

PROGRAMA

SABERES

EM CASA

GUARULHOS

**Saberes e aprendizagens
relacionados às atividades do
Programa Saberes em Casa**

8ª SEMANA - DE 22 A 26 DE JUNHO



Brasil: um país criado na diversidade

Eduardo Augusto Ribeiro Ramiro

A diversidade de povos, culturas, hábitos, brincadeiras e festividades que influenciam e permeiam nossa sociedade é abundante. Como podemos afirmar isso? Basta retomarmos rapidamente como nosso país se constituiu, ou seja, a imigração e miscigenação entre indígenas, portugueses, holandeses, africanos, italianos, japoneses e tantos outros povos que compartilharam e influenciaram essa multiplicidade cultural que temos hoje no Brasil.

Por exemplo, é tradição das famílias japonesas retirar os calçados antes de entrar em casa e muitos de nós adquiriram esse hábito, apreciamos sua culinária, o rodízio de comida japonesa, colecionamos gueixas, bonsais e outros artefatos desse povo, inclusive, em São Paulo, temos o bairro da Liberdade onde encontramos variedades alimentícias e culturais do Japão e da China.

Temos os indígenas que se alimentam da mandioca, das frutas, dos peixes e das carnes caçadas, alimentação muito parecida com a nossa cotidiana, não? Herdamos muitas de suas tradições e costumes. Já os colonizadores trouxeram pão, queijo, arroz, doces e vinhos, complementando gradativamente os nossos hábitos alimentares e, para deixar nossa cozinha mais picante e saborosa, os africanos implementaram na culinária nacional o azeite de dendê e especiarias como as pimentas, dando origem a várias comidas afro-brasileiras, entre elas, o famoso e saboroso acarajé.

Esse capital cultural foi se constituindo com a socialização e integração dos povos em diferentes contextos sociais, inclusive, nas brincadeiras, jogos, cantigas. A cantiga, por exemplo, é um tipo de canção popular relacionada às brincadeiras de roda que incorporou elementos das culturas africana, europeia e indígena. Você sabia? Brinquedos como: peteca, bilboquê, arco e flecha, peão, perna de pau, boneca makena, pega-pega, esconde-esconde foram inventados pelos indígenas, africanos e europeus.

Em meio a tantas partilhas culturais, temos a música brasileira com ritmos diversificados criada por instrumentos como: apitos, buzinas, trombetas e flautas de origem indígena, o atabaque, o berimbau e o afoxé de origem africana. Os ritmos, sons e danças que conhecemos e apreciamos hoje, como: axé, samba, pagode, MPB, surgiram da mistura cultural tão latente no Brasil.

Percebemos também, a diversidade linguística e suas singularidades, como o R carregado dos paulistas, o X acentuado dos cariocas, o TCHÊ dos sulistas, o UAI dos mineiros e tantas outras variações e idiomas encontrados em São Paulo, em Guarulhos, nas escolas e em nossas casas.

Resumindo, não é possível conviver numa sociedade tão plural se não aprendermos a respeitar a diversidade, a diferença - já que SOMOS TODOS DIFERENTES, e a história de vida de cada sujeito desta sociedade.

Destacamos em toda esta diversidade as diferentes maneiras de brincar, compreendendo que os jogos e as brincadeiras também são manifestações culturais que oportunizam a aprendizagem e desenvolvimento.

Você já pesquisou como surgiram algumas brincadeiras? A perna de pau e a peteca, por exemplo, tem origem indígena e são brincadeiras presentes em nossa sociedade, outra brincadeira muito conhecida é a amarelinha de origem europeia e que, dependendo da região do Brasil, é nomeada de maneira diferente, além de apresentar variações na forma de brincar.

O brincar também se aprende! É importante para adultos e crianças, aprendemos a brincar com os pares e também com as crianças. É preciso que a cultura lúdica esteja presente em nossas vidas, pois além de prazerosa ela contribui para o desenvolvimento da criatividade, imaginação, interação e socialização.

SEGUNDA-FEIRA - 22 DE JUNHO

Morando nas histórias	O Anhanguera História Os Três Sonhos
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenho animado	O Show da Luna em: dirigir, rodar e deslizar!
Dica do Professor	Confecção de Chocalho - Professora Verena N. Melo Peteca - Professora Kelly Gimenes
Desafio do dia	Assuntos abordados: Influência cultural Questões apresentadas: - Patrimônio cultural material e imaterial - Nossa história é marcada pelas características de diferentes etnias. Atividades solicitadas: 1. Conte-nos suas reflexões e analise o que você e sua família tem feito que pode gerar cultura. Você pode comparar coisas que não faziam antes e que agora, com o isolamento social, começaram a fazer. 2. Vamos desenhar uma cápsula do tempo e descrever algo sobre nossa cultura para alguém do futuro descobrir como era a cultura na nossa época. Você pode reutilizar materiais para construir a sua. Comece hoje e ao longo da semana vamos descobrir mais coisas. Desafio do Dia EJA: Problemas de visão e lentes corretivas - Ciências - Canal Futura
LIBRAS em casa	Sinais de: <ul style="list-style-type: none"> • Origem indígena: oca; milho; peixe; mandioca; amendoim; canjica; canjica e canela; • Origem africana: negro; pimenta; dendê; acarajé; • Origem europeia: arroz; pão; pizza; macarrão; • Origem asiática: peixe cru.

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.







































Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural.
 🖐️🖐️ Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como o outro e seu grupo social e cultura.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

<p>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.</p> <p>  SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</p>
<p>Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.  </p>
<p>Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas.  </p>
<p>Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.</p> <p>  Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.</p>
<p>Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.</p> <p>  Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.</p>
<p style="text-align: center;">ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/   VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS</p>
<p>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</p>
<p>Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.</p> <p>  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</p>
<p>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</p>
<p>Ouvir histórias e fatos do cotidiano.</p> <p>  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.</p>
<p>Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.</p> <p>  Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.</p>
<p>Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.</p> <p>  Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.</p>
<p>Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.</p> <p>  Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</p>
<p>Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p>
<p>Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.</p>
<p>Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p> <p>  Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p>
<p>  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</p>
<p>Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  </p>
<p>Desenvolver expressões gráficas.  </p>
<p style="text-align: center;">ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>
<p>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</p>
<p>Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações  </p>
<p>Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.</p> <p>  Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.</p>
<p>Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.).  </p>
<p>Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.  </p>
<p style="text-align: center;">ENSINO FUNDAMENTAL</p>
<p style="text-align: center;">O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</p>
<p style="text-align: center;">IDENTIDADES E ALTERIDADES</p>

<i>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.</i>
<i>Criar diferentes formas de registro.</i>
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
<i>SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.</i>
<i>Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).</i>
<i>Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.</i>
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
<i>SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.</i>
<i>Analisar as relações entre aspectos históricos da formação da sociedade e dos sujeitos.</i>
<i>Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.</i>
<i>Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.</i>
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
<i>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</i>
<i>Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</i>
<i>Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.</i>
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
<i>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</i>
<i>Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).</i>
ORALIDADE - FALA E ESCUTA
<i>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.</i>
<i>Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.</i>
<i>Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.</i>
<i>Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.</i>
LEITURA
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<i>SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.</i>
<i>Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<i>Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.</i>
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
<i>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</i>
<i>Referir-se a objetos e coisas sinalizando.</i>
<i>Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.</i>
<i>Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.</i>
<i>Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.</i>





















Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
Dialogar sobre sua criação pessoal e coletiva, para alcançar sentidos plurais.
Elaborar registros pessoais das experiências na produção e na apreciação da Arte.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
HISTÓRIA
SABER: Conhecer a História do Brasil, analisando as relações (socioeconômica, política, cultural, entre outras) das populações negra, indígena e europeia, desde os períodos da colonização, do Império e da República até a contemporaneidade.
Analisar as ações do indivíduo em sociedade e suas consequências em diferentes espaços e épocas, por meio do trabalho, da tecnologia, da cultura e da política.
Reconhecer a importância da oralidade como memória, a partir de exemplos de culturas que têm na oralidade uma forma significativa de perpetuação.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.
Respeitar as diferenças individuais e étnicas.
Conhecer e valorizar a diversidade cultural brasileira, o respeito às diferenças de gênero, geração, raça, credo e necessidades especiais, fomentando atitudes de não discriminação.
Compreender a relação entre os jovens e os adultos e a cultura como construção histórica e coletiva que atribui sentido ao mundo, forma identidade, produz linguagens e ferramentas, institui regras e costumes.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.

<i>Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.</i>
<i>Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)</i>
<i>Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.</i>
<i>Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.</i>
<i>Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.</i>
<i>Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.</i>
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA
<i>Identificar, explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.) por meio da apreciação musical e de práticas diversas de composição/criação, utilizando-se ainda de recursos tecnológicos (videogames e plataformas digitais).</i>
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
<i>Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.</i>
CONEXÕES E ESCALAS: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS
<i>Identificar as influências das matrizes culturais africanas e indígenas.</i>
IDENTIDADE E DIVERSIDADE
<i>Caracterizar a diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira.</i>
<i>Identificar as diferenças socioculturais que constituem a juventude brasileira: preconceitos e discriminação (geracional, identidade de gênero, raça/etnia, orientação sexual, diversidade religiosa, pessoas com deficiência, dependência química, transtornos psicológicos e psiquiátricos, entre outros).</i>
FORMAS, REGISTROS E REPRESENTAÇÕES DA HISTÓRIA E DA GEOGRAFIA: LINGUAGENS E CULTURAS
<i>Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</i>

TERÇA-FEIRA - 23 DE JUNHO

Morando nas histórias	A semente da verdade
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenho Animado	O Show da Luna! Em: Nem tudo nasce da semente Peixonauta em: O Caso do Indiozinho
Dica do Professor	Peteca - Professora Luzia Batista de Souza Experiência da Areia Movediça: Professora Luiza Batista de Souza
Desafio do dia	Assuntos abordados: Influência dos povos - Alimentação Questões apresentadas:

	<p>1. Receitas presentes em nossas famílias que fazem parte da nossa história e das nossas memórias.</p> <p>2. Alimentos que foram trazidos por outras etnias e que estão presentes no nosso dia a dia.</p> <p>Atividade solicitada:</p> <p>1. Quais hábitos alimentares poderiam ser colocados na sua cápsula do tempo? Pense em algo bem diferente que marque nossa época e que possa ser interessante para os moradores do futuro.</p> <p>Desafio do Dia EJA: Hora da matemática – professora Evelyn</p>
Desenvolvimento de autonomia	Direita e esquerda com uso de talheres e cores. Atividade de pareamento.
EDUCAÇÃO INFANTIL	
O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.	
Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️	
Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️	
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️	
Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural. 🖐️🖐️ Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como o outro e seu grupo social e cultura.	
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS	
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.	
🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.	
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️	
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️	
Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas. 🖐️🖐️ Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.	
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.	
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/	
🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS	
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.	
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.	
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.	
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.	
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.	

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.   Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.   Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.   Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  
Desenvolver expressões gráficas.  
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações  
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.   Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.  
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros).  
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO - CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Criar diferentes formas de registro.
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Analisar as relações entre aspectos históricos da formação da sociedade e dos sujeitos.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
ORALIDADE - FALA E ESCUTA

<i>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.</i>
<i>Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.</i>
<i>Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.</i>
<i>Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.</i>
LEITURA
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<i>SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.</i>
<i>Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<i>Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.</i>
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
<i>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</i>
<i>Referir-se a objetos e coisas sinalizando.</i>
<i>Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.</i>
<i>Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.</i>
<i>Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.</i>
<i>Identificar pessoas, lugares, objetos.</i>
<i>Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.</i>
<i>Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.</i>
LEITURA E RECEPÇÃO
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/ produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
<i>Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/ produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
<i>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</i>
<i>Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.</i>
<i>Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.</i>
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
HISTÓRIA
<i>SABER: Conhecer a História do Brasil, analisando as relações (socioeconômica, política, cultural, entre outras) das populações negra, indígena e europeia, desde os períodos da colonização, do Império e da República até a contemporaneidade.</i>
<i>Reconhecer a importância da oralidade como memória, a partir de exemplos de culturas que têm na oralidade uma forma significativa de perpetuação.</i>
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTO

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.

Respeitar as diferenças individuais e étnicas.

Conhecer e valorizar a diversidade cultural brasileira, o respeito às diferenças de gênero, geração, raça, credo e necessidades especiais, fomentando atitudes de não discriminação.

Compreender a relação entre os jovens e os adultos e a cultura como construção histórica e coletiva que atribui sentido ao mundo, forma identidade, produz linguagens e ferramentas, institui regras e costumes.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

ORALIDADE

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E ESCRITA

Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.

Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.

Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)

Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.

Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.

Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.

Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.

O EDUCANDO E A ARTE

ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA

Identificar, relacionar e compreender as práticas artísticas nas diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética, poética e ética.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.

CONEXÕES E ESCALAS: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS

Identificar as influências das matrizes culturais africanas e indígenas.

Refletir sobre o papel da cultura de massa, da indústria cultural e das novas mídias na formação dos comportamentos contemporâneos. .

IDENTIDADE E DIVERSIDADE

Caracterizar a diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira.



Identificar as diferenças socioculturais que constituem a juventude brasileira: preconceitos e discriminação (geracional, identidade de gênero, raça/etnia, orientação sexual, diversidade religiosa, pessoas com deficiência, dependência química, transtornos psicológicos e psiquiátricos, entre outros).

FORMAS, REGISTROS E REPRESENTAÇÕES DA HISTÓRIA E DA GEOGRAFIA: LINGUAGENS E CULTURAS

Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

QUARTA-FEIRA - 24 DE JUNHO

Morando nas histórias	Historia de Mapuri e Tafeela
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	O Show da Luna! Em: Cores para Cláudio
Dica do Professor	Desenho mágico - Professora Dayana Mendes
Desafio do Dia	<p>Assuntos abordados: Influências dos povos - Linguagem</p> <p>Questões apresentadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qual é o idioma do Brasil? - Vamos conhecer algumas palavras com origens diferentes? <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tentar descobrir a origem das palavras deixadas no desafio. 2. Pense no que você vai contar para o futuro sobre a linguagem e outras formas de comunicação que temos hoje e que talvez não tenhamos mais no futuro, já pensou? <p>Desafio do Dia EJA: Os gêneros Carta e e-mail - Língua Portuguesa - Canal Futura</p>
Falando de música	Melodia, ritmo e nome das notas musicais.
EDUCAÇÃO INFANTIL	
O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.	
Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️	
Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️	
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️	
Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural. 🖐️🖐️ Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como o outro e seu grupo social e cultura.	
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS	
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.	
🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.	
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️	
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️	
Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.	
🖐️🖐️ Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.	
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.	

  Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Ouvir histórias e fatos do cotidiano.

  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.

Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

  Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

  Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

  Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.



Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).



Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

  Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.



  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  

Desenvolver expressões gráficas.  



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES



SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações  

Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.

  Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.

Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.).  

Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.  

ENSINO FUNDAMENTAL

O EDUCANDO - CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.

Criar diferentes formas de registro.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

<i>SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.</i>
<i>Analisar as relações entre aspectos históricos da formação da sociedade e dos sujeitos.</i>
<i>Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.</i>
<i>Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.</i>
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
<i>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</i>
<i>Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</i>
<i>Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.</i>
ORALIDADE - FALA E ESCUTA
<i>SABER: Conhecer e valorizar a diversidade linguística.</i>
<i>Compreender as influências linguísticas de outros países e dos povos indígenas na construção de nossa língua.</i>
<i>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.</i>
<i>Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.</i>
<i>Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.</i>
<i>Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.</i>
<i>Identificar os usos da língua como instrumento de divulgação de valores, raça, etnia, gênero, crença e classe social.</i>
LEITURA
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<i>SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.</i>
<i>Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<i>Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.</i>
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
<i>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</i>
<i>Referir-se a objetos e coisas sinalizando.</i>
<i>Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.</i>
<i>Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.</i>
<i>Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.</i>
<i>Identificar pessoas, lugares, objetos.</i>
<i>Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.</i>
<i>Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.</i>
LEITURA E RECEPÇÃO
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>

Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.

Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.

O EDUCANDO E A ARTE

SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.

SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.

Acessar e analisar obras e biografias de artistas que fazem parte da história da Arte.

Reconhecer e valorizar a Arte como expressão cultural.

MÚSICA

SABER: Acessar e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Perceber e diferenciar as propriedades do som.

Perceber e identificar os elementos da linguagem musical.

SABER: Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Identificar os instrumentos musicais convencionais e não convencionais (fabricados a partir de materiais diversos, provenientes de diferentes etnias etc.).

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

HISTÓRIA

SABER: Conhecer a História do Brasil, analisando as relações (socioeconômica, política, cultural, entre outras) das populações negra, indígena e europeia, desde os períodos da colonização, do Império e da República até a contemporaneidade.

Reconhecer a importância da oralidade como memória, a partir de exemplos de culturas que têm na oralidade uma forma significativa de perpetuação.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTO

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.

Respeitar as diferenças individuais e étnicas.

Conhecer e valorizar a diversidade cultural brasileira, o respeito às diferenças de gênero, geração, raça, credo e necessidades especiais, fomentando atitudes de não discriminação.

Compreender a relação entre os jovens e os adultos e a cultura como construção histórica e coletiva que atribui sentido ao mundo, forma identidade, produz linguagens e ferramentas, institui regras e costumes.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

ORALIDADE

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braille, e sua importância.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E ESCRITA

Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.

Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)
Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.
Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.
Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.
Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA
Identificar, explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.) por meio da apreciação musical e de práticas diversas de composição/criação, utilizando-se ainda de recursos tecnológicos (videogames e plataformas digitais).
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
CONEXÕES E ESCALAS: CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS
Identificar as influências das matrizes culturais africanas e indígenas.
Refletir sobre o papel da cultura de massa, da indústria cultural e das novas mídias na formação dos comportamentos contemporâneos. .
IDENTIDADE E DIVERSIDADE
Caracterizar a diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira.
Identificar as diferenças socioculturais que constituem a juventude brasileira: preconceitos e discriminação (geracional, identidade de gênero, raça/etnia, orientação sexual, diversidade religiosa, pessoas com deficiência, dependência química, transtornos psicológicos e psiquiátricos, entre outros).
FORMAS, REGISTROS E REPRESENTAÇÕES DA HISTÓRIA E DA GEOGRAFIA: LINGUAGENS E CULTURAS
Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

QUINTA-FEIRA - 25 DE JUNHO

Morando nas histórias	Conto africano - o mundo foi criado pelo som da Kalimba
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	Peixonauta em: O Caso das Asas Amarelas O Show da Luna! Em: Pra baixo ou pra cima Teca na TV em: Quadrilha
Dica do Professor	Emoções e Empatia - Professora Mayra de Freitas Castro

<p style="text-align: center;">Desafio do dia</p>	<p>Jogo da Memória de frutas - Professora Joseane Guimarães</p> <p>Assuntos abordados: Influências dos povos - Festividades</p> <p>Questões apresentadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoje é dia de falarmos sobre as heranças culturais que se manifestam com as festividades, vamos conhecer algumas? <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contar para alguém do futuro sobre alguma festividade que temos hoje e que você goste muito de participar. Pode ser uma que faça parte dos hábitos e costumes da sua família, e que pode deixar nossos amigos do futuro bem alegres em descobrir. 2. Para amanhã, se possível, separe um pedaço de barbante, lã ou linha resistente, fita (durex ou fita crepe), uma folha, uma garrafa Pet cortada e uma tampa furada, como apresentado. <p>Desafio do Dia EJA: Meio Ambiente e segurança alimentar – Canal Futura</p>
<p style="text-align: center;">Arte como experiência</p>	<p>Assuntos abordados: Ainda sobre imaginação</p> <p>Questões apresentadas</p> <p>Oi gente! Como estão? Espero que bem.</p> <p>Criaram a história da Alfonsina, a mulher que amava bicicletas que propus a vocês no último encontro?</p> <p>Fico aqui curiosíssima! Agora eu vou contar a história que conheci sobre a Alfonsina.</p> <p>Essa história eu encontrei num livro chamado “Histórias de ninar para garotas rebeldes”.</p> <p>Ouçã com atenção!</p> <p>Eu escolhi essa história para compartilhar com vocês porque eu gosto muito. Espero que vocês tenham gostado! Olhem, trouxe uma foto da Alfonsina de verdade para vocês verem!! Legal, não é?!</p> <p>Atividades solicitadas</p> <p>Vamos continuar transformando objetos, mas de um jeito diferente e usando também o nosso corpo! Vocês já brincaram de mímica?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mímica é quando alguém imita uma pessoa, uma coisa ou uma situação sem usar a fala e os outros tentam adivinhar. É mais ou menos isso que iremos fazer, mas, teremos uma regra: escolhermos um único objeto, que deverá se transformar a cada

	<p>cena do jogo. No final, iremos criar pequenas cenas, de mímica, transformando um único objeto em diversas coisas. Não estão entendendo nada?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deem uma olhadinha nesse vídeo que fiz para vocês e tentem adivinhar o que eu estou fazendo e no que eu transformei o guarda-chuva. (VIDEO CENA CICLISTA) <p>O guarda chuva virou o guidão da bicicleta e eu uma ciclista, como a Alfonsina!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vejam outras pequenas cenas que criei transformando o meu objeto, o guarda-chuva.(VÍDEOS). • Criem várias situações, transformando um único objeto em diversas coisas e utilizando seu corpo, numa pequena cena, como na brincadeira da mímica, na qual não se pode usar a fala. • Escolha um objeto, experimente sozinho para decidir no que vai transformá-lo e depois convide alguém da sua casa para assistir e tentar adivinhar o que você estava fazendo e no que o seu objeto se transformou. Explique as regras para quem estiver com você e se divirtam! Depois podem ir trocando de objetos, mas sempre transformando-os!! Não se esqueçam que estamos há alguns encontros conversando sobre a imaginação!!! <p>Você pode registrar suas experiências, com desenhos, fotos e depois levar para sua professora, quando retornarmos.</p>
--	---

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Identificar pessoas e objetos pelo nome e sua função social. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural.

🖐️🖐️ Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como o outro e seu grupo social e cultura

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.

🖐️🖐️ Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões. 🖐️🖐️

Explorar diferentes materiais tecnológicos. 🖐️🖐️


















Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, mouse, rádio, bolsa, caneta, telefone e outros).

🖐️🖐️ Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, mouse, bolsa, caneta, videoconferência em diferentes suportes e outros).

SABER: Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero e as deficiências.

Conhecer e respeitar os diferentes papéis e funções sociais existentes em seu grupo de relações e sociedade.

Desenvolver a construção de valores éticos, morais e de cidadania

Ouvir fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
 Por meio da Libras, conhecer fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
Relacionar seu aprendizado escolar com suas vivências pessoais e sociais e vice-versa 
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo. Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras.

Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
 Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.
 Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.
 SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais
Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 
Participar de situações que integrem sons e movimentos corporais. 
Participar de danças, brincadeiras cantadas, cirandas na interação criança-criança e criança-adulto.
 Participar de danças, brincadeiras e atividade de interação criança-criança e criança-adulto.
Apreciar e realizar movimentos corporais a partir de diversos tipos de dança e ritmo musical.
 Apreciar e realizar movimentos corporais a partir de diversos tipos de dança.
SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).
Vivenciar diferentes formas de expressão artística. 
Apreciar e identificar as expressões artísticas de diferentes grupos sociais (exemplos: arte infantil, indígena, popular, de diferentes épocas, obras de arte e seus respectivos artistas, imagens do cotidiano, fotografias, brincadeiras com luz e sombra, utilizando-se também das tecnologias). 
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
 VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.
 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.
 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
 Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões, participando de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias.
 Usar Libras para brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências, ampliando gradativamente o repertório e vocabulário

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 👏👏 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 👏👏
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👏👏
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Apreciar e familiarizar-se com costumes, hábitos, práticas e histórias da cultura local e de outras culturas. 👏👏
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👏👏
Experimentar interações com recursos tecnológicos durante as brincadeiras 👏👏
Relatar em jogos ou ocasiões diárias fatos sobre sua história de vida e situações cotidianas, bem como a história de seus familiares e sua comunidade. 👏👏
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👏👏
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (alter).
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Identificar diferenças e semelhanças entre sua história e a de outras pessoas e as de outros grupos sociais.
Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns etc.).
Valorizar as diversidades existentes na comunidade e sociedade.
Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns etc.).
Valorizar as diferentes culturas.
Reformular jogos e brincadeiras em diferentes situações.
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares
Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.
Identificar e participar de momentos de mobilização em diferentes instâncias de decisão (conselhos, grêmios, festas etc.).
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
Interagir com outras pessoas visando ampliar seu repertório.
Valorizar a cultura dos diferentes povos e grupos étnicos.
O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS
LETRAMENTO DIGITAL (LD)
SABER: Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.

Expressar-se em situações de intercâmbio oral (vídeos chamadas, relatos e narrações em vídeo e áudio) com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio - históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.

Relacionar o uso da tecnologia em seu bairro, de acordo com as especificidades de cada região.

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Reconhecer, diferenciar e utilizar os diversos gêneros e os suportes textuais considerando sua função social.

Utilizar a biblioteca e os instrumentos tecnológicos em busca de informações e consultas, bem como consultar enciclopédias, jornais, revistas e livros (empréstimos de livros para leitura em casa etc.).

SABER: Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.

Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.

ORALIDADE - FALA E ESCUTA

SABER: Conhecer e valorizar a diversidade linguística.

Ouvir gravações, canções, textos falados, assistir a vídeos em diferentes variantes linguísticas identificando características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando o falar dos diferentes grupos regionais ou das diferentes culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc. percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Ouvir textos em linguagem formal e não formal identificando a função social de cada gênero.

Escutar, com atenção, diferentes gêneros orais apresentados pelos colegas, formulando perguntas, fazendo comentários, solicitando esclarecimentos etc.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

Utilizar regularidades ortográficas em suas produções textuais. Conhecer e fazer uso de irregularidades ortográficas da escrita.

LEITURA

SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.

Compreender o texto lido pelo professor, pelos parceiros ou individualmente, inter-relacionando informações explícitas de maneira gradual.

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

<i>Relatar em Libras fatos do cotidiano, pessoal ou do grupo com maior repertório de vocabulário e estrutura linguística</i>
<i>Utilizar a gestualidade em seu aspecto amplo a fim de explorar a comunicação permitindo detalhamentos em seu discurso.</i>
LEITURA E RECEPÇÃO
<i>Observar e reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do educador bilíngue.</i>
<i>Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como umas das expressões da língua e da linguagem.</i>
LIBRAS: CULTURA SURDA
SABER: <i>Compreender e reconhecer as singularidades dos sujeitos surdos</i>
<i>Perceber as formas de comportamento linguístico observadas na comunidade surda e na sociedade ouvinte.</i>
<i>Partilhar brincadeiras regionais e da cultura surda, músicas e danças interpretadas em Libras, contextualizadas em atividades específicas no contexto escolar.</i>
<i>Explorar recursos tecnológicos de acessibilidade comunicativa, ampliando e elaborando gradativamente os desafios para cada ciclo.</i>
<i>Compreender a importância da participação em eventos realizados pela comunidade surda, assim como em ambientes e encontros organizados para promover a interação entre pares.</i>
SABER: <i>Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</i>
<i>Participar de contações de histórias em Libras e aos conteúdos dos textos por meio de imagens e vídeos no momento da leitura, sendo esta realizada pelo educador bilíngue, pares e o próprio educando.</i>
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: <i>Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.</i>
<i>Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: <i>Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</i>
<i>Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.</i>
<i>Interagir, explorar, compreender e reconhecer que as várias manifestações artísticas mobilizam sentimentos, emoções e ações.</i>
<i>Diferenciar, reconhecer e explorar diferentes espaços da escola e da comunidade e os materiais coletivamente.</i>
<i>Acessar, explorar e desenvolver um conceito estético próprio, tendo como experiência as diferentes linguagens artísticas.</i>
<i>Acessar e analisar obras e biografias de artistas que fazem parte da história da Arte.</i>
<i>Experienciar, exercitar e vivenciar o improviso a partir de diversos estímulos nas diversas linguagens.</i>
SABER: <i>Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.</i>
<i>Reconhecer e valorizar a Arte como expressão cultural.</i>
ARTES VISUAIS
SABER: <i>Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</i>
<i>Acessar, apreciar e explorar a criação artística no uso de multimeios e intersecção de mídias.</i>
<i>Experienciar o improviso a partir do seu repertório nos diversos procedimentos e materiais.</i>
SABER: <i>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</i>
<i>Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.</i>
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS

SABER: Valorizar e explorar as brincadeiras e jogos presentes no universo corporal
Reconhecer e vivenciar brincadeiras e jogos de diferentes contextos: comunitário, regional, indígena, africano etc.
Explicar e demonstrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos vivenciados em contexto comunitário e aqueles acessados por meio de contato familiar, meios de comunicação, viagens, local de moradia etc
Identificar e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil, as de matrizes indígena, africana, afro-brasileira e de cultura imigrante, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico e cultural na preservação das diferentes culturas.
Valorizar a importância das brincadeiras e dos jogos de matrizes indígena, africana e afro-brasileira e de cultura imigrante como patrimônio histórico e cultural.
Reorganizar e adaptar, coletivamente, as brincadeiras e os jogos estudados, considerando as condições do grupo, espaço e materiais.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Relatar fatos resgatados de memória pessoal ou de depoimentos recolhidos.
Exercício da transcendência no que se refere à imaginação, fantasia, possibilidade de vivenciar diferentes papéis, empatia.
Atuar como agente no processo de aprendizagem em projetos desenvolvidos na escola.
Compreender a relação entre os jovens e os adultos e a cultura como construção histórica e coletiva que atribui sentido ao mundo, forma identidade, produz linguagens e ferramentas, institui regras e costumes.
O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS
TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO
Utilizar tecnologias, mídias e dispositivos de comunicação de forma ética, comparando comportamentos adequados e inadequados, demonstrando respeito sobre opiniões divergentes na web.
Compreender, utilizar e criar produtos digitais por meio das tecnologias de forma crítica, significativa e ética para comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.
O EDUCANDO E LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
LEITURA E ESCUTA
Desenvolver a criatividade com base no exercício da imaginação, da liberdade de expressão e da confiança, em rodas de leitura oral e de leitura dramática.
Perceber quais sons são representados na escrita e como diferenciar desenhos/grafismos (símbolos) de grafemas/letras (signos).
ORALIDADE
Participar de discussões orais em diferentes esferas da vida social, valorizando narrativas que busquem o respeito e a equidade no que se relaciona a fatores como gênero, raça, classe social e capacidades funcionais, bem como origem social e regional, combatendo toda e qualquer forma de preconceito, estigma e discriminação.
Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.
Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas (outros sistemas de representação).
Conhecer e explorar as novas ferramentas tecnológicas e utilizá-las na produção textual.
Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA
Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Compreender a utilidade da leitura e da escrita para o conhecimento de mundo.
Refletir, analisar e compreender a intencionalidade do interlocutor na construção do discurso.
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS
Experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas e proporcionando o aumento do repertório motor das diversas habilidades, como correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, manipular etc.
Modificar e ressignificar regras de jogos populares, favorecendo a criatividade individual e coletiva.
ARTE
Reconhecer, explorar, experimentar e exercitar os elementos que compõem a linguagem artístico-visual, como linhas, formas, texturas, cores, planos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, perspectiva, volume, luz, sombra, espaço, movimento, composição etc.
FORMAS, REGISTROS E REPRESENTAÇÕES DA HISTÓRIA E DA GEOGRAFIA: LINGUAGENS E CULTURAS
Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

SEXTA-FEIRA – 26 DE JUNHO

Morando nas histórias	História Yacuruna, o Rei das Aguas
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	O Show da Luna! Em: Pra baixo ou pra cima
Dica do Professor	História O galinheiro colorido - Professora Deisiane
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: Influências dos povos - Brincadeiras</p> <p>Questões apresentadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As brincadeiras compõem o universo das tradições, elas passam de geração para geração e vão sofrendo influência no modo de brincar, conforme os tempos históricos e as regiões que são praticadas. - Brincadeiras como forma de interação com o mundo a nossa volta. <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confeção do bilboquê com os materiais solicitados durante o programa. 2. Confeccionar uma peteca. No portal da educação vou deixar um exemplo, mas você pode criar do seu melhor jeito e divertir-se muito.

3. Não se esqueça de completar sua cápsula do tempo mostrando aos nossos amigos do futuro como que brincávamos no nosso tempo.

Assuntos abordados

Feelings – Sentimentos

Questões apresentadas

Apresentação da professora Thalita

Hi! My name Thalita.

Meu nome é Thalita e eu sou professora de Língua e Cultura Inglesa.

Este é o meu sinal em Libras. Estou muito feliz em estar com vocês. I'm very happy.

Como você está se sentindo hoje? How are you feeling today? Are you happy like me? Você está feliz também?

Vamos aprender o nome dos feelings, sentimentos, em inglês?

Ao acordar, muitas vezes nos sentimos hungry. Depois, ao brincar nos sentimos happy. Se recebemos uma notícia ruim, poderemos nos sentir sad. Quando anoitece, após um dia cheio de atividades, nos sentimos sleepy

A partir de hoje teremos neste espaço o Minuto Cultural, onde veremos diversas curiosidades sobre o que estamos aprendendo juntos. E hoje vamos começar de um jeito muito especial. Are you ready? So, lets'go!

HELLO!

Are you happy? I'm not happy... I'm sad. Estou com saudade.

Você sabia que em inglês não existe a palavra saudade? Mas será que lá eles não sentem saudade?

A palavra saudade é exclusiva dos idiomas originários do latim e por isso eles usam o verbo "To Miss" para dizer que sentem falta e a frase "Miss you" para expressar que estão com saudade de alguém.

Atividades Solicitadas

- Criar um Memory game? Um jogo da memória?
- Vamos precisar de :1 folha de papel, 1 tesoura sem ponta, lápis ou giz para colorir, 1 copo plástico, tampinha ou qualquer objeto que nos permita fazer circles, círculos.
- Riscar twelve circles, doze círculos. Fazer com o lápis ou giz six different feelings, 6 sentimentos diferentes, 2 de cada.
- Pintar, recortar e pronto! Finish! Temos o nosso memory game. Let's play.
- Para finalizar, vamos aprender quais são os sinais para dizer em American Sign Language,

É hora de inglês!

que é a língua de sinais americana, o que aprendemos com a teacher Fernanda no Minuto Cultural, I MISS YOU. Sinto sua falta! (A professora irá ensinar).

Desafio do Dia EJA: Hora da matemática – professora Evelyn

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Conviver com crianças e educadores da escola, em seus espaços e com seus materiais – objetos e brinquedos. 🖐️🖐️

Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões. 🖐️🖐️

Explorar e compreender a diversidade, as características e as propriedades de objetos e materiais. 🖐️🖐️

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.

Explorar diferentes materiais tecnológicos. 🖐️🖐️

Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, mouse, rádio, bolsa, caneta, telefone e outros).

🖐️🖐️ Interagir e atribuir sentido à utilidade de diferentes tecnologias do cotidiano (tesoura, mouse, bolsa, caneta, videoconferência em diferentes suportes e outros).

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e nas interações das quais participa. 🖐️🖐️

SABER: Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero e as deficiências. Conhecer e respeitar os diferentes papéis e funções sociais existentes em seu grupo de relações e sociedade.

Desenvolver a construção de valores éticos, morais e de cidadania

Ouvir fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

🖐️🖐️ Por meio da Libras, conhecer fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

🖐️🖐️ Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

🖐️🖐️ Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

👏👏SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais
Participar de situações que integrem sons e movimentos corporais. 👏👏
Criar produções bidimensionais e tridimensionais utilizando materiais. 👏👏
Explorar diferentes materiais tecnológicos. 👏👏
SABER: Fruir/apreciar diferentes formas de expressão artística (teatro, cinema, literatura, música, televisão, ciranda, fotografia, sarau, dança, escultura, dublagem, mídias).
Vivenciar diferentes formas de expressão artística. 👏👏
Valorizar suas próprias produções, bem como as das outras crianças. 👏👏
Apreciar e identificar as expressões artísticas de diferentes grupos sociais (exemplos: arte infantil, indígena, popular, de diferentes épocas, obras de arte e seus respectivos artistas, imagens do cotidiano, fotografias, brincadeiras com luz e sombra, utilizando-se também das tecnologias). 👏👏
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
👏👏VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.
👏👏 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.
👏👏 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
👏👏 Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
👏👏 Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais.
👏👏 Usar Libras para brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar suas vivências, ampliando gradativamente o repertório e vocabulário.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano.
👏👏 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.
👏👏 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 👏👏
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👏👏
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👏👏
Observar e explorar os espaços, manipulando-os, experimentando-os e fazendo descobertas. 👏👏
Experimentar interações com recursos tecnológicos durante as brincadeiras 👏👏
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.).
👏👏 Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.
Brincar com materiais e recursos estruturados e não estruturados. 👏👏
Relatar em jogos ou ocasiões diárias fatos sobre sua história de vida e situações cotidianas, bem como a história de seus familiares e sua comunidade. 👏👏

ENSINO FUNDAMENTAL

O EDUCANDO - CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (alter).

Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.

Identificar diferenças e semelhanças entre sua história e a de outras pessoas e as de outros grupos sociais.

Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns etc.).

Valorizar as diversidades existentes na comunidade e sociedade.

Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns etc.).

Valorizar as diferentes culturas.

Reformular jogos e brincadeiras em diferentes situações.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares

Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.

Identificar e participar de momentos de mobilização em diferentes instâncias de decisão (conselhos, grêmios, festas etc.).

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.

Interagir com outras pessoas visando ampliar seu repertório.

Valorizar a cultura dos diferentes povos e grupos étnicos.

O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS

LETRAMENTO DIGITAL (LD)

SABER: Reconhecer e explorar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para construir conhecimentos no reconhecimento da importância do uso de novas tecnologias para a comunicação e a interação no mundo atual. Desenvolver a autonomia diante do computador e demais recursos digitais como instrumento facilitador das aprendizagens.

Expressar-se em situações de intercâmbio oral (vídeos chamadas, relatos e narrações em vídeo e áudio) com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.

Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.

SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.

Relacionar o uso da tecnologia em seu bairro, de acordo com as especificidades de cada região.

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Reconhecer, diferenciar e utilizar os diversos gêneros e os suportes textuais considerando sua função social.

Utilizar a biblioteca e os instrumentos tecnológicos em busca de informações e consultas, bem como consultar enciclopédias, jornais, revistas e livros (empréstimos de livros para leitura em casa etc.).

SABER: Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.

Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.

ORALIDADE - FALA E ESCUTA

SABER: Conhecer e valorizar a diversidade linguística.

Ouvir gravações, canções, textos falados, assistir a vídeos em diferentes variantes linguísticas identificando características regionais, urbanas e rurais da fala, respeitando o falar dos diferentes grupos regionais ou das diferentes culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc. percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Ouvir textos em linguagem formal e não formal identificando a função social de cada gênero.

Escutar, com atenção, diferentes gêneros orais apresentados pelos colegas, formulando perguntas, fazendo comentários, solicitando esclarecimentos etc.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

Utilizar regularidades ortográficas em suas produções textuais. Conhecer e fazer uso de irregularidades ortográficas da escrita.

LEITURA

SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.

Compreender o texto lido pelo professor, pelos parceiros ou individualmente, inter-relacionando informações explícitas de maneira gradual.

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Relatar em Libras fatos do cotidiano, pessoal ou do grupo com maior repertório de vocabulário e estrutura linguística

Utilizar a gestualidade em seu aspecto amplo a fim de explorar a comunicação permitindo detalhamentos em seu discurso.

LEITURA E RECEPÇÃO

Observar e reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do educador bilíngue.

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como umas das expressões da língua e da linguagem.

LIBRAS: CULTURA SURDA

SABER: Compreender e reconhecer as singularidades dos sujeitos surdos

Perceber as formas de comportamento linguístico observadas na comunidade surda e na sociedade ouvinte.

Partilhar brincadeiras regionais e da cultura surda, músicas e danças interpretadas em Libras, contextualizadas em atividades específicas no contexto escolar.

Explorar recursos tecnológicos de acessibilidade comunicativa, ampliando e elaborando gradativamente os desafios para cada ciclo.

Compreender a importância da participação em eventos realizados pela comunidade surda, assim como em ambientes e encontros organizados para promover a interação entre pares.

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.

<i>Participar de contações de histórias em Libras e aos conteúdos dos textos por meio de imagens e vídeos no momento da leitura, sendo esta realizada pelo educador bilíngue, pares e o próprio educando.</i>
PRODUÇÃO ESCRITA
<i>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.</i>
<i>Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA
LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO
<i>SABER: Interagir com colegas e professor, expressando-se a partir de temas estudados.</i>
<i>Compartilhar informações pessoais relacionadas aos temas estudados, com mediação do professor.</i>
<i>Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.</i>
<i>SABER: Entender, discernir e expressar sentimentos, desejos e emoções, favorecendo seu convívio social.</i>
<i>Reconhecer oralmente expressões que indiquem sentimentos diversos usando a Língua Inglesa com a mediação do professor.</i>
<i>SABER: Expressar-se utilizando a Língua Inglesa em conjunto com outras linguagens, com auxílio do professor, por meio de diferentes registros (visual, construção de materiais diversos, glossário temático visual etc.).</i>
<i>Utilizar, produzir ou desenhar imagens para demonstrar os sentimentos usando a Língua Inglesa.</i>
LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO
<i>SABER: Interagir por meio de brincadeiras associando conhecimentos em Língua Inglesa.</i>
<i>Participar de atividades que envolvam brincadeiras típicas da infância.</i>
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS
<i>SABER: Enunciar e utilizar o alfabeto nas atividades em sala de aula, bem como as representações das letras.</i>
<i>Perceber que os sons da Língua Inglesa são diferentes da língua materna.</i>
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
<i>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</i>
<i>Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.</i>
<i>Interagir, explorar, compreender e reconhecer que as várias manifestações artísticas mobilizam sentimentos, emoções e ações.</i>
<i>Diferenciar, reconhecer e explorar diferentes espaços da escola e da comunidade e os materiais coletivamente.</i>
<i>Acessar, explorar e desenvolver um conceito estético próprio, tendo como experiência as diferentes linguagens artísticas.</i>
<i>Acessar e analisar obras e biografias de artistas que fazem parte da história da Arte.</i>
<i>Experienciar, exercitar e vivenciar o improviso a partir de diversos estímulos nas diversas linguagens.</i>
<i>SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.</i>
<i>Reconhecer e valorizar a Arte como expressão cultural.</i>
ARTES VISUAIS
<i>SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</i>
<i>Acessar, apreciar e explorar a criação artística no uso de multimeios e intersecção de mídias.</i>
<i>Experienciar o improviso a partir do seu repertório nos diversos procedimentos e materiais.</i>
<i>SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</i>
<i>Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.</i>

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS
SABER: Valorizar e explorar as brincadeiras e jogos presentes no universo corporal
Reconhecer e vivenciar brincadeiras e jogos de diferentes contextos: comunitário, regional, indígena, africano etc.
Explicar e demonstrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos vivenciados em contexto comunitário e aqueles acessados por meio de contato familiar, meios de comunicação, viagens, local de moradia etc
Identificar e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil, as de matrizes indígena, africana, afro-brasileira e de cultura imigrante, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico e cultural na preservação das diferentes culturas.
Valorizar a importância das brincadeiras e dos jogos de matrizes indígena, africana e afro-brasileira e de cultura imigrante como patrimônio histórico e cultural.
Reorganizar e adaptar, coletivamente, as brincadeiras e os jogos estudados, considerando as condições do grupo, espaço e materiais.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Relatar fatos resgatados de memória pessoal ou de depoimentos recolhidos.
Exercício da transcendência no que se refere à imaginação, fantasia, possibilidade de vivenciar diferentes papéis, empatia.
Atuar como agente no processo de aprendizagem em projetos desenvolvidos na escola.
Compreender a relação entre os jovens e os adultos e a cultura como construção histórica e coletiva que atribui sentido ao mundo, forma identidade, produz linguagens e ferramentas, institui regras e costumes.
O EDUCANDO E AS TECNOLOGIAS
TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO
Utilizar tecnologias, mídias e dispositivos de comunicação de forma ética, comparando comportamentos adequados e inadequados, demonstrando respeito sobre opiniões divergentes na web.
Compreender, utilizar e criar produtos digitais por meio das tecnologias de forma crítica, significativa e ética para comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.
O EDUCANDO E LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
LEITURA E ESCUTA
Desenvolver a criatividade com base no exercício da imaginação, da liberdade de expressão e da confiança, em rodas de leitura oral e de leitura dramática.
Perceber quais sons são representados na escrita e como diferenciar desenhos/grafismos (símbolos) de grafemas/letras (signos).
ORALIDADE
Participar de discussões orais em diferentes esferas da vida social, valorizando narrativas que busquem o respeito e a equidade no que se relaciona a fatores como gênero, raça, classe social e capacidades funcionais, bem como origem social e regional, combatendo toda e qualquer forma de preconceito, estigma e discriminação.
Empregar a linguagem formal em diversas situações sociais.
Apreciar e valorizar diferentes discursos cuja base é a oralidade, com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas (outros sistemas de representação).
Conhecer e explorar as novas ferramentas tecnológicas e utilizá-las na produção textual.
Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA
Compreender e utilizar a linguagem como meio de formação, informação e comunicação.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LINGUA PORTUGUESA

LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Compreender a utilidade da leitura e da escrita para o conhecimento de mundo.

Refletir, analisar e compreender a intencionalidade do interlocutor na construção do discurso.

O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA

BRINCADEIRAS E JOGOS

Experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas e proporcionando o aumento do repertório motor das diversas habilidades, como correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, manipular etc.

Modificar e ressignificar regras de jogos populares, favorecendo a criatividade individual e coletiva.

ARTE

Reconhecer, explorar, experimentar e exercitar os elementos que compõem a linguagem artístico-visual, como linhas, formas, texturas, cores, planos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, perspectiva, volume, luz, sombra, espaço, movimento, composição etc.

FORMAS, REGISTROS E REPRESENTAÇÕES DA HISTÓRIA E DA GEOGRAFIA: LINGUAGENS E CULTURAS

Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

PRÓXIMOS TEMAS

Durante duas semanas, iremos explorar as brincadeiras e a sua diversidade.

29/06 - O que aprendo ao brincar de roda?

Apresenta que as brincadeiras de roda têm origens na ancestralidade e que influenciam nossas brincadeiras até hoje.

30/06 - Brincando com as palavras

Vamos pensar sobre os jogos de palavras como parte da cultura oral?

01/07 - Brincadeiras pelo mundo

Quais são as formas existentes de brincar e de interagir pelo mundo?

02/07 - Brincadeiras no chão

Possibilidades de brincar e interagir com objetos no chão.

03/07 - Riscando e brincando

Riscar o chão para brincar.

06/07 - Brincadeiras no Papel

Brincar utilizando o papel: hora do desafio!

07/07 - Jogos de tabuleiro

Aprendendo regras, cooperação, lógica e estratégias a partir dos jogos de tabuleiro.

08/07 - Jogos com palavras e números

Quais as propostas de brincar com números e palavras?

09/07 - Brinquedos Alternativos

Além de brincar, é possível a construção de brinquedos reutilizando materiais variados.

10/07 - Brinquedos Maker

Criando a cultura maker.