

PROGRAMA

SABERES

EM CASA

GUARULHOS

Roteiro de Aprendizagem

3º anos

junho /2020



ROTEIRO DE ESTUDOS/3º ANOS TEMA: EU E O MUNDO

OLÁ AMIGUINHO! OLÁ AMIGUINHA!

SABEMOS QUE VOCÊS JÁ ESTÃO HÁ BASTANTE TEMPO LONGE DA ESCOLA E ESTAMOS TODOS COM MUITAS SAUDADES, MAS NESSE MOMENTO NÃO PODEMOS RETORNAR AINDA, ENTÃO, ELABORAMOS UM ROTEIRO DE ESTUDOS.

NESTE PRIMEIRO ROTEIRO, VOCÊS IRÃO ESTUDAR SOBRE OS ASPECTOS QUE NOS FAZEM SER QUEM SOMOS.

**ESTE ROTEIRO É PARA O MÊS DE JUNHO.
VOCÊ DEVERÁ CONTROLAR O TEMPO PARA
REALIZÁ-LO.**

DICA

**FAÇA UM POUCO POR DIA, ASSIM DÁ TEMPO
DE VOCÊ FAZER AS PESQUISAS NECESSÁRIAS.**

ROTEIRO DE ESTUDOS/3º ANOS - TEMA: EU E O MUNDO

O QUE VOCÊ DEVERÁ APRENDER:

- **ORGANIZAR O SEU TEMPO PARA ESTUDOS, PESQUISAS E TAREFAS ESCOLARES.**
- **RECONHECER SUAS ORIGENS.**
- **PRODUZIR REGISTROS VARIADOS COM APOIO DE LINGUAGENS DIVERSAS.**
- **CRIAR DIFERENTES FORMAS DE REGISTRO.**

PROPOSTA 1 - BRINCADEIRAS COM OS NOMES

Aprendizagens:

1. **Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.**
2. **Compreender e se apropriar da base alfabética do sistema de escrita, ainda que não domine a ortografia plenamente.**

**CIRANDA, CIRANDINHA
VAMOS TODOS CIRANDAR
VAMOS DAR A MEIA VOLTA
VOLTA E MEIA VAMOS DAR**

O ANEL QUE TU ME DESTE

LEIA A CANTIGA DE RODA.

A brincadeira consiste em fazer uma roda com algumas pessoas, ir rodando no ritmo da música, chamar uma pessoa pelo nome, que deve entrar no meio da roda e falar um verso. Você deve fazer o seguinte:

- 1. Escreva o nome de cinco colegas seus;*
- 2. Escreva um versinho para cada colega, ou seja, faça de conta que está brincando e que eles estão respondendo à brincadeira. Se você não se lembrar, peça ajuda para seus familiares.*

PROPOSTA 2 - ACRÓSTICO

Aprendizagens:

- 1. Perceber unidades fonológicas (sílabas, rimas, iniciais, mediais e terminações de palavras).*
- 2. Comparar palavras reconhecendo semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, percebendo gradativamente as diferentes possibilidades de organização das vogais e das consoantes na formação das sílabas dentro das palavras.*
- 3. Compreender e se apropriar da base alfabética do sistema de escrita, ainda que não domine a ortografia plenamente.*

ACRÓSTICO É UMA POESIA QUE USAMOS AS LETRAS DE UMA PALAVRA PARA SUA ESCRITA.

A LEGRE

N OBRE

A TENTA MENINA.

LEMBRA OS NOMES DOS SEUS COLEGAS QUE VOCÊ ESCREVEU NA PROPOSTA ANTERIOR? POIS BEM, ESCREVA UM ACRÓSTICO PARA CADA UM DELES.

PROPOSTA 3 - FÁBULAS

Aprendizagens:

- 1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.**
- 2. Identificar e compreender características de regularidades ortográficas.**
- 3. Ler palavras formadas por sílabas simples e complexas.**

As fábulas são histórias curtas que sempre terminam com um ensinamento, conhecido como “moral da história”. Geralmente, as personagens são animais ou objetos fictícios.

A LEBRE E A TARTARUGA

Numa floresta, viviam muitos animais. Entre eles, a tartaruga e a lebre.

A lebre vivia caçoando da lerdeza da tartaruga.

Certa vez, a tartaruga já muito cansada por ser alvo das gozações, desafiou a lebre para uma corrida.

A lebre muito segura de si, aceitou prontamente.

Não perdendo tempo, a tartaruga pôs-se a caminhar, com seus passinhos lentos, porém, firmes.

Logo a lebre ultrapassou a adversária, e vendo que ganharia fácil, parou no meio do caminho e acabou cochilando.

Quando acordou, não viu a tartaruga e começou a correr.

Já na reta final, viu finalmente a sua adversária cruzando a linha de chegada, toda sorridente.

Moral da história: Devagar se vai ao longe!

1. Faça uma lista, em seu caderno, com as palavras do texto que possuem a letra R em qualquer posição da palavra.

PROPOSTA 4 - TRAVA-LÍNGUA

Aprendizagens:

1. Ler palavras formadas por sílabas simples e complexas.
2. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.
3. Identificar e compreender características de regularidades ortográficas.

Um trava-língua é uma frase formada por palavras com sílabas difíceis de articular quando pronunciadas de forma rápida. Os trava-línguas são usados em jogos verbais populares de ligeireza e clareza de articulação. Assim, devem ser memorizados e ditos com rapidez, sem que haja trocas ou erros de pronúncia.

FONTE: <https://www.normaculta.com.br/o-que-e-um-trava-lingua/>

1. Leia e repita várias vezes, vamos ver se você não se atrapalha!

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA.

Você percebeu o que acontece de igual na maioria das palavras?
Se não, observe o início das palavras. com qual letra começa?

2. Você deve fazer em seu caderno, uma tabela igual ao modelo:

R NO INÍCIO DE PALAVRAS	R NO INÍCIO DE SÍLABAS, NO MEIO DA PALAVRA	RR	R NO FIM DE SÍLABAS	R NO MEIO DE SÍLABAS

3. Na linha em branco da tabela, você deve retomar as palavras que encontrou na fábula mais as palavras do trava-línguas e escrevê-las nas colunas corretas.
4. Você percebeu que existe um grupo de palavras em que o R produz um som mais fraco? Pinte essas palavras.
5. O que acontece quando o R no meio da palavra precisa ter o som forte? Localize na tabela e pinte as palavras de outra cor.

PROPOSTA 5 - CONTANDO

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.
2. Contar em escalas crescentes e decrescentes de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc., a partir de qualquer número dado.
3. Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).

AS PARLENDAS FAZEM PARTE DO UNIVERSO INFANTIL. HÁ MUITOS ANOS SÃO USADAS EM VÁRIAS BRINCADEIRAS. VOCÊ SABIA QUE EXISTEM PARLENDAS QUE SERVEM PARA CONTAR?



LEIA OS TEXTOS ABAIXO:

<p>A GALINHA DO VIZINHO BOTA OVO AMARELINHO BOTA UM BOTA DOIS BOTA TRÊS BOTA QUATRO BOTA CINCO BOTA SEIS BOTA SETE BOTA OITO BOTA NOVE BOTA DEZ BOTA ONZE BOTA DOZE</p>	<p>A GANSA DOS OVOS DE OURO</p> <p>Um homem e sua mulher tinham a sorte de possuir uma gansa que todos os dias punha um ovo de ouro. Mesmo com toda essa sorte, eles acharam que estavam enriquecendo muito devagar, que assim não dava...</p> <p>Imaginando que a gansa devia ser de ouro por dentro, resolveram matá-la e pegar aquela fortuna toda de uma vez.</p> <p>Só que, quando abriram a barriga da gansa, viram que por dentro ela era igualzinha a todas as outras. Foi assim que os dois não ficaram ricos de uma vez só, como tinham imaginado, nem puderam continuar recebendo o ovo de ouro que todos os dias aumentava um pouquinho sua fortuna.</p> <p>Não tente forçar demais a sorte.</p>
--	--

PROPOSTA 6 - CALCULANDO

Aprendizagem: Construir os conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão a partir de situações lúdicas e/ou problemas, para a construção de um repertório a ser utilizado no cálculo.

Para resolver as perguntas, você pode fazer desenhos, usar objetos e se, já souber, fazer “continhas”, ou seja, registrar numericamente.

1. *Você sabia que geralmente compramos ovos utilizando a dúzia? Uma dúzia é composta por 12 unidades. Então, se 1 dúzia é 12, quanto é meia dúzia? E você consegue calcular quantos são 2 dúzias?*
2. *A galinha botou duas dúzias de ovos e meia. Meia dúzia de ovos era branca os demais eram vermelhos. Qual a quantidade de ovos vermelhos?*
3. *A galinha botou duas dúzias de ovos, quando o dono da galinha foi recolher os ovos, acabou quebrando meia dúzia. Quantos sobraram sem quebrar?*
4. *O dono da galinha foi contando por dois dias quantos ovos a galinha botava. Ela botou duas dúzias de ovos todos os dias. Quantos ovos a galinha botou nos dois dias juntos?*
5. *No galinheiro viviam 2 galinhas. Uma botava duas dúzias de ovos e a outra botava apenas uma dúzia. Quantos ovos as duas botavam juntas?*

PROPOSTA 7 - RECEITA DA FAMÍLIA

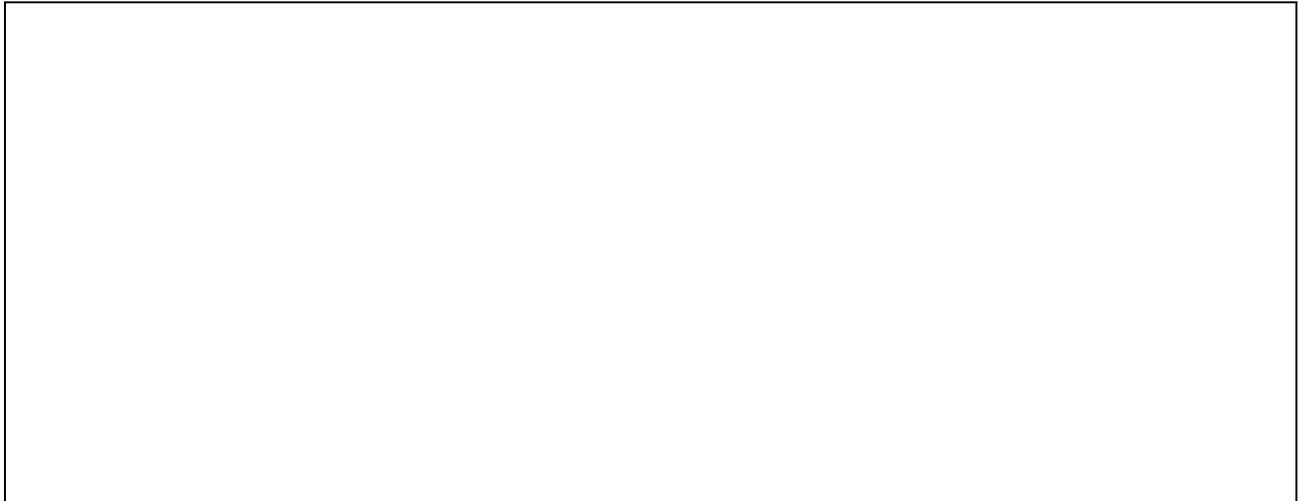
Aprendizagens:

1. *Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.*
2. *Estimar comprimento, superfície, capacidade ou massa, empregando elementos de referência para estabelecer comparação.*

Leia a parlenda:

**UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ
TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO
CINCO, SEIS, FEIJÃO INGLÊS**

Desenhe as comidas que você conhece e que aparecem nessa parlenda.



Peça para alguém da sua família explicar para você como se faz a sua comida preferida e quais ingredientes são utilizados.

Agora, você deve desenhar e escrever os ingredientes dessa lista.

DICA: DESENHE AS QUANTIDADES COMO ESTE EXEMPLO: 2 COLHERES DE SOPA DE FARINHA.

FARINHA



shutterstock.com • 1262391193



shutterstock.com • 1262391193

PROPOSTA 8 - EU E MINHA SAÚDE

Aprendizagens:

1. **Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.**
2. **Antecipar informações em relação ao texto que vai ler, apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre o universo temático, bem como sobre notações/elementos textuais (recursos gráficos, imagens, dados da própria obra, título, negrito, itálico).**
3. **Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som) com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.**
4. **Reconhecer as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.**

Leia os cartazes abaixo:



Faça uma lista com os itens que são necessários para nos manter prevenidos do Coronavírus.

Crie um cartaz explicando o que usar para higienizar as mãos.

PROPOSTA 9 – NOSSOS SENTIMENTOS

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.
2. Identificar, nomear, entender e expressar seus sentimentos, desejos e suas emoções.
3. Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.
4. Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som) com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.

Ficar fechado dentro de casa não é legal, mas é muito importante! Em situações como essas, surgem vários sentimentos. Não existem sentimentos certos e nem errados. É normal ficarmos bravos, com raiva, tristes, nervosos, felizes, emocionados, calmos. O importante é como lidamos com os nossos sentimentos, por isso, indicamos que o melhor é falar sobre o que está sentindo.

1. Nesta proposta, você irá desenhar como se sente.
2. Depois, crie mascotes para os seus sentimentos e dê nome para eles.
3. Invente uma história com as mascotes dos sentimentos que você criou e escreva no seu caderno. Você pode inventar uma história em quadrinhos, se preferir. Nesse caso, deve se lembrar de usar os balões que indicam as falas dos personagens.

PROPOSTA 10 – AÇÕES POSITIVAS

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.
2. Identificar, nomear, entender e expressar seus sentimentos, desejos e suas emoções.
3. Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.

1. Leia a fábula:

O LEÃO E O RATINHO

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado à sombra de uma boa árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu embaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguia se soltar, e fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.

Nisso, apareceu o ratinho. Com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.

Moral da história: Uma boa ação ganha outra.

2. Você observou por meio da leitura dessa fábula, que podemos fazer o bem sem olhar a quem? Neste período de isolamento social, temos visto muitas pessoas ajudando outras. Isto é **SOLIDARIEDADE**. Escreva em seu caderno um relato sobre uma ação em que você agiu com **SOLIDARIEDADE**.

PROPOSTA 11 - GUARULHOS E OS POVOS QUE O COMPÕE

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.
2. Reconhecer a história da cidade de Guarulhos (sua escola, o bairro), identificando as mudanças ocorridas ao longo do tempo em relação ao modo de vida, à economia, aos recursos tecnológicos etc.
3. Localizar informações explícitas nos diversos gêneros textuais.
4. Aplicar noções de orientação temporal, partindo de referenciais do cotidiano: calendário, agenda, linha do tempo com a história da criança etc.

UM POUCO DE HISTÓRIA

VOCÊ SABIA QUE...

EM 8 DE DEZEMBRO DE 1560 FOI A FUNDAÇÃO DA ALDEIA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DOS GUARULHOS? E QUE O FUNDADOR FOI O PADRE MANUEL DE PAIVA.

VOCÊ SABIA QUE...

EM 1640 APAFECEU A PALAVRA GUARULHOS? ISSO SE DEU POR CAUSA DOS PRIMEIROS HABITANTES DA ALDEIA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, OS INDÍGENAS MAROMOMI, QUE PASSARAM A SER CHAMADOS DE GUARULHOS.

Disponível em:

<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/3139/inline/>

1. Localize no texto acima o nome da nossa cidade, do fundador e dos índigenas e pinte-os da cor que você preferir.
2. Assim como nossa cidade tem história, você também tem. Construa uma LINHA DO TEMPO com as principais informações sobre a sua vida. Peça ajuda para um membro da família. Esta linha do tempo deve ter o ano em que você nasceu e os demais anos que você escolheu como importante.
Dica: coloque o ano que você entrou na escola.

ANO



NASCI

3. Transforme sua linha do tempo em sua autobiografia e escreva em seu caderno.

PROPOSTA 12 - OS POVOS INDÍGENAS EM GUARULHOS

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.
2. Analisar elementos culturais que caracterizam a diversidade das etnias indígenas do período pré-colonizador (Tupinambás, Xavantes, Guaranis, Maromomi/Guaru, entre outras), presentes em território nacional e na cidade de Guarulhos.
3. Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som) com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.



A ORIGEM DO TOPÔNIMO GUARULHOS ESTÁ INTIMAMENTE RELACIONADA AOS PRIMITIVOS HABITANTES DO TERRITÓRIO. OS MAROMOMI FORAM OS PRIMEIROS POVOADORES DO LUGAR; EXPULSOS DO LITORAL PAULISTA PELOS TUPI, CHEGARAM À REGIÃO POR VOLTA DE 1400 DA ERA CRISTÃ; ERAM NÔMADES E VIVIAM DA CAÇA, DA PESCA E DA COLETA DE FRUTOS.

Disponível em: <http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/3139/inline/>

INDÍGENA PURI, APARENTANDO AOS MAROMOMI. ILUSTRAÇÃO DE RUGENDAS.

1. Escreva uma lista de palavras que você conhece e tem relação com os costumes dos povos originários do Brasil.
2. Pergunte para seus familiares se eles conhecem alguma receita de origem indígena.
3. Escreva e indique as quantidades dos ingredientes igual você fez na proposta 6.

PROPOSTA 13 - ORIGENS DA PRESENÇA NEGRA EM GUARULHOS - A ÁFRICA EM NÓS

Aprendizagens:

1. Ler pequenos textos com mediação do professor ou outro adulto (leitura compartilhada) decodificando palavras.
2. Valorizar a cultura dos diferentes povos e grupos étnicos.
3. Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som) com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.

DE MODO GERAL, PODEMOS DIZER QUE EM GUARULHOS A PALAVRA “NEGRO” PASSOU A SER DIFUNDIDA A PARTIR DO DIA 8 DE DEZEMBRO DE 1560, DATA OFICIAL DA FUNDAÇÃO DA CIDADE.

“NEGRO DA TERRA” FOI O TERMO ATRIBUÍDO PELOS COLONIZADORES PORTUGUESES PARA IDENTIFICAR OS INDÍGENAS CINQUENTA ANOS ANTES DA CHEGADA DOS NEGROS TRANSPLANTADOS DO CONTINENTE AFRICANO PARA O BRASIL COLÔNIA, NA CONDIÇÃO DE ESCRAVOS, CHAMADOS DE NEGROS DA GUINÉ, EM 1550, DATA OFICIAL.

Disponível em: <http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/477/inline/>

1. Escreva uma lista de palavras que você conhece e têm relação com os costumes dos povos negros trazidos da África para o Brasil.
2. Pergunte para seus familiares se eles conhecem algum jogo, dança ou brincadeira de origem africana.
3. Escreva como se joga ou brinca.

PROPOSTA 14 - LUGAR ONDE VIVO

Aprendizagens:

1. Reconhecer em seu espaço vivido os referenciais espaciais de localização (rua, bairro, cidade) e orientação.
2. Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som) com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.

Você já observou o lugar onde mora? Desenhe um mapa do seu bairro, incluindo sua casa, praças, comércio, postos de saúde indicando os pontos de referência.

Você deve construir uma legenda para seu mapa. Veja o modelo.

LEGENDA	
	CASA
	ÁRVORE
	HOSPITAL

Coloque todos os pontos de referência que você desenhou em seu mapa.

PROPOSTA 15 - COORDENADAS

Aprendizagem: Participar de situações que envolvam a movimentação sobre a malha quadriculada.

Observe a imagem abaixo:

E					
D					
C					
B					
A					
0	1	2	3	4	5

As coordenadas são representadas por letras e algarismos, o encontro de ambas indica uma posição.
No exemplo ao lado, a CASA está na posição **E4**, enquanto a ESCOLA está na posição **B2**.

1. **Desenhe uma malha quadriculada como a do exemplo acima, contendo 6 linhas e 6 colunas. Coloque as letras e os números.**
2. **Agora que você já fez sua malha quadriculada, seu desafio será desenhar o que se pede nas coordenadas indicadas:**
 - **Uma casa - A1**
 - **Uma árvore - B3**
 - **Um carro - E5**
 - **Uma bicicleta - C2**

Referências bibliográficas:

Guarulhos: espaço de muitos povos. - 2a ed. - São Paulo: Noovha América, 2008. - (Série conto, canto e encanto com a minha história...)

Oliveira, Elton Soares de Origens da presença negra em Guarulhos: a África em nós / Oliveira, Elton Soares de, José Abílio Ferreira. -- São Paulo: Noovha América, 2013.



PREFEITURA DE
GUARULHOS