

Implementação



QSN

QUADRO DE
SABERES
NECESSÁRIOS



FORMAÇÃO PROFESSOR COORDENADOR PEDAGÓGICO

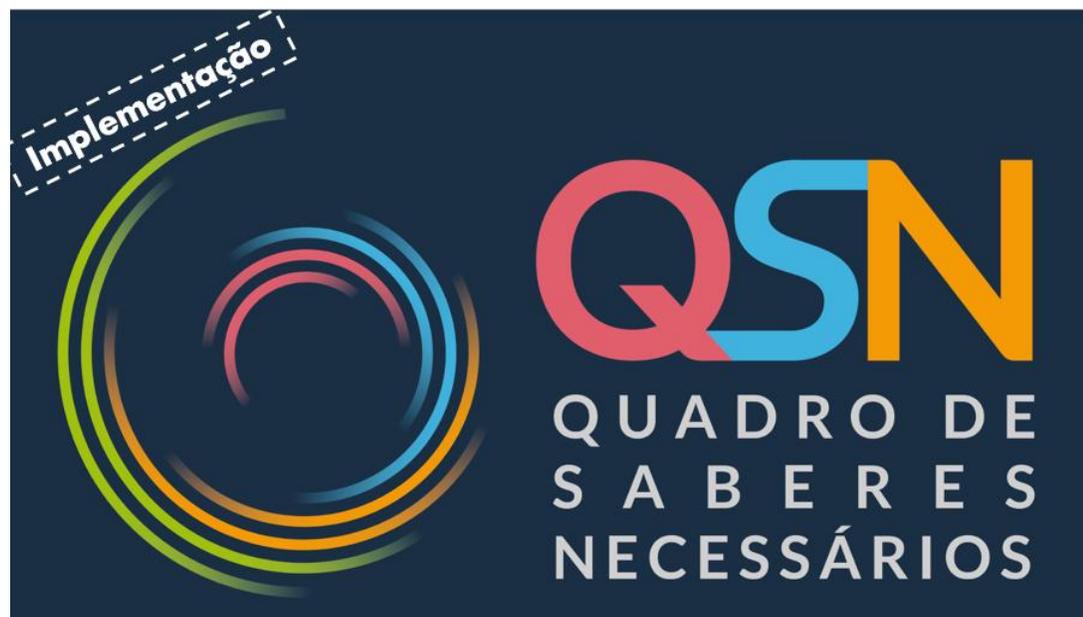
Módulo 2 – Unidade 1



PAUTA

- Acolhimento / Boas Vindas
- Leitura dos objetivos
- Devolutiva da sondagem realizada na Formação Presencial
- Orientações das atividades remotas
- Tempestade de ideias - Protagonismo
- Mapa Conceitual: Ed. Infantil e Ensino Fundamental
- Aprofundamento teórico – Protagonismo / Centralidade no Educando
- Orientações para o Fórum

ACOLHIMENTO

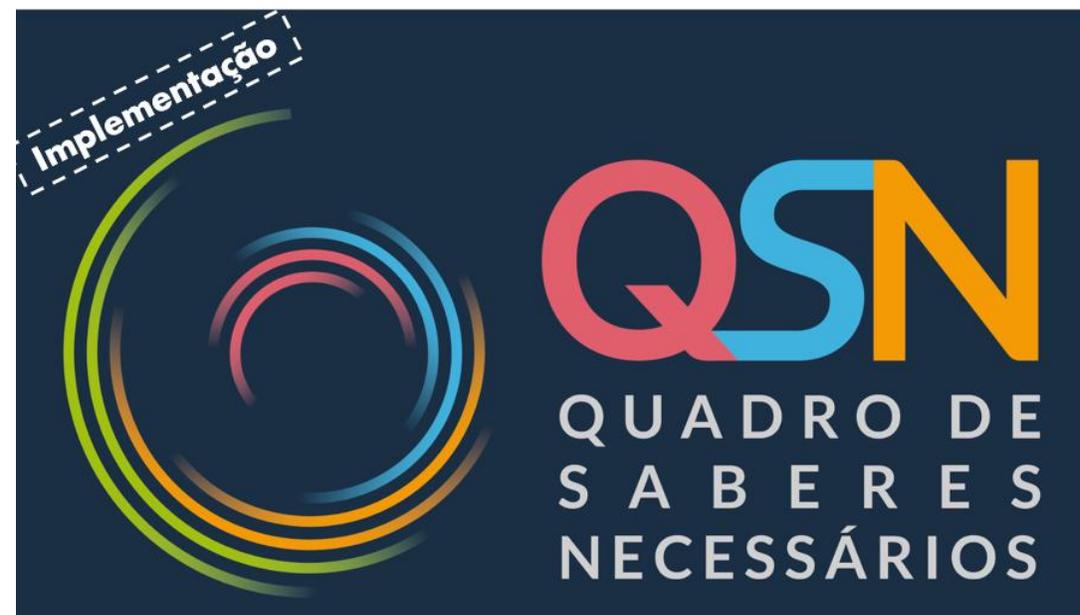


- VÍDEO: SABER VIVER

<https://www.youtube.com/watch?v=Bb745qit9qo>

OBJETIVOS

- Retomar os princípios gerais do QSN, com foco na Educação Integral.
- Apresentar e discutir os resultados da sondagem inicial feita com os CPs.



Orientações para as Atividades Remotas

(20/05/2020)

- Ed. Infantil - propostas que favoreçam experiências, vivências, brincadeiras, faz de conta, diálogos e registros de diversas maneiras, sobre o que sentem, o que pensam, para a construção de saberes significativos para hoje e para a vida.
- Ensino Fundamental - propor atividades que visem o desenvolvimento da autonomia dos educandos, tais como: a realização de projetos de estudo pessoais, com base em curiosidades e temas de interesse; investigações sobre temas relacionados à realidade circundante; proposição de roteiros de estudo; propostas de intervenções em seu meio social; dentre outros.



Atividades que não garantem a aprendizagem e o desenvolvimento dos educandos, as quais precisamos nos atentar e evitar:

Ed. Infantil

- Atividades impressas que têm como objetivo a mera reprodução não permitem ação, vivência, experiência, criação e expressão das crianças, principalmente como reprodução de letras, números, dentre outros.
- Copiar letras, sílabas e cobrir pontilhados não favorece o aprendizado da leitura e da escrita, mas sim a copiar sem sentido e significado.
- Pintar desenhos. As crianças precisam riscar, experimentar seus traçados. O desenho para pintar não estimula a imaginação.



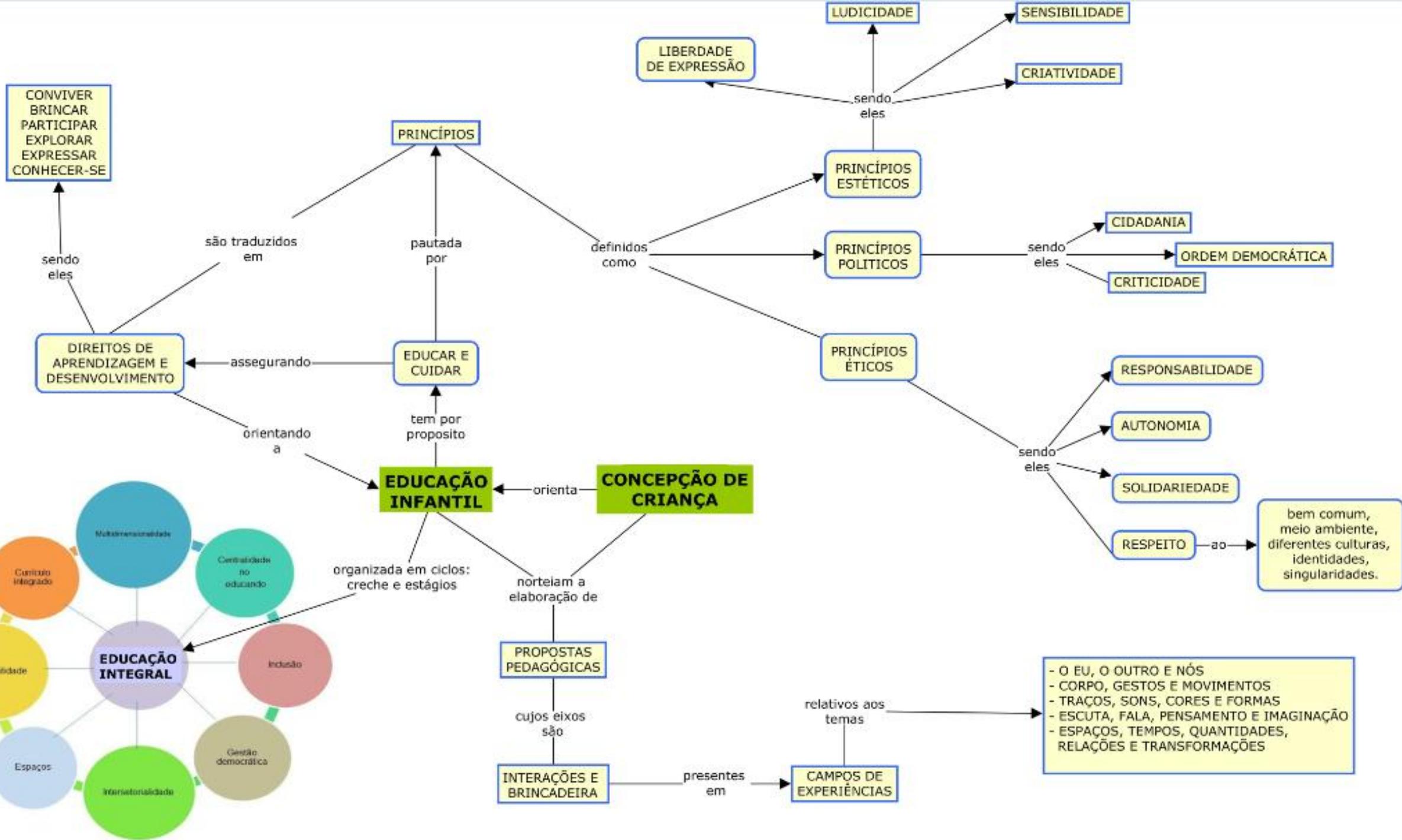
Ensino Fundamental

- Cópia: quem copia aprende a copiar, trata-se de uma atividade meramente mecânica.
- Separação de atividades por “área de conhecimento”: como dito no início deste texto, o conhecimento não é fragmentado, a perspectiva de organização pedagógica deve ser prioritariamente interdisciplinar
- Escrita de frases soltas, sem definição de um gênero ou solicitadas de forma aleatória, sem um objeto de conhecimento que possa fundamentá-las;
- Produção escrita: propor a escrita de um gênero textual por dia (uma produção de texto precisa de tempo para ser realizada e precisa ter a sequência didática estabelecida por vários dias)
- Educação Matemática: oferecer apenas exercícios que são solicitados nas avaliações externas.

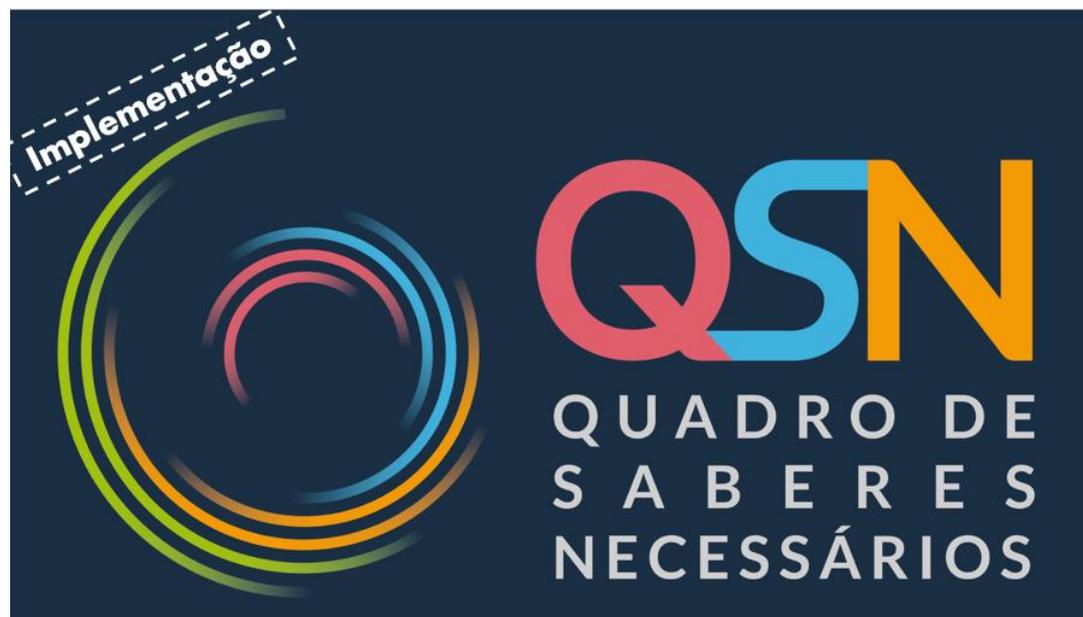


TEMPESTADE DE IDEIAS

- Escreva no chat uma palavra que represente para você o que significa o protagonismo, a partir da perspectiva da educação integral.
- <https://www.wordclouds.com/>



Conceituando a relação entre Educação Integral e o Protagonismo



“A centralidade no educando na perspectiva da educação integral rege as propostas pedagógicas que, necessariamente, são construídas e avaliadas com base nos contextos social e cultural; em interesses, potencialidades e necessidades educativas; nos diferentes tempos de aprendizagem que cada educando em sua singularidade tem; e na relação entre teoria e prática, instigando assim a problematização, a interação e a reelaboração desse conhecimento.

Isso significa ter o sujeito como referência para a construção do projeto pedagógicos do educador, considerando suas contribuições culturais em sua temporalidade de criança [...], a fim de potencializar o desenvolvimento humano.”

(QSN/2019, p.17)



FÓRUM

“Conceituando a relação entre educação integral e protagonismo”

(QSN pág.17)

Como podemos favorecer o protagonismo
no cotidiano escolar?

“Os cientistas dizem que somos feitos de átomos, mas um passarinho me diz que somos feitos de histórias.”

Eduardo Galeano



Ricardo Ferrari

Minas Gerais, Brasil

Da Série "Canções para Gael e Joaquim: A Tarde" (2018).