

PROGRAMA

SABERES

EM CASA

GUARULHOS

**Saberes e aprendizagens
relacionados às atividades do
Programa Saberes em Casa**

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE JUNHO



A construção das identidades e a educação escolar

Silvia Piedade de Moraes

A construção do **Eu** ou da **ideia de si mesmo** é um processo complexo e não linear que tem início na primeira infância. Como construção é sabido que ao longo da vida estamos sempre nos transformando, modificando nosso modo de pensar, de ver o mundo, de se posicionar e agir na coletividade. O sujeito é formado pelo conjunto de experiências, acontecimentos, conhecimentos, valores e atitudes que vive e observa, mas não é um resultado, é alguém que internaliza, reflete, ressignifica esses elementos a partir de construções já internalizadas sobre a ideia de si mesmo. Estão presentes nessas subjetividades a autoestima, a autoimagem, o sentimento de pertencimento, a afetividade e suas formas de expressão, entre outros. Portanto, nada mais complexo e dinâmico que a construção das identidades ou do Eu.

Esse processo de construção identitária se relaciona diretamente com o que chamamos de diferença, já que identidade surge de 'identificação', ou seja, daquilo que é idêntico. No entanto, só é possível criar os mecanismos de reconhecer a si mesmo quando podemos apontar o que não somos. A Pedagogia há muito tempo apresenta que os bebês no início de suas vidas são uma unidade, pois têm a ideia de que a mãe (ou a pessoa que executa a maternagem) e ele são a mesma pessoa¹. Quando o bebê começa a perceber que não está de fato unido, usa mecanismos importantes para sua sobrevivência, como chamar a atenção pelo choro, tocar o rosto das pessoas experimentando a diferença, mostrando predileções por alimentos, pessoas, brinquedos e etc., ou seja, explorando o mundo ao seu redor. Outra característica interessante nessa fase da vida é o reconhecimento da palavra **não**. Ela é especial para as crianças que no início gostam bastante de usá-las. Muitos adultos perguntam aos bebês "Você me ama?" e eles sem pestanejar respondem "não!" (rsrsrsrs). Parece triste, mas é saudável. É o início de um posicionamento que testa o ambiente e a capacidade dos responsáveis em amá-lo em diferentes circunstâncias. Quando a criança vive esse processo de desprendimento com tranquilidade, internaliza segurança e na creche não é diferente, pois ela elege uma ou mais educadoras como referência, atesta e busca segurança e tranquilidade para explorar o ambiente.

A imagem, por exemplo, tem valores bem destacados em nossa sociedade e, muitas vezes, esses afetam diretamente a construção da autoimagem dos educandos. A formação da identidade étnico-racial, por exemplo, da população negra² e indígena está imersa em preconceitos e muitas formas de discriminação. Na educação infantil, o espelho deve ser objeto de uso pedagógico, pois para a criança que vai à escola a autodescoberta de sua imagem ocorre no dia a dia quando consegue perceber a si mesma e ao mesmo tempo reconhecer-se como diferente dos outros. Deixemos as crianças se olharem! Na infância a escola é muitas vezes o segundo espaço de socialização, mas o primeiro no tamanho da diversidade que a criança convive.

O brincar é uma das linguagens da criança e a função simbólica, um importante mecanismo de apropriação do mundo que a cerca. A imaginação, a

¹ Como por exemplo, Jean Piaget, Donald Winnicott e Melaine Klein são alguns desses.

² De acordo com o IBGE é a junção da população de pretos e pardos.

atividade criativa, não só é funcional para a aprendizagem, mas é fundamental para o desenvolvimento de saúde mental e emocional. A capacidade de simbolizar, brincar simbolicamente interpretando o mundo, achando saídas para suas angústias, reproduzindo conflitos e aprendendo a resolvê-los são indícios de que mais tarde poderão lidar com problemas reais da vida cotidiana imaginando saídas e usando do mecanismo de resiliência³ construído. Brincar é fundamental para a construção de um Eu mais seguro, criativo e esperançoso.

Posteriormente, as crianças querem escolher suas roupas, fazem birras, relutam, agem com teimosia por motivos idênticos aos mencionados acima, mas em escala maior. Algumas vezes, as famílias observam que a criança se identifica com professores e busca agir e até vestir-se de modo semelhante. Mais tarde, escolhem ídolos e se organizam em grupos com alguma identificação comum como a roupa, a forma de pensar, ser fã de um artista e etc. Na verdade, estão em busca de uma identidade própria e para isso precisam experimentar.

O trabalho mais complexo é nessa fase, pois caso estejam vulneráveis socialmente, podem ser facilmente levados por lideranças mal-intencionadas a caminhos que sejam prejudiciais. O equilíbrio entre o espaço que as crianças e jovens precisam e a garantia de sua segurança é sempre de difícil delimitação, por isso, como destacado no Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA a responsabilidade por eles sempre se dará no tripé família, Estado e sociedade.

A educação escolar deve ser não apenas um espaço seguro, mas um lugar onde as aprendizagens possam conduzir os educandos às escolhas seguras para si e para o outro. Isso é possível quando dentro de sua função social, a escola realiza em qualquer etapa da escolaridade o binômio educar-cuidar⁴, tanto quanto, em seu trabalho pedagógico promove, incentiva e organiza aprendizagens sobre valores, atitudes, procedimentos e conceitos que se relacionem com a formação de um sujeito autônomo, ético, com apreço ao pluralismo, à diversidade, à justiça social e à paz (QSN-Introdutório, 2019).

Na Proposta Curricular- Quadro de Saberes Necessários (2019) todas essas questões estão explícitas na concepção de educação como trabalho essencial da qualidade formativa que se almeja aos educandos. No caderno introdutório há menção sobre a importância da formação humana voltada para uma Educação em Direitos Humanos, cujos princípios estão destacados em respeitar e valorizar as diferenças e identidades como riqueza da coletividade. Na Educação Infantil o campo de experiência **O eu, o outro e o nós**, mostra a importância dessa etapa da educação escolar na formação dos sujeitos e no Ensino Fundamental o eixo **O educando – Cultura de Paz e Educação em Direitos Humanos: interações, afetividades e identidades**, ressalta a intencionalidade do fazer pedagógico e sua responsabilidade com a formação e mudanças sociais. Na Educação de Jovens e Adultos, em **todos os eixos**, há menções sobre a valorização das identidades e da riqueza das diferenças culturais. O acesso a conhecimentos seguros e à valorização da ciência também faz com que haja mudanças de posição das pessoas no mundo, sobretudo, no modo como encaram os desafios da vida cotidiana.

Dessa forma, a educação escolar é parte fundamental na construção do Eu do educando. A escola pode ser o lugar em que ele viva experiências

³ Capacidade de suportar emocionalmente uma situação visando superar os desafios do momento.

⁴ Resolução CNE/CEB 4/2010 – Diretrizes Curriculares Gerais para a **Educação Básica**.

mais positivas sobre si mesmo, pode ser o contraponto fundamental para escolher melhor sua posição no mundo, ou seja, nas escolhas que fará sobre seus atos considerando os impactos em si e nos outros. A educação escolar pode ser o lugar para vislumbrar voos mais altos em sua vida e reforçar a ideia de que vale a pena vincular-se aos valores e atitudes construtivas.

A religiosidade, a espiritualidade, o sentimento de pertencimento étnico-racial, os gostos pessoais, as crenças, a valorização da cultura local são partes das nossas identidades, no plural, pois há muitas identificações – identidade étnico-racial, identidade de gênero, identidade profissional, identidade cultural e outras que nos tornam **sujeitos únicos**. O **EU no MUNDO** é um lugar especial, pois está no corpo, na mente, nos afetos, nas aprendizagens e é nesse MUNDO amplo e ao mesmo tempo particular que cada professora e professor pode ajudar a torná-lo um lugar muito bom para viver!

Se como já reforçamos anteriormente o sujeito não é resultado, mas é processo, a educação escolar pode ser impulsionadora de mudanças e a docência seu agente para a transformação. O ambiente escolar é o mais rico em diversidade e diferença⁵ e, por isso, fundamental no trabalho com a dialogicidade, a escuta ativa e respeitosa que não pretenda acabar com os conflitos, mas ensinar a conviver com eles sem levar-se à violência. Para isso, é preciso desvelar os currículos ocultos por onde ainda circulam a omissão diante de uma injustiça ou quando se reforça essa ou aquela identidade como coerente e correta, e ainda quando há pesos diferentes para determinadas trajetórias e histórias de vida. Se a ação docente não conduzir o processo para o inverso disso, rompe com seu papel essencial de formar uma sociedade humanamente melhor. Da creche à Educação de Jovens e Adultos - EJA, a educação escolar é fundamento na formação dos sujeitos e, para aqueles profissionais que reconhecem que cada educando carregará um pouco de sua presença ao longo de toda sua vida, é possível entender a frase do filósofo Mario Sergio Cortella – “não só **fazer bem** aquilo que se faz, mas **fazer o bem** com aquilo que se faz”⁶.

⁵ Os termos mostram que não representam a mesma coisa porque a diversidade carrega ainda a ideia de um grupo com iguais características e a diferença representa sua unicidade. Para saber mais, veja no texto Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva – Edilene Ropoli.

⁶ *Educação, Convivência e Ética - Audácia e Esperança!* Mario Sergio Cortella. Editora: Cortez, 2015.

Segunda -feira, dia 01 de junho

Morando nas histórias	Engenho mal-assombrado A história do bumba-meu-boi						
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas						
Desenhos animados	O Show da Luna em: subindo!						
Dica do Professor	Porque as espécies habitam lugares diferentes mesmo com condições climáticas parecidas. Professora Daniele Ramos Amadeu Macedo EPG Margarida Maria						
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: EU NO MUNDO campanha de preservação bem sustentável Pensar no lugar que ocupamos;</p> <p>Questões apresentadas: Localização interativa - Onde estou no Planeta Terra? De que forma os sentimentos e emoções se relacionam e refletem em comportamentos que podem gerar muitos desequilíbrios, sejam eles emocionais, sociais, ambientais...estejam eles relacionados à essa pandemia ou por tudo que acontece à minha volta?</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Início da criação - Meu universo particular. Para isso dobre uma folha 3x obtendo 6 partes. Desta forma: <div style="text-align: center;"><table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></div> <p><u>Essa folha será para a semana. Primeiro quadrinho: desenhar onde você mora</u></p>						
LIBRAS em casa	EJA: Hora da Matemática - Multiplicação Família e higiene						

Educação Infantil

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️

Conviver com a natureza e seus elementos. 🖐️🖐️

Conhecer as necessidades humanas, entre elas as suas próprias, e dos seres vivos. 🖐️🖐️

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

Identificar pessoas e objetos pelo nome e sua função social. 🖐️🖐️

SABER: Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero e as deficiências. Conhecer e respeitar os diferentes papéis e funções sociais existentes em seu grupo de relações e sociedade. Desenvolver a construção de valores éticos, morais e de cidadania.

Ouvir fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

🖐️🖐️ **Por meio da Libras, conhecer fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.**

Reconhecer-se como membro de uma família, identificar os graus de parentesco e diversas organizações familiares. 🖐️🖐️

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

🖐️🖐️ **VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS**

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.

Reconhecer quando é chamado pelo seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

  Observar as pessoas ao redor realizando seu sinal pessoal e os sinais pessoais das pessoas com quem convive.

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Ouvir histórias e fatos do cotidiano.

  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.

Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.

Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

  Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

  Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

  Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

  Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.

Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens.

  Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  

Desenvolver expressões gráficas.  

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações  

Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.

  Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.

Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros).  

Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 🙌🙌

Ensino Fundamental

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.

Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.

Criar diferentes formas de registro.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.

Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Reconhecer que existem diferentes configurações familiares.

Compreender que existem diferentes configurações familiares.

Respeitar as diferentes configurações familiares.

MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ

Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.

Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Conhecer e valorizar a diversidade linguística.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Familiarizar-se com a escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Vivenciar situações nas quais possa perceber e/ ou identificar marcas de textos literários em outros textos verbais com auxílio do professor (intertextualidade) e usar na escrita de seus próprios textos produzidos coletiva ou individualmente.
LEITURA
SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo educador percebendo os sinais de pontuação na entonação.
Compreender o texto lido pelo professor, pelos parceiros ou individualmente, inter-relacionando informações explícitas de maneira gradual.
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E A ARTE

SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.

Dialogar sobre sua criação pessoal e coletiva, para alcançar sentidos plurais.

Elaborar registros pessoais das experiências na produção e na apreciação da Arte.

Educação de Jovens e Adultos

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS NÚMEROS

Compreender e utilizar as técnicas operatórias das quatro operações fundamentais (subtração, adição, multiplicação, divisão).

Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo as quatro operações fundamentais, com e sem uso de calculadora.

Utilizar procedimentos de cálculo mental e escrito (técnicas operatórias).

O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA VIDA E EVOLUÇÃO

Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

Terça -feira, dia 02 de junho

Morando nas histórias	A grande Corrida
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenho animado	O Show da Luna em: Uma coisa vira outra O Show da Luna em: A dança do requebrado
Dica do Professor	A lagarta comilona Prof Taty da Creche Palavra Viva
Desafio do dia	Assuntos abordados: EU E MINHAS ESCOLHAS Questões apresentadas:

Agora chegou a hora de olharmos para nossas ações, nossas escolhas e tudo que estamos fazendo nesse local.

“Você já ouviu falar nos Escoteiros? Eles são pessoas que aprendem a viver em ambiente naturais, cuidar da natureza, e fazer atividades ao ar livre, sempre que podem. Por conta disso eles têm os animais como amigos e tentam cuidá-los e protegê-los, cuidando também de seus habitats. Você lembra que já falamos sobre os diferentes tipos de animais e onde eles vivem?”

Atividades solicitadas:

Atividade com objetos diferentes para reflexão sobre a funcionalidade de cada uma, suas propriedades e uso no dia a dia.

Quero então descobrir com, na primeira parte do desafio sobre algumas atitudes que vocês realizam na casa de vocês. Eu vou fazer algumas perguntas e vocês devem responder sim ou não. Anotem no caderno o número da pergunta e na frente marque **S** para sim e **N** para não:

Jogo lixo no chão? Jogo lixo no rio ou córrego perto de casa? Peço para minha família comprar coisas que logo não uso mais? Arranco folhas do meu caderno, para fazer bolinhas de papel? Deixo a torneira aberta enquanto estou escovando os dentes? Deixo as luzes da minha casa acesa sem necessidade? Reutilizo muitos materiais na minha casa? Descarto corretamente todo lixo gerado na minha casa? Fiscalizo as pessoas que moram comigo e pego no pé quando estão desperdiçando recursos naturais? Me preocupo com o meio ambiente?

Quero saber agora quantas vezes você marcou a letra **S** e quantas vezes você marcou a letra **N**. Conta ai no seu caderno. Se você marcou mais de cinco vezes a letra **S** está caminhando bem na preocupação e no cuidado que deve ter com seu espaço. Se você marcou a maioria das respostas como **N**, vamos precisar repensar algumas ações para que suas escolhas sejam mais equilibradas, que protejam mais o meio ambiente e todas as formas de vida que temos.

Você já elaborou uma campanha para preservação, então agora vai pensar em tudo isso na sua casa. Vamos então ao desafio.

Desafio 2

Escreva ou desenhe em seu caderno, uma lista de ações que você pode realizar diariamente no lugar onde você mora para melhorar este espaço e conseqüentemente o mundo.

- A primeira parte você fez aqui comigo, agora capriche na organização das ações que podem ser feitas na sua casa. Converse com as pessoas, analise o que vocês fazem diariamente, mobilize todo mundo a fazer algo que possa melhorar seu o local onde você mora e

	<p>convive com todo mundo. Você pode até mesmo elaborar algumas perguntas e entrevistar alguém por ai. Que tal?</p> <p>Além disso você deve preencher no segundo quadro da folha que marcamos ontem uma ação positiva de cuidado com o local onde você mora.</p> <p>EJA: Canal Futura - Língua Portuguesa - Substantivo</p>
Desenvolvimento da autonomia pelas AVDs	Dobrando roupas.

Educação Infantil	
O EU, O OURO E O NÓS	
SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia	
Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e da comunidade em geral. 🖐️🖐️	
Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.	
🖐️🖐️ Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões.	
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.	
Apropriar-se de gestos e movimento e sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️	
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS	
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.	
🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.	
Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 🖐️🖐️	
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️	
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.	
🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.	
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.	
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.	
🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.	
Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.	
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	
🖐️🖐️ Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.	
🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.	
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas. 🖐️🖐️	
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.	
🖐️🖐️ Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.	
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.	
🖐️🖐️ Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.	
Participar de momentos de leitura como fonte de prazer e entretenimento. 🖐️🖐️	
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 🖐️🖐️	

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Relatar em jogos ou ocasiões diárias fatos sobre sua história de vida e situações cotidianas, bem como a história de seus familiares e sua comunidade.

 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.

Ensino Fundamental

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.

Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.

Criar diferentes formas de registro.

Fortalecer a imagem positiva de si.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.

Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.

Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.

O EDUCANDO E SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Reconhecer, diferenciar e utilizar os diversos gêneros e os suportes textuais considerando sua função social.

SABER: Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.

Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som) com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.

Estabelecer e compreender a relação entre grafema/fonema (letra/som) com mais de uma correspondência sonora.

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

LEITURA

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

LEITURA E RECEPÇÃO
Observar e reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do educador bilíngue.
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como umas das expressões da língua e da linguagem.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.
Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.
Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Reconhecer as características e propriedades de diversos materiais e objetos, propondo maneiras de uso e conservação considerando forma, tamanho, volume, cheiro, consistência, sabor, brilho, transparência etc.
Identificar problemas causados pelo descarte irregular dos resíduos, observando a relação de consumo e descarte.
Construir propostas coletivas para a redução do consumo, criando soluções tecnológicas responsáveis para o descarte adequado e a reutilização de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
Reconhecer e analisar os processos e as cadeias relacionados à geração de diferentes tipos de resíduo e avaliar os cuidados necessários ao manusear esse tipo de produto visando a prevenção de acidentes, a preservação do meio ambiente e a diminuição do impacto ambiental.
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre as transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Relacionar o comportamento dos seres vivos, comparando suas características com as condições do ambiente em que vivem (alimentação, sustentação, locomoção e reprodução).
SABER: Conhecer o universo e o sistema solar, identificar e nomear sua organização e funcionamento, transformando a influência humana no planeta em um modo de viver sustentável.
Identificar que todos os seres vivos se inter-relacionam e que a agressão a uma área da natureza repercute em todo o planeta.
Reconhecer e demonstrar as inter-relações entre os seres vivos e os impactos ambientais.
Investigar e intervir sobre a realidade, reconhecendo-se como parte integrante dela.
Educação de Jovens e Adultos
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
Conhecer e compreender conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes concepções de escrita, principalmente em suas produções.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes contextos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.
Identificar e relacionar as ações humanas e os impactos ambientais.
Desenvolver atitudes positivas sobre o uso racional e solidário dos recursos naturais.
Identificar as características do desenvolvimento sustentável e do consumo.
TERRA E UNIVERSO
Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.

Quarta -feira, dia 03 de junho

Morando nas histórias	A caixa de brinquedos
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	O Show da Luna em: olhos nos olhos. O Show da Luna em: estica e puxa
Um bocado por vez a história se fez	Construindo chocalhos Mayumi Marques Instituição Centro Social Brasil Vivo
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados:</p> <p>EU E MINHA FAMÍLIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eu e minha família e quem sou eu como reconhecimento do local de vivência e convivência. - Com as respostas você conseguiu perceber quem é a sua família e quem são as pessoas que cuidam de você.

Independente de quem são os representantes da sua família, o importante é que temos sempre alguém do nosso lado, para nos ajudar, para acolher nossos desafios, para cuidar de nós e nos acompanhar durante nosso desenvolvimento. Temos sentimentos por essas pessoas e eles também são diferentes.

Quando falamos em famílias diferentes isso inclui muita coisa, até mesmo a quantidade de pessoas que moram conosco.

Eu por exemplo moro com meu filho de 9 anos, o nome dele é Leonardo. Então, aqui pertinho de mim somos só nós dois. Na casa dos meus pais tenho uma irmã. Lá a composição familiar é formada então pelo meu pai, minha mãe e minha irmã.

O importante é compreender o significado de família e respeitar sua diversidade.

Quer ver uma forma bem legal de representarmos os laços que temos com alguém da nossa família, com alguém que gostamos muito, com pessoas que trazem esse sentimento de proteção, de amparo e de carinho?

Vou te mostrar:

Fazer junto com eles o kirigami. Sugestão como no link <https://www.youtube.com/watch?v=U-wdvRoRHOE>

Questões apresentadas:

Quem está conosco quando temos medo de algo?

A quem pedimos autorização para sair quando é necessário?

Quem nos orienta quando estamos com dúvidas sobre alguma coisa?

Quem nos leva ao médico quando estamos doentes?

Você sabia que as famílias não são todas iguais? Que existem diferentes estruturas familiares?

Atividades solicitadas:

1. Fazer um boneco de pessoas representando a união e que todos somos iguais e propor que brinquem com outros símbolos que possam representar o sentimento de família. Gostaram? Então divirtam-se com outras possibilidades, reutilizem folhas para pensar sempre na preservação dos recursos como já aprendemos por aqui. Então já temos uma parte do desafio do dia. Vamos para a próxima missão.
2. No terceiro quadrinho do seu Universo Particular, desenhe você e sua família. Faça um registro (desenho, escrito ou fotográfico) o que fazem quando estão com a família e/ou com quem cuida de você nesse momento. Caprichem. Já temos 3 partes do nosso quadro preenchido. Estamos quase lá.

	EJA: A Globalização e as tecnologias do cotidiano – Natureza e Sociedade
Falando sobre música	Instrumentos de percussão

Educação Infantil	
O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABER: Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero e as deficiências. Conhecer e respeitar os diferentes papéis e funções sociais existentes em seu grupo de relações e sociedade.	
Desenvolver a construção de valores éticos, morais e de cidadania.	
Reconhecer-se como membro de uma família, identificar os graus de parentesco e diversas organizações familiares. 🖐️🖐️	
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.	
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	
🖐️🖐️Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	
Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.	
🖐️🖐️Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. .	
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS /TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS	
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.	
🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.	
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.	
🖐️🖐️Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.	
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.	
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.	
🖐️🖐️Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.	
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	
🖐️🖐️Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	
Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.	
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.	
🖐️🖐️Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.	
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão.	
🖐️🖐️Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da Língua de Sinais, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Desenvolver expressões gráficas.  
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos.
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações.  
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.  
Relatar em jogos ou ocasiões diárias fatos sobre sua história de vida e situações cotidianas, bem como a história de seus familiares e sua comunidade.  
Ensino Fundamental
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (alter)
Respeitar as diferentes individualidades e interseccionalidades acolhendo as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
Reconhecer diferentes formas de registro das identidades culturais, regionais e familiares que sejam múltiplas de geração a geração.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Identificar, nomear, entender e expressar seus sentimentos, desejos e suas emoções, favorecendo seu convívio social, a relação com o outro e consigo mesmo.
Compreender que existem diferentes configurações familiares.
LETRAMENTO DIGITAL (LD)
SABER: Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.
Usar a tecnologia com autonomia para organizar o conteúdo digital com um propósito específico.
ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
Recuperar as ideias principais em situações de escuta de diversos gêneros orais (por exemplo: exposições, apresentações artísticas, palestras, entre outros).
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
LEITURA
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.
Identificar, nas produções escritas, palavras usadas no cotidiano.
Manusear dicionário conhecendo sua estrutura e finalidade.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).

Vivenciar situações nas quais possa perceber e/ ou identificar marcas de textos literários em outros textos verbais com auxílio do professor (intertextualidade) e usar na escrita de seus próprios textos produzidos coletiva ou individualmente.
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Criar repertório sinalizados para explanar acontecimentos relacionados à vida diária.
Ampliar, por períodos maiores, a atenção aos interlocutores, à comunicação e ao discurso em contações de histórias pelo professor ou pelos pares e em vídeos.
LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA
SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos
Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.
Participar de interações espontâneas, em que a construção de frases aconteça de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.
Utilizar em suas interações espontâneas a construção de frases de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Observar, explorar e registrar coletivamente características de personagens, enredo, cenário, tempo e espaço de contos lidos e mediados pelo educador bilíngue, tendo este como escriba.
Analisar e registrar, com ou sem a mediação do educador ou de pares, elementos de uma narrativa como personagens, enredo, cenário, tempo e espaço.
Participar com autonomia da construção de textos coletivos e individuais com base em experiências desenvolvidas em sala de aula com ou sem a mediação do educador bilíngue.
Participar da reescrita de textos autorais, de modo a ampliar gradativamente a compreensão, com vistas ao desenvolvimento da língua escrita, a partir de seus conhecimentos de mundo e de língua de sinais.
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.
ARTES VISUAIS
SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.
MÚSICA
SABER: Acessar e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Perceber e diferenciar as propriedades do som.
Perceber e identificar os elementos da linguagem musical.
Educação de Jovens e Adultos
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
LEITURA E ESCUTA
Analisar criticamente informações recebidas por meio de textos oriundos das diversas mídias.
Conhecer, perceber e explorar diferenças entre histórias tradicionais e contos da cultura surda e ouvinte, com auxílio e mediação do educador bilíngue.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile). Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.
TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO
Identificar diferentes recursos tecnológicos utilizados para comunicação nas necessidades e finalidades do ser humano.

Quinta -feira, dia 04 de junho

Morando nas histórias	A cigarra e a formiga
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	O Show da Luna em: cresce que cresce
Dica do Professor	Brincadeira com música e objetos de casa Marilene Dos Santos EPG Luiza do Nascimento Otero
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados:</p> <p>QUEM SOU EU? Olhamos para nós nesse imenso mundo que é o planeta Terra e descobrimos muitas coisas não é mesmo? Hoje vamos falar sobre “Quem sou eu?”</p> <p>Identidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - História do nome: porque tenho este nome; quem escolheu meu nome. - Pesquisar o significado do nome - Quando e onde nasci. - Data do nascimento - aniversário <p>Idade Somos pessoas, temos uma história construída e isso não está relacionado apenas ao tempo de vida que você tem, à sua idade. Temos várias coisas que vivemos ao longo da nossa vida e que marcam nossa história, que representam quem EU SOU.</p>

Questões apresentadas:

Descubra por que você tem esse nome?

Onde você nasceu? Qual a data do seu nascimento e o local onde você nasceu?

Você sabia que existem alguns documentos que registram nossa existência no mundo?

A certidão de nascimento é o primeiro deles e depois, vamos precisando de outros ao longo de nossa vida.

Atividades solicitadas:

1. No terceiro quadrinho do seu Universo Particular: escrever seu nome de forma criativa e fazer um autorretrato. Um desenho seu, da forma como você se vê, caprichem que vou conhecer um pouco mais de vocês com esse desenho viu? Sugestão para os maiores da escrita de um acróstico (emoções, características).

Autorretrato.

2. Construa no seu caderno sua linha do tempo, sua história marcando alguns acontecimentos importantes na sua vida desde o seu nascimento até este ano. Não precisa ser anual, coloque apenas algumas datas com acontecimentos. Marque o ano e o acontecimento. Veja um exemplo. Escolha bem direitinho os acontecimentos que quer marcar, se quiser você pode fazer um desenho para cada um deles.

EJA: Canal Futura: Níveis de organização dos seres vivos – Ciências

Assuntos abordados:

Brincadeiras tradicionais – (Re)significando as brincadeiras com proposições de brincar com a corda e o uso de materiais alternativos.

Vejam como os Índios Panará confeccionam e brincam com seu pião de tucumã.

Pião é feito de um plástico que resistente a impactos e o bico é projetado para facilitar as manobras.

Desde o material usado na confecção, a maneira de jogar e de propor desafios, pode ser diferente em algumas regiões do

Brasil. Às vezes o pião é conhecido por outros nomes, ou a brincadeira é realizada mais

por meninos e em outras regiões do Brasil todos participam juntos. Ou seja, cada lugar

tem seus costumes, modos de fazer as coisas, de viver, isso tudo compõe a cultura das

pessoas. Por isso encontramos crianças brincando de modos diferentes nas diferentes

regiões do Brasil.

Educação Física: Brincando e pensando cultura

A CORDA - A mais tradicional seria usá-la para pular sozinha ou sozinho em uma corda individual ou em grupo. As canções ditam o ritmo da brincadeira se forem cantadas mais rápidas ou mais lentas, a corda bate na mesma velocidade.

Questões apresentadas:

Hoje em nosso encontro quero que pensem sobre outro brinquedo, a corda. Ela pode ser usada em várias brincadeiras. Hoje quero que vocês perguntem às pessoas da sua casa quais brincadeiras eles(as) conhecem com a corda. Quais canções vocês conhecem? Quais brincadeiras podemos propor além dessas? Assistam ao trecho desse vídeo e tenham novas idéias.

Atividades solicitadas:

Pensem em materiais que possam substituir a corda. Olhe na sua casa se tem barbante. Com o barbante você consegue brincar de outra brincadeira que fazemos com a corda. Sabe qual é, o aumenta-aumenta? O ideal é que tenha pelo menos duas pessoas brincando com você, elas seguram as pontas do barbante e você inicia a brincadeira. Pra ficar mais divertido, é importante que todos participem revezando as posições entre saltar e segurar o barbante, que nesse caso está substituindo a corda.

Mas tomem cuidado se forem brincar sozinhos não prendam o barbante ou a corda em objetos que possam se mover ou se deslocar, como por exemplo, uma cadeira. É importante brincar, mas brincar com segurança.

Pensei em outro material que tenho em casa, uma corda de varal. Se o material for de espessura grossa que nem o meu da pra usar como uma corda.

Dá para brincar com a corda de varal de cobrinha, ondinha. Gostaram crianças das idéias?

Considere sempre os espaços e os materiais que você tem disponível. Seja criativa(o), você pode ir além das sugestões. Relembrar e compartilhar esses momentos de infância faz bem e são para todas as pessoas de todas as idades!

Para terminar, separei um vídeo curto, com os educandos da rede municipal atendidos pelo AEE mandando bem pulando corda e algumas senhoras também!

Educação Infantil

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Identificar pessoas e objetos pelo nome e sua função social. 🖐️🖐️

Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural.

🖐️🖐️ Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como o outro e seu grupo social e cultura.

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Reconhecer-se e demonstrar imagem positiva de si por meios de tecnologia da informação e comunicação (fotografia, vídeo e outras apresentações). 🖐️🖐️

SABER: Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero e as deficiências. Conhecer e respeitar os diferentes papéis e funções sociais existentes em seu grupo de relações e sociedade. Desenvolver a construção de valores éticos, morais e de cidadania.

Ouvir fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

🖐️🖐️ Por meio da Libras, conhecer fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo.

🖐️🖐️ Vivenciar, criar e realizar movimentos ritmados individualmente e em grupo, não se valendo de recursos sonoros, utilizando recursos que poderão acessá-los por meio das vibrações.

Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores. 🖐️🖐️

Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos com mediação do adulto.

🖐️🖐️ Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar através do ritmo), combinando movimentos com mediação do adulto.

Explorar objetos percebendo as diferentes possibilidades de manuseio. 🖐️🖐️

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais**

Dialogar sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.

🖐️🖐️ Sinalizar em Libras sobre diferentes objetos, lugares e paisagens.

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 🖐️🖐️

Participar de situações que integrem sons e movimentos corporais. 🖐️🖐️

Desenhar livremente em diferentes suportes (inclusive os suportes digitais) e espaços utilizando diversos materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).

Observar diferentes expressões artísticas próprias e de outros. 🖐️🖐️

Valorizar suas próprias produções, bem como as das outras crianças. 🖐️🖐️
Reconhecer a si mesmo, aos colegas, além de paisagens do seu entorno, em fotografias. (Digitais ou impressas). 🖐️🖐️
ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Reconhecer quando é chamado pelo seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.
Participar de momentos com diferentes ritmos, sonoridades e gestualidades. 🖐️🖐️
Criar diferentes sons e reconhecer rimas e trava-línguas em cantigas de roda e textos poéticos.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.
🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas. 🖐️🖐️
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano.
🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 🖐️🖐️
🖐️🖐️ Observar e explorar gradativamente os elementos de percepção e discriminação visual, por meio de Imagens.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
🖐️🖐️ Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
SABER: Desenvolver noções de medidas e grandezas, raciocínio lógico, linguagem matemática, relações espaciais e temporais e utilizá-las no cotidiano. (continuação)
Utilizar conceitos básicos de ritmo, velocidade e tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
🖐️🖐️ Utilizar conceitos básicos de ritmo (não se valendo de recursos sonoros, utilizando recursos que poderão acessá-lo por meio das vibrações), velocidade e tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
Brincar, explorar e manipular materiais de diferentes tamanhos. 🖐️🖐️
ENSINO FUNDAMENTAL
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (alter)
Reconhecer o outro e a si mesmo.
Perceber as diferenças e semelhanças entre si e o outro.
Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.
Fortalecer a imagem positiva de si.

Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Vivenciar diferentes papéis, como os de liderança e cooperação em jogos e brincadeiras.
Identificar diferenças e semelhanças entre sua história e a de outras pessoas e as de outros grupos sociais.
Reconhecer diferentes aspectos das identidades (étnicos, raciais, sociais, econômicos, religiosos, culturais, de gênero e sexuais).
Reconhecer que o nome é parte da identificação e diferenciação das pessoas.
Perceber o nome e o sobrenome como constituintes da formação de identidade
Respeitar e reconhecer o uso social do nome.
Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns etc.).
Reconhecer diferentes formas de registro das identidades culturais, regionais e familiares que sejam múltiplas de geração a geração.
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Identificar elementos constituintes da sociedade atual.
Reconhecer as relações históricas do passado e presente na sociedade atual.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
O EDUCANDO E A TÉCNOLOGIA
CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)
SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos. (continuação)
Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística contemplando diferentes matrizes estéticas e culturais
PENSAMENTO COMPUTACIONAL (PC)
SABER: Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.
Realizar pesquisas simples utilizando o mecanismo de busca da internet.
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Escrever o próprio nome e utilizá-lo como referência para a escrita.

Familiarizar-se com a escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.)

LEITURA

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Ler outras linguagens (ilustrações, gestos, expressões faciais, obras de arte e fotografias).

Apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).

Produzir diferentes gêneros textuais, considerando o leitor, a função social, as características, a estrutura e a organização (individual, coletivamente).

LEITURA

SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.

Compreender o texto lido pelo professor, pelos parceiros ou individualmente, inter-relacionando informações explícitas de maneira gradual.

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA

SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual. (continuação)

Explorar a concordância verbal do sistema pronominal, estabelecendo possibilidades do discurso em primeira ou segunda pessoa.

LEITURA E RECEPÇÃO

SABER: Desenvolver estratégias de compreensão considerando o suporte, o gênero textual, o contexto e os conhecimentos prévios por meio da língua de sinais.

Explorar, observar e conhecer diversos gêneros textuais.

PRODUÇÃO ESCRITA

Reconhecer e escrever o nome próprio e utilizá-lo como referência para a escrita.

O EDUCANDO E A ARTE

SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, experimentar e interagir com as diferentes linguagens (artes visuais, música, dança e teatro) e materiais de produção artística

Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.

SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.

Reconhecer e valorizar a Arte como expressão cultural.

ARTES VISUAIS

SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Acessar, apreciar e explorar a criação artística no uso de multimeios e intersecção de mídias.

Experienciar o improviso a partir do seu repertório nos diversos procedimentos e materiais.

SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA

BRINCADEIRAS E JOGOS

SABER: Valorizar e explorar as brincadeiras e jogos presentes no universo corporal.

Reconhecer e vivenciar brincadeiras e jogos de diferentes contextos: comunitário, regional, indígena, africano etc.

Pesquisar e experimentar as brincadeiras e os jogos pertencentes a outros grupos socioculturais.

Compreender as transformações das brincadeiras e dos jogos estudados nos diferentes contextos sócio-históricos.

Reorganizar e adaptar, coletivamente, as brincadeiras e os jogos estudados, considerando as condições do grupo, espaço e materiais.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

CIÊNCIAS

SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.

Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam) dos seres vivos mais comuns no ambiente próximo.

Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o ser humano.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

O EDUCANDO E LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

LEITURA E ESCUTA

Perceber quais sons são representados na escrita e como diferenciar desenhos/grafismos (símbolos) de grafemas/letras (signos).

TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

Utilizar recursos multimídia para pesquisar, estudar e produzir.

ORALIDADE

Participar de discussões orais em diferentes esferas da vida social, valorizando narrativas que busquem o respeito e a equidade no que se relaciona a fatores como gênero, raça, classe social e capacidades funcionais, bem como origem social e regional, combatendo toda e qualquer forma de preconceito, estigma e discriminação.

Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas (outros sistemas de representação).

Conhecer e explorar as novas ferramentas tecnológicas e utilizá-las na produção textual

O EDUCANDO E A LIBRAS/LINGUA PORTUGUESA

LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Compreender a utilidade da leitura e da escrita para o conhecimento de mundo.

Produzir o próprio nome e o nome dos amigos utilizando o alfabeto manual.

ARTE

Reconhecer, explorar, experimentar e exercitar os elementos que compõem a linguagem artístico-visual, como linhas, formas, texturas, cores, planos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, perspectiva, volume, luz, sombra, espaço, movimento, composição etc.

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA

BRINCADEIRAS E JOGOS

Reconhecer e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, explicando suas características, transformações e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas, considerando a valorização da ética, cidadania e cooperação em equipe.

Experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas e proporcionando o aumento do repertório motor das diversas habilidades, como correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, manipular etc.

Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras

CIÊNCIAS

VIDA E EVOLUÇÃO

Comparar as características dos seres vivos e não vivos, assim como seus níveis de organização.

Compreender que os seres vivos interagem entre si e com o ambiente, dando origem aos diversos níveis de organização.

Reconhecer que os seres vivos apresentam semelhanças e diferenças que permitem sua classificação.

Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.

Diferenciar comportamentos saudáveis dos prejudiciais para si mesmo e para os outros.

Sexta-feira, dia 05 de junho

Morando nas histórias	A História Da Therezinha De Jesus
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	O Show da Luna em: dor de dente
Dica do Professor	Lavando as mãos Professora Luzia Batista de Souza Educação Infantil - Estágio I EPG Alfredo Volpi
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: EU ME CUIDO: porque devemos cuidar da nossa saúde física Quero ver primeiro como está sua memória. Quem se lembra do experimento que mostrei aqui com um prato, água, alecrim e detergente mostrando a importância de lavarmos bem as mãos? Levanta a mão e dá um grito bem alto para que eu consiga ouvir.</p> <p>Isso mesmo, falamos que nas nossas mãos temos muitos microrganismos que podem nos causar muitas doenças e o contato com muitas superfícies contaminadas pode fazer com que esses seres entrem em nosso corpo causando doenças.</p> <p>Temos muitos cuidados individuais que devem fazer parte da nossa rotina.</p> <ul style="list-style-type: none">- Higiene: cuidados básicos e porque fazê-los;- Alimentação relacionada à problemas de saúde - retomar a questão da alimentação saudável, mas não enfatizar agora a questão da obesidade. Vou colocar essa questão pra depois.- Exercícios físicos e os impactos na saúde- Tomar sol, beber água, dormir bem, fazer exercícios físicos (agora também exercícios respiratórios, para fortalecimento dos pulmões e para relaxamento) <p>Agora tenho uma coisa para te contar...brincar, realizar atividades físicas, se movimentar também é muito importante.</p> <p>Questões apresentadas: Você sabe quais são esses hábitos de higiene? Tudo isso é para que nossas células possam levar energia a todas as partes do nosso corpo, principalmente os músculos que usamos para executar os movimentos. Quando ficamos muito tempo parados, sem nenhuma atividade para nos exercitarmos, nosso corpo fica bem preguiçoso e funcionando em marcha lenta para todas as suas funções, inclusive estocando muitos nutrientes que ingerimos na nossa alimentação. Esse acúmulo não é saudável.</p>

	<p>Além dessas questões, temos ainda alguns problemas que podem ser causados quando ficamos muito tempo sem exposição ao Sol. Mesmo sendo necessário um horário mais adequado para fazer isso, o Sol é essencial para que nosso corpo consiga produzir a vitamina D. A falta dela no nosso corpo causa alguns problemas, entre eles a fragilidade nos ossos.</p> <p>Por que será que nossa temperatura se altera? Coloque a mão no seu coração. Percebeu que ele está bem acelerado?</p> <p>Quanta coisa é necessária para cuidarmos do nosso corpo, não é? Principalmente agora nesse momento de isolamento social, que também está acontecendo como forma de nos protegermos e cuidarmos da nossa saúde de forma individual e coletiva. Mas isso será assunto para outro momento.</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Topa exercitar-se comigo? Chama quem estiver ai com você, vamos levantar, jogar a preguiça de lado e nos mexermos. É bem simples...vamos lá. Quem não conseguir fazer algum movimento não tem problema, faça do seu melhor jeito, peça ajuda e vem comigo. Os maiores quero que anotem quantas batidas do coração. 2. Que tal organizar uma rotina de atividades que esteja relacionada ao cuidado com sua saúde? Desde a hora que você acorda até a hora que você vai dormir, registre no seu caderno pelo menos 5 atividades que você realizou e que te ajudam no cuidado com sua saúde. Você pode colocar um alimento saudável, hábitos de higiene, uma brincadeira que você fez e que tenha se exercitado, uma música que tenha dançado, 10 minutinhos que tenha ficado no Sol...registre tudo, convide alguém para praticar essa rotina com você e compartilhe suas recomendações para um dia saudável conosco. Você já sabe qual é a #. 3. Na folha que estamos montando diariamente, no quinto quadrinho você deve fazer a representação de algo que você costuma fazer e que considera essencial para demonstrar como você se cuida. 4. “Você tem feito algum exercício/brincadeira em casa com sua família?” (“você e sua família”). Registre como você está se cuidando e compartilhe com a # 5. UNIVERSO PARTICULAR: Sexto quadrinho: Fazer a representação do seu próprio corpo. Caprichem, não vale me enganar hein. Não é só para listar, é para fazer e depois registrar seu dia de cuidado consigo mesmo. <p>EJA: Canal Futura: História em Quadrinhos – Língua Portuguesa</p>
<p>É hora de inglês!</p>	<p>Assuntos abordados: Apresentar as cores em inglês através de brincadeira e recursos visuais; Propor a criação do jogo “Finger Twister” que será utilizado como recurso para promover momentos de compreensão e produção oral em inglês. Interagir por meio de brincadeiras associando conhecimentos em Língua Inglesa. Cores: Blue, Red, Green, Yellow, Orange, Purple</p>

Questões apresentadas:

Hoje, vamos observar as colors! Isso mesmo, as cores! What's your favorite color? Qual sua cor preferida? Vocês lembram as cores em inglês? Vamos assistir a um vídeo e depois faremos uma brincadeira, ok?

Atividades solicitadas:

Vocês conhecem aquele jogo que a gente coloca as mãos e os pés nas cores? O nome

dele é Twister, esse aqui da foto. Legal, né? Bom hoje a gente vai aprender a fazer o Finger Twister que na verdade é uma adaptação do Twister pra gente jogar com os fingers, os dedos da mão. Are you ready? Preparados? Pra fazer o Finger Twister, a gente vai precisar de um pedaço de papel, algumas colors que você pode escolher com lápis de cor, giz de cera ou canetinha. Se não tiver como colorir, não tem problema! A gente escreve o nome da cor... E alguns pedacinhos de papel.

O primeiro passo será escolher 4 colors, 4 cores que vocês queiram usar na brincadeira. Por exemplo, eu vou escolher Blue, Red, Green, Yellow. Fiquem à vontade pra brincar usando outras cores. Aí é só desenhar 4 círculos pequenos em 4 fileiras deixando um espaço entre eles, ok? Cada fileira a gente vai preencher com uma color. Por exemplo, blue... red... green... yelllow! Pronto!

Agora a gente vai anotar em cada pedacinho de papel os numbers 1, 2, 3, 4 and 5 e nos outros pedacinhos a gente vai fazer um risquinho com as colors que a gente escolheu (no caso Blue, Red, Green, Yellow).

MAS COMO A GENTE VAI JOGAR? Cada number representa um dedo da mão, olha só: 1, 2, 3, 4, 5 [mostrar os números em cima dos dedos das mãos. Então se tirar o number 1 e a cor Blue, eu devo levar o polegar até a cor azul. Se tirar o number 2 e a cor Red, eu devo levar o dedo indicador até o vermelho. Se tirar o number 3 e a cor Green, é só levar o dedo do meio até o verde. Se tirar o number 4 e a cor Yellow, é só levar o dedo anelar até o amarelo. E se tirar o number 5, basta levar o dedinho até a cor sorteada.

A ideia do Finger Twister é movimentar e entrelaçar os dedos. Você pode jogar sozinho ou com mais pessoas, assim fica mais divertido! Cada jogador tem sua vez pra sortear um número (que corresponde a um dos dedos da mão) e uma cor. Aí, é só acertar a combinação! **MAS CUIDADO!** Depois que fizer a jogada, o dedo não pode sair do lugar, ok? Se ficar difícil de encostar o dedo no lugar correto, não tem problema, é só passar a vez! Olha só que legal... [mostrar um exemplo de jogo.

Educação Infantil

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Identificar pessoas e objetos pelo nome e sua função social. 🖐️🖐️

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os.

Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente. 🖐️🖐️

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e nas interações das quais participa
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.
Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores. 🖐️🖐️
Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos com mediação do adulto.
🖐️🖐️ Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar através do ritmo), combinando movimentos com mediação do adulto.
Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.
🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais
Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 🖐️🖐️
Participar de situações que integrem sons e movimentos corporais. 🖐️🖐️
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
Explorar e produzir os sons do próprio corpo e sons do ambiente, criando situações rítmicas
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Participar de momentos com diferentes ritmos, sonoridades e gestualidades. 🖐️🖐️
Criar diferentes sons e reconhecer rimas e trava-línguas em cantigas de roda e textos poéticos.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.
🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas. 🖐️🖐️
Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano.
🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 🖐️🖐️
🖐️🖐️ Observar e explorar gradativamente os elementos de percepção e discriminação visual, por meio de Imagens.
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
🖐️🖐️ Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
SABER: Desenvolver noções de medidas e grandezas, raciocínio lógico, linguagem matemática, relações espaciais e temporais e utilizá-las no cotidiano. (continuação)
Brincar, explorar e manipular materiais de diferentes tamanhos. 🖐️🖐️

Ensino Fundamental

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (alter)

Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.

Fortalecer a imagem positiva de si.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Familiarizar-se com a escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.)

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).

LEITURA

SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.

Compreender o texto lido pelo professor, pelos parceiros ou individualmente, inter-relacionando informações explícitas de maneira gradual.

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Identificar pessoas, lugares, objetos.
LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA
SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual. (continuação)
Explorar a concordância verbal do sistema pronominal, estabelecendo possibilidades do discurso em primeira ou segunda pessoa.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Desenvolver estratégias de compreensão considerando o suporte, o gênero textual, o contexto e os conhecimentos prévios por meio da língua de sinais.
Explorar, observar e conhecer diversos gêneros textuais.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA
LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO
SABER: Interagir por meio de brincadeiras associando conhecimentos em Língua Inglesa.
Brincar com jogos que envolvam linguagens diversas, ampliando o repertório linguístico em Inglês.
SABER: Expressar-se utilizando a Língua Inglesa em conjunto com outras linguagens, com auxílio do professor, por meio de diferentes registros (visual, construção de materiais diversos, glossário temático visual etc.).
Identificar as cores através de ilustrações presentes em um texto ou no espaço físico, com mediação do professor.
Conhecer materiais de apoio para aprender a Língua Inglesa.
Criar jogos para retomar conhecimentos da Língua Inglesa.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Reconhecer seu esquema corporal (conhecimento do corpo como um todo e de suas partes) e, com base nele, sua imagem corporal (imagens que construímos de nós mesmos).
Reconhecer as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano.
Educação de Jovens e Adultos
O EDUCANDO E LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
LEITURA E ESCUTA
Formular hipóteses, estabelecendo expectativas em relação ao texto que vai ler, pressupondo a forma, a função social e os sentidos antecipados do texto.
Analisar criticamente informações recebidas por meio de textos oriundos das diversas mídias.
ORALIDADE
Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas (outros sistemas de representação).
Conhecer e explorar as novas ferramentas tecnológicas e utilizá-las na produção textual
Estabelecer relações de convenções gráficas e suas funções no sistema de escrita (letras maiúscula e minúscula, cursiva, entre outras).
O EDUCANDO E A LIBRAS/LINGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Compreender a utilidade da leitura e da escrita para o conhecimento de mundo.
Produzir o próprio nome e o nome dos amigos utilizando o alfabeto manual.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA
ORALIDADE
Compreender expressões de situações sociais cotidianas (cumprimentos, despedidas, dentre outros)
Compreender palavras e expressões de uso corrente relativas a si próprio, a sua família, ao trabalho etc.
Apresentar-se e apresentar outros, explicitando informações pessoais, características físicas, gostos, preferências e rotinas.
LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO
Expressar-se utilizando a Língua Inglesa em conjunto com outras linguagens, por meio de diferentes registros (visual, construção de materiais diversos, glossário temático visual etc.).
Conhecer materiais de apoio para aprender a Língua Inglesa.
ESCRITA
Produzir lista de palavras, expressões e frases sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade.
DIMENSÃO INTERCULTURAL
Identificar a presença da língua inglesa (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado na sociedade brasileira.
Compreender que expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
Identificar que diferentes grupos de seres vivos apresentam maneiras distintas de realizar suas funções vitais.
Compreender o desenvolvimento e o funcionamento do corpo humano e identificar suas características nas fases da vida.
Diferenciar comportamentos saudáveis dos prejudiciais para si mesmo e para os outros.

Temas do mês de junho

08/06- Cuido de mim e da coletividade
A pandemia por COVID 19, as necessidades de cuidados e de permanência em casa e como cuidando de nós mesmos, estamos também cuidando da coletividade.
09/06- Os sentimentos que a pandemia me traz
Os sentimentos que vêm surgindo com o isolamento social e como se pode lidar com eles neste momento e depois que tudo passar.
10/06- Eu e minhas forças - potencialidades
As ações e valores que surgem em decorrência das dificuldades que estamos vivendo: solidariedade, amizade, tolerância.
15/06- Assim sou eu
Observar e perceber os aspectos físicos, as características pessoais que nos remetem a uma origem.
16/06- Diversidade dos povos
Com o pensamento de que não estou sozinho no mundo, pretendemos conhecer alguns povos do mundo para progressivamente se reconhecerem.
17/06- Povos do Brasil
Do mundo para a país, precisamos conhecer quem foram os povos que formaram o povo brasileiro e quais povos estão presentes no Brasil atualmente.
18/06- Diversidade dos povos em Guarulhos
Vindo para o espaço da cidade de Guarulhos, como se deu a formação do povo guarulhense.
19/06- Diversidade no detalhe
Eu, minha família e a Diversidade dos Povos. Como nos constituímos como seres únicos e com a bagagem étnico cultural que carregamos.
22/06- Influências dos povos na Cultura
Quais hábitos, costumes, objetos, que temos em casa?
23/06- Influências dos povos na Alimentação
Quais as origens culturais estão por detrás das comidas que mais gostamos?
24/06- Influências dos povos nas Brincadeiras
Os brinquedos, os jogos, as cantigas, as rodas cantadas têm uma origem nas nossas descendências.
25/06- Influências dos povos nas Festividades
Conhecendo músicas, danças, vestimentas que têm relação com nossas origens étnicas.
26/06- Influências dos povos na nossa língua
Conhecendo os “jeitos” de falar para podermos ter respeito à variedade linguística.