

PROGRAMA

**SABERES**

EM CASA

GUARULHOS

**Saberes e aprendizagens  
relacionados às atividades do  
Programa Saberes em Casa**

**4ª SEMANA – DE 25 A 29 DE MAIO**



## O Programa Saberes em Casa – Eu e o Mundo – Sustentabilidade

Carolina Gilli Hadg Karkachi Rocco

Quando escutamos o termo “Sustentabilidade” o que nos vem à cabeça? Provavelmente algo voltado às discussões ambientais. Porém, ao nos atentarmos à definição literal da palavra, podemos observar que é uma expressão muito mais ampla.

Conforme o dicionário online de português, o significado da palavra sustentável é:

Que se consegue sustentar (manter); em que há ou pode haver sustentação. Que se consegue defender; defensável: teoria sustentável. Uso restrito. Que pode ser realizado sem que haja prejuízo (riscos) ao ambiente: desenvolvimento sustentável.  
(<https://www.dicio.com.br/sustentavel/>)

Porém, diante do contexto vivido, convidamos vocês a refletirem: Como estão estabelecidas as relações atuais com o mundo, com os outros, com vocês mesmos, com a vida? O que é ser *sustentável* na atualidade, quais os desafios a serem enfrentados em meio ao que temos vivenciado?

Definitivamente esses são questionamentos que nos levam à reflexão.

[...] Para nós, “sustentável” é mais do que um qualificativo do desenvolvimento econômico. Ele vai além da preservação dos recursos naturais e da viabilidade de um desenvolvimento sem agressão ao meio ambiente. Ele implica um equilíbrio do ser humano consigo mesmo e com o planeta, e, mais ainda, com o próprio universo. A sustentabilidade que defendemos refere-se ao próprio sentido do que somos, de onde viemos e para onde vamos, como seres humanos (GADOTTI, 2008, p. 46 - apud QSN – Introdução, 2019, p. 39).

Entendemos que na literatura expressões como “*Sustentabilidade*”, “*sustentável*” e “*desenvolvimento sustentável*” começam a ganhar maior destaque principalmente nas publicações relacionadas às questões ambientais, principalmente a partir de algumas conferências que ocorreram ao longo da década de 70, porém com o passar do tempo foram ampliando sua abrangência e foram ressignificadas.

Atualmente, essas expressões estão presentes em legislações, tratados, currículos escolares e vêm ganhando destaque principalmente após o aumento dos problemas relacionados às questões ambientais e às consequências destes no dia a dia da população como um todo. Acreditar que algo é sustentável é defender que o bem comum deve prevalecer sobre o individual, é assumir a necessidade de equilíbrio entre o humano e o meio em que está inserido, uma relação que permaneça, que se “sustente”.

Em nossa Proposta Curricular Quadro de Saberes Necessários - QSN (2019), encontramos essa definição no seu sentido mais amplo, buscando sensibilizar os educadores a pensar atividades e propostas significativas:

Existe uma tendência a entender a sustentabilidade como algo vinculado somente à natureza, quando sabemos que ela é bem mais abrangente do que isso. A sustentabilidade perpassa três esferas indissociáveis: ambiental, social e econômica, sendo chamadas comumente de tripé da sustentabilidade. (QSN - Introdutório, 2019, p.36)

Garantir o equilíbrio deste tripé é um dos principais objetivos e desafios propostos diariamente, perceber que fazemos parte de um ecossistema, que estamos interligados, que tudo está relacionado e impacta direta ou indiretamente em nossas vidas nos faz repensar como essas relações vêm sendo estabelecidas.

Expostos a duras situações de estresse e pressão no dia a dia, minamos as relações pela falta de paciência e de empatia, sem percebermos que a vida tem se tornado a cada dia um pouco mais insustentável, no sentido mais etimológico da palavra, e que nossas ações impactam diretamente a natureza, desde atividades domésticas simples, como passar uma roupa ou lavar uma calçada, até grandes negócios estabelecidos no mercado financeiro, visto que tudo o que o ser humano faz modifica a natureza. (QSN - Introdutório, 2019, p.39).

A nós, educadores, cabe o incrível papel de propormos atividades que potencializem essa visão sistêmica e despertem em nossos educandos um olhar sensível para a realidade que está inserido, para que só assim alcancemos nosso principal objetivo, a formação integral do indivíduo. Seguimos nesta caminhada, certos de que este momento vivido fortalecerá nossas relações e ressignificará nosso olhar em relação ao planeta.

### Referências:

Dicionário Online de Português. **Sustentável**. Disponível em: <https://www.dicio.com.br/sustentavel/> . Acesso em 21/05/2020, às 15h.

GADOTTI, Moacir. **Educar para a sustentabilidade: uma contribuição à década para o desenvolvimento sustentável**. São Paulo: Editora e Livraria Instituto Paulo Freire, 2008.

# Segunda -feira, dia 25 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	1. Alamã 2. História da Princesa Sidônia
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenhos animados</b>	Peixonauta em: o caso dos bichos desconhecidos
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O mágico de Oz - parte 6
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assuntos abordados: Classificação dos animais / Biodiversidade</b></p> <p><b>Questões apresentadas:</b>  Hoje vamos falar sobre a diversidade dos animais e da importância de classificá-los para facilitar seu estudo.  Diversidade? Você sabe o que isso significa?</p> <p><b>Atividades solicitadas:</b>  Momento interativo no programa - Agrupamento das aves de acordo com as características  Curiosidade: Quantidade de formigas - cerca de 1 septilhão.  Consegue representar esse número? Tenta aí? Como fica 1 septilhão?  Importância da organização, separação e classificação de diversas coisas, inclusive os seres vivos do reino animal e do reino das plantas.  1. <b>Separar e organizar alguns objetos da sua casa.</b>  <b>Listar alguns seres vivos e agrupá-los, classificá-los segundo critérios que você vai escolher.</b></p>
<b>LIBRAS em casa</b>	Sinais: dormir; acordar; tomar banho; escovar os dentes; tomar café da manhã; leite; estudar; tv; saberes em casa; celular; computador; almoço; brincadeiras; semana mundial do brincar; estudar; boneca; carrinho; bola; amarelinha; pular corda; cômodos da casa.

## Educação Infantil

### O EU, O OUTRO E O NÓS















**SABER:** Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Identificar pessoas e objetos pelo nome e sua função social. 🙌🙌

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🙌🙌

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

**SABER:** Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

<p><b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</b></p>
<p>Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. </p>
<p>Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.</p>
<p> Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.</p>
<p>Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.</p>
<p> Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.</p>
<p>Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. </p>
<p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/   <b>VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS</b></b></p>
<p><b>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</b></p>
<p>Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.</p>
<p> Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</p>
<p><b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b></p>
<p>Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.</p>
<p>Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.</p>
<p> Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.</p>
<p>Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.</p>
<p> Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.</p>
<p>Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.</p>
<p> Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</p>
<p>Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p>
<p>Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.</p>
<p>Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p>
<p> Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p>
<p><b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b></p>
<p> Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</p>
<p>Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens.</p>
<p> Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.</p>
<p>Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. </p>
<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>
<p><b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</b></p>
<p>Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações </p>
<p><b>Ensino Fundamental</b></p>
<p><b>O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:  INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</b></p>
<p><b>IDENTIDADES E ALTERIDADES</b></p>
<p><b>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.</b></p>
<p>Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.</p>

Criar diferentes formas de registro.
<b>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</b>
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.
Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.
<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>
<b>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</b>
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
<b>ORALIDADE – FALA E ESCUTA</b>
<b>SABER: Conhecer e valorizar a diversidade linguística.</b>
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.
<b>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.</b>
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</b>
Familiarizar-se com a escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Vivenciar situações nas quais possa perceber e/ou identificar marcas de textos literários em outros textos verbais com auxílio do professor (intertextualidade) e usar na escrita de seus próprios textos produzidos coletiva ou individualmente.
<b>LEITURA</b>
<b>SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.</b>
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo educador percebendo os sinais de pontuação na entonação.
<b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</b>
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
<b>LEITURA E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</b>
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.



## O EDUCANDO E A ARTE

### SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

**SABER:** Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

## O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

### NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

**SABER:** Construir o significado do número natural a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando problemas que envolvam contagens e códigos numéricos, reconhecendo e utilizando as características do sistema de numeração decimal.

Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por aproximação e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros).

Quantificar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias, como o pareamento e outros agrupamentos, para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

Usar recursos de comparação e quantificação para estimar grandes quantidades em situações do cotidiano (população, distâncias, alturas etc.).

Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e validar o resultado por meio da contagem desses objetos.

Contar a quantidade de objetos de coleções e apresentar o resultado por registros verbais e/ou simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.

Utilizar números para expressar quantidades, ordenação ou um código.

## O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

### CIÊNCIAS

**SABER:** Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.

Identificar e classificar seres vivos do cotidiano a partir de suas características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.).

Explicar e classificar seres vivos a partir de características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionando-as ao ambiente em que vivem.

## Educação de Jovens e Adultos

### O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS

#### NÚMEROS

Compreender e utilizar as técnicas operatórias das quatro operações fundamentais (subtração, adição, multiplicação, divisão).

Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo as quatro operações fundamentais, com e sem uso de calculadora.

Utilizar procedimentos de cálculo mental e escrito (técnicas operatórias).

### O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA

#### VIDA E EVOLUÇÃO

Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.

### O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

#### NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

## Terça -feira, dia 26 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	aranha Mara
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenho animado</b>	Peixonata em: O caso da grande chuva-
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O mágico de Oz - parte 7
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assunto abordado: Habitat dos animais / Natural e artificial</b></p> <p><b>Questões apresentadas:</b></p> <p>Mostrar tabela com alguns seres vivos evidenciando características como: presença de pelos, penas, vivem na água, botam ovos.</p> <p>Estes lugares, ou ambientes, onde cada animal vive, se alimenta e se reproduz, naturalmente, são o tema principal da nossa conversa de hoje. Você sabe sobre o que estamos falando?</p> <p>E os Zoológicos? Uau! Chegamos em um lugar muito conhecido, alguns de nós conhecemos um zoológico e outros não, não seria demais se pudéssemos falar com alguém que cuida dos animais por lá? Será que o Zoológico é um habitat natural ou artificial?</p> <p><b>PALAVRAS CRUZADAS:</b> Vou te dar algumas dicas e você deve descobrir qual é o local. Você deve registrar no seu caderno se esses locais são ambientes naturais ou artificiais. Use a letra N para natural e a letra A para artificial. Vamos lá?</p> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Construir um habitat, abrigo esconderijo para proteção de um brinquedo, um abrigo, um habitat, um esconderijo para alguma coisa que você tenha ai na sua casa e que você queria muito proteger. ? Você pode pedir para alguém compartilhar para você com a #saberemcasa</li></ol> <p>Registre em seu caderno: Por que temos seres vivos diferentes em cada um desses biomas demarcados no mapa? Os habitats são os mesmos? As condições e recursos que esses seres precisam para sobreviver são os mesmos? Se você tiver revistas disponíveis na sua casa pode fazer uma</p>



colagem com a representação desses seres vivos e seus diferentes habitats.

**Desenvolvimento da autonomia pelas AVDs**

A dobra das roupas.

## Educação Infantil

### O EU, O OUTRO E O NÓS

**SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Conhecer as necessidades humanas, entre elas as suas próprias, e dos seres vivos. 🖐️🖐️

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna.

Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️

**SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.**

Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os.

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS /TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

**SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.**

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 🖐️🖐️

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Explorar cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. 🖐️🖐️

### ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

**SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.**

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

🖐️🖐️ **Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.**

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

🖐️🖐️ **Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.**

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

🖐️🖐️ **Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

🖐️🖐️ **Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.**

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão 👉👉 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da Língua de Sinais, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias. 👉👉 Usar Libras para brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências, ampliando gradativamente o repertório e vocabulário.
<b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b>
👉👉 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Desenvolver expressões gráficas. 👉👉
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 👉👉
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens. 👉👉 Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, espaços, paisagens.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👉👉
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos.</b>
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações. 👉👉
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 👉👉
Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados. 👉👉
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👉👉
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👉👉
<b>Ensino Fundamental</b>
<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>
<b>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</b>
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
<b>ORALIDADE – FALA E ESCUTA</b>
<b>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.</b>
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
Recuperar as ideias principais em situações de escuta, a partir de problematizações feitas pelo professor.
Recuperar as ideias principais em situações de escuta de diversos gêneros orais (por exemplo: exposições, apresentações artísticas, palestras, entre outros).
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</b>
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
Ler e escrever corretamente palavras considerando as diferentes possibilidades de organização das sílabas dentro das palavras.
<b>LEITURA</b>
<b>SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.</b>
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

<p>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</p> <p>Identificar, nas produções escritas, palavras usadas no cotidiano.</p>
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<p><b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b></p> <p>Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).</p> <p>Vivenciar situações para identificar as unidades de sentido do texto (coerência). Organizar textos em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
<b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<p><b>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</b></p> <p>Referir-se a objetos e coisas sinalizando.</p> <p>Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.</p> <p>Participar de rodas de histórias infantis sinalizadas. Observar e se concentrar em momentos de rodas de histórias diversas de diferentes gêneros.</p> <p>Ampliar, por períodos maiores, a atenção aos interlocutores, à comunicação e ao discurso em contações de histórias pelo professor ou pelos pares e em vídeos.</p> <p>Identificar pessoas, lugares, objetos.</p> <p>Descrever pessoas, lugares, objetos.</p>
<b>LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA</b>
<p><b>SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual.</b></p> <p>Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos</p> <p>Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.</p>
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<p><b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b></p> <p>Analisar e registrar, com ou sem a mediação do educador ou de pares, elementos de uma narrativa como personagens, enredo, cenário, tempo e espaço.</p>
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS</b>
<p><b>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</b></p> <p>Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.</p>
<b>ARTES VISUAIS</b>
<p><b>SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</b></p> <p>Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.</p>
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>CIÊNCIAS</b>
<p><b>SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre as transformações durante seu próprio desenvolvimento.</b></p> <p>Relacionar o comportamento dos seres vivos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).</p> <p>Reconhecer a posição ocupada pelos seres vivos nas cadeias alimentares e a função do sol e da água como fonte primária de energia na produção de alimentos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).</p> <p>Identificar e classificar seres vivos do cotidiano a partir de suas características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.).</p>

Explicar e classificar seres vivos a partir de características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionando-as ao ambiente em que vivem.

## **Educação de Jovens e Adultos**

### **O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA**

#### **ORALIDADE**

Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.

#### **LEITURA E ESCUTA**

Analisar criticamente informações recebidas por meio de textos oriundos das diversas mídias.

#### **ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

Reconhecer e compreender os diversos gêneros textuais (quadrinhos, reportagens, notícias, poemas, crônicas, legendas, charges, letras de música, bulas de remédio, receitas, histórias surdas e piadas) e sua função social.

Reconhecer, compreender, contextualizar e analisar os diferentes gêneros textuais (quadrinhos, reportagens, notícias, artigos de opinião, editorial, poemas, crônicas, legendas, charges, letras de música, bulas de remédio, receitas, histórias surdas e piadas).

### **O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **LEITURA E ESCRITA**

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Compreender a utilidade da leitura e da escrita para o conhecimento de mundo.

### **O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA**

#### **VIDA E EVOLUÇÃO**

Comparar as características dos seres vivos e não vivos, assim como seus níveis de organização.

Reconhecer que os seres vivos apresentam semelhanças e diferenças que permitem sua classificação.

## Quarta -feira, dia 27 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	História da Pombinha Branca
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenhos animados</b>	Peixonauta em - O caso das novas comidas
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O mágico de Oz - parte 8
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assunto abordado: O que os animais comem? Seres herbívoros, carnívoros e onívoros.</b></p> <p><b>Questões abordadas:</b></p> <p>O que vocês descobriram a partir da divisão dos biomas a respeito das condições, recursos, climas, alimentos para a sobrevivência dos seres vivos?</p> <p>Momento da brincadeira para tentar adivinhar o que cada animal come revisitando as características sobre seres herbívoros, carnívoros e onívoros. Explicação sobre escolhas vegetarianas e veganas.</p> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <p>Organização de uma ficha técnica de um animal.</p>
<b>Falando sobre música</b>	Instrumentos de metal

### Educação Infantil

#### O EU, O OUTRO E O NÓS

**SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.**



Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.

Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.





































  **Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões.  























**SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções**

Conhecer as necessidades humanas, entre elas as suas próprias, e dos seres vivos.  

**SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.**

<p>Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.    <b>Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</b></p>
<p>Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).    <b>Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</b></p>
<p>Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.    <b>Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</b></p>
<p>Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.    <b>Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</b></p>
<p>Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.    <b>Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. .</b></p>
<p><b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b></p>
<p>  <b>Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</b></p>
<p>Desenvolver expressões gráficas.  </p>
<p>Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados.  </p>
<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS /TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS</b></p>
<p><b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.</b>    <b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</b></p>
<p>Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas.  </p>
<p>Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas.  </p>
<p>Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.    <b>Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.</b></p>
<p>Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>
<p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>
<p><b>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</b></p>
<p>Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.    <b>Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</b></p>
<p>Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.    <b>Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.</b></p>
<p>Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.    <b>Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.</b></p>
<p>Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).    <b>Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</b></p>
<p>Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.</p>
<p>Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.    <b>Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</b></p>
<p>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão.    <b>Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da Língua de Sinais, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p>



Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.
  Usar Libras para brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências, ampliando gradativamente o repertório e vocabulário.
<b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b>
  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Desenvolver expressões gráficas.  
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados.  
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos.</b>
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações.  
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.  
Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados.  
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros).  
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros).  
<b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.</b>
  <b>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</b>
Ouvir sons com diferentes intensidades, altura e timbre.
<b>Ensino Fundamental</b>
<b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b>
<b>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</b>
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
<b>ORALIDADE – FALA E ESCUTA</b>
<b>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.</b>
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
Recuperar as ideias principais em situações de escuta, a partir de problematizações feitas pelo professor.
Recuperar as ideias principais em situações de escuta de diversos gêneros orais (por exemplo: exposições, apresentações artísticas, palestras, entre outros).
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</b>
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
<b>LEITURA</b>
<b>SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.</b>
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

## PRODUÇÃO ESCRITA

**SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.**

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).

Vivenciar situações para identificar as unidades de sentido do texto (coerência). Organizar textos em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

## O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

### LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

**SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.**

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de rodas de histórias infantis sinalizadas. Observar e se concentrar em momentos de rodas de histórias diversas de diferentes gêneros.

Ampliar, por períodos maiores, a atenção aos interlocutores, à comunicação e ao discurso em contações de histórias pelo professor ou pelos pares e em vídeos.

### LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA

**SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual.**

Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual na identificação da Libras com atividades de jogo da memória em língua de sinais, telefone sem fio e outros jogos, adequados para a realidade da criança surda.

Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.

Participar de interações espontâneas, em que a construção de frases aconteça de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

Utilizar em suas interações espontâneas a construção de frases de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

## PRODUÇÃO ESCRITA

**SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.**

Observar, explorar e registrar coletivamente características de personagens, enredo, cenário, tempo e espaço de contos lidos e mediados pelo educador bilíngue, tendo este como escriba.

Analisar e registrar, com ou sem a mediação do educador ou de pares, elementos de uma narrativa como personagens, enredo, cenário, tempo e espaço.

## O EDUCANDO E A ARTE

### SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

**SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.**

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

### ARTES VISUAIS

**SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.**

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

### MÚSICA

**SABER: Acessar e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.**

Perceber e diferenciar as propriedades do som.

Perceber e identificar os elementos da linguagem musical.

**SABER: Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.**

Identificar os instrumentos musicais convencionais e não convencionais (fabricados a partir de materiais diversos, provenientes de diferentes etnias etc.).

## **O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE**

### **CIÊNCIAS**

**SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre as transformações durante seu próprio desenvolvimento.**

Identificar diferentes seres vivos e reconhecer que formam cadeias alimentares.

Relacionar o comportamento dos seres vivos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).

Identificar e classificar seres vivos do cotidiano a partir de suas características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.).

Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam) dos seres vivos mais comuns no ambiente próximo.

Explicar e classificar seres vivos a partir de características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionando-as ao ambiente em que vivem.

## **Educação de Jovens e Adultos**

### **O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA**

#### **ORALIDADE**

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.

#### **LEITURA E ESCUTA**

Analisar criticamente informações recebidas por meio de textos oriundos das diversas mídias.

#### **ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA**

Reconhecer e compreender os diversos gêneros textuais (quadrinhos, reportagens, notícias, poemas, crônicas, legendas, charges, letras de música, bulas de remédio, receitas, histórias surdas e piadas) e sua função social.

Reconhecer, compreender, contextualizar e analisar os diferentes gêneros textuais (quadrinhos, reportagens, notícias, artigos de opinião, editorial, poemas, crônicas, legendas, charges, letras de música, bulas de remédio, receitas, histórias surdas e piadas).

### **O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **LEITURA E ESCRITA**

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.

### **O EDUCANDO E A ARTE**

#### **ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA**

Identificar, explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.) por meio da apreciação musical e de práticas diversas de composição/criação, utilizando-se ainda de recursos tecnológicos (videogames e plataformas digitais).

### **O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA**

#### **VIDA E EVOLUÇÃO**

Comparar as características dos seres vivos e não vivos, assim como seus níveis de organização.

Reconhecer que os seres vivos apresentam semelhanças e diferenças que permitem sua classificação.

Compreender que os seres vivos interagem entre si e com o ambiente, dando origem aos diversos níveis de organização.

Identificar que diferentes grupos de seres vivos apresentam maneiras distintas de realizar suas funções vitais.

### O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

#### NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

Quinta -feira, dia 28 de maio

<b>Morando nas histórias</b>	A raposa e o corvo
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenhos animados</b>	Luna: Parece mas não é... Peixonauta em : O caso do primo do Zico
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O mágico de Oz - parte 9
<b>Desafio do dia</b>	<b>Assunto abordado: Animais selvagens e adaptação dos seres vivos</b> <b>Questões apresentadas</b> Já escolheu seu animal para elaborar sua ficha técnica? Momento da interação: Vamos tentar separar alguns seres vivos e seus locais de vivência? <b>Atividades solicitadas:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Completar a sua ficha técnica: seu animal é doméstico ou selvagem?</li><li>2. Construir uma tabela com animais domésticos e animais selvagens. Quantos animais domésticos coloquei? Quantos selvagens?</li></ol> Refletir sobre atitudes de preservação: O que podemos para ajudar a preservar o habitat natural dos animais?
<b>Educação Física: Brincando e pensando cultura</b>	<b>Assunto abordado: Com que olhar a gente olha para as coisas?</b> <b>Questões apresentadas: RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR</b>

E aí pesquisaram, brincaram e criaram muito a partir das sombras? E o céu? Continuam olhando para ele? Temos tido dias muito diferentes um dos outros, dias nublados, dias ensolarados.... Vocês têm visto? E as sombras? Repararam como se modificam em dias diferentes?

Hoje ainda vamos observar, mas de uma maneira diferente. Tenho muitas perguntas para fazer a vocês: Será que todo mundo enxerga as coisas do mesmo modo? Com que olhar a gente olha para as coisas? O que aparece em nossos olhos? Só aquilo que a gente vê? A gente consegue enxergar nossa imaginação? Aquilo que se passa dentro da nossa cabeça? Uma coisa é só uma coisa ou se a gente quiser ela pode ser outra coisa? Por exemplo, olhem essa imagem.

- O que vocês enxergam? **IMAGEM NUVEM**
- E nessa outra? **IMAGEM DE UMA PAREDE DESCASCADA**
- Essas imagens que vimos estavam no céu e na parede ou foi uma criação da nossa imaginação? Pela maneira como olhamos as coisas?
- Olhem essas imagens! O que parecem? **IMAGENS VIK MUNIZ** - Essas são obras do artista Vik Muniz, onde ele brinca com essa história de enxergar desenhos em nuvens e cria nuvens de algodão.
- Atenção à essas imagens agora! **IMAGENS DE CRIAÇÃO COM SOMBRAS, RACHADURAS ETC.**
- E como a ideia hoje é que a gente mergulhe nessa proposta de olhar para tudo com olhos de inventar a partir da nossa imaginação, assista esse vídeo e quero que vocês vejam a casa! Vamos lá?! **VÍDEO - A CASA- VINÍCIUS DE MORAES.**

#### **Atividades solicitadas:**

- 1- Procurar desenhos em nuvens, em rachaduras, manchas ou paredes descascadas (se quiser pode desenhar o que vê).
- 2- Transformar as sombras de objetos em outras coisas, como por exemplo a sombra da planta que se transforma em um homem na imagem que vimos **(IMAGEM)**.
- 3- Transformar sombras usando seu corpo como nessa imagem **(IMAGEM)** em que a sombra da mulher parece grávida, mas na verdade ela só está segurando roupas.
- 4- Desenhar a casa engraçada que viram no vídeo.



## Educação Infantil



### O EU, O OUTRO E O NÓS

**SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.**



Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.

  Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões.  

Explorar e compreender a diversidade, as características e as propriedades de objetos e materiais.  

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.



  Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.

Explorar diferentes materiais tecnológicos.  

Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, *mouse*, rádio, bolsa, caneta, telefone e outros).

  Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, *mouse*, bolsa, caneta, videoconferência em diferentes suportes e outros).

**SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).**



Observar diferentes expressões artísticas próprias e de outros.  

Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais e sonoras.



  Observar, conhecer e explorar diferentes obras visuais.

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS



**SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.**

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras.  

Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.



  Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.


  Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

**SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.**

  SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais



Dialogar sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.

  Sinalizar em Libras sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.



Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

  Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas.  

Participar de situações que integrem sons e movimentos corporais.  

**SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).**

Vivenciar diferentes formas de expressão artística.  


























### ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

**SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.**

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.



Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
  Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.  
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.
  Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.  
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
  Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
  Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. .
<b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b>
Desenvolver expressões gráficas.  
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados.  
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</b>
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações  
Observar e interagir com os elementos da natureza.  
Observar e explorar os espaços, manipulando-os, experimentando-os e fazendo descobertas.  
Experimentar interações com recursos tecnológicos durante as brincadeiras  
<b>SABER: Desenvolver noções de medidas e grandezas, raciocínio lógico, linguagem matemática, relações espaciais e temporais e utilizá-las no cotidiano. (continuação)</b>
Participar de situações de contagem (músicas, pessoas, objetos, entre outros).
  Participar de situações de contagem (pessoas, objetos, entre outros)
<b>ENSINO FUNDAMENTAL</b>
<b>O EDUCANDO E SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO</b>
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b>
<b>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</b>
Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som) com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.
Estabelecer e compreender a relação entre grafema/fonema (letra/som) com mais de uma correspondência sonora.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).
<b>LEITURA</b>
<b>SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.</b>
Compreender o texto lido pelo professor, pelos parceiros ou individualmente, inter-relacionando informações explícitas de maneira gradual.
<b>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.</b>

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

## **O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

### **LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO**

**SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.**

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

### **LEITURA E RECEPÇÃO**

Observar e reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do educador bilíngue.

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

### **PRODUÇÃO ESCRITA**

**SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.**

Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.

Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

## **O EDUCANDO E A ARTE**

### **SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS**

**SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.**

Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.

Interagir, explorar, compreender e reconhecer que as várias manifestações artísticas mobilizam sentimentos, emoções e ações.

Acessar, explorar e desenvolver um conceito estético próprio, tendo como experiência as diferentes linguagens artísticas.

Acessar e analisar obras e biografias de artistas que fazem parte da história da Arte.

**SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.**

Reconhecer e valorizar a Arte como expressão cultural.

### **ARTES VISUAIS**

**SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.**

Acessar, apreciar e explorar a criação artística no uso de multimeios e intersecção de mídias.

Experienciar o imprevisto a partir do seu repertório nos diversos procedimentos e materiais.

**SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.**

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

## **O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA**

### **NÚMEROS NATURAIS E SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL**

**SABER: Construir o significado do número natural a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando problemas que envolvam contagens e códigos numéricos, reconhecendo e utilizando as características do sistema de numeração decimal.**

Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções.

Utilizar as organizações de agrupamentos para aplicar em situações que envolvam ideias de adição, subtração, multiplicação ou divisão.

Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por aproximação e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros).

Quantificar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias, como o pareamento e outros agrupamentos, para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

Usar recursos de comparação e quantificação para estimar grandes quantidades em situações do cotidiano (população, distâncias, alturas etc.).
<b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>
<b>SABER: Identificar as características de tabelas e gráficos com o objetivo de organizar dados coletados em diferentes contextos, bem como ler e interpretar as informações.</b>
Identificar as diversas representações gráficas de dados em diferentes contextos sociais.
Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas e gráficos, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
Ler e interpretar dados de maneira organizada por meio de listas, tabelas, diagramas e gráficos
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.</b>
Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam) dos seres vivos mais comuns no ambiente próximo.
Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).
Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o ser humano.
<b>SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.</b>
Identificar que todos os seres vivos se inter-relacionam e que a agressão a uma área da natureza repercute em todo o planeta.
<b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>
<b>O EDUCANDO E LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA</b>
<b>LEITURA E ESCUTA</b>
Perceber quais sons são representados na escrita e como diferenciar desenhos/grafismos (símbolos) de grafemas/letras (signos).
<b>ORALIDADE</b>
Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA</b>
Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas (outros sistemas de representação).
<b>O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA</b>
<b>LEITURA E ESCRITA</b>
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Compreender a utilidade da leitura e da escrita para o conhecimento de mundo.
Refletir, analisar e compreender a intencionalidade do interlocutor na construção do discurso.
<b>O EDUCANDO E A ARTE</b>
<b>ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA</b>
Reconhecer, explorar, experimentar e exercitar os elementos que compõem a linguagem artístico-visual, como linhas, formas, texturas, cores, planos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, perspectiva, volume, luz, sombra, espaço, movimento, composição etc.
<b>O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS</b>
<b>NÚMEROS</b>
Contar a quantidade de objetos e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos;
<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>
Ler, interpretar, coletar e representar dados em tabelas e gráficos.
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>
Reconhecer que os seres vivos apresentam semelhanças e diferenças que permitem sua classificação.

# Sexta-feira, dia 29 de maio

Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.

<b>Morando nas histórias</b>	História do Lobisomem
<b>Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades</b>	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
<b>Desenhos animados</b>	Luna: "Luna-Sauro Rex"
<b>Um bocado por vez a história se fez</b>	O mágico de Oz - parte 10
<b>Desafio do dia</b>	<p><b>Assunto abordado: Extinção dos animais</b></p> <p><b>Questões apresentadas:</b></p> <p>Linha do tempo sobre a evolução dos seres vivos - tempo geológico. Apresentação da Tabela e marcação de alguns eventos evolutivos.</p> <p>Infelizmente, muitos desses seres vivos não existem mais, eles foram extintos por causas diversas, como grandes glaciações e até mesmo a queda do meteoro que exterminou os dinossauros, lembra?</p> <p>Agora que você já conhece um pouco mais sobre os seres vivos, que tal pensar em formas de protegê-los?</p> <p><b>Atividades solicitadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Finalizar a ficha técnica do animal escolhido.</li></ol> <p>Pensar em uma ação que favoreça a preservação dos habitats dos animais.</p>
<b>É hora de inglês!</b>	<p><b>Assunto abordado:</b> Momentos de reflexão e ação sobre o <b>tema higiene pessoal e bons hábitos</b></p> <p><b>Questões apresentadas:</b></p> <p>Ações e rotinas - Estamos em casa tomando todos os cuidados com a nossa saúde e higiene, certo? Vocês sabem lavar bem a mão? E quando a gente tosse ou espirra... O que a gente deve fazer? Que tal a gente assistir um vídeo com uma música que eu tenho certeza que muitos aqui já conhecem. <b>[vídeo do Baby Shark wash your hands]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Retomar ações apresentadas no vídeo - <b>expressões e gestos</b></li></ul> <p><b>Vamos falar um pouquinho sobre coisas que a gente faz todo dia?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O que você tem feito <b>in the morning</b>, de manhã? Vídeo sobre <b>algumas ações que fazemos ainda bem cedo</b>. <b>[vídeo sobre rotinas de manhã]</b></li></ul>

### Atividades solicitadas:

- Você consegue desenhar a sua rotina de toda manhã? **Wake up, I wash my face, I brush my teeth.**  
Você também pode pensar em outras ações que fazem parte da sua rotina nesse período em que estamos em casa e desenhar. Você pode usar os materiais que a gente aprendeu em inglês na última aula como o **notebook, pencil e uma eraser** caso você queira apagar alguma coisa.

## Educação Infantil

### O EU, O OURO E O NÓS

**SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia**

Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e da comunidade em geral. 🖐️🖐️

Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.

🖐️🖐️ **Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões.**

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

**SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.**

Apropriar-se de gestos e movimento e sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

**SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.**

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, *mouse*, rádio, bolsa, caneta, telefone e outros).

🖐️🖐️ **Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, *mouse*, bolsa, caneta, videoconferência em diferentes suportes e outros).**

Manipular aparelhos tecnológicos que produzem sons (rádio, gravador, fone de ouvido).

**SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias)**

Interagir com suas produções e as dos outros. 🖐️🖐️

Vivenciar diferentes formas de expressão artística. 🖐️🖐️

Apreciar imagens das artes nos diferentes suportes, como livros de arte, revistas, visitas a exposições, contato com artistas, filmes, mídias, entre outros. 🖐️🖐️

### ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

**SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.**





















Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).



<p>  Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p>
<p>Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.</p>
<p>  Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</p>
<p>Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.  </p>
<p>Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p>
<p>  Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p>
<p><b>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</b></p>
<p>  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</p>
<p>Desenvolver expressões gráficas.  </p>
<p>Participar de momentos de leitura como fonte de prazer e entretenimento.  </p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>
<p><b>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</b></p>
<p>Manusear e explorar sucatas e aparelhos tecnológicos (teclado, <i>mouse</i>, telefone, controle remoto etc.).</p>
<p>  Manusear e explorar sucatas e aparelhos tecnológicos (teclado, <i>mouse</i>, videoconferência em diversos suportes, controle remoto etc.).</p>
<p>Observar e interagir com os elementos da natureza  </p>
<p>Pesquisar e selecionar fontes de informação (livros, revistas, mapas, entrevistas, ferramentas de busca pela internet) que ajudem a responder a questões sobre o mundo natural e a conservação do meio  </p>
<p>Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.</p>
<p>  Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares</p>
<p style="text-align: center;"><b>Ensino Fundamental</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>O EDUCANDO- CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</b></p>
<p><b>SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.</b></p>
<p>Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).</p>
<p style="text-align: center;"><b>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA</b></p>
<p><b>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</b></p>
<p>Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE – FALA E ESCUTA</b></p>
<p><b>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.</b></p>
<p>Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.</p>
<p>Recuperar as ideias principais em situações de escuta, a partir de problematizações feitas pelo professor.</p>
<p>Recuperar as ideias principais em situações de escuta de diversos gêneros orais (por exemplo: exposições, apresentações artísticas, palestras, entre outros).</p>
<p style="text-align: center;"><b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA</b></p>
<p><b>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</b></p>
<p>Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).</p>



<b>LEITURA</b>
<b>SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.</b>
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).
Vivenciar situações para identificar as unidades de sentido do texto (coesão). Organizar textos em unidades de sentido, dividindo-os em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
<b>O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b>
<b>LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO</b>
<b>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</b>
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de rodas de histórias infantis sinalizadas. Observar e se concentrar em momentos de rodas de histórias diversas de diferentes gêneros.
Ampliar, por períodos maiores, a atenção aos interlocutores, à comunicação e ao discurso em contações de histórias pelo professor ou pelos pares e em vídeos.
<b>LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA</b>
<b>SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual.</b>
Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.
<b>PRODUÇÃO ESCRITA</b>
<b>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</b>
Observar, explorar e registrar coletivamente características de personagens, enredo, cenário, tempo e espaço de contos lidos e mediados pelo educador bilíngue, tendo este como escriba.
Analisar e registrar, com ou sem a mediação do educador ou de pares, elementos de uma narrativa como personagens, enredo, cenário, tempo e espaço.
<b>O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA</b>
<b>LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO</b>
<b>SABER: Conhecer materiais de apoio para aprender a Língua Inglesa.</b>
Reconhecer e praticar o som das palavras em Inglês através de amostras lúdicas.
<b>CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS</b>
<b>SABER: Enunciar e utilizar o alfabeto nas atividades em sala de aula, bem como as representações das letras.</b>
Perceber que os sons da Língua Inglesa são diferentes da língua materna.
Praticar a pronúncia das letras e das palavras em Inglês.

<b>SABER: Conhecer e analisar como as pessoas se comunicam por meio de oralidade, gestos e elementos visuais.</b>
Experimentar pequenos diálogos em Inglês aplicando-os em seu cotidiano.
Elaborar pequenos diálogos ampliando o repertório de vocabulário em situações temáticas propostas na aula.
Encenar situações utilizando o vocabulário aplicado em sala de aula.
<b>O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE</b>
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre as transformações durante seu próprio desenvolvimento.</b>
Relacionar o comportamento dos seres vivos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).
Reconhecer a posição ocupada pelos seres vivos nas cadeias alimentares e a função do sol e da água como fonte primária de energia na produção de alimentos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).
Identificar e classificar seres vivos do cotidiano a partir de suas características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.).
<b>SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.</b>
Identificar que todos os seres vivos se inter-relacionam e que a agressão a uma área da natureza repercute em todo o planeta.
Reconhecer e demonstrar as inter-relações entre os seres vivos e os impactos ambientais.
Investigar e intervir sobre a realidade, reconhecendo-se como parte integrante dela.
<b>Educação de Jovens e Adultos</b>
<b>O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA</b>
<b>ORALIDADE</b>
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
<b>LEITURA E ESCRITA</b>
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
<b>O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA</b>
<b>LEITURA</b>
Compreender palavras, expressões e frases curtas.
Compreender expressões de situações sociais cotidianas (cumprimentos, despedidas, dentre outros).
Emitir opiniões, falando do que gosta e do que não gosta.
Produzir lista de palavras, expressões e frases sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e o contexto escolar.
<b>O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>
Compreender que os seres vivos interagem entre si e com o ambiente, dando origem aos diversos níveis de organização.
Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.
<b>O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS</b>
<b>CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS</b>
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.

## Temas da próxima semana

<b>01/06- Eu no mundo</b>
Onde eu estou no Planeta Terra ? Retomada partindo do planeta, continente, país, estado, cidade – seu lugar no mundo.
<b>02/06- Eu e minhas escolhas</b>
Olho para meu lugar no mundo, para as escolhas que faço no dia a dia e que comprometem esse lugar, conseqüentemente minha vida. Como as escolhas que fazemos influenciam nosso entorno e o mundo.
<b>03/06- Eu e minha família</b>
Quem sou eu? Reconhecimento do local de vivência e convivência. Quem são as pessoas que cuidam de mim. Cada um tem sua família.
<b>04/06- Quem sou eu?</b>
Meu nome, data de nascimento, minha idade, onde nasci.
<b>05/06- Eu me cuido</b>
porque devemos cuidar da nossa saúde física