

PROGRAMA

**SABERES**

EM CASA

GUARULHOS

**Saberes e aprendizagens  
relacionados às atividades do  
Programa Saberes em Casa**

**2ª SEMANA – DE 11 A 15 DE MAIO**



## O Programa Saberes em Casa e sua articulação com a Proposta Curricular QSN – Quadro de Saberes Necessários

*Thatiane Coutinho Melguinha Pereira*

Historicamente, a educação pública é marcada pela luta pela ampliação dos direitos fundamentais a todos os cidadãos. O direito à aprendizagem, cujas raízes históricas remetem ao estabelecimento da educação pela Constituição Federal de 1988 como um direito fundamental, subjetivo e inalienável, tem, na Proposta Curricular do município, a fundamentação de **saberes**. A nomenclatura adotada pelo documento, ao superar a superficialidade dos termos *conteúdos* e *disciplinas*, expressa o entendimento da educação como um processo em que as aprendizagens conceituais, atitudinais e procedimentais são indissociáveis, as quais constituem as **aprendizagens essenciais** que devem compor cada **saber**. Tal como esclarece o QSN (2019):

Esse termo supera a ideia de conteúdos mínimos a serem desenvolvidos no período da escolarização, descaracterizando a educação como privilégio e seu caráter utilitarista, além de não hierarquizar nem priorizar nenhum conhecimento. Asseguram-se, assim, os princípios éticos, estéticos e políticos dos currículos, conquistas da democracia no Brasil (QSN-Introdutório, 2019, p.59).

Como objetivo de garantir que cada **saber**, bem como as aprendizagens essenciais que o caracterizam, seja apreendido no processo de ensino e aprendizagem, a Proposta Curricular QSN – Quadro de Saberes Necessários fundamenta sua concepção de educação em uma perspectiva de currículo integrado e interdisciplinar, capaz de promover a integração entre os diferentes saberes, a resignificação de tempos e espaços e a articulação entre as áreas do conhecimento. Por interdisciplinaridade, portanto, compreende-se a ação educativa que não privilegia uma única área do conhecimento, mas que reconhece os diferentes objetos de aprendizagem em sua complexidade, permeando todas as áreas do saber. Dessa forma, o documento assinala que:

A prática colaborativa entre os saberes, compreendida como ações interdisciplinares e transversais, acrescenta possibilidades de arranjos e maior alcance de sentido ao que se aprende. Abordagens que consideram metodologias e estratégias interdisciplinares favorecem aos educadores a compreensão de que os educandos são sujeitos ativos em seu processo educativo e a importância da comunicação como um fator imprescindível para a aprendizagem (QSN-Introdutório, 2019, p. 21).

Neste sentido, a ludicidade é compreendida como o fundamento de toda ação educativa. A atividade lúdica está presente em todas as fases da vida e, no âmbito da educação escolar, em todas as etapas e modalidades, é capaz de potencializar as situações de aprendizagem ao promover a sensação de liberdade, criatividade e prazer na relação com o outro e com o objeto de conhecimento. Nos termos do QSN (2019),

Na educação escolar, a ludicidade deve ser um dos fundamentos para uma aprendizagem que, em qualquer etapa ou modalidade de ensino, possa ser construída de forma mais prazerosa e significativa (QSN-Introdutório, 2020, p. 56).

Ainda de acordo com a Proposta Curricular, por atividade lúdica, compreende-se aquela que permite ao educando, em sua relação com o conhecimento, a possibilidade de fruir, decidir, escolher, descobrir, questionar e propor soluções. A atividade pedagógica que tem a ludicidade como fundamento da ação educativa é aquela que, em respeito aos diferentes Tempos de Vida, valoriza as experiências, as características da vida cotidiana, anseios e interesses dos educandos.

A escola, ao tomar como referência a Proposta Curricular QSN – Quadro de Saberes Necessários, necessita compreender sua importância como “espaço privilegiado de ensino e aprendizagem, de ampliação da experiência humana e de promoção do acesso ao conhecimento: um lugar para pensar, questionar e organizar as informações em redes de significados” (QSN-Introdutório, 2020, p. 45). Dessa forma, deve promover e facilitar o acesso dos educandos aos bens culturais e da pesquisa nas diferentes áreas do conhecimento, considerando a relação intrínseca entre os fatos sociais que marcam a vida em sociedade e a ação educativa, de forma a compreender o alcance e importância de suas ações nos diferentes momentos históricos.

No cumprimento de suas ações, cabe à escola exercer a autonomia que lhe é conferida pela legislação educacional brasileira, na elaboração e execução de sua proposta pedagógica (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nº 9.394/1996, artigo 12), com base na Proposta Curricular QSN – Quadro de Saberes Necessários e em articulação com a rede de ensino em que está inserida, tal como expressa o artigo 15 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nº 9.394/1996:

Os sistemas de ensino assegurarão às unidades escolares públicas de educação básica que os integram progressivos graus de autonomia pedagógica e administrativa e de gestão financeira, observadas as normas gerais de direito financeiro público (BRASIL, 1996, Artigo 15).

Considerando as diferentes dimensões da experiência educativa, a função social da escola e a articulação entre a Secretaria de Educação e as unidades escolares e, ainda, com base na Proposta Curricular QSN – Quadro de Saberes Necessários, documento norteador de todas as ações pedagógicas desenvolvidas no âmbito da rede municipal de educação, faz-se oportuno ressaltar que a escola tem papel

indispensável no conjunto de medidas adotadas para dar continuidade às ações educativas da rede durante o período de isolamento social e pandemia.

O Programa Saberes em Casa, veiculado publicamente por meio da televisão e da internet, constitui o ponto de partida para ações educativas que devem ser ampliadas sistematicamente, em um esforço conjunto que inclui a Secretaria de Educação, as unidades escolares e as famílias. Em concordância com nossa Proposta Curricular, toda ação pedagógica deve ser intencional e não deve constituir um fim em si mesma, pois trata-se de um elemento inicial para a construção de uma rede de significados e aprendizagens mais amplas.

Assim, é importante que haja a compreensão do Programa Saberes em Casa, em consonância com nossa Proposta Curricular, como um disparador para a aprendizagem dos nossos educandos, superando a ideia do conhecimento *acabado* ou mesmo da *aula pronta*. Cada aprendizagem oportunizada por meio do programa necessita ser aprofundada e ampliada em conjunto com a escola e a família. Em face do isolamento social, a escola é o agente com maior potencial para o direcionamento das ações que devem ser encaminhadas a partir da veiculação dos programas, pois mantém um relacionamento estreito com a comunidade escolar, reconhecendo suas necessidades, limites e possibilidades.

É ainda oportuno ressaltar que a Proposta Curricular QSN – Quadro de Saberes Necessários reconhece e legitima as diversas formas de aprender, assim como corrobora as diferentes modalidades organizativas da ação pedagógica, possibilitando que cada unidade escolar tenha a liberdade de organizar suas atividades segundo suas características e singularidades, sendo possível a realização de unidades didáticas, sequências didáticas, projetos temáticos, projetos de pesquisa científica e tantas outras formas.

Para que seja possível superar a fase do isolamento social com a garantia de um trabalho pedagógico efetivo, faz-se necessário que cada segmento reflita sobre o alcance de suas ações, de forma a contribuir para que o distanciamento no convívio social não implique também em um distanciamento do conhecimento e da apreensão de novos saberes por parte dos educandos.

# Segunda -feira, dia 11 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	Histórias da cultura popular
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenhos animados</b>	TECA em: Banho? Pra quê? TECA em: Mas mãe, já sei tomar banho sozinho TECA em: De boca limpa Show da Luna - Dentro ou fora?
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O Pequeno Príncipe - parte 6
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assuntos abordados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corpos celestes</li><li>• Formação de palavras</li><li>• Produção de história</li></ul> <p><b>Questões apresentadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resgate do que foi pedido: Escolheram o planeta para onde querem viajar? Para onde iriam? Quem vocês levariam? De que forma?</li><li>• Quem pensou encontrar meteoros no espaço? E estrelas?</li></ul> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Anote no seu caderno ou faça um desenho que represente o que você pensa a respeito do que encontramos no espaço. Não precisa pintar agora, faça sua representação e depois que terminarmos nosso encontro você pode aprimorar.</li><li>2. Caça-palavras: Eu vou fazer algumas perguntas sobre tudo que estamos conversando. Vou te dar algumas dicas e vocês devem tentar adivinhar o que é. No caderno de vocês anotem as respostas, numerando cada uma delas. Se você ainda não consegue escrever, pode pedir a ajuda para alguém que esteja em casa com você ou fazer um desenho.</li><li>3. Momento do autor: Vocês irão inventar uma história como o autor do Pequeno Príncipe fez. Algumas dicas para ajudar:</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>- Título (nome da história)</li><li>- Personagens (quem são, como são?)</li><li>- Lugar (onde a história acontece?)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo (quando acontece?)</li> <li>- Causa: surgiu um problema? O que aconteceu? Como aconteceu?</li> <li>- Consequência: como termina a história?</li> </ul> <p>EJA - Indicadores de saúde pública – Canal Futura</p>
<b>LIBRAS em casa</b>	Sinais sobre os assuntos abordados na semana: cores, arco-íris, O alfabeto datilológico ou alfabeto manual é a denominação referente ao alfabeto em LIBRAS, viagem, passeio, meios de transporte.

<b>Educação Infantil</b>	
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.</b>	
Identificar pessoas e objetos pelo nome e sua função social. 🙌🙌	
<b>SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.</b>	
Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras, entre outras linguagens expressivas.	
<b>CORPO, GESTO E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo</b>	
Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. 🙌🙌	
<b>🙌🙌 Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b>	
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS</b>	
<b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.</b>	
<b>🙌🙌 SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</b>	
Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 🙌🙌	
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🙌🙌	
Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 🙌🙌	
Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.	
<b>🙌🙌 Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.</b>	
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.	
<b>🙌🙌 Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.</b>	
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
<b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</b>	



Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 👏👏 <b>Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</b>
<b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b>
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados.
Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar e outros sinais gráficos.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 <b>Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.</b>
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 <b>Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.</b>
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 👏👏 <b>Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</b>
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão 👏👏 <b>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da Língua de Sinais, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b>
Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias. 👏👏 <b>Usar Libras para brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências, ampliando gradativamente o repertório e vocabulário.</b>
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 👏👏 <b>Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</b>
<b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b>
👏👏 <b>Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</b>
Identificar a escrita do próprio nome. 👏👏
Desenvolver expressões gráficas. 👏👏
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</b>
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👏👏
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 👏👏 <b>Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.</b>
<b>Ensino Fundamental</b>
<b>IDENTIDADES E ALTERIDADES</b>
<b>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (alter).</b>
Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.

Criar diferentes formas de registro.
<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>
<b>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</b>
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
<b>ORALIDADE – FALA E ESCUTA</b>
<b>SABER: Conhecer e valorizar a diversidade linguística.</b>
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.
<b>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes</b>
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</b>
Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Vivenciar situações nas quais possa perceber e/ou identificar marcas de textos literários em outros textos verbais com auxílio do professor (intertextualidade) e usar na escrita de seus próprios textos produzidos coletiva ou individualmente.
<b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</b>
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Criar repertório sinalizados para explicar acontecimentos relacionados à vida diária.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.
Experienciar, exercitar e vivenciar o improviso a partir de diversos estímulos nas diversas linguagens artísticas (sensorial, material, cognitivo, corporal etc.).



Exercitar, desenvolver e demonstrar a autoconfiança por meio de suas experimentações e produções artísticas.
<b>LEITURA E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</b>
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS</b>
<b>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</b>
Explorar, experimentar e interagir com as diferentes linguagens (artes visuais, música, dança e teatro) e materiais de produção artística
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas
Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.
Experienciar, exercitar e vivenciar o improvisado a partir de diversos estímulos nas diversas linguagens artísticas (sensorial, material, cognitivo, corporal etc.).
Exercitar, desenvolver e demonstrar a autoconfiança por meio de suas experimentações e produções artísticas.
Acessar e experienciar diversas formas de registros artísticos compreendendo o caráter permanente e efêmero das linguagens artísticas.
Acessar, apreciar e explorar a criação artística no uso de multimeios e intersecção de mídias.
<b>ARTES VISUAIS</b>
<b>SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</b>
Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.
<b>O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA</b>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>
<b>SABER: Estabelecer relações entre as unidades de tempo reconhecendo sua importância e utilizá-las em seu cotidiano.</b>
Indicar a duração de intervalo de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.</b>
Reconhecer seu esquema corporal (conhecimento do corpo como um todo e de suas partes) e, com base nele, sua imagem corporal (imagens que construímos de nós mesmos).
<b>SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.</b>
Reconhecer características da Terra (formato esférico, a presença de água, ar, solo etc.).

**SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.**

Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.

## **Educação de Jovens e Adultos**

### **O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA**

#### **PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA**

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.

### **O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **LEITURA E ESCRITA**

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.

### **CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS**

Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.

### **O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA**

#### **VIDA E EVOLUÇÃO**

Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.

Compreender o desenvolvimento e o funcionamento do corpo humano e identificar suas características nas fases da vida.

Diferenciar comportamentos saudáveis dos prejudiciais para si mesmo e para os outros.

### **O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE**

#### **O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO**

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los

### **NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE**

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

Terça -feira, dia 12 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	Histórias da cultura popular
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas

<b>Desenhos animados</b>	TECA em: Flores TECA em: Festa no quintal TECA em: Deixa, mãe, deixa Show da Luna – O rastro da estrela
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O Pequeno Príncipe - parte 7
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assuntos abordados:</b> Cometas e Lua</p> <p><b>Questões apresentadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em nossa viagem espacial encontramos muitas coisas no espaço, entre elas, um cometa e a lua.</li> <li>• Você sabia que de acordo com a Agência Espacial Europeia, o cometa Halley teria sido observado primeira vez no ano 239 a.C, desde então é possível vê-lo sempre que passa próximo à Terra. Sua última observação foi em 1986. Considerando que ele pode ser visto a cada 76 anos, você é capaz de dizer quando ele passará por aqui novamente?</li> </ul> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Momento do autor:</b> Já planejaram a história de vocês? Qual será o nome? Onde ela vai acontecer? Quem serão as personagens? Humm e o final como será? Será que vocês se lembraram de colocar na sua história os movimentos da Terra? Voltaram no tempo e contaram sobre o Big Bang? Escreveram sobre o Sistema Solar? Se não colocaram, acrescentem essas informações.</li> <li>2. Se vocês preferirem, podem produzir sua história através de desenhos como as histórias em quadrinhos que lemos nos gibis. Para isso, vocês poderão dobrar uma folha em quatro e desenhar os acontecimentos.</li> </ol> <p><b>EJA - Aplicação da Subtração de Números Naturais na resolução de problemas – Canal Futura</b></p>
<b>Desenvolvimento da autonomia pelas AVDs</b>	Desenvolvimento de independência: o uso de talheres e de canudinhos


## Educação Infantil



### O EU, O OUTRO E O NÓS



**SABER:** Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções

#### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS /TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

**SABER:** Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

 **SABER:** Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.

Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas.  

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas.  

Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 🖐️🖐️
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais e sonoras. 🖐️🖐️ Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais.
<b>ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>
<b>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</b>
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). 🖐️🖐️ Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão 🖐️🖐️ Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da Língua de Sinais, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias. 🖐️🖐️ Usar Libras para brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências, ampliando gradativamente o repertório e vocabulário.
<b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b>
Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais. 🖐️🖐️
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 🖐️🖐️
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</b>
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️
<b>Ensino Fundamental</b>

<b>O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</b>
<b>IDENTIDADES E ALTERIDADES</b>
<b>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (alter).</b>
Respeitar as diferentes individualidades e interseccionalidades acolhendo as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
Valorizar as diversidades existentes na comunidade e sociedade.
<b>MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ</b>
Interagir com respeito às regras do grupo, percebendo que elas compõem o contrato social, considerando o bem comum.
<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>
<b>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</b>
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
<b>SABER: Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.</b>
Reconhecer e usar nome e sobrenome para a identificação de seus pertences, bem como em suas produções.
<b>ORALIDADE – FALA E ESCUTA</b>
<b>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.</b>
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
Recuperar as ideias principais em situações de escuta, a partir de problematizações feitas pelo professor.
Recuperar as ideias principais em situações de escuta de diversos gêneros orais (por exemplo: exposições, apresentações artísticas, palestras, entre outros).
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</b>
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
<b>LEITURA</b>
<b>SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.</b>
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).

Vivenciar situações para identificar as unidades de sentido do texto (coerência). Organizar textos em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

Produzir textos organizando-os em unidades de sentido, utilizando parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

### **PRODUÇÃO ESCRITA**

**SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.**

Vivenciar situações de escrita de textos diversos em que possa perceber outros sinais no texto além das letras, como ponto-final, ponto de interrogação e de exclamação, com auxílio do professor.

Utilizar sinais de pontuação gradativamente ao produzir textos individual e/ou coletivamente: ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos, travessão e vírgula em enumerações.

Utilizar sinais de pontuação ao produzir textos individual e/ ou coletivamente: ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, reticências, aspas, parênteses, travessão e vírgula em enumerações.

## **O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

### **LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO**

**SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.**

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Criar repertório sinalizados para explicar acontecimentos relacionados à vida diária.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de rodas de histórias infantis sinalizadas. Observar e se concentrar em momentos de rodas de histórias diversas de diferentes gêneros.

Ampliar, por períodos maiores, a atenção aos interlocutores, à comunicação e ao discurso em contações de histórias pelo professor ou pelos pares e em vídeos.

### **LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA**

**SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual.**

Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual na identificação da Libras com atividades de jogo da memória em língua de sinais, telefone sem fio e outros jogos, adequados para a realidade da criança surda.

Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.

Participar de interações espontâneas, em que a construção de frases aconteça de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

Explorar, em interações espontâneas, a construção de frases de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

Consolidar em interações espontâneas, a construção de frases de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

Utilizar em suas interações espontâneas a construção de frases de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

### **PRODUÇÃO ESCRITA**

**SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.**



Observar, explorar e registrar coletivamente características de personagens, enredo, cenário, tempo e espaço de contos lidos e mediados pelo educador bilíngue, tendo este como escriba.
Analisar e registrar, com ou sem a mediação do educador ou de pares, elementos de uma narrativa como personagens, enredo, cenário, tempo e espaço.
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS</b>
<b>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</b>
Explorar, experimentar e interagir com as diferentes linguagens (artes visuais, música, dança e teatro) e materiais de produção artística
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas
Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.
Experienciar, exercitar e vivenciar o improviso a partir de diversos estímulos nas diversas linguagens artísticas (sensorial, material, cognitivo, corporal etc.).
Exercitar, desenvolver e demonstrar a autoconfiança por meio de suas experimentações e produções artísticas.
<b>ARTES VISUAIS</b>
<b>SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</b>
Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.
<b>O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA</b>
<b>GEOMETRIA</b>
<b>SABER: Identificar e reconhecer semelhanças e diferenças entre polígonos a partir de características como número de lados, vértices, diagonais, ângulos e eixos de simetria em diferentes contextos.</b>
Explorar, por meio de dobraduras e recortes, a obtenção de polígonos (quadrados, triângulos e retângulos), observando características como lados e ângulos
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>GEOGRAFIA</b>
<b>SABER: Conhecer e utilizar procedimentos de pesquisa geográfica para compreender o espaço, a paisagem, o lugar e o território, estabelecendo relações entre seus elementos constituintes, identificando suas características e as contradições espacialmente construídas.</b>
Identificar e aplicar autonomamente orientação temporal, partindo de referenciais do cotidiano: calendário, agenda, linha do tempo com a história da criança, árvore genealógica etc.
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.</b>
Explicar o movimento aparente diário do Sol e das demais estrelas no céu, bem como os movimentos de rotação e translação da Terra.
<b>Educação de Jovens e Adultos</b>
<b>O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA</b>
<b>ORALIDADE</b>
Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância
Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA</b>
Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA</b>
Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.
Reconhecer e valorizar as variedades da língua falada, e o conceito de norma-padrão e de diversidade linguística, como parte fundamental da identidade cultural da comunidade dos falantes.
<b>O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA</b>
<b>LEITURA E ESCRITA</b>
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.
<b>O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS</b>
<b>NÚMEROS</b>
Identificar e utilizar o sistema numérico
Compreender e utilizar as técnicas operatórias das quatro operações fundamentais (subtração, adição, multiplicação, divisão). Utilizar procedimentos de cálculo mental e escrito (técnicas operatórias).
Compreender, elaborar e resolver situações-problema. Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo as quatro operações fundamentais, com e sem uso de calculadora. Reconhecer, analisar, interpretar, utilizar e resolver situações-problema dos diversos conjuntos numéricos: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação.
<b>O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>
Identificar a composição, a estrutura e a localização do sistema solar no universo.
Compreender a dinâmica do sistema Sol, Terra e Lua.
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>
Conhecer as diversas teorias sobre a origem e a evolução dos seres vivos.
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>
Discutir e compreender as diversas teorias científicas do desenvolvimento do planeta Terra, sua relação com o universo e com o sistema solar.
<b>NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE</b>
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

Quarta -feira, dia 13 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	Histórias da cultura popular
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenhos animados</b>	TECA em: Uma casa e uma oca TECA em: A queimada TECA em: Guto, o baixinho Show da Luna – Missão Marte
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O Pequeno Príncipe - parte 8
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assuntos abordados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eclipses</li> <li>Escrita da palavra</li> </ul> <p><b>Momento da brincadeira:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caça palavras - Descobrir qual será o assunto do dia através dessa brincadeira para encontrar nossa palavra secreta.</li> </ul> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Registrar as descobertas do dia por meio de produção escrita ou desenho.</li> <li>Momento do autor: Olhe para sua história e veja se você quer acrescentar algo, esse é o momento! Qual será o nome? Onde ela vai acontecer? Quem serão as personagens? E o final como será? Falou do Big Bang, do Sistema Solar, dos movimentos da Terra, Lua...</li> </ol> <p>EJA - <b>Gêneros Narrativos: Conto e Fábula</b> Canal Futura</p>
<b>Falando sobre música</b>	Instrumentos musicais que compõem uma banda: guitarra, contrabaixo, bateria e voz.

## Educação Infantil

### O EU, O OUTRO E O NÓS

**SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.**

Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.

Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões. 🖐️🖐️

**SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.**

Conviver com outras crianças da mesma faixa etária, de outras idades e adultos.

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

**SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.**

**🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 🖐️🖐️

Explorar cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. 🖐️🖐️

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️
Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 🖐️🖐️
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 🖐️🖐️ <b>Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.</b>
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais e sonoras. 🖐️🖐️ <b>Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais.</b>
<b>ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>
<b>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</b>
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ <b>Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</b>
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). 🖐️🖐️ <b>Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</b>
Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 🖐️🖐️ <b>Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</b>
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️ <b>Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</b>
Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️ <b>Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. .</b>
<b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b>
Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais. 🖐️🖐️
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 🖐️🖐️
<b>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</b>
Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.
<b>CORPO, GESTO E MOVIMENTOS</b>
<b>SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.</b>
Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores.

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</b>
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️
Observar e interagir com os elementos da natureza. 🖐️🖐️
Observar e explorar os espaços, manipulando-os, experimentando-os e fazendo descobertas. 🖐️🖐️
<b>Ensino Fundamental</b>
<b>O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</b>
<b>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</b>
<b>SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.</b>
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
<b>O EDUCANDO E AS TECNOLOGIA</b>
<b>SABER: Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.</b>
Investigar e expressar oralmente imprimindo sua opinião sobre o uso social da tecnologia e os novos formatos de leitura da realidade, a partir do uso pessoal do educando e seus conhecimentos de exploração das mídias.
<b>CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)</b>
<b>SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.</b>
Reconhecer o papel da tecnologia, da informação, da comunicação na vida em sociedade.
<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</b>
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
<b>LEITURA</b>
<b>SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.</b>
Identificar, nas produções escritas, palavras usadas no cotidiano.
<b>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.</b>
Apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
<b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</b>
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Criar repertório sinalizados para explicar acontecimentos relacionados à vida diária.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS</b>
<b>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</b>
Explorar, experimentar e interagir com as diferentes linguagens (artes visuais, música, dança e teatro) e materiais de produção artística
Experienciar, exercitar e vivenciar o improviso a partir de diversos estímulos nas diversas linguagens artísticas (sensorial, material, cognitivo, corporal etc.).
Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.
Exercitar, desenvolver e demonstrar a autoconfiança por meio de suas experimentações e produções artísticas.
<b>ARTES VISUAIS</b>
<b>SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</b>
Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.
<b>SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</b>
Experienciar o improviso a partir do seu repertório nos diversos procedimentos e materiais.
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.</b>
Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.
<b>SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.</b>
Reconhecer corpos celestes (estrelas, planetas, satélites naturais, constelações) e orientar-se com base neles.
<b>Educação de Jovens e Adultos</b>
<b>O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA</b>
<b>ORALIDADE</b>
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância
Escutar, por meio da leitura compartilhada, textos argumentativos, como artigos de opinião, debates de diversos temas e anúncios publicitários em diferentes situações de comunicação e do momento histórico.
Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
<b>LEITURA E ESCUTA</b>
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA</b>







Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.
Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA</b>
Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.
Reconhecer e valorizar as variedades da língua falada, e o conceito de norma-padrão e de diversidade linguística, como parte fundamental da identidade cultural da comunidade dos falantes.
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA</b>
Reconhecer, experimentar e explorar diferentes formas de registro musical, sonoro, teatral, plástico, visual, audiovisual, performático, fotográfico etc.
<b>O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>
Identificar a composição, a estrutura e a localização do sistema solar no universo.
Conhecer as diversas teorias sobre a origem e a evolução dos seres vivos.
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los
Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
Discutir e compreender as diversas teorias científicas do desenvolvimento do planeta Terra, sua relação com o universo e com o sistema solar.
<b>O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS</b>
<b>TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO</b>
Compreender a ciência e a tecnologia na sociedade contemporânea e suas repercussões na vida do jovem e do adulto.
Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas segundo a ação tecnológica.
Utilizar tecnologias, mídias e dispositivos de comunicação de forma ética, comparando comportamentos adequados e inadequados, demonstrando respeito sobre opiniões divergentes na <i>web</i> .
Utilizar recursos multimídia para pesquisar, estudar e produzir
Identificar a presença e os efeitos positivos e negativos da tecnologia na vida das pessoas.

## Quinta -feira, dia 14 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	Histórias da cultura popular
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenhos animados</b>	TECA em: Tô de mal TECA em: Amigos para contar nos dedos TECA em: Escola nunca mais Show da Luna – Avião não é foguete
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O Pequeno Príncipe - parte 9
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assuntos abordados:</b> Estrelas</p> <p><b>Questões apresentadas:</b> Você sabia que há mais estrelas no céu do que grãos de areia na Terra? Embora o número varie um pouco, de acordo com o método de análise, alguns cientistas calculam que existam aproximadamente setenta septilhões de estrelas no Universo. Você é capaz de dizer qual é a quantidade de algarismos necessários para escrever esse número?</p> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Você vai demarcar no seu caderno um retângulo e dentro dele vai fazer vários pontinhos para representar muitas estrelas, de diferentes tamanhos. Agora, use sua imaginação, ligue alguns pontos para formar a sua constelação.</li><li>2. Dê um nome para sua constelação e divirta-se com as possibilidades e descobertas que vai fazer.</li><li>3. Momento do autor:<ul style="list-style-type: none"><li>• Para vocês que estão produzindo um texto escrito, se perguntem:<ul style="list-style-type: none"><li>- Coloquei parágrafos?</li><li>- Utilizei ponto final?</li><li>- Usei ponto de interrogação e exclamação quando necessário?</li><li>- Usei letra maiúscula em nomes próprios, início de parágrafo e depois de ponto final?</li></ul></li><li>• Para vocês que estão produzindo HQ, revejam:<ul style="list-style-type: none"><li>- Usei as mesmas personagens nos quadrinhos?</li><li>- Fiz as expressões faciais?</li></ul></li></ul></li></ol>

	<p>- Tem balões de comunicação?</p>  <p>- Tem um cenário nos desenhos?</p> <p>EJA - Geografia - A globalização serve para todos? – Canal Futura</p>
<p>Educação Física: Brincando e pensando cultura</p>	<p><b>Assuntos abordados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acalmando o coração</li> <li>• Bem estar</li> <li>• Imunidade</li> <li>• Proposição de ioga</li> </ul> <p>Essa atividade foi pensada para nosso primeiro encontro com o objetivo de estabelecer um momento de calma, bem estar e interação com seus familiares.</p> <p><b>Questões apresentadas:</b></p> <p>Escutamos que precisamos estar bem, saudáveis. Que nossa imunidade precisa estar em ordem para não ficarmos doentes. Escutamos que o sistema imunológico é responsável pela defesa natural do nosso corpo às doenças... inclusive ao Covid19. E como fazemos para nos proteger?</p> <p>Praticar atividade física (brincar, se movimentar), ficar menos estressado (ansioso, triste, nervoso), dormir bem e se alimentar direito. Tudo isso colabora para que as defesas do nosso corpo funcionem bem.</p> <p>Quando estamos estressados, nervoso, ansioso demais, o corpo nos dá sinais de que as coisas não andam muito bem, vocês conseguem perceber esses sinais no seu corpo? Pense como você sente nessa situação? Pensou? Vou falar como eu me sinto ok? Meu rosto fica vermelho, faço cara de brava e meu coração fica acelerado. Coloque a mão no seu peito, você consegue senti-lo? Tem uma forma melhor de saber se ele está acelerado. Faça o número 2 (dois) com os dedos indicadores e médios e leve-os até próximo ao punho. Sentiu os batimentos do seu coração? Como está batendo, rápido demais ou devagar? Vamos aproveitar para chamar o adulto que mora com você e irmãos se você tiver para fazermos junto essa nossa primeira experiência. Assim todo mundo fica com o coração bem tranquilo!</p> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <p>Faremos alguns movimentos da yoga, ela é uma <u>prática</u> milenar que ajuda a trabalhar o a respiração, concentração, o equilíbrio, flexibilidade, proporciona relaxamento e grande bem-estar. Para isso, usem um tapete ou toalha para colocar no chão e usar na nossa prática.</p> <p>Vamos nos sentar com as pernas estendidas, cruze uma perna na frente da outra com os joelhos amplamente abertos e os</p>

	<p>calcanhares embaixo dos joelhos opostos. Acrescente para cada posição a respiração pausada e profunda ao movimento, ajuda muito a acalmar o coração. Quando inspiro coloco mais oxigênio nos meus pulmões e quando expiro elimino ar criando uma barriguinha. Vamos contar mentalmente a nossa inspiração e expiração em 4 (quatro) tempos. Inspire e conte 1, 2, 3, 4 e expire e conte 1, 2, 3, 4. Quando vocês acharem que está fácil aumente a contagem para 6 (seis) tempos. Inspire e conte 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Agora expire e conte 1, 2, 3, 4, 5, 6. Iremos aprender a postura da cobra, do cachorro e a do corredor. Vamos lá?</p> <p><b>Cobra</b> Deite-se de barriga para baixo, com as pernas para trás. Posicione os braços para que as palmas das mãos fiquem entre seus ombros planas no chão e com os dedos estendidos, se estiver com dificuldade você pode usar o antebraço apoiado estando na direção dos ombros. Ao inalar, endireite lentamente os braços, levantando os ombros do chão, mantendo seus pés, joelhos, e pélvis totalmente em contato com o chão. Direcione o peito para frente, respire fundo e solte o ar pela boca entre os dentes imitando o som da cobra.</p> <p><b>Cachorro olhando para baixo</b> Fique de joelhos e com as palmas das mãos no chão, e mantenha seus dedos abertos. Ao expirar, levante os joelhos do chão, colocando seu peso nos dedos dos pés e nas palmas das mãos. Levante o quadril o mais alto que puder, respire e mantenha a postura. Pode latir igual ao cachorro ou só imagine ele espreguiçando.</p> <p><b>Corredor</b> Comece em uma posição baixa de afundo com o pé direito para frente. Se a posição for muito intensa para os músculos posteriores da coxa, flexione o joelho até que os músculos possam relaxar. Respire fundo nessa posição por pelo menos quatro vezes, em seguida repita com o outro pé. Encerrando a atividade, vamos unir as mãos próximas ao coração, Namastê!</p>
--	---

<b>Educação Infantil</b>	
<b>CORPO, GESTO E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.</b>	
<p>Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.</p> <p>  Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.</p>	
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS</b>	
<b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.</b>	
<b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</b>	
Manusear objetos e diferentes materiais.  	

Explorar e compreender a diversidade, as características e as propriedades de objetos e materiais. 🖐️🖐️
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 🖐️🖐️
🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.
Explorar diferentes materiais tecnológicos. 🖐️🖐️
Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, <i>mouse</i> , rádio, bolsa, caneta, telefone e outros).
🖐️🖐️ Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, <i>mouse</i> , bolsa, caneta, videoconferência em diferentes suportes e outros).
<b>SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).</b>
Observar diferentes expressões artísticas próprias e de outros. 🖐️🖐️
Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais e sonoras.
🖐️🖐️ Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais.
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>
<b>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</b>
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.
🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
🖐️🖐️ Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens. 🖐️🖐️
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.
🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas. 🖐️🖐️
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
🖐️🖐️ Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
🖐️🖐️ Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. .
<b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b>
Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais. 🖐️🖐️
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 🖐️🖐️
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</b>
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️
Observar e interagir com os elementos da natureza. 🖐️🖐️
Observar e explorar os espaços, manipulando-os, experimentando-os e fazendo descobertas. 🖐️🖐️
Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.
🖐️🖐️ Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.
<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>
<b>O EDUCANDO E SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO</b>
<b>ORALIDADE – FALA E ESCUTA</b>

<b>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.</b>
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
<b>SABER: Conhecer e valorizar a diversidade linguística.</b>
Ouvir gravações, canções, textos falados, assistir a vídeos em diferentes variantes linguísticas reconhecendo e respeitando o falar das diferentes regiões do Brasil.
Ouvir gravações, canções, textos falados, assistir a vídeos em diferentes variantes linguísticas identificando características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando o falar dos diferentes grupos regionais ou das diferentes culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.
Participar das interações cotidianas em sala de aula, escutando com atenção e compreensão. Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão. Escutar, com atenção, diferentes gêneros orais apresentados pelos colegas, formulando perguntas, fazendo comentários.
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</b>
Conhecer e compreender o alfabeto como base para se apropriar do sistema de escrita.
Compreender e se apropriar da base alfabética do sistema de escrita, ainda que não domine a ortografia plenamente. Identificar e compreender características de regularidades ortográficas.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Identificar a segmentação das palavras, na escrita por espaços em branco.
Reconhecer e usar a segmentação das palavras, na produção escrita por espaços em branco.
Compreender e dominar a função da segmentação do texto por espaços em branco.
Utilizar o conhecimento sobre as unidades fonológicas quando se fizer necessário nas produções textuais (separação de sílaba no fim da linha, rimas em poemas, repetições em trava-línguas, entre outros).
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).
Vivenciar situações para identificar as unidades de sentido do texto (coesão).
Organizar textos em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. Produzir textos organizando-os em unidades de sentido, utilizando parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
<b>SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.</b>
Vivenciar situações de escrita de textos diversos em que possa perceber outros sinais no texto além das letras, como ponto-final, ponto de interrogação e de exclamação.
Utilizar sinais de pontuação gradativamente ao produzir textos individual e/ou coletivamente: ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos, travessão e vírgula em enumerações.
Utilizar sinais de pontuação ao produzir textos individual e/ou coletivamente: ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, reticências, aspas, parênteses, travessão e vírgula em enumerações
<b>SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.</b>
Compreender o texto lido pelo professor, pelos parceiros ou individualmente, inter-relacionando informações explícitas de maneira gradual.
<b>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.</b>
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
<b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</b>
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.



Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar a língua para influenciar o pensamento das pessoas transmitindo seu ponto de vista.
Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.
Fazer contato visual com o interlocutor.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
Participar de situações em que seja oportunizada manifestação de opiniões pessoais.
<b>LEITURA E RECEPÇÃO</b>
Observar e reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do educador bilíngue.
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.
Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS</b>
<b>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</b>
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
Interagir, explorar, compreender e reconhecer que as várias manifestações artísticas mobilizam sentimentos, emoções e ações.
Acessar, explorar e desenvolver um conceito estético próprio, tendo como experiência as diferentes linguagens artísticas.
Acessar e analisar obras e biografias de artistas que fazem parte da história da Arte.
<b>SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.</b>
Reconhecer e valorizar a Arte como expressão cultural.
<b>ARTES VISUAIS</b>
<b>SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</b>
Acessar, apreciar e explorar a criação artística no uso de multimeios e intersecção de mídias.
Experienciar o improviso a partir do seu repertório nos diversos procedimentos e materiais.
<b>SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</b>
Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.
<b>O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>GINÁSTICAS</b>
<b>SABER: Interpretar, explorar e contemplar as diferentes ginásticas presentes no universo cultural.</b>
Perceber e descrever as sensações e os sentimentos oriundos da vivência da ginástica (medo, insegurança, dor, alegria, frustração, cansaço etc.).
Participar e explorar as diferentes ginásticas, identificando as potencialidades e os limites do corpo, respeitando as diferenças individuais e de desempenho. Perceber e descrever as sensações e os sentimentos oriundos da vivência da ginástica (medo, insegurança, dor, alegria, frustração, cansaço etc.).
<b>PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA</b>
Reconhecer e vivenciar práticas corporais de aventura de diferentes contextos: comunitário, regional, midiático etc.
Colaborar na proposição e na produção de alternativas para as vivências das práticas corporais de aventura.

Experimentar e explorar as alternativas propostas para a realização das vivências.
<b>SABER: Interpretar, explorar e adaptar tanto a forma quanto o conteúdo das práticas corporais de aventura, recorrendo ao pré-requisito de participação equitativa de todos os componentes do grupo, classe e/ou escola.</b>
Elaborar estratégias para resolver os desafios identificados durante as vivências e experimentar essas estratégias.
<b>O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA</b>
<b>ÁLGEBRA</b>
<b>SABER: Desenvolver o pensamento algébrico por meio da apropriação das ideias de regularidade, generalização de padrões e propriedades de igualdade observando os diferentes usos sociais.</b>
Organizar e ordenar diferentes tipos de objetos do cotidiano ou representações por figuras, por meio de atributos, como cor, forma e medida.
<b>GEOMETRIA</b>
<b>SABER: Identificar, observar e reconhecer as características de figuras espaciais (sólidos geométricos) nos diferentes contextos, associando as figuras espaciais às suas planificações.</b>
Reconhecer e nomear figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, blocos retangulares, cubos, pirâmides) relacionando-as com objetos do mundo físico.
<b>SABER: Identificar e reconhecer semelhanças e diferenças entre polígonos a partir de características como número de lados, vértices, diagonais, ângulos e eixos de simetria em diferentes contextos.</b>
Identificar linhas retas e curvas em objetos, em trajetos e em figuras planas.
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>
<b>SABER: Estabelecer relações entre as unidades de tempo reconhecendo sua importância e utilizando-as em seu cotidiano.</b>
Perceber a existência de intervalos de tempo entre eventos do seu cotidiano.
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.</b>
Reconhecer as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. Identificar e aplicar ações que valorizem a vida, a saúde e a qualidade de vida, considerando a alimentação, cuidados pessoais, a prevenção de acidentes, a sexualidade, entre outros.
Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano. Identificar características do corpo humano que o torna um sistema complexo.
<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>
<b>O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS</b>
<b>CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS</b>
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Saúde e cidadania: repensar o conceito de saúde e cidadania, reconhecendo características e problemas das populações na vida cotidiana das grandes cidades, tendo como foco a saúde do trabalhador (doença laboral).
Conhecer os direitos de cada cidadão quanto a religião, orientação sexual, etnia e direitos sociais.
<b>O EDUCANDO E O MUNDO DO TRABALHO</b>
<b>MUNDO DO TRABALHO</b>
Compreender as transformações do mundo do trabalho e sua relação com o contexto histórico.
Compreender a ciência e a tecnologia na sociedade contemporânea e suas repercussões na vida do jovem e do adulto.
<b>O EDUCANDO E LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA</b>
<b>ORALIDADE</b>
Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
Apreciar diversos suportes textuais: livros, revistas, jornais etc. (mesmo que o estudante ainda não tenha o pleno domínio da leitura).

Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
<b>O EDUCANDO E A LIBRAS/LINGUA PORTUGUESA</b>
<b>LEITURA E ESCRITA</b>
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Compreender a utilidade da leitura e da escrita para o conhecimento de mundo.
Refletir, analisar e compreender a intencionalidade do interlocutor na construção do discurso.
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
Identificar-se como surdo e reconhecer outro surdo ou ouvinte.
Assistir e produzir vídeos em diversos contextos de atividades realizadas dentro e fora do contexto escolar.
<b>O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS</b>
<b>NÚMEROS</b>
Identificar e utilizar o sistema numérico.
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>MUNDO DO TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA, SOCIAL E CULTURAL</b>
Conhecer os principais fatos históricos do Brasil e do mundo.
Identificar o uso das tecnologias como meio de satisfazer as necessidades humanas, analisando seus impactos e as consequências econômicas, sociais e culturais.
<b>NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE.</b>
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.
Observar e construir os modelos de representação e orientação no espaço.
<b>MUNDO DO TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA, SOCIAL E CULTURAL</b>
Compreender o direito de ser cidadão como condição para o efetivo fortalecimento da democracia.

Sexta-feira, dia 15 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	Histórias da cultura popular
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenhos animados</b>	TECA em: Bambolê TECA em: Esconde-esconde TECA em: Nas alturas De onde a vem o avião?
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O Pequeno Príncipe - parte 10
<b>Desafio do dia</b>	<b>Assuntos abordados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A vida em outros planetas</li> <li>• Biodiversidade na Terra</li> <li>• Lixo espacial</li> </ul> <b>Questões apresentadas:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será que é possível ter vida em outros planetas? E morarmos em outro planeta, conseguiríamos?</li> <li>• De acordo com a Agência Espacial Europeia (ESA), de 100 a 150 toneladas de material produzido pelo homem e lançado ao espaço retorna à atmosfera terrestre. Mas vamos fazer essa conta para entender melhor: se uma tonelada é igual a 1000 kg, quantos kg de lixo espacial volta para a atmosfera da Terra?</li> <li>• Te convido a refletir sobre a importância de cuidarmos do nosso planeta e de todas as formas de vida que aqui habitam e que vamos conhecer um pouco mais nos próximos encontros</li> </ul> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registre em seu caderno como você imagina que seria a vida em outros planetas.</li> <li>2. Momento do autor: Assim que terminar sua história, você poderá compartilhar sua produção e como se sentiu com amigos pelas redes sociais, utilizando a #sabersemcasa e com sua professora, assim que retornarmos.</li> </ol> <p><b>EJA - Aplicação da Multiplicação de Números Naturais na resolução de problemas – Canal Futura</b></p>
<p><b>É hora de Inglês!</b></p>	<p><b>Assuntos abordados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras presentes em nosso dia a dia</li> <li>• Nome de objetos que levamos para a escola</li> <li>• Interação com objetos escolares por meio de brincadeiras</li> </ul> <p><b>Questões apresentadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resgate do desafio anterior: Encontraram alguma palavra em inglês pela casa? Bom, acredito que sim! Trouxe algumas palavras comuns para gente ver juntos, vamos lá?</li> <li>• Que tal a gente lembrar um pouquinho dos objetos que a gente usa na sala de aula. Será que vocês lembram do nome deles em inglês?</li> </ul> <p><b>Momento das brincadeiras para aprender inglês:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hora das brincadeiras: A primeira dela é a Mystery Bag, a mochila do mistério. Eu vou pegar a minha bag, a minha mochila, vou tirar um objeto e perguntar: What's this? O que é isso? Vamos ver se vocês têm boa memória.</li> </ul> <p>Vamos espalhar esses objetos pela casa. Pode colocar no chão, em cima da mesa, debaixo da cama. Só não vale colocar em nenhum lugar muito alto, perigoso ou difícil de pegar. Aí eu vou falar o nome de um objeto que vocês devem buscar. Se quiser guardar na sua bag, melhor ainda! Assim a gente organiza a bagunça, né? Vamos lá?</p>

## EDUCAÇÃO INFANTIL

### CORPO, GESTO E MOVIMENTOS

**SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.**

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

👐👐 Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS**

**SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.**

👐👐 **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 👐👐

👐👐 Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.

Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, *mouse*, rádio, bolsa, caneta, telefone e outros).

👐👐 Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, *mouse*, bolsa, caneta, videoconferência em diferentes suportes e outros).

### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.**

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

👐👐 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.

Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

👐👐 Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

👐👐 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.

Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas. 👐👐

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

👐👐 Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

👐👐 Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais.

**SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.**

Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais. 👐👐

Desenvolver expressões gráficas. 👐👐

Traçar de maneira espontânea utilizando diferentes materiais. 👐👐

Criar e se expressar por meio do traçado e escrita espontânea. 👐👐

Participar de momentos de leitura como fonte de prazer e entretenimento. 👐👐

Vivenciar situações que envolvam letras e números. 👐👐

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos**

Manusear e explorar sucatas e aparelhos tecnológicos (teclado, *mouse*, telefone, controle remoto etc.).

👐👐 Manusear e explorar sucatas e aparelhos tecnológicos (teclado, *mouse*, videoconferência em diversos suportes, controle remoto etc.).

Vivenciar situações lúdicas que envolvam os números em funções sociais. 👐👐

## **ENSINO FUNDAMENTAL**

<b>O EDUCANDO- CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</b>
<b>IDENTIDADES E ALTERIDADES</b>
<b>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.</b>
Criar diferentes formas de registro.
<b>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</b>
<b>SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.</b>
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
<b>O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS</b>
<b>SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.</b>
Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística contemplando diferentes matrizes estéticas e culturais.
<b>SABER: Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.</b>
Realizar pesquisas simples utilizando o mecanismo de busca da internet.
<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>COMPREENSÃO E VALORIAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>
<b>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</b>
Reconhecer, diferenciar e utilizar os diversos gêneros e os suportes textuais considerando sua função social. Organizar e valorizar os diversos gêneros e os suportes textuais considerando sua função social.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão
<b>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</b>
Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).
<b>SABER: Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápis, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.</b>
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura. Reconhecer e utilizar os diversos instrumentos e suportes que favorecem a produção de escrita e sua veiculação na sociedade.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).
Vivenciar situações para identificar as unidades de sentido do texto (coerência).
Organizar textos em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Produzir textos organizando-os em unidades de sentido, utilizando parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</b>
Referir-se a objetos e coisas sinalizando. Referir-se a objetos e coisas se preocupando com as combinações possíveis de dois ou mais sinais.
Referir-se a objetos e coisas que não estão em seu campo de visão, sinalizando levando em conta o detalhamento das características, assim como explicitando coerentemente seu uso.



Descrever pessoas, lugares, objetos. Observar pronomes identificados espacialmente a fim de referir-se a pessoas, lugares e objetos que não estão presentes.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
<b>LEITURA E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</b>
Identificar, reconhecer e ler palavras do cotidiano (em placas, rótulos etc.) com e sem mediação, com vistas à ampliação de repertório e fluência, de forma gradativa.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.
<b>LÍNGUA E CULTURA INGLESA</b>
<b>LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO</b>
<b>SABER: Interagir com colegas e professor, expressando-se a partir de temas estudados</b>
Compreender e ampliar gradativamente os diferentes comandos e instruções em sala de aula, aprimorando o processo de interação e familiarização com a Língua Inglesa.
<b>SABER: Conhecer materiais de apoio para aprender a Língua Inglesa</b>
Reconhecer e praticar o som das palavras em Inglês através de amostras lúdicas.
<b>CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS</b>
<b>SABER: Explorar objetos existentes nos diversos espaços presentes na natureza e suas formas.</b>
Descrever diferentes objetos em LI, pronunciando seus nomes e contextualizando seu uso nas situações do cotidiano.
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</b>
Explorar, experimentar e interagir com as diferentes linguagens (artes visuais, música, dança e teatro) e materiais de produção artística.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
<b>O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA</b>
<b>NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL</b>
<b>SABER: Construir o significado do número natural a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando problemas que envolvam contagens e códigos numéricos, reconhecendo e utilizando as características do sistema de numeração decimal.</b>
Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por aproximação e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros).
Usar recursos de comparação e quantificação para estimar grandes quantidades em situações do cotidiano (população, distâncias, alturas etc.).
<b>NÚMEROS (CÁLCULOS E OPERAÇÕES)</b>
<b>SABER: Analisar, interpretar, formular e resolver problemas a partir da compreensão dos conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais.</b>
Resolver e elaborar problemas de adição, subtração, multiplicação ou divisão, com os respectivos significados de juntar/acrescentar, separar, retirar/tirar, adicionar parcelas iguais e raciocínio combinatório, repartir e medir, seja por algoritmo convencional ou por estratégias próprias.
Realizar cálculos de multiplicação e divisão de números racionais na forma decimal (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero).
<b>SABER: Analisar, interpretar, formular e resolver problemas a partir da compreensão dos conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais.</b>
Construir os conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão a partir de situações lúdicas e/ou problemas, para a construção de um repertório a ser utilizado no cálculo.
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>CIÊNCIAS</b>

**SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.**

**SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.**

## **Educação de Jovens e Adultos**

### **O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA**

#### **ORALIDADE**

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância

Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.

Conhecer, reconhecer e respeitar as variantes linguísticas existentes nas diferentes regiões do Brasil.

#### **PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA**

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas.

#### **ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.

Reconhecer e valorizar as variedades da língua falada, e o conceito de norma-padrão e de diversidade linguística, como parte fundamental da identidade cultural da comunidade dos falantes.

### **O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **LEITURA E ESCRITA**

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.

Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.

Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.

#### **LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO**

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.

Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.

### **O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS**

#### **NÚMEROS**

Compreender e utilizar as técnicas operatórias das quatro operações fundamentais (subtração, adição, multiplicação, divisão).

Compreender, elaborar e resolver situações-problema.

Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo as quatro operações fundamentais, com e sem uso de calculadora.

Utilizar sinais convencionais (+, -, x, : e =) na escrita das operações.

#### **GRANDEZAS E MEDIDAS**

Reconhecer e utilizar medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.

### **O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA**

#### **ORALIDADE**

Compreender expressões de situações sociais cotidianas (cumprimentos, despedidas, dentre outros).

#### **DIMENSÃO INTERCULTURAL**

Identificar a presença da língua inglesa (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado na sociedade brasileira.

Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).

### **O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA**

#### **TERRA E UNIVERSO**

Compreender a dinâmica do sistema Sol, Terra e Lua.
---

<b>CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS</b>
--

Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
---

## AVALIAÇÃO

Durante esta semana, o programa proporcionou atividades de testagem. As atividades consistiram em fazer uma pergunta e deixar um tempo para que o educando pudesse responder. Em seguida, a resposta era apresentada. De acordo com suas características, estas constituíram-se atividades de autoavaliação, pois apresentam caráter reflexivo, autogestão de seus conhecimentos e proporcionam desenvolvimento da autocrítica quando utilizada de forma sistemática.