

PROGRAMA

**SABERES**

EM CASA

GUARULHOS

**Saberes e aprendizagens  
relacionados às atividades do  
Programa Saberes em Casa**

**3ª SEMANA – DE 18 A 22 DE MAIO**



## O Programa Saberes em Casa e a Educação Infantil

Camila Zentner Tesche

*“A infância não é um tempo, não é uma idade, uma coleção de memórias. A infância é quando ainda não é demasiado tarde. É quando estamos disponíveis para nos surpreendermos, para nos deixarmos encantar.” (Mia Couto, 2015)*

Primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil é destinada às crianças de zero a cinco anos, e tem como responsabilidade assegurar a aprendizagem, o desenvolvimento, o direito a uma educação de qualidade social e a infância. (QSN – Educação Infantil, 2019, p. 7)

De passado recente, as grandes mudanças na legislação que se refere à Educação Infantil começam em 1988 com a promulgação da Constituição Federal, que passou a estabelecer acesso às creches e pré-escolas como um dever do Estado e direito de todas as crianças brasileiras. Até então, a Educação Infantil não era considerada uma etapa da Educação Básica e, por isso, uma grande parcela da população não tinha acesso.

Do ponto de vista histórico, a educação da criança esteve sob a responsabilidade exclusiva da família durante séculos, porque era no convívio com os adultos e outras crianças que ela participava das tradições e aprendia as normas e regras da sua cultura. Na sociedade contemporânea, por sua vez, a criança tem a oportunidade de frequentar um ambiente de socialização, convivendo e aprendendo sobre sua cultura mediante diferentes interações com seus pares. (Paschoal, J. D., & Machado, M. C. G., 2009, p.79)

Resgatando a história, é possível perceber as mudanças de paradigmas ao longo das décadas, bem como os avanços conquistados após a luta de diversos movimentos sociais, em especial das mulheres. Seu início assistencialista, que seguiu posteriormente para uma educação compensatória para as crianças das classes menos favorecidas e depois para a criação dos primeiros parques infantis, entre outras passagens, revela o pensamento de cada época sobre a criança e o espaço que ela ocupava na sociedade, repleto de marcas e discursos, até chegar na Educação Infantil que é conhecida hoje.

A concepção de infância foi fundamental para esta nova forma de olhar a educação das crianças pequenas, sobre isso nos esclarece a professora Márcia Gobbi:

Sabe-se que a infância é uma construção social e histórica. Neste período da vida, meninos e meninas são considerados sujeitos históricos e de direitos, o que constitui formas de estar no mundo manifestas nas relações e práticas diárias por elas vivenciadas, experimentando a cada instante suas brincadeiras, invenções, fantasias, desejos que lhes permitem construir sentidos e culturas das quais fazem parte permitindo-nos afirmar que são ativos, capazes, com saberes diversos, que se manifestam com riqueza demonstrando suas capacidades de compreender e expressar o mundo. (Gobbi,2010, p. 1)

Nessa concepção, o brincar surge como a atividade principal que a criança aprende, sendo ele, junto as interações, um dos eixos norteadores da proposta pedagógicas nas Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil (DCNEI), retomados na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e em nossa Proposta Curricular Quadro de Saberes Necessários - QSN (2019):

As crianças representam o mundo mediante um processo ativo na invenção e na produção de novos significados, saberes e práticas por meio do brincar, que é de suma relevância para o processo psicológico de aprendizagem e desenvolvimento. As crianças vivenciam no ato de brincar experiências em seus contextos socioculturais. Nessa perspectiva, por meio da brincadeira, que envolve interação das crianças em diferentes papéis, as relações sociais que esses papéis criam começam a ser desvendadas pelas crianças. À medida que constroem novos conhecimentos, elas ampliam sua capacidade de reflexão e ação sobre si, os sujeitos e os objetos com os quais se relacionam. (QSN – Educação Infantil, 2019, p. 8 e 9)

O isolamento social em decorrência da pandemia do novo coronavírus, fez com que se repensasse as ações para a Educação Infantil, diante das novas circunstâncias, uma vez que as crianças não estariam mais junto a seus pares, porém sem perder de vista o respeito a infância e suas formas próprias de aprender e se relacionar com o mundo.

Em 28 de abril de 2020, o Conselho Nacional de Educação (CNE) aprovou as diretrizes para orientar escolas de educação básica e instituições de ensino superior durante o período de pandemia, para a Educação Infantil o CNE estabeleceu que as escolas considerem em suas ações que “as crianças pequenas aprendem e se desenvolvem **brincando** prioritariamente.” (CNE, 2020, p. 10)

O Programa Saberes em Casa organiza suas atividades com propostas lúdicas diárias, chamadas de “Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades”, além de outras diversas proposições que estimulam a curiosidade das crianças por assuntos do cotidiano e todo o universo que se encontra ao seu redor, através de diferentes recursos, conforme orienta nossa Proposta Curricular Quadro de Saberes Necessários - QSN (2019):

Desde a etapa da Educação Infantil, podem ser usados imagens, animações, vídeos e sons que representam os conhecimentos dos educandos em suas narrativas. Sendo assim, é de suma importância que haja intencionalidade nas atividades propostas para os educandos a fim de potencializar a aprendizagem, o desenvolvimento, a autonomia, a iniciativa, a criatividade e a autoestima, viabilizando a interação com as tecnologias digitais. (QSN – Educação Infantil, 2019, p. 11)

É importante esclarecer que o Programa Saberes em Casa abrange todas as faixas etárias, por acreditar que não há limitação para o conhecimento, bem como estabelecido na Proposta Curricular Quadro de Saberes Necessários - QSN (2019), que tem a “noção básica de que o conhecimento é um direito humano e que, portanto, todo e qualquer indivíduo deve ter acesso ao conhecimento, à cultura, às artes e à tecnologia” (LIMA, 2001, p. 9 apud QSN – Introdução, 2019, p. 52).

#### Referências:

**CNE aprova diretrizes para escolas durante a pandemia.** Portal MEC, 2020. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/component/content/article/12-noticias/acoes-programas-e-projetos-637152388/89051-cne-aprova-diretrizes-para-escolas-durante-a-pandemia?Itemid=164>) Acesso em: 15 de maio de 2020.

COUTO, Mia. **Tradutor de chuvas.** Portugal. Ed Caminho, 2015.

GOBBI, Márcia. **Múltiplas linguagens de meninos e meninas e a educação infantil.** In: Anais do I Seminário Nacional: Currículo em Movimento – perspectivas atuais. Belo Horizonte, novembro, 2010.

Paschoal, J. D., & Machado, M. C. G. (1). **A história da educação infantil no Brasil: avanços, retrocessos e desafios dessa modalidade educacional.** Revista HISTEDBR On-Line, 9(33), 78-95. <https://doi.org/10.20396/rho.v9i33.8639555> Acesso em: 15/05/2020

# Segunda -feira, dia 18 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	A história do saci
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenhos animados</b>	Show da Luna em: Por que os gatos têm bigode?
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O mágico de Oz - parte 1
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assuntos abordados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Animais que foram para o espaço;</li><li>• Interação dos animais com o meio ambiente</li><li>• Reino Animal</li></ul> <p><b>Questões apresentadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linha do tempo com as viagens espaciais que levaram animais para o espaço (De acordo a Revista Superinteressante (18/04/2011) e AirWay)</li><li>• Como você chamaria os animais que já foram para o espaço?</li><li>• Os animais que encontro em casa vivem comigo ou vêm de outro lugar? Se não vivem em casa de onde eles são? Vamos descobrir?</li><li>• Você sabia que nós, seres humanos, também somos animais?</li></ul> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fazer uma lista de animais que já foram para o espaço;</li><li>2. <b>Quais animais percebo em minha casa?</b> Anote direitinho no seu caderno os nomes dos animais que você encontra onde você mora.</li><li>3. Você que é da educação infantil - faça lindos desenhos desses animais.</li></ol> <p>EJA - História da Matemática (professora Evelyn Souto)</p>
<b>LIBRAS em casa</b>	<b>Sinais sobre os assuntos abordados na semana: cumprimentos - bom dia, boa tarde, boa noite, oi, alimentos, preparo do leite em pó.</b>

## Educação Infantil

### O EU, O OUTRO E O NÓS

**SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.**

Identificar pessoas e objetos pelo nome e sua função social. 🖐️🖐️

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️

**SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.**

Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras, entre outras linguagens expressivas.

### CORPO, GESTO E MOVIMENTOS

**SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.**

Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. 🖐️🖐️

🖐️🖐️ **Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

**SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.**

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 🖐️🖐️

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. 🖐️🖐️

Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️

### ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

#### 🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

**SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.**

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.

**SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.**

Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados.

Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar e outros sinais gráficos.

Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.



Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 <b>Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.</b>
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 <b>Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.</b>
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 👏👏 <b>Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</b>
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 👏👏 <b>Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</b>
<b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b>
👏👏 <b>Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</b>
Identificar a escrita do próprio nome. 👏👏
Desenvolver expressões gráficas. 👏👏
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens. 👏👏 <b>Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, espaços e paisagens.</b>
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👏👏
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</b>
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👏👏
Utilizar, com o apoio dos adultos, instrumentos de marcação temporal (calendários, relógios, rotinas etc.). 👏👏
<b>Ensino Fundamental</b>
<b>O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</b>
<b>IDENTIDADES E ALTERIDADES</b>
<b>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (alter).</b>
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>
<b>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</b>
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
<b>ORALIDADE – FALA E ESCUTA</b>
<b>SABER: Conhecer e valorizar a diversidade linguística.</b>

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.
<b>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes</b>
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</b>
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Vivenciar situações nas quais possa perceber e/ ou identificar marcas de textos literários em outros textos verbais com auxílio do professor (intertextualidade) e usar na escrita de seus próprios textos produzidos coletiva ou individualmente.
<b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</b>
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Experienciar, exercitar e vivenciar o improvisado a partir de diversos estímulos nas diversas linguagens artísticas (sensorial, material, cognitivo, corporal etc.).
Exercitar, desenvolver e demonstrar a autoconfiança por meio de suas experimentações e produções artísticas.
<b>LEITURA E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</b>
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS</b>
<b>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</b>
Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.
<b>O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA</b>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>
<b>SABER: Estabelecer relações entre as unidades de tempo reconhecendo sua importância e utilizando-as em seu cotidiano.</b>



Indicar a duração de intervalo de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.

### O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

#### CIÊNCIAS

**SABER:** Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre as transformações durante seu próprio desenvolvimento.

## Educação de Jovens e Adultos

### O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS

#### NÚMEROS

Compreender e utilizar as técnicas operatórias das quatro operações fundamentais (subtração, adição, multiplicação, divisão).

Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo as quatro operações fundamentais, com e sem uso de calculadora.

Utilizar procedimentos de cálculo mental e escrito (técnicas operatórias).

### O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA

#### VIDA E EVOLUÇÃO

Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.

### O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

#### NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE















Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

Terça-feira, dia 19 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	Fábula: O leão e o rato
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O mágico de Oz - parte 2
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assuntos abordados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A importância dos animais para o ser humano</li><li>• Animais domésticos</li><li>• Ideia de cadeia alimentar</li></ul> <p><b>Questões apresentadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Você sabia que muitos animais, além de nos darem o que comer e o que vestir ainda ajudam a deixar o planeta mais limpo/equilibrado?</li><li>• Você sabe quais são os produtos que usamos e que vêm dos animais?</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Você viu que além dos animais poderem ser nossos amigos, eles também nos oferecem alimentos e outros produtos. Isso os torna muito especiais e importantes para a gente.</li> </ul> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O que vocês acham que aconteceria se todas as abelhas do mundo acabassem? Registre em caderno.</li> <li>2. Separar os produtos apresentados de acordo sua origem: animal ou vegetal.</li> <li>3. Você pode fazer um desenho de algum dos animais ou insetos que nos oferecem algum alimento, ou produto. <b>Ou se preferirem procurem em revistas alguns desses animais e o que eles nos oferecem. Faça uma colagem bem alegre e bonita.</b></li> </ol> <p>EJA - Língua Portuguesa: O gênero Notícia – Canal Futura</p>
<b>Desenvolvimento da autonomia pelas AVDs</b>	Desenvolvimento de independência: preparação de leite.

<b>Educação Infantil</b>	
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções</b>	
Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️	
Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️	
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS /TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS</b>	
<b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.</b>	
🖐️🖐️ <b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</b>	
Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 🖐️🖐️	
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️	
Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 🖐️🖐️	
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.	
🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.	
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
<b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</b>	
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.	

<p> <b>Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</b></p>
<p>Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.</p>
<p> <b>Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.</b></p>
<p>Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.</p>
<p> <b>Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.</b></p>
<p>Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p>
<p> <b>Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</b></p>
<p>Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.</p>
<p>Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.</p>
<p> <b>Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</b></p>
<p>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão</p>
<p> <b>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da Língua de Sinais, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p>
<p>Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.</p>
<p> <b>Usar Libras para brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências, ampliando gradativamente o repertório e vocabulário.</b></p>
<p><b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b></p>
<p> <b>Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</b></p>
<p>Desenvolver expressões gráficas. </p>
<p>Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. </p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>
<p><b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos.</b></p>
<p>Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações </p>
<p>Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. </p>
<p>Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). </p>
<p>Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). </p>
<p style="text-align: center;"><b>Ensino Fundamental</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b></p>
<p><b>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</b></p>
<p>Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE – FALA E ESCUTA</b></p>

<b>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.</b>
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
Recuperar as ideias principais em situações de escuta, a partir de problematizações feitas pelo professor.
Recuperar as ideias principais em situações de escuta de diversos gêneros orais (por exemplo: exposições, apresentações artísticas, palestras, entre outros).
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</b>
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
<b>LEITURA</b>
<b>SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.</b>
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).
Vivenciar situações para identificar as unidades de sentido do texto (coesão). Organizar textos em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
<b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</b>
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de rodas de histórias infantis sinalizadas. Observar e se concentrar em momentos de rodas de histórias diversas de diferentes gêneros.
Ampliar, por períodos maiores, a atenção aos interlocutores, à comunicação e ao discurso em contações de histórias pelo professor ou pelos pares e em vídeos.
<b>LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA</b>
<b>SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual.</b>
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual na identificação da Libras com atividades de jogo da memória em língua de sinais, telefone sem fio e outros jogos, adequados para a realidade da criança surda.
Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.
Participar de interações espontâneas, em que a construção de frases aconteça de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.
Utilizar em suas interações espontâneas a construção de frases de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

## PRODUÇÃO ESCRITA

**SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.**

Observar, explorar e registrar coletivamente características de personagens, enredo, cenário, tempo e espaço de contos lidos e mediados pelo educador bilíngue, tendo este como escriba.

Analisar e registrar, com ou sem a mediação do educador ou de pares, elementos de uma narrativa como personagens, enredo, cenário, tempo e espaço.

## O EDUCANDO E A ARTE

### SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

**SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.**

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

## ARTES VISUAIS

**SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.**

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

## O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

### CIÊNCIAS

**SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre as transformações durante seu próprio desenvolvimento.**

Identificar diferentes seres vivos e reconhecer que formam cadeias alimentares.

Relacionar o comportamento dos seres vivos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).

Reconhecer a posição ocupada pelos seres vivos nas cadeias alimentares e a função do sol e da água como fonte primária de energia na produção de alimentos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).

Identificar e classificar seres vivos do cotidiano a partir de suas características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.).

Explicar e classificar seres vivos a partir de características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionando-as ao ambiente em que vivem.

## Educação de Jovens e Adultos

### O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

#### ORALIDADE

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância

Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.

#### LEITURA E ESCUTA

Analisar criticamente informações recebidas por meio de textos oriundos das diversas mídias.

#### ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Reconhecer e compreender os diversos gêneros textuais (quadrinhos, reportagens, notícias, poemas, crônicas, legendas, charges, letras de música, bulas de remédio, receitas, histórias surdas e piadas) e sua função social.

Reconhecer, compreender, contextualizar e analisar os diferentes gêneros textuais (quadrinhos, reportagens, notícias, artigos de opinião, editorial, poemas, crônicas, legendas, charges, letras de música, bulas de remédio, receitas, histórias surdas e piadas).

## O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

### LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.

## O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA

### VIDA E EVOLUÇÃO

Comparar as características dos seres vivos e não vivos, assim como seus níveis de organização.

Reconhecer que os seres vivos apresentam semelhanças e diferenças que permitem sua classificação.

## O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

### NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE





Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

# Quarta -feira, dia 20 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	A história da nuvem triste
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenhos animados</b>	Teca na TV – Como evitar picadas
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O mágico de Oz - parte 3
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assuntos abordados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Animais que nos alimentam (desenho animado: De onde vem o leite?)</b></li><li>• <b>Diferentes formas de alimentação</b></li><li>• <b>Importância da alimentação saudável</b></li></ul> <p><b>Questões apresentadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A cultura que cada povo possui é diferente entre os países e até mesmo entre os estados, aqui mesmo no Brasil. Muda não apenas o que comemos, mas também os nomes dos alimentos de acordo com o local</li><li>• Do que os seres vivos se alimentam?</li><li>• Do que se alimentam seres vivos onívoros, carnívoros e herbívoros?</li></ul> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Observe os animais de acordo com sua alimentação: herbívoros, carnívoros e onívoros. Relação estabelecida de diversos seres vivos com o tipo de alimentação. Descoberta.</li></ol>



	<p>2. Agora você deve circular o que temos nesses exemplos que são de origem animal e o que é de origem vegetal. Olhando para o seu registro, você também consegue perceber se ele é de origem animal ou vegetal? <b>Circule os de origem animal.</b></p> <p>3. Você deve estar com saudades da escola né? Dos amiguinhos, das Professoras, das brincadeiras...mas hoje, vamos lembrar das cozinheiras e cozinheiros e adoçar o coração deles? O que você acha de lembrar o que mais você gostava de comer na escola e mostrar pra gente? Registre em seu caderno uma pintura com os materiais que você tiver. Lembre-se de guardar esse quadrinho que você vai fazer pra quando voltar a escola. Além de guardar você também deve tirar uma foto e compartilhar nas suas Redes Sociais com a Hashtag <b>#saberesemcasa e coloque o nome da sua escola</b>, assim você já pode mostrar para todos inclusive para os queridos cozinheiros e cozinheiras que preparam as refeições. Eles vão amar!</p> <p>4. Desenhe no seu caderno, com bastante espaço, um triângulo dividido em três partes. na parte maior você vai colocar tudo que você come com mais frequência. No meio o que é mais ou menos e em cima, onde está menor o que você come menos. Você pode desenhar, recortar e colar imagens ou escrever o nome do alimento</p> <p>EJA - Geografia: Sociedade de Consumo - Canal Futura</p>
<b>Falando sobre música</b>	Instrumentos de corda

<b>Educação Infantil</b>	
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.</b>	
Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.	
 <b>Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b>	
Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões. 	
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	
<b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.</b>	
 <b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</b>	
Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 	

Explorar cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. 🖐️🖐️
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
<b>ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>
<b>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</b>
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.). 🖐️🖐️ Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️ Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️ Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. .
<b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b>
🖐️🖐️ Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 🖐️🖐️
<b>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</b>
Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</b>
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações. 🖐️🖐️
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 🖐️🖐️
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 🖐️🖐️

## Ensino Fundamental

### O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

#### CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

**SABER:** Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

#### O EDUCANDO E AS TECNOLOGIA

##### CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)

**SABER:** Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.

Reconhecer o papel da tecnologia, da informação, da comunicação na vida em sociedade.

#### O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

##### APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

**SABER:** Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

##### LEITURA

**SABER:** Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

#### O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

##### LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

**SABER:** Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Criar repertório sinalizados para explanar acontecimentos relacionados à vida diária.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

#### O EDUCANDO E A ARTE

##### ARTES VISUAIS

**SABER:** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

##### MÚSICA

**SABER:** Identificar e analisar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

Ouvir e analisar diferentes expressões musicais e perceber as reações corporais provocadas

#### O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

##### CIÊNCIAS







**SABER:** Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.

Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam) dos seres vivos mais comuns no ambiente próximo.
Explicar o comportamento dos seres vivos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).
<b>Educação de Jovens e Adultos</b>
<b>O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA</b>
<b>ORALIDADE</b>
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Escutar, por meio da leitura compartilhada, textos argumentativos, como artigos de opinião, debates de diversos temas e anúncios publicitários em diferentes situações de comunicação e do momento histórico.
Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
<b>LEITURA E ESCUTA</b>
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA</b>
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.
<b>ARTE</b>
Identificar, explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.) por meio da apreciação musical e de práticas diversas de composição/criação.
<b>O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>
<b>VIDA E UNIVERSO</b>
Identificar que diferentes grupos de seres vivos apresentam maneiras distintas de realizar suas funções vitais.
Compreender que os seres vivos interagem entre si e com o ambiente, dando origem aos diversos níveis de organização.
Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO</b>
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
<b>CONEXÕES E ESCALAS: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS</b>
Refletir sobre o papel da cultura de massa, da indústria cultural e das novas mídias na formatação dos comportamentos contemporâneos.
Analisar os processos de invenção do mundo clássico, fazendo um contraponto com outras sociedades.
<b>MUNDO DO TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA, SOCIAL E CULTURAL</b>
Compreender o direito de ser cidadão como condição para o efetivo fortalecimento da Democracia

## Quinta -feira, dia 21 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	O bicho Labatut Fábula: A tartaruga e a lebre
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenhos animados</b>	O Show da Luna em: Uma mão lava a outra
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O mágico de Oz - parte 4
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assuntos abordados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Animais que trazem doenças</b></li></ul> <p><b>Questões apresentadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Será que há animais que transmitem doenças? Por que transmitem doenças?</li><li>• Será que os animais podem fazer mal ao ser humano?</li><li>• De que forma os animais podem nos trazer doenças?</li><li>• Que animais podem trazer doenças?</li><li>• Você sabe por que as pessoas sempre falam que devemos lavar bem as mãos? Mesmo antes do problema que estamos passando neste momento sempre ouvimos isso não é mesmo. Por que será?</li><li>• Você sabia que nossos animais de estimação precisam tomar vacinas para não ficarem doentes e não nos transmitirem doenças?</li><li>• Você sabia que a Dengue é uma doença transmitida por um mosquito? O nome dele é <i>Aedes aegypti</i> Existe alguma coisa que podemos fazer para evitar a proliferação do mosquito?</li></ul> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Qual parte podemos eliminar desse ciclo do mosquito <i>Aedes aegypti</i> e, com isso, impedir que o mosquito se multiplique? Precisamos colocar a mão na massa e eliminar todos os possíveis focos de multiplicação dos mosquitos. Investiguem aí na sua casa, possíveis locais onde esse intruso possa se multiplicar e elimine essa água parada.</li><li>2. Faça um desenho no seu caderno combatendo o mosquito <i>Aedes aegypti</i>. Use sua imaginação e se transforme em uma personagem incrível que conseguiu</li></ol>

	<p>expulsar esse mosquitinho que leva um vírus capaz de nos fazer tão mal.</p> <p>EJA - <b>Ciências:</b> Biodiversidade e preservação – Canal Futura</p>
<p><b>Educação Física: Brincando e pensando cultura</b></p>	<p><b>Assuntos abordados:</b> Sol, luz e sombras</p> <p><b>Questões apresentadas:</b> Conversa sobre o último vídeo de arte.</p> <p>1. Observação de sombras, do corpo, de objetos. Será que a noite, quando você acende a luz da sua casa, a luz artificial, também dá para enxergar e brincar com sombras?</p> <p>Agora eu tenho outra pergunta! Vocês já brincaram com as sombras? Sabem? Dançando? Ou com aquela coisa de fazer pássaro, cobra, cachorro, com as mãos? Na verdade, tem muitas maneiras de se brincar. Eu preparei um material sobre isso. Olhem aí!!! - <b>Apresentação de vídeo- VÍDEO BRINCADEIRAS</b></p> <p><b>Atividades solicitadas:</b> Escolha suas sombras!!</p> <p>Você vai separar objetos e colocá-los no sol e ou na luz de casa para observar a sombra que eles fazem. E depois vai pegar sua folha, lápis ou sua caneta, sentar-se perto do objeto e desenhar aquilo que estiver vendo! Você pode mudar de lugar enquanto desenha para enxergar os diversos lados do que está desenhando. Pinte a sombra. Pode ser com o mesmo lápis ou caneta que você estiver usando!! Você pode também pedir para alguém que está com você, fazer uma sombra com as mãos ou com o corpo todo e você desenha! Olhem os objetos e as sombras que eu escolhi!</p> <p><b>FOTO MONTAGEM ANGELA</b></p> <p>E por fim, eu vou deixar um vídeo que foi criado a partir de um livro chamado Sombra da autora Suzy Lee. Nele vocês irão perceber que a menina primeiro enxerga as sombras como elas são e depois ela vai transformando e imaginando outras coisas. Espero que gostem!!!</p> <p><b>VÍDEO LIVRO SUZY LEE</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ssya1nvRXo8">https://www.youtube.com/watch?v=ssya1nvRXo8</a></p>



<b>Educação Infantil</b>	
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.</b>	
Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.	
 <b>Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b>	
Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões.	
Explorar e compreender a diversidade, as características e as propriedades de objetos e materiais. 	
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.	
 <b>Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.</b>	
Explorar diferentes materiais tecnológicos. 	



Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, *mouse*, rádio, bolsa, caneta, telefone e outros).

  Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, *mouse*, bolsa, caneta, videoconferência em diferentes suportes e outros).

**SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).**

Observar diferentes expressões artísticas próprias e de outros.  

Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais e sonoras.

  Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais.



## ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

**SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.**

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.



Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

  Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).



Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.  

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.



  Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.

Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.  



Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.



  Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.



Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

  Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. .

**SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.**



Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.  



Desenvolver expressões gráficas.  



Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados.  

## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

**SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos**

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações  

Observar e interagir com os elementos da natureza.  

Observar e explorar os espaços, manipulando-os, experimentando-os e fazendo descobertas.  

## ENSINO FUNDAMENTAL

### O EDUCANDO E SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO

#### ORALIDADE – FALA E ESCUTA

**SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.**

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

**SABER: Conhecer e valorizar a diversidade linguística.**

Ouvir gravações, canções, textos falados, assistir a vídeos em diferentes variantes linguísticas reconhecendo e respeitando o falar das diferentes regiões do Brasil.

Ouvir gravações, canções, textos falados, assistir a vídeos em diferentes variantes linguísticas identificando características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando o falar dos diferentes grupos regionais ou das diferentes culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.

## PRODUÇÃO ESCRITA

**SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.**

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).

**SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.**

Compreender o texto lido pelo professor, pelos parceiros ou individualmente, inter-relacionando informações explícitas de maneira gradual.

**SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.**

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

## O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

### LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

**SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.**

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

### LEITURA E RECEPÇÃO

Observar e reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do educador bilíngue.

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como umas das expressões da língua e da linguagem.

## PRODUÇÃO ESCRITA

**SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.**

Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.

Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

## O EDUCANDO E A ARTE

### SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

**SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.**

Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.

Interagir, explorar, compreender e reconhecer que as várias manifestações artísticas mobilizam sentimentos, emoções e ações.

Acessar, explorar e desenvolver um conceito estético próprio, tendo como experiência as diferentes linguagens artísticas.

Acessar e analisar obras e biografias de artistas que fazem parte da história da Arte.

**SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.**

Reconhecer e valorizar a Arte como expressão cultural.

### ARTES VISUAIS

**SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.**

Acessar, apreciar e explorar a criação artística no uso de multimeios e intersecção de mídias.

Experienciar o improvisado a partir do seu repertório nos diversos procedimentos e materiais.

**SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.**

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

## O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

<b>GEOMETRIA</b>
<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>
<b>SABER: Estabelecer relações entre as unidades de tempo reconhecendo sua importância e utilizando-as em seu cotidiano.</b>
Perceber a existência de intervalos de tempo entre eventos do seu cotidiano.
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.</b>
Identificar e aplicar ações que valorizem a vida, a saúde e a qualidade de vida, considerando a alimentação, cuidados pessoais, a prevenção de acidentes, a sexualidade, entre outros.
Propor, com base no conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças associadas a eles.
<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>
<b>O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS</b>
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
<b>O EDUCANDO E LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA</b>
<b>ORALIDADE</b>
Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
Apreciar diversos suportes textuais: livros, revistas, jornais etc. (mesmo que o estudante ainda não tenha o pleno domínio da leitura).
Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
<b>O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA</b>
<b>LEITURA E ESCRITA</b>
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Compreender a utilidade da leitura e da escrita para o conhecimento de mundo.
Refletir, analisar e compreender a intencionalidade do interlocutor na construção do discurso.
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
Identificar-se como surdo e reconhecer outro surdo ou ouvinte.
Assistir e produzir vídeos em diversos contextos de atividades realizadas dentro e fora do contexto escolar.
<b>ARTE</b>
Reconhecer, explorar, experimentar e exercitar os elementos que compõem a linguagem artístico-visual, como linhas, formas, texturas, cores, planos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, perspectiva, volume, luz, sombra, espaço, movimento, composição etc.
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>
Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.

Sexta-feira, dia 22 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	Poema: As borboletas
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenhos animados</b>	O Show da Luna: Borboleta Luna Peixonauta em: O Caso dos amigos desaparecidos
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O mágico de Oz - parte 5
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assuntos abordados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolução dos seres vivos</li> <li>• Metamorfose dos animais</li> </ul> <p><b>Questões apresentadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos os seres vivos passam por um ciclo de vida. Eles nascem, crescem, se desenvolvem e em todo processo mudanças acontecem. Olhe para alguém que esteja na casa com vocês. Qualquer pessoa que seja mais velha que você.</li> <li>• Vocês sabem o que é METAMORFOSE?</li> </ul> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflitam sobre o que falamos e façam uma lista dos animais que vocês imaginam ou sabem que sofrem metamorfose. Para quem não sabe escrever ainda, podem desenhar. Vamos lá?</li> <li>• Agora peguem a folha de papel e façam o desenho do desenvolvimento da borboleta, comecem pelos ovinhos, a lagarta, o casulo e a linda borboleta pronta para voar.</li> </ul> <p>EJA - Língua Portuguesa: Gêneros Orais – Canal Futura</p>
<b>Educação Física: Brincando e pensando cultura</b>	<p><b>Assuntos abordados:</b> Brinquedos Infantis - O Pião</p> <p><b>Questões apresentadas:</b> Aprender a jogar o pião de madeira e conhecer novas possibilidades de brincar a partir de materiais que a criança tem em casa. Propor a confecção do brinquedo com tampa de squeeze e de detergente, ou com papelão e palito de dente. Resgatar a cultura das brincadeiras tradicionais experienciadas pelos adultos da casa a serem compartilhadas com as crianças. Incentivar a imaginação e a criatividade a partir da vivência e possíveis experimentações.</p> <p><b>Brincadeiras e confecção de pião:</b> Conversar com os adultos da casa sobre os brinquedos da infância deles.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se tiver acesso às redes sociais compartilhem os brinquedos que fazem parte da sua infância e da infância dos adultos da sua casa. Compartilhe a confecção do seu pião!</li> <li>2. Existem possibilidades de adaptação e criação do brinquedo a partir dos materiais que tem na casa. Temos aqui variações do brinquedo pião com tampa de squeeze ou de detergente, para brincar você tira a o bico da garrafa. Agora é só fazer o movimento de estalar os dedos, faça isso no bico da squeeze ou do detergente.</li> </ol>



3. Mostrar a opção de confeccionar o pião com papelão e um palito de dente ou de churrasco, dependendo do material disponível e sua criatividade!
4. Usei uma tampa redonda para desenhar o círculo sobre o papelão e recorte. Utilizei colagens de recortes de revista para decorar, mas você pode pensar em várias possibilidades. Por exemplo: Se você tiver tinta guache e pincéis, fica legal pintar o círculo inteiro de papelão. Com folha de sulfite caso você tenha disponível recortar e usar lápis de cor. Para fazer girar o pião de papelão, utilize a mesma mecânica do estalar os dedos girando a parte superior do pião. (demonstrado no vídeo pela professora).
5. Soltar os piões de papelão na mesa.
6. Demonstração de como enrolar a corda no pião de madeira e soltar.  
As crianças assistirão o vídeo “Terra de Cabinha” que mostra a brincadeira.

## EDUCAÇÃO INFANTIL

### CORPO, GESTO E MOVIMENTOS

**SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.**


Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.



  Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

**SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.**

  **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 

  Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.

Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, *mouse*, rádio, bolsa, caneta, telefone e outros).

  Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, *mouse*, bolsa, caneta, videoconferência em diferentes suportes e outros).

### ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO



**SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.**

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.








Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

  Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.



<p> <b>Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</b></p>
<p>Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas. </p>
<p>Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p>
<p> <b>Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</b></p>
<p>Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p>
<p> <b>Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais.</b></p>
<p><b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b></p>
<p>Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais. </p>
<p>Desenvolver expressões gráficas. </p>
<p>Participar de momentos de leitura como fonte de prazer e entretenimento. </p>
<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>
<p><b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</b></p>
<p>Manusear e explorar sucatas e aparelhos tecnológicos (teclado, <i>mouse</i>, telefone, controle remoto etc.).</p>
<p> <b>Manusear e explorar sucatas e aparelhos tecnológicos (teclado, <i>mouse</i>, videoconferência em diversos suportes, controle remoto etc.).</b></p>
<p><b>ENSINO FUNDAMENTAL</b></p>
<p><b>O EDUCANDO- CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</b></p>
<p><b>IDENTIDADES E ALTERIDADES</b></p>
<p><b>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.</b></p>
<p>Criar diferentes formas de registro.</p>
<p><b>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</b></p>
<p><b>SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.</b></p>
<p>Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).</p>
<p><b>O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS</b></p>
<p><b>SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.</b></p>
<p>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística contemplando diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>
<p><b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b></p>
<p><b>COMPREENSÃO E VALORIAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b></p>
<p><b>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</b></p>
<p>Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão</p>
<p><b>SABER: Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.</b></p>
<p>Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura. Reconhecer e utilizar os diversos instrumentos e suportes que favorecem a produção de escrita e sua veiculação na sociedade.</p>
<p><b>PRODUÇÃO ESCRITA</b></p>
<p><b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b></p>
<p>Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).</p>



## LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

**SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.**

Referir-se a objetos e coisas sinalizando. Referir-se a objetos e coisas se preocupando com as combinações possíveis de dois ou mais sinais.

Referir-se a objetos e coisas que não estão em seu campo de visão, sinalizando levando em conta o detalhamento das características, assim como explicitando coerentemente seu uso.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

## PRODUÇÃO ESCRITA

**SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.**

Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.

## O EDUCANDO E A ARTE

**SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.**

Explorar, experimentar e interagir com as diferentes linguagens (artes visuais, música, dança e teatro) e materiais de produção artística.

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

## O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA

### BRINCADEIRAS E JOGOS

**SABER: Valorizar e explorar as brincadeiras e jogos presentes no universo corporal.**

Reconhecer e vivenciar brincadeiras e jogos de diferentes contextos: comunitário, regional, indígena, africano etc.

Reorganizar e adaptar, coletivamente, as brincadeiras e os jogos estudados, considerando as condições do grupo, espaço e materiais

## O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

### CIÊNCIAS

**SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.**

Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam) dos seres vivos mais comuns no ambiente próximo.

Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o ser humano.

## Educação de Jovens e Adultos

### O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

#### ORALIDADE

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância

Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.

Conhecer, reconhecer e respeitar as variantes linguísticas existentes nas diferentes regiões do Brasil.

#### ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.

Reconhecer e valorizar as variedades da língua falada, e o conceito de norma-padrão e de diversidade linguística, como parte fundamental da identidade cultural da comunidade dos falantes.

### O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

#### LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.

Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.

## LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.

Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.

**O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA**

Reutilizar material (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras.

**O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**TERRA E UNIVERSO**

Compreender que os seres vivos interagem entre si e com o ambiente, dando origem aos diversos níveis de organização.

**CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS**

Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.