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Criar repertório sinalizados para explanar acontecimentos relacionados à vida diária.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

O EDUCANDO E A ARTE

SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, experimentar e interagir com as diferentes linguagens (artes visuais, música, dança e teatro) e materiais de produção artística

Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas

Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.

Experienciar, exercitar e vivenciar o improviso a partir de diversos estímulos nas diversas linguagens artísticas (sensorial, material, cognitivo, corporal etc.).

Exercitar, desenvolver e demonstrar a autoconfiança por meio de suas experimentações e produções artísticas.

ARTES VISUAIS

SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

GEOGRAFIA

SABER: Conhecer e utilizar procedimentos de pesquisa geográfica para compreender o espaço, a paisagem, o lugar e o território, estabelecendo relações entre seus elementos constituintes, identificando suas características e as contradições espacialmente construídas.

Reconhecer e diferenciar, no decorrer do tempo, as modificações da paisagem local, por meio de fotos, mapas e textos.

Comparar e registrar, a partir de fotos, mapas e textos, as diferenças e as modificações da paisagem no decorrer do tempo.

Analisar e estabelecer comparações, acerca das diferenças e das modificações, no decorrer do tempo e da paisagem, por meio de fotos, mapas e textos.

Descrever, de modo oral ou por meio de desenhos, os elementos constituintes da paisagem observada.

CIÊNCIAS

SABER: Reconhecer as características e propriedades de diversos materiais e objetos, propondo maneiras de uso e conservação considerando forma, tamanho, volume, cheiro, consistência, sabor, brilho, transparência etc.

Descrever a interação de objetos entre si e com o meio, observando possíveis reações envolvendo som, luz, brilho, aquecimento, resfriamento, entre outras variáveis.

SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.

Reconhecer características da Terra (formato esférico, a presença de água, ar, solo etc.).

Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas invenções humanas.

Reconhecer corpos celestes (estrelas, planetas, satélites naturais, constelações) e orientar-se com base neles.

Educação de Jovens e Adultos

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

ORALIDADE

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância

Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.

PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.

Reconhecer e valorizar as variedades da língua falada, e o conceito de norma-padrão e de diversidade linguística, como parte fundamental da identidade cultural da comunidade dos falantes.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal,

braile).
Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA
Reconhecer, experimentar e explorar diferentes formas de registro musical, sonoro, teatral, plástico, visual, audiovisual, performático, fotográfico etc.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
MATÉRIA E ENERGIA
Experimentar e relatar o efeito da luz nos materiais.
TERRA E UNIVERSO
Identificar a composição, a estrutura e a localização do sistema solar no universo.
Compreender a dinâmica do sistema Sol, Terra e Lua.
VIDA E EVOLUÇÃO
Conhecer as diversas teorias sobre a origem e a evolução dos seres vivos.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los
Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
Discutir e compreender as diversas teorias científicas do desenvolvimento do planeta Terra, sua relação com o universo e com o sistema solar.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

Quarta -feira, dia 06 de maio

Morando nas histórias	Histórias da cultura popular
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	PARLENDAS, CANTIGAS, ADIVINHAS, TRAVA LÍNGUAS, PEDAÇOS DE PALAVRAS
Desenhos animados	TECA em: Letrinhas TECA em: Pê TECA em: BAIÃO DE FORRÓ Show da Luna em: Para onde vai o sol de noite?

Um bocado por vez a história se fez	O PEQUENO PRÍNCIPE - CAP 3
Desafio do dia	Assuntos abordados: - Rotação e Translação - Distância entre um planeta e outro - Relógio de sol Questões apresentadas 1. O movimento de translação faz com que em alguns momentos a Terra receba mais calor do Sol e em outros, menos calor. 2. Será que isso muda alguma coisa nas condições que temos na superfície? Atividades solicitadas: 1. Sua missão do dia será pensar e investigar a respeito disso. Converse com pessoas da sua família, explique o que você acabou de descobrir e pergunte sobre o que acreditam que pode acontecer com a Terra durante a translação? O que muda ao longo do ano a partir desse movimento? EJA - Geografia – Globalização: Canal Futura
Falando sobre música	A voz

Educação Infantil
O EU, O OUTRO E O NÓS
SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.
Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses. Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões. 🖐️🖐️
SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.
Conviver com outras crianças da mesma faixa etária, de outras idades e adultos.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais. 🖐️🖐️
Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 🖐️🖐️
Explorar cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. 🖐️🖐️
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️
Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras. 🖐️🖐️

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais e sonoras.

Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais. 🖐️🖐️

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras. 🖐️🖐️

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). 🖐️🖐️

Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos. 🖐️🖐️

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. . 🖐️🖐️

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais. 🖐️🖐️

Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️

Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 🖐️🖐️

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.

CORPO, GESTO E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores.

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre

ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️
Observar e interagir com os elementos da natureza. 🖐️🖐️
Observar e explorar os espaços, manipulando-os, experimentando-os e fazendo descobertas. 🖐️🖐️
Ensino Fundamental
O EDUCANDO- CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro
Reconhecer as influências das diferentes comunicações (mídia, família e instituições) nas diferentes áreas da vida.
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
O EDUCANDO E AS TECNOLOGIA
SABER: Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.
Investigar e expressar oralmente imprimindo sua opinião sobre o uso social da tecnologia e os novos formatos de leitura da realidade, a partir do uso pessoal do educando e seus conhecimentos de exploração das mídias.
CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)
SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.
Reconhecer o papel da tecnologia, da informação, da comunicação e do transporte nas paisagens urbanas/rurais e na vida em sociedade.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Utilizar a biblioteca e os instrumentos tecnológicos em busca de informações e consultas, bem como consultar enciclopédias, jornais, revistas e livros (empréstimos de livros para leitura em casa etc.).
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
LEITURA
SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.
Identificar, nas produções escritas, palavras usadas no cotidiano. Manusear dicionário conhecendo sua estrutura e finalidade.
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e

individualmente.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Criar repertório sinalizados para explicar acontecimentos relacionados à vida diária.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA

SABER: Identificar os diferentes meios de comunicação utilizados no cotidiano, reconhecendo o uso das tecnologias e participando do mundo digital.

Reconhecer o uso de tecnologias como linguagens e modos de interação.

O EDUCANDO E A ARTE

SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, experimentar e interagir com as diferentes linguagens (artes visuais, música, dança e teatro) e materiais de produção artística

Experienciar, exercitar e vivenciar o improviso a partir de diversos estímulos nas diversas linguagens artísticas (sensorial, material, cognitivo, corporal etc.).

Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.

Exercitar, desenvolver e demonstrar a autoconfiança por meio de suas experimentações e produções artísticas.

ARTES VISUAIS

SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Experienciar o improviso a partir do seu repertório nos diversos procedimentos e materiais.

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

SABER: Construir o significado do número natural a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando problemas que envolvam contagens e códigos numéricos, reconhecendo e utilizando as características do sistema de numeração decimal

Utilizar as organizações de agrupamentos para aplicar em situações que envolvam ideias de adição, subtração, multiplicação ou divisão.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

GEOGRAFIA

SABER: Conhecer e utilizar procedimentos de pesquisa geográfica para compreender o espaço, a paisagem, o lugar e o território, estabelecendo relações entre seus elementos constituintes, identificando suas características e as contradições espacialmente construídas.

Comparar e registrar, a partir de fotos, mapas e textos, as diferenças e as modificações da paisagem no decorrer do tempo.

Analisar e estabelecer comparações, acerca das diferenças e das modificações, no decorrer do tempo e da paisagem, por meio de fotos, mapas e textos.
Descrever, de modo oral ou por meio de desenhos, os elementos constituintes da paisagem observada.
CIÊNCIAS
SABER: Reconhecer as características e propriedades de diversos materiais e objetos, propondo maneiras de uso e conservação considerando forma, tamanho, volume, cheiro, consistência, sabor, brilho, transparência etc.
Descrever a interação de objetos entre si e com o meio, observando possíveis reações envolvendo som, luz, brilho, aquecimento, resfriamento, entre outras variáveis.
SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.
Explicar o movimento aparente diário do Sol e das demais estrelas no céu, bem como os movimentos de rotação e translação da Terra
Reconhecer características da Terra (formato esférico, a presença de água, ar, solo etc.).
Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.
Reconhecer corpos celestes (estrelas, planetas, satélites naturais, constelações) e orientar-se com base neles.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
Educação de Jovens e Adultos
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância
Escutar, por meio da leitura compartilhada, textos argumentativos, como artigos de opinião, debates de diversos temas e anúncios publicitários em diferentes situações de comunicação e do momento histórico.
Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
LEITURA E ESCUTA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.
Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA
Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.
Reconhecer e valorizar as variedades da língua falada, e o conceito de norma-padrão e de diversidade lingüística, como parte fundamental da identidade cultural da comunidade dos falantes.
O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS
NÚMEROS
Compreender, elaborar e resolver situações-problema.
Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo as quatro operações fundamentais, com e sem uso de calculadora
O EDUCANDO E A ARTE

ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA
Reconhecer, experimentar e explorar diferentes formas de registro musical, sonoro, teatral, plástico, visual, audiovisual, performático, fotográfico etc.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
TERRA E UNIVERSO
Identificar a composição, a estrutura e a localização do sistema solar no universo.
Conhecer as diversas teorias sobre a origem e a evolução dos seres vivos.
Explicar o movimento aparente diário do Sol e das demais estrelas no céu, bem como os movimentos de rotação e translação da Terra.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los
Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
Discutir e compreender as diversas teorias científicas do desenvolvimento do planeta Terra, sua relação com o universo e com o sistema solar.
O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS
TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO
Compreender a ciência e a tecnologia na sociedade contemporânea e suas repercussões na vida do jovem e do adulto.
Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas segundo a ação tecnológica.
Utilizar tecnologias, mídias e dispositivos de comunicação de forma ética, comparando comportamentos adequados e inadequados, demonstrando respeito sobre opiniões divergentes na <i>web</i> .
Utilizar recursos multimídia para pesquisar, estudar e produzir
Identificar a presença e os efeitos positivos e negativos da tecnologia na vida das pessoas.

Quinta -feira, dia 07 de maio

Morando nas histórias	Histórias da cultura popular
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	PARLENDAS, CANTIGAS, ADIVINHAS, TRAVA LÍNGUAS, PEDAÇOS DE PALAVRAS
Desenhos animados	TECA em: Mistura de cores TECA em: Um longo dia de trabalho TECA em: GUTO, UM MENINO DE NEGÓCIOS

	Show da Luna em: Quem colocou o arco-íris no céu
Um bocado por vez a história se fez	O Pequeno Príncipe – capítulo 4
Desafio do dia	Assuntos abordados: - Rotação e Translação - Estações do ano - Profissões Questões apresentadas: - Será que girar em torno do Sol traz alguma influência sobre o que acontece aqui na Terra? Se a rotação origina o dia e a noite, o que será que acontece a partir da translação? Atividade solicitada: O que vocês acham de imaginarmos e investigarmos uma profissão que auxilia nos estudos e descobertas que temos no espaço? Que tal representarmos isso com uma lista ou com um desenho? Registre em seu caderno as profissões que você acredita que estejam relacionadas a estas investigações. EJA - Vacina: o que é e sua importância – Canal Futura
Arte como experiência	Assunto abordado: Observação de paisagem Questões apresentadas: - Você já olhou para o céu hoje? Procure um lugar na sua casa que você consiga olhar o céu. Como ele está neste momento? Que cores ele tem? Existem nuvens? Muitas ou poucas? Elas estão se movimentando com o vento? Elas estão branquinhas ou cinzas? Você consegue ver os raios do sol? - Perceberam a movimentação das nuvens? A diferença das cores? - Vocês repararam que junto do céu, em muitas imagens apresentadas também tinham a paisagem? Prédios, janelas,

	árvores, fios...? - Quando você olha pro céu, aí da sua casa, o que mais você vê? E o que você gostaria de ver? Atividades solicitadas: 1. Escolha um lugar da sua casa para olhar para o céu em diferentes momentos do dia: ao acordar, na hora do almoço, no meio da tarde, no fim da tarde e à noite. 2. No dia seguinte, de acordo com as suas observações, você vai escolher o horário em que você achou o céu mais bonito, que você mais gostou, e registrar em desenho. Como? Você vai novamente olhar para o céu, do mesmo lugar que você olhou ontem, e olhando, vai desenhá-lo, mas não só as nuvens, você também vai desenhar tudo aquilo que enxerga do lado de fora. Aqui iremos exercitar nossa observação! 3. E por último, que pode ser no dia seguinte se preferir, faça um segundo desenho. Mas esse será de imaginação! Imagine o céu da maneira que quiser, com as nuvens, sem as nuvens, com sol ou com chuva... E também, aquilo que você gostaria de ver da sua janela. Ou seja se você pudesse escolher tudo aquilo que você enxergaria da sua janela, o que seria? Aqui inventaremos tudo!
--	--

Educação Infantil	
CORPO, GESTO E MOVIMENTOS	
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.	
Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo. Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais. 🖐️🖐️	
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS	
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.	
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.	
Observar e explorar diferentes objetos e lugares. 🖐️🖐️	
Dialogar sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.	
Sinalizar em Libras sobre diferentes objetos, lugares e paisagens. 🖐️🖐️	

Manusear objetos e diferentes materiais. 🖐️🖐️
Explorar e compreender a diversidade, as características e as propriedades de objetos e materiais. 🖐️🖐️
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 🖐️🖐️
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras. 🖐️🖐️
Explorar diferentes materiais tecnológicos. 🖐️🖐️
Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, <i>mouse</i> , rádio, bolsa, caneta, telefone e outros).
Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, <i>mouse</i> , bolsa, caneta, videoconferência em diferentes suportes e outros).
SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).
Observar diferentes expressões artísticas próprias e de outros. 🖐️🖐️
Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais e sonoras.
Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.
Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras. 🖐️🖐️
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). 🖐️🖐️
Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens. 🖐️🖐️
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.
Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos. 🖐️🖐️
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas. 🖐️🖐️
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️
Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. . 🖐️🖐️
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais. 🖐️🖐️
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 🖐️🖐️
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️
Observar e interagir com os elementos da natureza. 🖐️🖐️
Observar e explorar os espaços, manipulando-os, experimentando-os e fazendo descobertas. 🖐️🖐️
Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.
Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados. 🖐️🖐️
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO E SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO
ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
LEITURA
SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.
Compreender o texto lido pelo professor, pelos parceiros ou individualmente, inter-relacionando informações explícitas de maneira gradual.
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar a língua para influenciar o pensamento das pessoas transmitindo seu ponto de vista.
Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.
Fazer contato visual com o interlocutor.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
Participar de situações em que seja oportunizada manifestação de opiniões pessoais.
LEITURA E RECEPÇÃO
Observar e reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do educador bilíngue.
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como umas das expressões da língua e da linguagem.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.
Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
Interagir, explorar, compreender e reconhecer que as várias manifestações artísticas mobilizam

sentimentos, emoções e ações.

Acessar, explorar e desenvolver um conceito estético próprio, tendo como experiência as diferentes linguagens artísticas.

Acessar e analisar obras e biografias de artistas que fazem parte da história da Arte.

SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.

Reconhecer e valorizar a Arte como expressão cultural.

ARTES VISUAIS

SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Acessar, apreciar e explorar a criação artística no uso de multimeios e intersecção de mídias.

Experienciar o improviso a partir do seu reportório nos diversos procedimentos e materiais.

SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

TEATRO

SABER: Desenvolver os sentidos, a descoberta das possibilidades expressivas da voz e do corpo, a percepção da relação espacial, assim como a relação com o outro.

Observar e identificar a paisagem sonora e visual do ambiente, individual e coletivamente.

SABER: Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Escutar e perceber os sons que compõem as diversas paisagens sonoras.

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

GEOMETRIA

SABER: Identificar, observar e reconhecer as características de figuras espaciais (sólidos geométricos) nos diferentes contextos, associando as figuras espaciais às suas planificações.

Reconhecer e nomear figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, blocos retangulares, cubos, pirâmides) relacionando-as com objetos do mundo físico.

GRANDEZAS E MEDIDAS

SABER: Estabelecer relações entre as unidades de tempo reconhecendo sua importância e utilizando-as em seu cotidiano.

Perceber a existência de intervalos de tempo entre eventos do seu cotidiano.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

GEOGRAFIA

SABER: Conhecer e utilizar procedimentos de pesquisa geográfica para compreender o espaço, a paisagem, o lugar e o território, estabelecendo relações entre seus elementos constituintes, identificando suas características e as contradições espacialmente construídas.

Descrever, de modo oral ou por meio de desenhos, os elementos constituintes da paisagem observada.

CIÊNCIAS

SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.

Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

Reconhecer características da Terra (formato esférico, a presença de água, ar, solo etc.).

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Saúde e cidadania: repensar o conceito de saúde e cidadania, reconhecendo características e problemas das populações na vida cotidiana das grandes cidades, tendo como foco a saúde do trabalhador (doença laboral).
Conhecer os direitos de cada cidadão quanto a religião, orientação sexual, etnia e direitos sociais.
O EDUCANDO E O MUNDO DO TRABALHO
MUNDO DO TRABALHO
Compreender as transformações do mundo do trabalho e sua relação com o contexto histórico.
Compreender a ciência e a tecnologia na sociedade contemporânea e suas repercussões na vida do jovem e do adulto.
O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS
TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO
Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas segundo a ação tecnológica.
Identificar diferentes recursos tecnológicos utilizados para comunicação nas necessidades e finalidades do ser humano.
Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica, e as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
O EDUCANDO E LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
Apreciar diversos suportes textuais: livros, revistas, jornais etc. (mesmo que o estudante ainda não tenha o pleno domínio da leitura).
Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LINGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Compreender a utilidade da leitura e da escrita para o conhecimento de mundo.
Refletir, analisar e compreender a intencionalidade do interlocutor na construção do discurso.
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Identificar-se como surdo e reconhecer outro surdo ou ouvinte.
Assistir e produzir vídeos em diversos contextos de atividades realizadas dentro e fora do contexto escolar.
O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS
NÚMEROS
Identificar e utilizar o sistema numérico.
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA
Reconhecer, experimentar e cultivar a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar o repertório do corpo, dos movimentos, da orientação no espaço, da forma, da sonoridade, do improviso e da criatividade ao fruir esteticamente as linguagens artísticas.
CONHECIMENTO SOBRE O CORPO
Valorizar políticas públicas relacionadas à prevenção de doenças, ao tratamento da saúde e ao lazer, tendo como foco o município de Guarulhos.

VIDA E EVOLUÇÃO
Diferenciar comportamentos saudáveis dos prejudiciais para si mesmo e para os outros.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
MUNDO DO TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA, SOCIAL E CULTURAL
Conhecer os principais fatos históricos do Brasil e do mundo.
Identificar o uso das tecnologias como meio de satisfazer as necessidades humanas, analisando seus impactos e as consequências econômicas, sociais e culturais.
FORMAS, REGISTROS E REPRESENTAÇÕES DA HISTÓRIA E DA GEOGRAFIA: LINGUAGENS E CULTURAS
Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

Sexta-feira, dia 08 de maio

Morando nas histórias	Histórias da cultura popular
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	PARLENDAS, CANTIGAS, ADIVINHAS, TRAVA LÍNGUAS, PEDAÇOS DE PALAVRAS
Desenhos animados	TECA em: Rios e reis TECA em: A saga da laranja TECA em: A MINHA PRÓPRIA BARBA Show da Luna: Por que as coisas caem do céu?
Um bocado por vez a história se fez	O Pequeno Príncipe – Capítulo 5
Desafio do dia	Assuntos abordados: - Viagens espaciais - Distância entre o sol e os planetas Questões apresentadas: - É possível viajar para outros planetas? O que será que poderíamos encontrar? Seria uma viagem fácil? Conseguiríamos pousar em qualquer planeta? Atividades solicitadas: 1. O que você acha de viajarmos, na nossa imaginação, e

	construirmos um equipamento que pudesse nos levar a outros planetas? 2. No seu caderno, logo abaixo onde você marcou o tema de hoje e a data você deve planejar seu equipamento. 3. Escolha o planeta; justifique por que você gostaria de ir até lá e quem você levaria com você.; 4. Depois, faça um esquema que represente sua ideia sobre o equipamento que poderia te levar até lá. Pode usar a criatividade para o seu protótipo, não precisa ser baseado em nada que já existe tá bom. Capriche na representação. 5. Ainda não acabou...com o projeto feito, que tal brincarmos de construtores e usarmos sucata para produzir nosso protótipo? Use tudo que você puder e estiver disponível aí na sua casa. EJA - Variedades Linguísticas – Canal Futura
É hora de Inglês!	Apresentação e comentários sobre a proposta dos encontros. Questões apresentadas: - Relembrando palavras em inglês que usamos no nosso dia a dia. - Conversando sobre a importância da Língua Inglesa em nossa sociedade. - Você sabe o nome de outros países que falam inglês? Atividades solicitadas 1. Que tal a gente procurar palavras em inglês pela nossa casa?

EDUCAÇÃO INFANTIL	
CORPO, GESTO E MOVIMENTOS	
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.	
Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.	
Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais. 🖐️🖐️	
Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	
Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais. 🖐️🖐️	
Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.	
Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais. 🖐️🖐️	
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS	

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 🖐️🖐️

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras. 🖐️🖐️

Explorar diferentes materiais tecnológicos. 🖐️🖐️

Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, *mouse*, rádio, bolsa, caneta, telefone e outros).

Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, *mouse*, bolsa, caneta, videoconferência em diferentes suportes e outros).

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras. 🖐️🖐️

Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). 🖐️🖐️

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos. 🖐️🖐️

Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas. 🖐️🖐️

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. 🖐️🖐️

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais. 🖐️🖐️

Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️

Traçar de maneira espontânea utilizando diferentes materiais. 🖐️🖐️

Criar e se expressar por meio do traçado e escrita espontânea. 🖐️🖐️

Participar de momentos de leitura como fonte de prazer e entretenimento. 🖐️🖐️

Vivenciar situações que envolvam letras e números. 🖐️🖐️

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Manusear e explorar sucatas e aparelhos tecnológicos (teclado, *mouse*, telefone, controle remoto etc.).

Manusear e explorar sucatas e aparelhos tecnológicos (teclado, *mouse*, videoconferência em diversos suportes, controle remoto etc.). 🖐️🖐️

Vivenciar situações lúdicas que envolvam os números em funções sociais. 🖐️🖐️

ENSINO FUNDAMENTAL

O EDUCANDO- CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.

Criar diferentes formas de registro.

Respeitar o direito da crença e não crença, bem como da existência das diferentes fontes de conhecimento religioso e científico³.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.

Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.

O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS

SABER: Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.

Utilizar a biblioteca e os instrumentos tecnológicos para buscar informações e consultar enciclopédias, jornais, revistas e livros, manuseando e explorando diferentes portadores que fazem parte de seu cotidiano dentro e fora da escola.

Realizar pesquisa e organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas e gráficos em programas de edição com auxílio do professor, colaborativamente ou autonomamente.

SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos

Identificar quais tecnologias estão presentes em determinados objetos da vida cotidiana, reconhecendo seus materiais constituintes e sua evolução ao longo da história.

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, *softwares* etc.) nos processos de criação artística contemplando diferentes matrizes estéticas e culturais.

SABER: Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.

Realizar pesquisas simples utilizando o mecanismo de busca da internet.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas se preocupando com as combinações possíveis de dois ou mais sinais.

Criar repertório sinalizados para explicar acontecimentos relacionados à vida diária.

Utilizar a língua para influenciar o pensamento das pessoas transmitindo seu ponto de vista.

Emitir opiniões e argumentar.

Participar de contações de histórias em que se estimule a organização temporal.

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Desenvolver estratégias de compreensão considerando o suporte, o gênero textual, o contexto e os conhecimentos prévios por meio da língua de sinais.

Explorar, observar e conhecer diversos gêneros textuais.

Observar e explorar diferentes suportes e gêneros textuais como fontes de informação para a escolha de suas leituras, pesquisas, deleite, estudos etc.

Construir compreensão global do texto lido pelo educador bilíngue, por parceiros e/ou individualmente.

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.

Visualizar a leitura de textos com base na utilização de diferentes ilustrações e/ou imagens.

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.

Familiarizar-se com a escrita por meio de várias formas de registro, recursos e materiais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.)

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Conhecer e compreender o alfabeto como base para se apropriar do sistema de escrita. Compreender e se apropriar da base alfabética do sistema de escrita, ainda que não domine a ortografia plenamente.

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Utilizar a leitura no processo de escrita e reescrita reconhecendo as palavras do seu cotidiano (utilizando diferentes tipos de letra).

SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos

Utilizar gradativamente, ao produzir textos individual e/ou coletivamente, algumas classes gramaticais e algumas flexões (grau, gênero, modo, tempo e número).

LÍNGUA E CULTURA INGLESA

LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO

SABER: Interagir com colegas e professor, expressando-se a partir de temas estudados

Compreender e ampliar gradativamente os diferentes comandos e instruções em sala de aula, aprimorando o processo de interação e familiarização com a Língua Inglesa.

SABER: Conhecer materiais de apoio para aprender a Língua Inglesa

Reconhecer e praticar o som das palavras em Inglês através de amostras lúdicas.

CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS

SABER: Explorar objetos existentes nos diversos espaços presentes na natureza e suas formas.

Descrever diferentes objetos em LI, pronunciando seus nomes e contextualizando seu uso nas situações do cotidiano.

O EDUCANDO E A ARTE

SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, experimentar e interagir com as diferentes linguagens (artes visuais, música, dança e teatro) e materiais de produção artística.

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

ARTES VISUAIS

SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Experienciar o improviso a partir do seu repertório nos diversos procedimentos e materiais

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

SABER: Construir o significado do número natural a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando problemas que envolvam contagens e códigos numéricos, reconhecendo e utilizando as características do sistema de numeração decimal.

Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por aproximação e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros).

Usar recursos de comparação e quantificação para estimar grandes quantidades em situações do cotidiano (população, distâncias, alturas etc.).

NÚMEROS (CÁLCULOS E OPERAÇÕES)

SABER: Analisar, interpretar, formular e resolver problemas a partir da compreensão dos conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais.

Resolver e elaborar problemas de adição, subtração, multiplicação ou divisão, com os respectivos significados de juntar/acrescentar, separar, retirar/tirar, adicionar parcelas iguais e raciocínio combinatório, repartir e medir, seja por algoritmo convencional ou por estratégias próprias.

Realizar cálculos de multiplicação e divisão de números racionais na forma decimal (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero).

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE**CIÊNCIAS**

SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.

SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável

Esquematizar e explicar a duração dos dias e das noites e as variações atmosféricas (temperatura, chuva, vento) de acordo com as estações do ano.

Educação de Jovens e Adultos**O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA****ORALIDADE**

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância

Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.

Conhecer, reconhecer e respeitar as variantes linguísticas existentes nas diferentes regiões do Brasil.

PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.

Reconhecer e valorizar as variedades da língua falada, e o conceito de norma-padrão e de diversidade linguística, como parte fundamental da identidade cultural da comunidade dos falantes.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA**LEITURA E ESCRITA**

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.

Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.

Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.

Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.

O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS**NÚMEROS**

Compreender e utilizar as técnicas operatórias das quatro operações fundamentais (subtração, adição, multiplicação, divisão).

Compreender, elaborar e resolver situações-problema.

Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo as quatro operações fundamentais, com e sem uso de calculadora

Utilizar sinais convencionais (+, -, x, : e =) na escrita das operações.

GRANDEZAS E MEDIDAS

Reconhecer e utilizar medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA**ORALIDADE**

Compreender expressões de situações sociais cotidianas (cumprimentos, despedidas, dentre outros).

DIMENSÃO INTERCULTURAL

Identificar a presença da língua inglesa (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado na sociedade brasileira.

Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).

O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA

TERRA E UNIVERSO

Compreender a dinâmica do sistema Sol, Terra e Lua.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.