

PROGRAMA

SABERES

EM CASA

GUARULHOS

**Saberes e aprendizagens
relacionados às atividades do
Programa Saberes em Casa**

9ª SEMANA - DE 29 DE JUNHO A 03 DE JULHO



Brincadeiras, rabiscos e garatujas: o processo de alfabetização das crianças

Eduardo Augusto Ribeiro Ramiro

As crianças vivenciam no ato de brincar experiências em seus contextos socioculturais. Nessa perspectiva, por meio da brincadeira, que envolve interação das crianças em diferentes papéis, as relações sociais que esses papéis criam começam a ser desvendadas pelas crianças. À medida que constroem novos conhecimentos, elas ampliam sua capacidade de reflexão e ação sobre si, os sujeitos e os objetos com os quais se relacionam. (Proposta Curricular QSN/2019, Educação Infantil, p. 8)

Desde quando e por que brincamos? Essa pergunta é o cerne de diversos debates sobre o desenvolvimento humano, mais especificamente o infantil. Crianças brincam desde a mais tenra idade quando iniciam esse brincar com o seu corpo e o da mãe na fase da amamentação e brincam de esconder no colo dos familiares. Quando começam a engatinhar manipulam objetos, fazem experimentações ao amontoar brinquedos, os jogam no chão para ouvir o barulho percebendo o modo como caem, se eles quebram ou não.

Muitas dessas experimentações feitas pelas crianças podem parecer aos olhos desatentos de alguns adultos birra, manha, falta de educação, entre outras palavras, que possivelmente não convergem com a atividade social da criança: o brincar¹. Percebam que no parágrafo acima, compreendemos que é na e pela brincadeira que gradativamente a criança conhece seu corpo, sua família, os objetos, suas funções reais e simbólicas, a linguagem corporal e embrionariamente a linguagem oral.

Brincar é coisa séria e fundamental para o desenvolvimento social, cognitivo e cultural dos pequenos. É por meio do brincar que ocorrem as enigmáticas descobertas sobre o mundo, as pessoas, a fala e a escrita, por exemplo, o gesto das crianças ao pintar, rabiscar e desenhar contém implicitamente os signos da escrita. Estes, emergem gradativamente quando são possibilitados para a criança momentos de criação, expressão, manipulação e experimentação de materiais riscantes.

À medida que a criança se desenvolve, as representações simbólicas no ato de brincar culminam na linguagem escrita. Os rabiscos começam a tomar forma, transformam-se em garatujas, estas por sua vez, em palavras que parecem soltas, mas

¹ Ver: KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Brinquedos e materiais pedagógicos nas escolas infantis. **Revista Educação e Pesquisa**, vol. 27, nº 2, jul/dez, p. 229-245, 2001.

encontram-se interligadas à brincadeira e ao processo de alfabetização na perspectiva do letramento.

Ressaltamos que a Rede Municipal de Ensino propõe a alfabetização na perspectiva do letramento, com o objetivo de assegurar a aprendizagem dos educandos respeitando os tempos de vida, suas potencialidades e considerando suas singularidades na construção dos saberes e das identidades – ampliação da autonomia e das culturas. Ademais, é preciso estimular o levantamento de hipóteses, a curiosidade, a elaboração de perguntas, a exploração, a vivência e o contato com diferentes recursos no processo de ensino-aprendizagem. (Proposta Curricular QSN/2019, Ensino Fundamental, p. 8)

Não podemos negar tal processo, mas sim, potencializá-lo de modo que respeite a criança, seu tempo de vida e suas infâncias, caso contrário, incorremos no erro de induzir nossos educandos a se tornarem ótimos copistas. Como fazê-lo, então? Brincando. Sim, brincar de cambalhota, por exemplo, possibilita a compreensão de como se desenha um círculo ou a letra “o”, essa é uma transição de gesto para signo, desta forma, ocorre uma descoberta. Da mesma forma, a relação objeto e fala que podem ser representados por meio do desenho e também por meio da escrita.

Brincando, explorando ambientes ricos em escritas diversas e experimentando os sinais escritos, a criança tem despertada a sua curiosidade sobre a função social da escrita e sua representação. Nesse sentido, é essencial sua participação em diferentes experiências que envolvam a escuta, a atenção, a fala e a imaginação, nas quais se ampliam o vocabulário, a argumentação, sentido e o significado da escrita. (Proposta Curricular QSN/2019, Educação Infantil, p. 30)

Quanto à apropriação da escrita², a expectativa é que esse processo ocorra no cursar da Educação Infantil e início do Ensino Fundamental. Geralmente é na continuação entre as etapas de ensino que “a linguagem escrita adquire o caráter de simbolismo direto, passando a ser percebida da mesma maneira que a linguagem falada” (VIGOTSKI, 2010, p. 141).

No Ensino Fundamental I, o brincar acontece de outra maneira, ele é vívido entre as crianças nas interações, nas pesquisas, no contar uma piada, falar um trava língua, na brincadeira de roda, sim, eles ainda gostam. Infelizmente, é aqui também que as demandas do mundo adulto, em “prol do futuro”, silenciam os gestos, as vozes, trancafiam as brincadeiras na caixa do silêncio, amedrontam a imaginação com a cópia e cerceiam a

² Ver mais em: VIGOTSKI, Lev Semenovich. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 7ª ed., 2010.

infância, que, como sabemos, de acordo com o art. 2º do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) vai até os doze anos de idade incompletos.

Entretanto, quando proporcionamos um ambiente de interação, com espaço para o diálogo e expressão da criança ampliamos sua participação e estimulamos sua criatividade, contribuindo para o seu processo de aprendizagem. Ela se sente motivada e aberta para criar projetos e fazer pesquisas, demonstra gosto e sorriso no rosto ao aprender.

Vale destacar ainda sobre a necessidade de respeitar as crianças, suas infâncias, simbolismos e apropriação do mundo, de si e da escrita e não nos esquecermos de que é fundante brincar em todas as idades!

Referências Bibliográficas

BRASIL. **Lei no 8.069**, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 16 jul. 1990. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L8069.htm#art266 . Acesso em: 25 de junho de 2020.

KISHIMOTO, Tizuco Morchida. **Brinquedos e materiais pedagógicos nas escolas infantis**. Revista Educação e Pesquisa, vol. 27, nº 2, jul/dez, p. 229-245, 2001.

VIGOTSKI, Lev Semenovich. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 7ª ed., 2010.

INDICAÇÕES DE SUGESTÕES PARA COMPLEMENTAR AS PROPOSTAS

O grupo de planejamento das propostas do Programa Saberes em Casa selecionou uma série de sugestões de links para leituras, vídeos e outras propostas para incrementar ainda mais as ações das escolas.

São as seguintes:












29/06	<p><i>Livros da Escola Para as Crianças: *Ciranda Brasileira, de Elias José;</i></p> <p><i>*Brinquedos e Brincadeiras, de Nereide Schilaro Santa Rosa.</i></p> <p><i>*Livros do Baixe-Livros: https://www.baixelivros.com.br/infantil/cantigas-de-ninar-e-de-roda</i></p> <p><i>https://www.baixelivros.com.br/infantil/a-bicicleta-voadora</i></p> <p><i>https://www.baixelivros.com.br/infantil/brincar-de-que</i></p> <p><i>https://www.baixelivros.com.br/infantil/musicaligando</i></p> <p><i>https://www.baixelivros.com.br/didatico/cantigas-brincadeiras-e-diversao</i></p> <p><i>E Para Prof^{as}./Prof^{os}.:</i></p> <p><i>*Brinquedos e Brincadeiras nas Creches (Coleção - MEC./2012)</i></p> <p><i>*Livros do Baixe-Livros https://www.baixelivros.com.br/didatico/quarentena-brincar-e-criar-brinquedos-para-bebes</i></p> <p><i>https://www.baixelivros.com.br/didatico/jogos-e-brincadeiras-das-culturas-populares</i></p> <p><i>*Publicações da Rede Marista de Solidariedade</i></p> <p><i>http://www.solmarista.org.br/publicacoes/brincadique-pelo-direito-ao-brincar-na-escola/</i></p> <p><i>http://www.solmarista.org.br/publicacoes/brincadique-pelo-direito-ao-brincar/</i></p> <p><i>Sites para Educadores:</i></p> <p><i>*http://www.solmarista.org.br/projetos/direito-ao-brincar/</i></p> <p><i>*http://www.solmarista.org.br/</i></p>
30/06	<p><i>https://www.baixelivros.com.br/infantil/adivinhe-o-que-e-folclore</i></p> <p><i>https://www.baixelivros.com.br/didatico/adivinhacoes</i></p> <p><i>https://www.baixelivros.com.br/didatico/trava-linguas</i></p>
01/07	<p><i>Livros Para Prof^{as}./Prof^{os}.:</i></p> <p><i>*Brincando com Dobradura, de Gláucia Lombardi</i></p>
02/07	<p><i>https://www.baixelivros.com.br/esportes-e-lazer/brincadeiras-de-ontem</i></p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=2yI81wYr33o</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vP3zJmtkhxc</p>
03/07	<p>https://www.baixelivros.com.br/didatico/jogos-e-brincadeiras-das-culturas-populares</p>
06/07	<p>-----</p>
07/07	<p>Jogo da Onça (Outra referência):</p> <p>https://bsp.org.br/2020/04/29/aprenda-a-construir-um-jogo-de-estrategia-no-pintando-o-7/</p> <p>Brinquedos e Brincadeiras Inclusivas (Corrida das Cores na página 59):</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1sdbn1MJRxsYtqbCUMkj6YxzvHqROEZY/view?usp=sharing</p> <p>Vídeo para animação do dia:</p> <p>Peixonauta: "O caso do Presente da Marina".</p>
08/07	<p>https://www.geniol.com.br/palavras/jogo-da-forca/infantil/</p> <p>https://learningapps.org/</p> <p>https://www.coquetel.com.br/jogos</p> <p>https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos</p> <p>https://br.pinterest.com/pin/703054191815145774/sent/?invite_code=8ea92f7ea3924e5bb6010dc75e60ef47&sender=449656481453761343&sfo=1</p> <p>https://pt.sudoku-online.net/</p> <p>https://rachacuca.com.br</p>
09/07	<p>*Livros Baixe-Livros: https://www.baixelivros.com.br/infantil/as-bonecas-da-vo-maria</p> <p>https://www.baixelivros.com.br/infantil/pode-ser</p> <p>https://www.baixelivros.com.br/infantil/brincardoque</p> <p>https://www.baixelivros.com.br/infantil/o-livro-que-queria-ser-brinquedo</p> <p>https://www.baixelivros.com.br/didatico/brincadeiras-para-as-ferias</p>
10/07	<p>Vídeos de referência para a construção do Robô desenhista pelo professor Alex Garcia:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JkW9pA2nqoE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=L4CFjDuPyMo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-KaxOpvy3d4</p>

SEGUNDA-FEIRA - 29 DE JUNHO

Morando nas histórias	História As Mil e Uma Noites
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenho animado	O Show da Luna em: Encaracolados Peixonauta em: O Caso do Amarelo
Dica do Professor	Atividade: Reconhecendo as partes do corpo Berçário II B Instituto Santa Rosália - Ana Izabel Barbosa Oliveira, Shirley Silva de Souza, Valdemira Santana dos Santos Paiva Cantiga dos indiozinhos - Professora Marta Batuira II
Desafio do dia	Assunto abordado: O QUE APRENDO AO BRINCAR DE RODA? Questões apresentadas: <ul style="list-style-type: none"> - As brincadeiras são as diferentes formas de interação com o mundo a minha volta. - Em quais situações nos organizamos em roda? - Você se lembra de alguma brincadeira de roda que brincava na escola, com sua Prof^a/Prof^o. e seus colegas? Como era? Atividades solicitadas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Registrem ou conversem com alguém sobre as situações que se lembram onde a roda é organizada. 2. Brincadeira de roda junto com Stop para que percebam a importância da organização e interação. Início da confecção de um Almanaque de brincadeiras. Desafio do Dia EJA: É hora da matemática! Prof Evelyn Souto
LIBRAS em casa	Características físicas Relação número e numeral.
EDUCAÇÃO INFANTIL	
O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.	
Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️	
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️	
Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e nas interações das quais participa. 🖐️🖐️	

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.
Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os. Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente. 🖐️🖐️
Respeitar regras de convívio social nas interações e brincadeiras, relacionando-se de maneira cooperativa e solidária. 🖐️🖐️
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.
Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores. 🖐️🖐️
Explorar objetos percebendo as diferentes possibilidades de manuseio. 🖐️🖐️
Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️
Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️
Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. 🖐️🖐️ Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo. 🖐️🖐️ Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais
Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️
Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. 🖐️🖐️
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais. 🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ 🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.  Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.  Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.  Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 
Desenvolver expressões gráficas. 
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.  Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Criar diferentes formas de registro.
Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Participar e elaborar jogos e brincadeiras
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

<i>Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</i>
<i>Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.</i>
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
<i>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</i>
<i>Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).</i>
ORALIDADE - FALA E ESCUTA
<i>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.</i>
<i>Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.</i>
<i>Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.</i>
<i>Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.</i>
LEITURA
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<i>SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.</i>
<i>Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<i>Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.</i>
PRODUÇÃO ESCRITA
<i>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).</i>
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
<i>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</i>
<i>Referir-se a objetos e coisas sinalizando.</i>
<i>Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.</i>
<i>Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.</i>
<i>Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.</i>
<i>Identificar pessoas, lugares, objetos.</i>
<i>Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.</i>
<i>Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.</i>
<i>Participar de jogos e brincadeiras em que sinais sejam contextualizados para a compreensão das regras e combinados.</i>
LEITURA E RECEPÇÃO
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/ produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>

<i>Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
PRODUÇÃO ESCRITA
<i>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.</i>
<i>Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
<i>SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.</i>
<i>Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.</i>
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
<i>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</i>
<i>Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.</i>
<i>SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</i>
<i>Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.</i>
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS
<i>SABER: Valorizar e explorar as brincadeiras e jogos presentes no universo corporal.</i>
<i>Explicar e demonstrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos vivenciados em contexto comunitário e aqueles acessados por meio de contato familiar, meios de comunicação, viagens, local de moradia etc.</i>
<i>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios das brincadeiras e dos jogos em diferentes contextos, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</i>
<i>Elaborar registro das brincadeiras e dos jogos estudados por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral escrita, audiovisual etc.).</i>
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
<i>Relatar fatos resgatados de memória pessoal ou de depoimentos recolhidos.</i>
<i>Compreender a relevância da interação afetiva: confiança, compreensão, disponibilidade, comprometimento, respeito, amizade e tolerância</i>
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
<i>Reconhecer e valorizar a fala como função social.</i>
<i>Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.</i>
LEITURA E ESCRITA
<i>Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).</i>
<i>Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.</i>
<i>Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.</i>
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
<i>Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.</i>

<i>Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas</i>
<i>Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.</i>
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
<i>Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.</i>
<i>Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
<i>Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).</i>
<i>Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.</i>
<i>Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.</i>
<i>Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa</i>
<i>Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).</i>
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
<i>Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.</i>
<i>Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.</i>
<i>Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.</i>
<i>Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.</i>
<i>Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.</i>
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA
<i>Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.</i>
<i>Reconhecer, experimentar e explorar diferentes formas de registro musical, sonoro, teatral, plástico, visual, audiovisual, performático, fotográfico etc.</i>
<i>Reconhecer, explorar, experimentar e exercitar os elementos que compõem a linguagem artístico-visual, como linhas, formas, texturas, cores, planos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, perspectiva, volume, luz, sombra, espaço, movimento, composição etc.</i>
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS
<i>Reconhecer e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, explicando suas características, transformações e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas, considerando a valorização da ética, cidadania e cooperação em equipe.</i>
<i>Experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas e proporcionando o aumento do repertório motor das diversas habilidades, como correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, manipular etc.</i>
<i>Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras</i>
<i>Modificar e ressignificar regras de jogos populares, favorecendo a criatividade individual e coletiva.</i>

Identificar as diferenças socioculturais que constituem a juventude brasileira: preconceitos e discriminação (geracional, identidade de gênero, raça/etnia, orientação sexual, diversidade religiosa, pessoas com deficiência, dependência química, transtornos psicológicos e psiquiátricos, entre outros).

TERÇA-FEIRA - 30 DE JUNHO

Morando nas histórias	Saberes em rede camaleão
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenho Animado	O Show da Luna em: Espelho, Espelho meu Peixonauta em: O Caso dos Golfinhos
Dica do Professor	Desenho com sombras - Professora Tati Artes Respiração e Autoconhecimento - Professora Mayra de Freitas Castro
Desafio do dia	Assuntos abordados: BRINCANDO COM AS PALAVRAS - Vídeo - Trava-línguas <i>Atividades solicitadas:</i> 1. <i>Vamos brincar com as palavras. Desafie alguém que mora com você a repetir trava língua. Comecem devagar e depois acelerem. Isso vai render boas gargalhadas.</i> 2. <i>Modificar uma parlenda que será apresentada no programa.</i> Confecção de mais uma página do Almanaque. Desafio do Dia EJA: Numeral – Língua Portuguesa – Canal Futura
Desenvolvimento de autonomia	Imitação e/ou atendimento de ordens

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🙌🙌

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🙌🙌 **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🙌🙌

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os. Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente. 🖐️🖐️
Respeitar regras de convívio social nas interações e brincadeiras, relacionando-se de maneira cooperativa e solidária. 🖐️🖐️
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais. 🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ 🖐️🖐️VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
Criar diferentes sons e reconhecer rimas e trava-línguas em cantigas de roda e textos poéticos. SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas. Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️ Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica. 🖐️🖐️ Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Criar diferentes formas de registro.
Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Participar e elaborar jogos e brincadeiras
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
Reescrever individual ou coletivamente diferentes gêneros textuais de memória (adivinhas, cantigas, poemas, trava-línguas, rótulos, parlendas etc.).
ORALIDADE - FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

<i>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</i>
<i>Referir-se a objetos e coisas sinalizando.</i>
<i>Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.</i>
<i>Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.</i>
<i>Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.</i>
<i>Identificar pessoas, lugares, objetos.</i>
<i>Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.</i>
<i>Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.</i>
<i>Participar de jogos e brincadeiras em que sinais sejam contextualizados para a compreensão das regras e combinados.</i>
LEITURA E RECEPÇÃO
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
<i>Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
PRODUÇÃO ESCRITA
<i>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.</i>
<i>Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
<i>SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.</i>
<i>Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.</i>
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
<i>Relatar fatos resgatados de memória pessoal ou de depoimentos recolhidos.</i>
<i>Compreender a relevância da interação afetiva: confiança, compreensão, disponibilidade, comprometimento, respeito, amizade e tolerância</i>
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
<i>Reconhecer e valorizar a fala como função social.</i>
<i>Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.</i>
LEITURA E ESCRITA
<i>Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).</i>
<i>Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.</i>
<i>Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.</i>
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
<i>Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.</i>
<i>Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas</i>

Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.
Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.
Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.
O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS
GRANDEZAS E MEDIDAS
Reconhecer e utilizar medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA
Identificar, explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.) por meio da apreciação musical e de práticas diversas de composição/criação, utilizando-se ainda de recursos tecnológicos (videogames e plataformas digitais).
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS
Reconhecer e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, explicando suas características, transformações e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas, considerando a valorização da ética, cidadania e cooperação em equipe.
Experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas e proporcionando o aumento do repertório motor das diversas habilidades, como correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, manipular etc.
Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras
Modificar e ressignificar regras de jogos populares, favorecendo a criatividade individual e coletiva.
Identificar as diferenças socioculturais que constituem a juventude brasileira: preconceitos e discriminação (geracional, identidade de gênero, raça/etnia, orientação sexual, diversidade religiosa, pessoas com deficiência, dependência química, transtornos psicológicos e psiquiátricos, entre outros).

QUARTA-FEIRA - 01 DE JULHO

Morando nas histórias	História Lição De Zaratustra
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	O Show da Luna em: Eco, Eco, Eco Peixonauta em: O Caso do Navio Pirata
Dica do Professor	Atividade Vamos brincar e imaginar confecção de um violão com caixa de sapato Ana Izabel , Shirley Silva, Miriam Berçário II B Pintura com esponja - Professora Luzia
Desafio do Dia	<p>Assuntos abordados: BRINCADEIRAS PELO MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de brincar e interagir pelo mundo (Origami; Que horas são seu lobo?; Bilbloquê) <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escolha qualquer uma das propostas que apresentei hoje para brincar ai da sua casa. 2. Faça uma marcação no chão (pode ser com seus chinelos), chame alguém da sua família, e faça uma competição. Qual bola de meia irá mais longe? A cada arremesso, marque o nome da pessoa que arremessou. Para isso você pode contar palmos, passos, usar uma régua, fita métrica, trena ou qualquer outro recurso, que você descobrir que pode ser usado para esta estimativa. Anote e depois de 5 rodadas, confira os resultados de cada competidor. 3. Completar o almanaque. <p>Para amanhã: Guarde essa bolinha de meia e separe um copo, parecido com esse que tenho aqui, pois vamos usar amanhã.</p> <p>Desafio do Dia EJA: Escravidão e abolicionismo no Brasil do século XIX – História – Canal Futura</p>
Falando de música	Diferentes versões que uma mesma música pode ter.
EDUCAÇÃO INFANTIL	
O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.	
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️	
Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural.	
🖐️🖐️ Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura,	

<p>assim como o outro e seu grupo social e cultura.</p>
<p>Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e nas interações das quais participa. 🖐️🖐️</p>
<p>SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.</p>
<p>Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os.</p>
<p>Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente. 🖐️🖐️</p>
<p>Respeitar regras de convívio social nas interações e brincadeiras, relacionando-se de maneira cooperativa e solidária. 🖐️🖐️</p>
<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>
<p>SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.</p>
<p>Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores. 🖐️🖐️</p>
<p>Explorar objetos percebendo as diferentes possibilidades de manuseio. 🖐️🖐️</p>
<p>Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️</p>
<p>Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️</p>
<p>Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>
<p>🖐️🖐️ Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>
<p>Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.</p>
<p>🖐️🖐️ Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais</p>
<p>Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️</p>
<p>Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p>
<p>Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. 🖐️🖐️</p>
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS</p>
<p>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.</p>
<p>🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</p>
<p>Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️</p>
<p>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ 🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS</p>
<p>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</p>
<p>Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.</p>
<p>🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</p>
<p>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</p>
<p>Ouvir histórias e fatos do cotidiano.</p>
<p>🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.</p>

Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👐👐 Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👐👐 Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 👐👐 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 👐👐 Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
👐👐 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👐👐
Desenvolver expressões gráficas. 👐👐
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👐👐
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares. 👐👐 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 👐👐
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 👐👐
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👐👐
SABER: Desenvolver noções de medidas e grandezas, raciocínio lógico, linguagem matemática, relações espaciais e temporais e utilizá-las no cotidiano. (continuação)
Participar de situações de contagem (músicas, pessoas, objetos, entre outros). 👐👐 Participar de situações de contagem (pessoas, objetos, entre outros)
Observar, explorar e manipular medidas convencionais e não convencionais, registrando-as por meio de múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. 👐👐
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO - CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Criar diferentes formas de registro.
Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Participar e elaborar jogos e brincadeiras

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
ORALIDADE - FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.

<i>Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.</i>
<i>Participar de jogos e brincadeiras em que sinais sejam contextualizados para a compreensão das regras e combinados.</i>
LEITURA E RECEPÇÃO
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
<i>Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
PRODUÇÃO ESCRITA
<i>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.</i>
<i>Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
<i>SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.</i>
<i>Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.</i>
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
<i>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</i>
<i>Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.</i>
<i>SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</i>
<i>Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.</i>
MÚSICA
<i>SABER: Acessar e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</i>
<i>Perceber e diferenciar as propriedades do som.</i>
<i>Perceber e identificar os elementos da linguagem musical.</i>
<i>SABER: Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</i>
<i>Identificar os instrumentos musicais convencionais e não convencionais (fabricados a partir de materiais diversos, provenientes de diferentes etnias etc.).</i>
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS
<i>SABER: Valorizar e explorar as brincadeiras e jogos presentes no universo corporal.</i>
<i>Explicar e demonstrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos vivenciados em contexto comunitário e aqueles acessados por meio de contato familiar, meios de comunicação, viagens, local de moradia etc.</i>
<i>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios das brincadeiras e dos jogos em diferentes contextos, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</i>
<i>Elaborar registro das brincadeiras e dos jogos estudados por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral escrita, audiovisual etc.).</i>
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

GRANDEZAS E MEDIDAS
<i>SABER: Medir grandezas de mesma natureza, utilizando unidades de medida padronizadas e não padronizadas, em diferentes situações do cotidiano.</i>
<i>Medir e comparar capacidade ou massa utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</i>
<i>Medir e comparar a distância entre dois pontos, comprimentos de lados de diferentes figuras e espaços (incluindo contorno), utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados</i>
<i>Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, massa ou capacidade.</i>
<i>Resolver problemas envolvendo medidas de grandeza não padronizadas: comprimento, superfície, massa e capacidade.</i>
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
<i>Relatar fatos resgatados de memória pessoal ou de depoimentos recolhidos.</i>
<i>Compreender a relevância da interação afetiva: confiança, compreensão, disponibilidade, comprometimento, respeito, amizade e tolerância</i>
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
<i>Reconhecer e valorizar a fala como função social.</i>
<i>Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.</i>
LEITURA E ESCRITA
<i>Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).</i>
<i>Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.</i>
<i>Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.</i>
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
<i>Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.</i>
<i>Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas</i>
<i>Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.</i>
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
<i>Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.</i>
<i>Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
<i>Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).</i>
<i>Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.</i>
<i>Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.</i>
<i>Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa</i>
<i>Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).</i>
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
<i>Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.</i>
<i>Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.</i>

<i>Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.</i>
<i>Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.</i>
<i>Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.</i>
O EDUCANDO E AS LINGUAGENS E EXPRESSÕES MATEMÁTICAS
GRANDEZAS E MEDIDAS
<i>Reconhecer e utilizar medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.</i>
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA
<i>Identificar, explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.) por meio da apreciação musical e de práticas diversas de composição/criação, utilizando-se ainda de recursos tecnológicos (videogames e plataformas digitais).</i>
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS
<i>Reconhecer e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, explicando suas características, transformações e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas, considerando a valorização da ética, cidadania e cooperação em equipe.</i>
<i>Experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas e proporcionando o aumento do repertório motor das diversas habilidades, como correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, manipular etc.</i>
<i>Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras</i>
<i>Modificar e ressignificar regras de jogos populares, favorecendo a criatividade individual e coletiva.</i>
<i>Identificar as diferenças socioculturais que constituem a juventude brasileira: preconceitos e discriminação (geracional, identidade de gênero, raça/etnia, orientação sexual, diversidade religiosa, pessoas com deficiência, dependência química, transtornos psicológicos e psiquiátricos, entre outros).</i>

QUINTA-FEIRA - 02 DE JULHO

Morando nas histórias	1. A hora da história A camisa e o barco 2. Pipoca Televisão
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	O Show da Luna em: Muito Mais Forte Peixonauta em: O Caso das Asas Amarelas

<p>Dica do Professor</p>	<p>Pensamentos e Sentimentos - Professora Mayra de Freitas Castro</p> <p>Telefone sem fio de desenho- Professora Tati Artes</p>
<p>Desafio do dia</p>	<p>Assuntos abordados: BRINCADEIRAS NO CHÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de brincar e interagir (Pião, bolinhas de gude, brincadeiras com copo e bolinhas de meias) <p>Momento da interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vamos fazer a combinação dos seus movimentos variados com o manuseio do copo. <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seu desafio agora será realizar os movimentos como fizemos no programa com o copo, porém deverá acrescentar a bola de meia. Não vale deixar cair. Se for possível peça para um adulto filmar o que você está fazendo e qual movimento você acrescentou na sua brincadeira, compartilhe com #saberesemcasa e depois, desafie alguém a brincar e movimentar-se com você. 2. Preenchimento do almanaque. <p>Desafio do Dia EJA: Fontes e tipos de Energia - Ciências -Canal Futura</p>
<p>Educação Física: Brincando e Pensando Cultura</p>	<p>Assuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de Tabuleiro - Questões Culturais e históricas <p>Questões apresentadas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ampliação cultural sobre os jogos de tabuleiro. ✓ A história do Xadrez e do Jogo de Damas- Aspectos culturais do jogo: Onde e quando surgiu e como é jogado. <p>Atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hora de Jogar: O Jogo da Onça ✓ Regras: https://www.youtube.com/watch?v=VQwCfAGJt-M ✓ Vejam o vídeo dos alunos do professor Denis jogando. (Professor de Ed. Física da Rede). <p>https://www.youtube.com/watch?v=CPiZTJF1cxk</p> <p>Sugestão: Caso você tenha acesso a internet e um celular disponível você pode baixar o aplicativo no celular chamado jogo da onça, ele tem essa imagem. Ele é ótimo, ensina como jogar e te dá a opção de jogar contra o aplicativo ou com outro jogador.</p>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural.

🖐️🖐️ **Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como**

outro e seu grupo social e cultura.

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e nas interações das quais participa. 🖐️🖐️

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Explorar e brincar nos espaços e com os materiais, conhecendo-os e manipulando-os.

Expressar-se pelos seus movimentos, brincando livremente. 🖐️🖐️

Respeitar regras de convívio social nas interações e brincadeiras, relacionando-se de maneira cooperativa e solidária. 🖐️🖐️

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores. 🖐️🖐️

Explorar objetos percebendo as diferentes possibilidades de manuseio. 🖐️🖐️

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

🖐️🖐️ **Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

🖐️🖐️ **Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais**

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. 🖐️🖐️

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ **TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS**

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

 **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Ouvir histórias e fatos do cotidiano.

 **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.**

Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.

Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

 **Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.**

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

 **Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.**

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

 **Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.**

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).


Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

 **Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.


 **Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.**

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 

Desenvolver expressões gráficas. 


ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES


SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 

Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.

 **Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.**

Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 

Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 

ENSINO FUNDAMENTAL

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como

<i>partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.</i>
<i>Criar diferentes formas de registro.</i>
<i>Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.</i>
<i>Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.</i>
<i>Participar e elaborar jogos e brincadeiras</i>
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
<i>SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.</i>
<i>Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).</i>
<i>Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.</i>
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
<i>SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.</i>
<i>Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</i>
<i>Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.</i>
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
<i>SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.</i>
<i>Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).</i>
ORALIDADE - FALA E ESCUTA
<i>SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.</i>
<i>Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.</i>
<i>Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.</i>
<i>Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.</i>
LEITURA
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<i>SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.</i>
<i>Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.</i>
<i>Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.</i>
<i>Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.</i>
PRODUÇÃO ESCRITA
<i>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).</i>
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

<i>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</i>
<i>Referir-se a objetos e coisas sinalizando.</i>
<i>Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.</i>
<i>Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.</i>
<i>Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.</i>
<i>Identificar pessoas, lugares, objetos.</i>
<i>Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.</i>
<i>Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.</i>
<i>Participar de jogos e brincadeiras em que sinais sejam contextualizados para a compreensão das regras e combinados.</i>
LEITURA E RECEPÇÃO
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
<i>Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
PRODUÇÃO ESCRITA
<i>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.</i>
<i>Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
<i>SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.</i>
<i>Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.</i>
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
<i>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</i>
<i>Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.</i>
<i>SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</i>
<i>Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.</i>
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS
<i>SABER: Valorizar e explorar as brincadeiras e jogos presentes no universo corporal.</i>
<i>Explicar e demonstrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos vivenciados em contexto comunitário e aqueles acessados por meio de contato familiar, meios de comunicação, viagens, local de moradia etc.</i>
<i>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios das brincadeiras e dos jogos em diferentes contextos, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</i>
<i>Elaborar registro das brincadeiras e dos jogos estudados por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral escrita, audiovisual etc.).</i>
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

<i>Relatar fatos resgatados de memória pessoal ou de depoimentos recolhidos.</i>
<i>Compreender a relevância da interação afetiva: confiança, compreensão, disponibilidade, comprometimento, respeito, amizade e tolerância</i>
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
<i>Reconhecer e valorizar a fala como função social.</i>
<i>Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.</i>
LEITURA E ESCRITA
<i>Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).</i>
<i>Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.</i>
<i>Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.</i>
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
<i>Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.</i>
<i>Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas</i>
<i>Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.</i>
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
<i>Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.</i>
<i>Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
<i>Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).</i>
<i>Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.</i>
<i>Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.</i>
<i>Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa</i>
<i>Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).</i>
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
<i>Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.</i>
<i>Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.</i>
<i>Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.</i>
<i>Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.</i>
<i>Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.</i>
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA
<i>Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.</i>
<i>Reconhecer, experimentar e explorar diferentes formas de registro musical, sonoro, teatral, plástico, visual, audiovisual, performático, fotográfico etc.</i>

Reconhecer, explorar, experimentar e exercitar os elementos que compõem a linguagem artístico-visual, como linhas, formas, texturas, cores, planos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, perspectiva, volume, luz, sombra, espaço, movimento, composição etc.
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS
Reconhecer e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, explicando suas características, transformações e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas, considerando a valorização da ética, cidadania e cooperação em equipe.
Experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas e proporcionando o aumento do repertório motor das diversas habilidades, como correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, manipular etc.
Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras
Modificar e ressignificar regras de jogos populares, favorecendo a criatividade individual e coletiva.
Identificar as diferenças socioculturais que constituem a juventude brasileira: preconceitos e discriminação (geracional, identidade de gênero, raça/etnia, orientação sexual, diversidade religiosa, pessoas com deficiência, dependência química, transtornos psicológicos e psiquiátricos, entre outros).

SEXTA-FEIRA - 03 DE JULHO

Morando nas histórias	História Dos Sapatos
Alecrim dourado, brincadeiras e cheirinho de saudades	Parlendas, cantigas, adivinhas, trava-línguas
Desenhos animados	Peixonauta em: O caso das gargalhadas O Show da Luna em: Uma Mão Lava a Outra
Dica do Professor	Conceitos Matemáticos Professora Josenice da Silva Souza Costa EPG Margarida Maria da Conceição Identificando as letrinhas do meu nome Professora Cristiane da Silva Pedroso EPG Inêz Rizzato
Desafio do dia	Assuntos abordados: RISCANDO E BRINCANDO Brincar de amarelinha durante o programa com perguntinhas sobre o que já aprendemos. Quem acertar avança mais rápido para a próxima casa para pegar, quem errar, volta no início. Atividades solicitadas: 1. Desafio da bexiga, fita e as bolas de meia-As crianças deverão colocar a bola de meia dentro da marcação no chão, sem deixar a bexiga cair. 2. Continuação do almanaque.

	Desafio do Dia EJA: Figuras de Linguagem - Língua Portuguesa - Canal Futura
É hora de inglês!	<p>Assuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os superheroes • Colors • ALS - Língua de Sinais <p>Questões Apresentadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem são os superheroes? • Minuto Cultural <p>Atividades Sugeridas Criar um superheroe, colocar nome, suas colors e o que ele ou ela combateria? Registrar no seu notebook, no seu caderno.</p>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural.
🖐️🖐️ **Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como outro e seu grupo social e cultura.**

Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e nas interações das quais participa. 🖐️🖐️

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e nas interações em ambientes acolhedores e desafiadores. 🖐️🖐️

Explorar objetos percebendo as diferentes possibilidades de manuseio. 🖐️🖐️

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

🖐️🖐️ **Compreender o uso do próprio corpo em brincadeiras e jogos, leitura sinalizada e reconto de histórias em língua de sinais, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

🖐️🖐️ **Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais**

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. 🖐️🖐️
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais. 🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ 🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️ Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica. 🖐️🖐️ Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares. 🖐️🖐️ Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 🖐️🖐️
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO - CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Criar diferentes formas de registro.
Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Participar e elaborar jogos e brincadeiras
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
ORALIDADE - FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
<i>SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.</i>
<i>Referir-se a objetos e coisas sinalizando.</i>
<i>Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.</i>
<i>Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.</i>
<i>Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.</i>
<i>Identificar pessoas, lugares, objetos.</i>
<i>Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.</i>
<i>Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.</i>
<i>Participar de jogos e brincadeiras em que sinais sejam contextualizados para a compreensão das regras e combinados.</i>
LEITURA E RECEPÇÃO
<i>SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
<i>Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.</i>
<i>Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.</i>
PRODUÇÃO ESCRITA
<i>SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.</i>
<i>Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.</i>
<i>Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.</i>
<i>SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.</i>
<i>Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.</i>
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA
LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO
<i>SABER: Conhecer materiais de apoio para aprender a Língua Inglesa.</i>
<i>Reconhecer e praticar o som das palavras em Inglês através de amostras lúdicas.</i>
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS
<i>SABER: Enunciar e utilizar o alfabeto nas atividades em sala de aula, bem como as representações das letras.</i>
<i>Perceber que os sons da Língua Inglesa são diferentes da língua materna.</i>
<i>Praticar a pronúncia das letras e das palavras em Inglês.</i>
<i>SABER: Conhecer e analisar como as pessoas se comunicam por meio de oralidade, gestos e elementos visuais.</i>
<i>Experimentar pequenos diálogos em Inglês aplicando-os em seu cotidiano.</i>
<i>Elaborar pequenos diálogos ampliando o repertório de vocabulário em situações temáticas propostas na aula.</i>
<i>Encenar situações utilizando o vocabulário aplicado em sala de aula.</i>
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
<i>SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.</i>
<i>Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.</i>

SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS
SABER: Valorizar e explorar as brincadeiras e jogos presentes no universo corporal.
Explicar e demonstrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos vivenciados em contexto comunitário e aqueles acessados por meio de contato familiar, meios de comunicação, viagens, local de moradia etc.
Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios das brincadeiras e dos jogos em diferentes contextos, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
Elaborar registro das brincadeiras e dos jogos estudados por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral escrita, audiovisual etc.).
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Relatar fatos resgatados de memória pessoal ou de depoimentos recolhidos.
Compreender a relevância da interação afetiva: confiança, compreensão, disponibilidade, comprometimento, respeito, amizade e tolerância
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.
Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas
Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.

<i>Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.</i>
<i>Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.</i>
<i>Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.</i>
<i>Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.</i>
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA
<i>Compreender palavras, expressões e frases curtas.</i>
<i>Compreender expressões de situações sociais cotidianas (cumprimentos, despedidas, dentre outros).</i>
<i>Emitir opiniões, falando do que gosta e do que não gosta.</i>
<i>Produzir lista de palavras, expressões e frases sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e o contexto escolar.</i>
O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO, DANÇA
<i>Compreender, apreciar e valorizar a arte como meio de expressão das diferentes linguagens (visual, gráfica, plástica, sonora, corporal, tecnológica), desenvolvendo a percepção do indivíduo sobre a diversidade de linguagens artístico-culturais.</i>
<i>Reconhecer, experimentar e explorar diferentes formas de registro musical, sonoro, teatral, plástico, visual, audiovisual, performático, fotográfico etc.</i>
<i>Reconhecer, explorar, experimentar e exercitar os elementos que compõem a linguagem artístico-visual, como linhas, formas, texturas, cores, planos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, perspectiva, volume, luz, sombra, espaço, movimento, composição etc.</i>
O EDUCANDO E A EDUCAÇÃO FÍSICA
BRINCADEIRAS E JOGOS
<i>Reconhecer e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, explicando suas características, transformações e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas, considerando a valorização da ética, cidadania e cooperação em equipe.</i>
<i>Experimentar e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular do Brasil e do mundo, entre eles, os de matrizes indígena e africana, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas e proporcionando o aumento do repertório motor das diversas habilidades, como correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, manipular etc.</i>
<i>Reutilizar material reciclado (objetos e brinquedos) que possa ser usado em jogos e brincadeiras</i>
<i>Modificar e ressignificar regras de jogos populares, favorecendo a criatividade individual e coletiva.</i>
<i>Identificar as diferenças socioculturais que constituem a juventude brasileira: preconceitos e discriminação (geracional, identidade de gênero, raça/etnia, orientação sexual, diversidade religiosa, pessoas com deficiência, dependência química, transtornos psicológicos e psiquiátricos, entre outros).</i>

PRÓXIMOS TEMAS

Durante duas semanas, iremos explorar as brincadeiras e a sua diversidade.

29/06 - O que aprendo ao brincar de roda?

Apresenta que as brincadeiras de roda têm origens na ancestralidade e que influenciam nossas brincadeiras até hoje.

30/06 - Brincando com as palavras

Vamos pensar sobre os jogos de palavras como parte da cultura oral?

01/07 - Brincadeiras pelo mundo

Quais são as formas existentes de brincar e de interagir pelo mundo?

02/07 - Brincadeiras no chão

Possibilidades de brincar e interagir com objetos no chão.

03/07 - Riscando e brincando

Riscar o chão para brincar.

06/07 - Brincadeiras no Papel

Brincar utilizando o papel: hora do desafio!

07/07 - Jogos de tabuleiro

Aprendendo regras, cooperação, lógica e estratégias a partir dos jogos de tabuleiro.

08/07 - Jogos com palavras e números

Quais as propostas de brincar com números e palavras?

09/07 - Brinquedos Alternativos

Além de brincar, é possível a construção de brinquedos reutilizando materiais variados.

10/07 - Brinquedos Maker

Criando a cultura maker.

Na próxima quinzena de julho e na primeira de agosto, iremos conhecer as cinco regiões brasileiras.

Gênero Textual: verbetes de enciclopédia

NORDESTE

Segunda-feira - 13 de julho

História da Região e Estados que compõem

Terça-feira - 14 de julho

Aspectos físicos

Quarta-feira - 15 de julho

Aspectos naturais: seres vivos e composição florísticas dos biomas

Quinta-feira - 16 de julho

Cultura: alimentação, roupa típica, festa.

Sexta-feira - 17 de julho

Lendas, mitos.

Sudeste

Segunda-feira - 20 de julho

História da Região e Estados que compõem

Terça-feira - 21 de julho

Aspectos físicos

Quarta-feira - 22 de julho

Aspectos naturais: seres vivos e composição florísticas dos biomas

Quinta-feira - 23 de julho

Cultura: alimentação, roupa típica, festa.

Sexta-feira - 24 de julho

Lendas, mitos.

Sul

Segunda-feira - 27 de julho

História da Região e Estados que compõem

Terça-feira - 28 de julho

Aspectos físicos

Quarta-feira - 29 de julho

Aspectos naturais: seres vivos e composição florísticas dos biomas

Quinta-feira - 30 de julho

Cultura: alimentação, roupa típica, festa.

Sexta-feira - 31 de julho

Lendas, mitos.

Centro-oeste

Segunda-feira - 03 de agosto

História da Região e Estados que compõem

Terça-feira - 04 de agosto

Aspectos físicos

Quarta-feira - 05 de agosto

Aspectos naturais: p seres vivos e composição florísticas dos biomas.

Quinta-feira - 06 de agosto

Cultura: alimentação, roupa típica, festa.

Sexta-feira - 07 de agosto

Lendas, mitos.

Norte

Segunda-feira - 10 de agosto

História da Região e Estados que compõem

Terça-feira - 11 de agosto

Aspectos físicos

Quarta-feira - 12 de agosto

Aspectos naturais: seres vivos e composição florísticas dos biomas.

Quinta-feira - 13 de agosto

Cultura: alimentação, roupa típica, festa.

Sexta-feira - 14 de agosto

Lendas, mitos.