

PROGRAMA

SABERES

EM CASA

GUARULHOS

Roteiro de Aprendizagem
2º anos
/2020

ROTEIRO DE ESTUDOS/2º ANOS TEMA: EU E MEU MUNDO

OLÁ AMIGUINHO! OLÁ AMIGUINHA!

SABEMOS QUE VOCÊ JÁ ESTÁ HÁ BASTANTE TEMPO LONGE DA ESCOLA E ESTAMOS TODOS COM MUITAS SAUDADES. COMO NESSE MOMENTO NÃO PODEMOS RETORNAR AINDA, ELABORAMOS UM ROTEIRO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAR AS ATIVIDADES DO PROGRAMA SABERES EM CASA.

NESTE PRIMEIRO ROTEIRO, VOCÊ IRÁ ESTUDAR SOBRE OS ASPECTOS QUE NOS FAZEM SER QUEM SOMOS.

ESTE ROTEIRO É PARA O MÊS DE JUNHO.
VOCÊ DEVERÁ CONTROLAR O TEMPO PARA REALIZÁ-LO.

DICAS:

1. FAÇA UM POUCO POR DIA, ASSIM DÁ TEMPO DE VOCÊ FAZER AS PESQUISAS NECESSÁRIAS.

O QUE VOCÊ DEVERÁ APRENDER:

- ORGANIZAR O SEU TEMPO PARA ESTUDOS, PESQUISAS E TAREFAS ESCOLARES.
- RECONHECER SUAS ORIGENS.
- PRODUZIR REGISTROS VARIADOS COM APOIO DE LINGUAGENS DIVERSAS.
- CRIAR DIFERENTES FORMAS DE REGISTRO

PROPOSTA 1 -BRINCADEIRAS COM OS NOMES

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada), decodificando palavras.
2. Compreender e se apropriar da base alfabética do sistema de escrita, ainda que não domine a ortografia plenamente.

1. LEIA A CANTIGA DE RODA.

CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR

O ANEL QUE TU ME DESTE
ERA VIDRO E SE QUEBROU
O AMOR QUE TU ME TINHAS
ERA POUCO E SE ACABOU

POR ISSO _____
FAÇA O FAVOR DE ENTRAR NA
RODA
DIGA UM VERSO BEM BONITO
DIGA ADEUS E VÁ-SE EMBORA.

A BRINCADEIRA CONSISTE EM FAZER UMA RODA COM ALGUMAS PESSOAS, IR RODANDO NO RITMO DA MÚSICA, CHAMAR UMA PESSOA PELO NOME, QUE DEVE ENTRAR NO MEIO DA RODA E FALAR UM VERSO.

VOCÊ DEVE FAZER O SEGUINTE:

1. ESCREVA O NOME DE CINCO COLEGAS SEUS;
2. ESCREVER DOIS VERSOS QUE VOCÊ SABE DE MEMÓRIA.

PROPOSTA 2 - ACRÓSTICO

Aprendizagens:

1. Perceber unidades fonológicas (sílabas, rimas, iniciais, mediais e terminações de palavras).
2. Comparar palavras reconhecendo semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, percebendo gradativamente as diferentes possibilidades de organização das vogais e das consoantes na formação das sílabas dentro das palavras.
3. Compreender e se apropriar da base alfabética do sistema de escrita, ainda que não domine a ortografia plenamente.

ACRÓSTICO É UMA POESIA QUE USAMOS AS LETRAS DE UMA PALAVRA PARA SUA ESCRITA. EXEMPLO:

A LEGRE
N OBRE
A ATENTA MENINA.

1. LEMBRA OS NOMES QUE VOCÊ ESCREVEU NA PROPOSTA ANTERIOR? POIS BEM, ESCREVA UM ACRÓSTICO PARA CADA UM DELES.

PROPOSTA 3 - TRAVA-LÍNGUA

Aprendizagens:

1. Ler palavras formadas por sílabas simples e complexas.
2. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.
3. Identificar e compreender características de regularidades ortográficas.

UM TRAVA-LÍNGUA É UMA FRASE FORMADA POR PALAVRAS COM SÍLABAS DIFÍCEIS DE ARTICULAR QUANDO PRONUNCIADAS DE FORMA RÁPIDA. OS TRAVA-LÍNGUAS SÃO USADOS EM JOGOS VERBAIS POPULARES DE LIGEIREZA E CLAREZA DE ARTICULAÇÃO. ASSIM, DEVEM SER MEMORIZADOS E DITOS COM RAPIDEZ, SEM QUE HAJA TROCAS OU ERROS DE PRONÚNCIA.

FONTE: <https://www.normaculta.com.br/o-que-e-um-trava-lingua/>

1. LEIA E REPITA VÁRIAS VEZES, VAMOS VER SE VOCÊ NÃO SE ATRAPALHA!

O RATO ROEU A ROUPA
DO REI DE ROMA.

VOCÊ PERCEBEU O QUE ACONTECE DE IGUAL
NA MAIORIA DAS PALAVRAS?

SE NÃO, OBSERVE O INÍCIO DAS PALAVRAS. COM
QUAL LETRA COMEÇAM?

2. VOCÊ DEVE FAZER EM SEU CADERNO UMA TABELA IGUAL AO MODELO:

R NO INÍCIO DE PALAVRAS	R NO INÍCIO DE SÍLABAS, NO MEIO DA PALAVRA	RR	R NO FIM DE SÍLABAS	R NO MEIO DE SÍLABAS

3. VOCÊ DEVE ESCREVER, NA LINHA EMBAIXO, PALAVRAS COM AS CARACTERÍSTICAS INFORMADAS EM CADA COLUNA. ESCREVA PELO MENOS 5 EM CADA ESPAÇO.

4. VOCÊ PERCEBEU QUE EXISTE UM GRUPO DE PALAVRAS EM QUE O R PRODUZ UM SOM MAIS FRACO? PINTE ESSAS PALAVRAS.

5. O QUE ACONTECE QUANDO O R NO MEIO DA PALAVRA PRECISA TER O SOM FORTE? LOCALIZE NA TABELA E PINTE ESSAS PALAVRAS DE OUTRA COR.

PROPOSTA 4 - CONTANDO

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada), decodificando palavras.
2. Contar em escalas crescentes e decrescentes de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc., a partir de qualquer número dado.
3. Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

AS PARLENDAS FAZEM PARTE DO UNIVERSO INFANTIL. HÁ MUITOS ANOS SÃO USADAS EM VÁRIAS BRINCADEIRAS. VOCÊ SABIA QUE EXISTEM PARLENDAS QUE SERVEM PARA CONTAR?



1. LEIA ABAIXO:

<p>A GALINHA DO VIZINHO BOTA OVO AMARELINHO BOTA UM BOTA DOIS BOTA TRÊS BOTA QUATRO BOTA CINCO BOTA SEIS BOTA SETE BOTA OITO BOTA NOVE BOTA DEZ BOTA ONZE BOTA DOZE</p>	<p>DESENHE A QUANTIDADE DE OVOS QUE A GALINHA BOTOU. DEPOIS NUMERE OS OVOS.</p>
---	---

PROPOSTA 5 - CALCULANDO

Aprendizagem:

Construir os conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão a partir de situações lúdicas e/ou problemas, para a construção de um repertório a ser utilizado no cálculo.

PARA RESOLVER AS PERGUNTAS, VOCÊ PODE FAZER DESENHOS, USAR OBJETOS E SE JÁ SOUBER, FAZER “CONTINHAS”, OU SEJA, REGISTRAR NUMERICAMENTE.

1. VOCÊ SABIA QUE GERALMENTE COMPRAMOS OVOS UTILIZANDO A DÚZIA? UMA DÚZIA É COMPOSTA POR 12 UNIDADES. ENTÃO, SE 1 DÚZIA POSSUI 12, QUANTO É MEIA DÚZIA?

2. A GALINHA BOTOU UMA DÚZIA E MEIA DE OVOS, MEIA DÚZIA ERA BRANCA OS DEMAIS ERAM VERMELHOS. QUAL A QUANTIDADE DE OVOS VERMELHOS?

3. A GALINHA BOTOU UMA DÚZIA DE OVOS, QUANDO O DONO DA GALINHA FOI RECOLHER OS OVOS, ACABOU QUEBRANDO 2. QUANTOS SOBRARAM SEM QUEBRAR?

4. O DONO DA GALINHA FOI CONTANDO POR TRÊS DIAS QUANTOS OVOS A GALINHA BOTAVA. ELA BOTOU UMA DÚZIA DE OVOS TODOS OS DIAS. QUANTOS OVOS A GALINHA BOTOU NOS TRÊS DIAS JUNTOS?

5. NO GALINHEIRO VIVIAM 2 GALINHAS. UMA BOTAVA UMA DÚZIA DE OVOS E A OUTRA BOTAVA APENAS MEIA DÚZIA. QUANTOS OVOS AS DUAS BOTAVAM JUNTAS?

PROPOSTA 6 - RECEITA DA FAMÍLIA

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada), decodificando palavras.
2. Estimar comprimento, superfície, capacidade ou massa, empregando elementos de referência para estabelecer comparação.

1. LEIA A PARLENDAS:

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO
CINCO, SEIS, FEIJÃO INGLÊS
SETE, OITO, COMER BISCOITO
NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS
ONZE, DOZE, FAZER UMA POSE.

2. DESENHE AS COMIDAS QUE VOCÊ CONHECE E QUE APARECEM NESSA PARLENDAS.
3. PEÇA PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA EXPLICAR PARA VOCÊ COMO SE FAZ A SUA COMIDA PREFERIDA E QUAIS INGREDIENTES UTILIZA.
4. AGORA, VOCÊ DEVE DESENHAR E ESCREVER ESSES INGREDIENTES DA SUA LISTA.

DICA: DESENHE AS QUANTIDADES COMO ESTE EXEMPLO: 2 COLHERES DE SOPA DE FARINHA.

FARINHA



PROPOSTA 7 - EU E MINHA SAÚDE

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada), decodificando palavras.
2. Antecipar informações em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre o universo temático, bem como sobre notações/elementos textuais (recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, título, negrito, itálico).
3. Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som), com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.
4. Reconhecer as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes

de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.

1. LEIA OS CARTAZES ABAIXO:



2. COLOQUE UMA MÃO SOBRE UMA FOLHA DE PAPEL E CONTORNE-A COM O LÁPIS. PRONTO! VOCÊ DESENHOU A SUA MÃO.

3. COMPLETE O DESENHO DA MÃO FAZENDO DE CONTA QUE TEM SUJEIRA OU VÍRUS DO COVID-19. DEPOIS DESENHE O QUE VOCÊ PODE FAZER PARA TIRAR OS VIRUS DA SUA MÃO.

4. FAÇA UMA LISTA COM OS NOMES DO QUE VOCÊ IRÁ PRECISAR PARA SE MANTER LIVRE DO CORONAVÍRUS.

DICA: USE SUAS LETRAS MÓVEIS.

ATIVIDADE 8 - NOSSOS SENTIMENTOS

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada), decodificando palavras.
2. Identificar, nomear, entender e expressar seus sentimentos, desejos e suas emoções.
3. Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.
4. Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som) com correspondência

FICAR FECHADO DENTRO DE CASA NÃO É LEGAL, MAS É MUITO IMPORTANTE. EM SITUAÇÕES COMO ESSAS, SURGEM VÁRIOS SENTIMENTOS. NÃO EXISTEM SENTIMENTOS CERTOS E NEM ERRADOS. É NORMAL FICARMOS BRAVOS, COM RAIVA, TRISTES, NERVOSOS, FELIZES, EMOCIONADOS, CALMOS. O IMPORTANTE É COMO LIDAMOS COM OS NOSSOS SENTIMENTOS, POR ISSO, INDICAMOS QUE O MELHOR É FALAR SOBRE O QUE ESTÁ SENTINDO.

1. NESTA PROPOSTA, VOCÊ IRÁ DESENHAR COMO SE SENTE.

2. DEPOIS, CRIE MASCOTES PARA OS SEUS SENTIMENTOS E DÊ NOMES PARA ELES.

3. INVENTE UMA HISTÓRIA COM AS MASCOTES DOS SENTIMENTOS QUE VOCÊ CRIOU E ESCREVA NO SEU CADERNO. VOCÊ PODE INVENTAR UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, SE PREFERIR. NESSE CASO, DEVE SE LEMBRAR DE USAR OS BALÕES QUE INDICAM AS FALAS DAS PERSONAGENS.

ATIVIDADE 9 - GUARULHOS E OS POVOS QUE O COMPÕE

Aprendizagem:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada), decodificando palavras.
2. Reconhecer a história da cidade de Guarulhos (sua escola, o bairro), identificando as mudanças ocorridas ao longo do tempo em relação ao modo de vida, à economia, aos recursos tecnológicos etc.
3. Localizar informações explícitas nos diversos gêneros textuais.
4. Aplicar noções de orientação temporal, partindo de referenciais do cotidiano: calendário, agenda, linha do tempo com a história da criança etc.

UM POUCO DE HISTÓRIA

VOCÊ SABIA QUE...

EM 8 DE DEZEMBRO DE 1560 FOI A FUNDAÇÃO DA ALDEIA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DOS GUARULHOS? E QUE O FUNDADOR FOI O PADRE MANUEL DE PAIVA?

VOCÊ SABIA QUE...

EM 1640 APARECEU A PALAVRA GUARULHOS? ISSO SE DEU POR CAUSA DOS PRIMEIROS HABITANTES DA ALDEIA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, OS INDÍGENAS MAROMOMI, QUE PASSARAM A SER CHAMADOS DE GUARULHOS.

Disponível em: <http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/3139/inline/>

1. LOCALIZE NO TEXTO ACIMA O NOME DA NOSSA CIDADE E PINTE DA COR QUE VOCÊ PREFERIR.

2. ASSIM COMO NOSSA CIDADE TEM HISTÓRIA, VOCÊ TAMBÉM TEM. CONSTRUA UMA LINHA DO TEMPO COM AS PRINCIPAIS INFORMAÇÕES SOBRE A SUA VIDA. PEÇA AJUDA PARA UM MEMBRO DA FAMÍLIA. ESTA LINHA DO TEMPO DEVE TER O ANO QUE VOCÊ NASCEU E OS DEMAIS ANOS QUE VOCÊ ESCOLHEU COMO IMPORTANTE.

DICA: COLOQUE O ANO QUE VOCÊ ENTROU NA ESCOLA.

ANO?



NASCI

3. TRANSFORME SUA LINHA DO TEMPO EM SUA AUTOBIOGRAFIA E ESCREVA EM SEU CADERNO.

PROPOSTA 10 - OS POVOS INDÍGENAS EM GUARULHOS

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada), decodificando palavras.
2. Analisar elementos culturais que caracterizam a diversidade das etnias indígenas do período pré-colonizador (Tupinambás, Xavantes, Guaranis, Maromomi/Guaru, entre outras), presentes em território nacional e na cidade de Guarulhos.
3. Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som) com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.



A ORIGEM DO TOPÔNIMO GUARULHOS ESTÁ INTIMAMENTE RELACIONADA AOS PRIMITIVOS HABITANTES DO TERRITÓRIO. OS MAROMOMI FORAM OS PRIMEIROS POVOADORES DO LUGAR; EXPULSOS DO LITORAL PAULISTA PELOS TUPI, CHEGARAM À REGIÃO POR VOLTA DE 1400 DA ERA CRISTÃ; ERAM NÔMADES E VIVIAM DA CAÇA, DA PESCA E DA COLETA DE FRUTOS.

Disponível em: <http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/3139/inline/>

INDÍGENA PURI, APARENTANDO AOS MAROMOMI. ILUSTRAÇÃO DE RUGENDAS.

1. ESCREVA UMA LISTA DE PALAVRAS QUE VOCÊ CONHECE E TEM RELAÇÃO COM OS COSTUMES DOS POVOS ORIGINÁRIOS DO BRASIL.

2. PERGUNTE PARA SEUS FAMILIARES SE ELES CONHECEM ALGUMA RECEITA DE ORIGEM INDÍGENA.

3. ESCREVA E INDIQUE AS QUANTIDADES IGUAL VOCÊ FEZ NA PROPOSTA 6.

PROPOSTA 11 - ORIGENS DA PRESENÇA NEGRA EM GUARULHOS - A ÁFRICA EM NÓS

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.
2. Valorizar a cultura dos diferentes povos e grupos étnicos.
3. Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som) com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.

DE MODO GERAL, PODEMOS DIZER QUE EM GUARULHOS A PALAVRA “NEGRO” PASSOU A SER DIFUNDIDA A PARTIR DO DIA 8 DE DEZEMBRO DE 1560, DATA OFICIAL DA FUNDAÇÃO DA CIDADE.

“NEGRO DA TERRA” FOI O TERMO ATRIBUÍDO PELOS COLONIZADORES PORTUGUESES PARA IDENTIFICAR OS INDÍGENAS CINQUENTA ANOS ANTES DA CHEGADA DOS NEGROS TRANSPLANTADOS DO CONTINENTE AFRICANO PARA O BRASIL COLÔNIA, NA CONDIÇÃO DE ESCRAVOS, CHAMADOS DE NEGROS DA GUINÉ, EM 1550, DATA OFICIAL.

Disponível em: <http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/477/inline/>

1. ESCREVA UMA LISTA DE PALAVRAS QUE VOCÊ CONHECE E TÊM RELAÇÃO COM OS COSTUMES DOS POVOS NEGROS TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O BRASIL.

2. PERGUNTE PARA SEUS FAMILIARES SE ELES CONHECEM ALGUMA RECEITA DE ORIGEM AFRICANA.

3. ESCREVA E INDIQUE AS QUANTIDADES IGUAL VOCÊ FEZ NA PROPOSTA 6.

PROPOSTA 12 - LUGAR ONDE VIVO



Aprendizagens:

1. Reconhecer em seu espaço vivido os referenciais espaciais de localização (rua, bairro, cidade) e orientação.
2. Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som), com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.

VOCÊ JÁ OBSERVOU O LUGAR ONDE VOCÊ MORA?

1. DESENHE UM MAPA DA SUA RUA COM A SUA CASA E OS PONTOS DE REFERÊNCIA.

VOCÊ DEVE CONSTRUIR UMA LEGENDA PARA SEU MAPA. VEJA O MODELO.

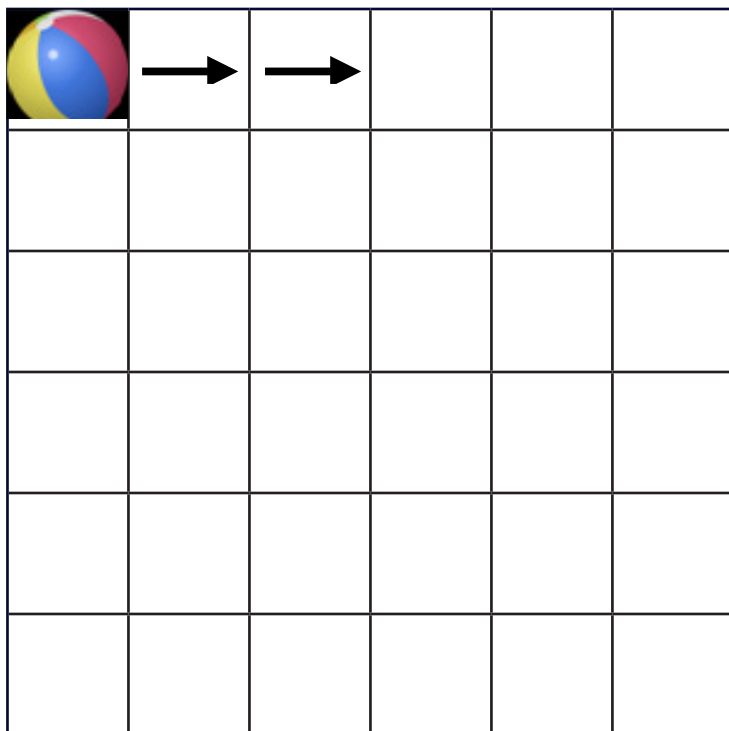
LEGENDA	
	CASA
	ÁRVORE

COLOQUE TODOS OS PONTOS DE REFERÊNCIA QUE VOCÊ DESENHOU EM SEU MAPA.

ATIVIDADE 13 - COORDENADAS

Aprendizagem:

Participar de situações que envolvam a movimentação sobre a malha quadriculada.



1. DESENHE UMA MALHA QUADRICULADA COMO A DO EXEMPLO ACIMA, CONTENDO 6 LINHAS E 6 COLUNAS. DESENHE UMA BOLA NO CANTO SUPERIOR ESQUERDO, IGUAL AO DA IMAGEM ACIMA.

2. AGORA QUE VOCÊ JÁ DESENHOU SUA MALHA QUADRICULADA, SEU DESAFIO SERÁ SEGUIR OS PASSOS E VERIFICAR ONDE A BOLA VAI PARAR:

- AVANCE 2 QUADRADOS À DIREITA (VEJA O EXEMPLO);
- DESÇA 3 QUADRADOS NA VERTICAL;
- AVANCE 1 QUADRADO À DIREITA;

- DESÇA 2 QUADRADOS NA VERTICAL;
- AVANCE 2 QUADRADOS À DIREITA;
- DESENHE A BOLA NO PONTO DE CHEGADA.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Guarulhos: espaço de muitos povos. – 2a ed. – São Paulo: Noovha América, 2008. – (Série conto, canto e encanto com a minha história...)

Oliveira, Elton Soares de Origens da presença negra em Guarulhos: a África em nós / Elton Soares de Oliveira, José Abílio Ferreira. – São Paulo: Noovha América, 2013.

Guti
Prefeito

Paulo Cesar Matheus da Silva
Secretário de Educação

Fábia Aparecida Costa
Subsecretária de Educação

Solange Turgante Adamoli
Diretora do Departamento de Orientações
Educacionais e Pedagógicas

Raphael Henriques Raposo
Diretor do Departamento de Ensino Escolar

Departamento de Controle da Execução Orçamentária

Jaime Daniel Pereira de Moraes
Diretor do Departamento de Alimentação e Suprimentos

Daniel Toledo
Diretor do Departamento de Manutenção de Próprios

José Antonio Rodrigues Junior
Diretor do Departamento de Planejamento e Informática

Antonio Carlos Rodrigues da Silva
Diretor do Departamento de Serviços Gerais

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
Rua Claudino Barbosa, 313 - Macedo - Guarulhos/SP
CEP 07113-040 - TEL.: 2475-7300
<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br>

2020



PREFEITURA DE
GUARULHOS