

Implementação



QSN

QUADRO DE
SABERES
NECESSÁRIOS



QUADRO DE
SABERES
NECESSÁRIOS

FORMAÇÃO PROFESSOR COORDENADOR PEDAGÓGICO

Módulo 2 – Unidade 2



PAUTA

- Acolhimento / Boas Vindas
- Leitura dos objetivos
- Devolutiva do Fórum da Unidade 1 (Infográfico)
- Tempestade de ideias - Concepções de Infância e Criança, Ludicidade e Protagonismo
- Aprofundamento teórico dos conceitos - QSN
- Fechamento: Mapa Conceitual: Ed. Infantil e Ensino Fundamental
- Orientações para o Fórum (Unidade 3)



ACOLHIMENTO

- VÍDEO: Território do Brincar | Série de MiniDocs | Brincadeiras com petecas nas diversas regiões do Brasil

<https://www.youtube.com/watch?v=wXEjjIUOCck&feature=youtu.be>



OBJETIVOS

Compreender o lugar da centralidade do educando (protagonismo, concepção de criança e de ludicidade) e o papel do educador como mediador do processo ensino aprendizagem, a partir da concepção que embasa o QSN/2019.



DEVOLUTIVA DO FÓRUM

TEMPESTADE DE IDEIAS



FOTO: FRANCISCO BURNIUS
Secretaria Municipal de Educação - Guarulhos/SP





CONCEPÇÃO DE INFÂNCIA

... Assim, a infância é a noção de um grupo social plural, no qual estão presentes diversas condições, tais como: as características biopsíquicas da idade, a classe socioeconômica, a etnia, o gênero, o que implica compreendê-la na sua singularidade e nas suas diferenças.

EDUCAÇÃO INTEGRAL NAS INFÂNCIAS

Pressupostos e práticas para o desenvolvimento e a
aprendizagem de crianças de 0 a 12 anos.

Centro de Referências em Educação Integral, 2017.

CONCEPÇÃO DE CRIANÇA

“A criança, como sujeito histórico e de direitos, deve ter sua vivência, trajetória e tempo de vida respeitados, para que possa construir sua identidade, tanto pessoal como coletivamente. E ela faz isso quando brinca, imagina, fantasia, deseja, observa, experimenta, questiona e interage.”

Quadro de Saberes Necessários

pág. 08 - Educação Infantil



LUDICIDADE

- De acordo com Luckesi (2004), a atividade lúdica presente em todas as fases da vida cotidiana é aquela capaz de promover uma sensação de liberdade, de capacidade de fantasiar e entregar-se a esse processo ficcional.
- “O que a ludicidade traz de novo é o fato de que o ser humano, quando age ludicamente, vivencia uma experiência plena. [...] Não há divisão” (LUCKESI, 2006, p. 2).

Quadro de Saberes Necessários
pág. 55 (Texto introdutório)



LUDICIDADE

- As crianças representam o mundo mediante um processo ativo na invenção e na produção de novos significados, saberes e práticas por meio do brincar, que é de suma relevância para o processo psicológico de aprendizagem e desenvolvimento.
- As crianças vivenciam no ato de brincar experiências em seus contextos socioculturais.
- Nessa perspectiva, por meio da brincadeira, que envolve interação das crianças em diferentes papéis, as relações sociais que esses papéis criam começam a ser desvendadas pelas crianças. À medida que constroem novos conhecimentos, elas ampliam sua capacidade de reflexão e ação sobre si, os sujeitos e os objetos com os quais se relacionam.

Quadro de Saberes Necessários

pág. 8 – Educação Infantil)





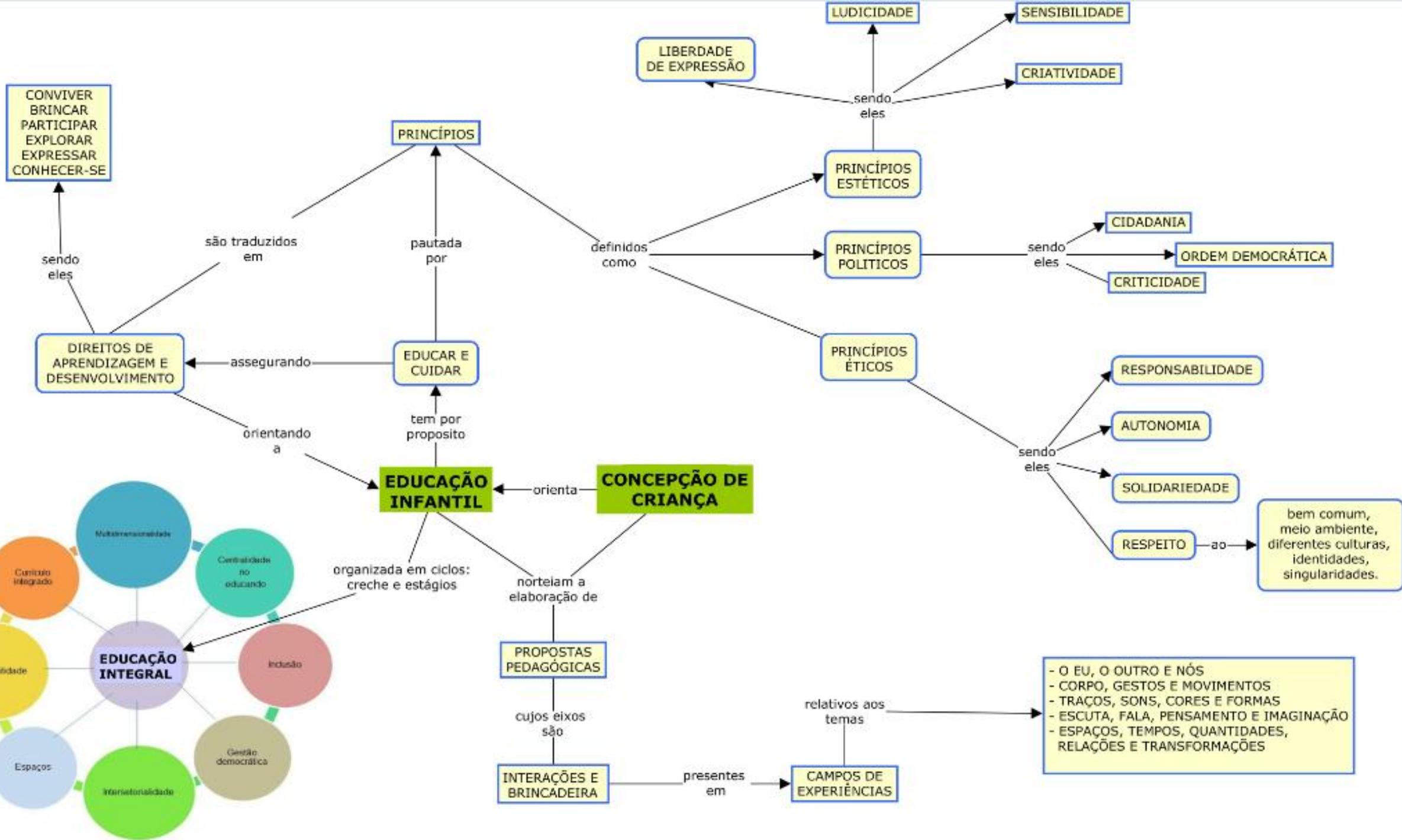
PROTAGONISMO

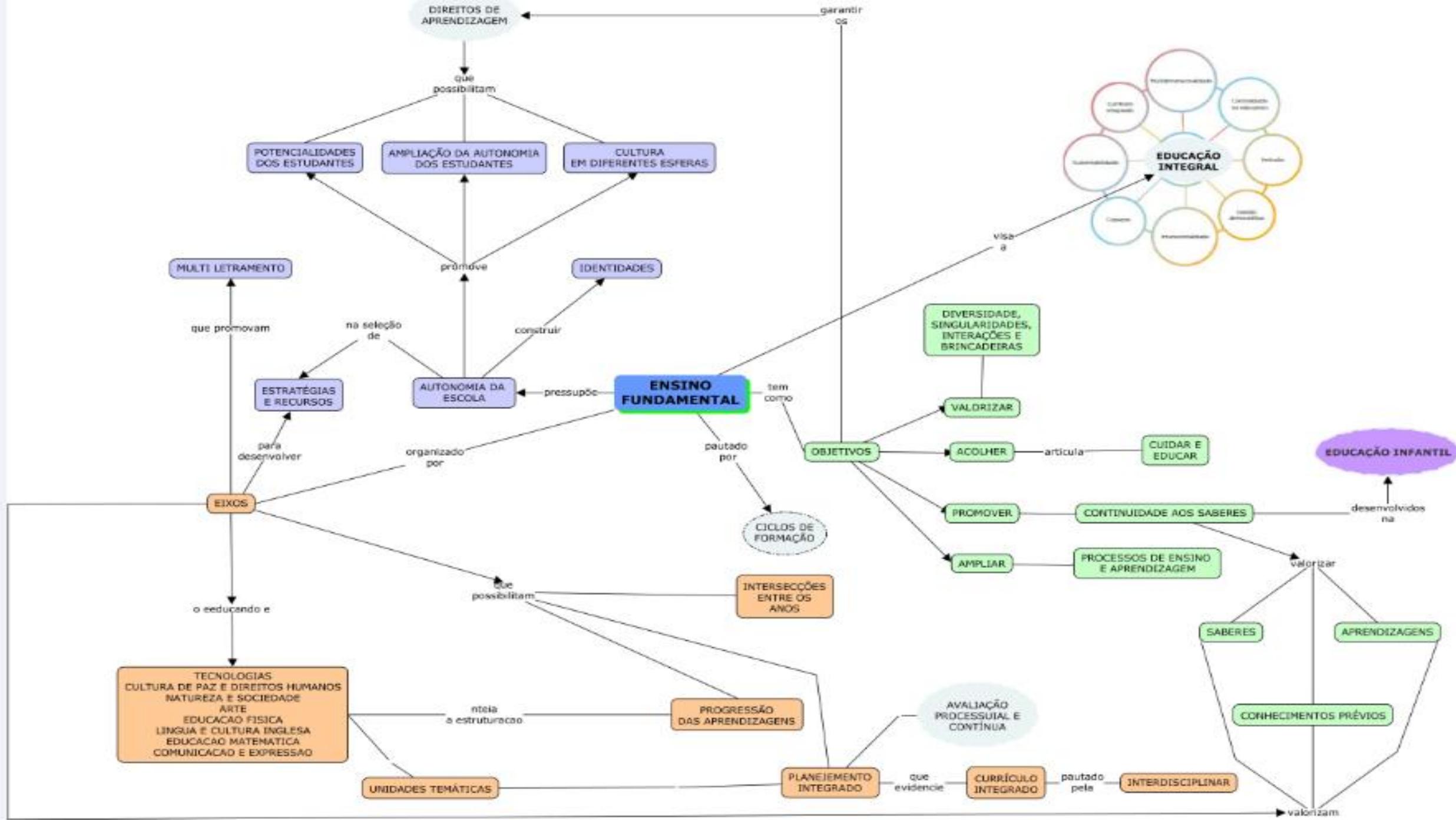
[...] o Enfoque Histórico-Cultural vê a criança como sujeito de sua atividade, capaz e competente na sua relação com o mundo. Tal visão contribui para uma criança rica em potencialidades e competências, ativa e ansiosa para se engajar no mundo da cultura, historicamente constituído.

[...] a criança não é passiva, mas é na sua atividade em interação com a história e a sociedade humanas que ela se desenvolve psiquicamente e se reconhece como membro da cultura.

[...], a criança, sua atividade, o papel do entorno como movimento de inter-relações e a ação educativa intencional se aliam para a apropriação e objetivação que constituirão o psiquismo infantil.

[...] Concebe-se, nesta perspectiva, que a criança, ao adquirir novas formas de apreender o mundo, não só o recria para si, mas lhe atribui um sentido pessoal, internalizando a cultura e as características do mundo externo como algo que agora lhe é próprio e singular.





FÓRUM

Estudo de Caso: Análise de uma transcrição

- **1a ação:** Caro/cara cursista neste fórum você participará de uma discussão na qual deve postar uma análise das transcrições de situações do cotidiano escolar ([educação infantil](#) e [ensino fundamental](#)) à luz da seguinte questão:
 - Como o protagonismo das crianças se evidencia nestas transcrições?
 - Como o protagonismo das crianças se apresenta nas diferentes possibilidades que a escola vem criando para trabalhar neste contexto, considerando o ensino remoto?
- **2a ação:** Comente pelo menos duas respostas de outros cursistas. Você pode relacionar estas respostas com o seu cotidiano escolar, com alguma referência ou dando dicas e fazendo perguntas.

- INSTITUTO ALANA. O que é protagonismo? Escolas Transformadoras. Vídeo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=L4lGpMlhYFE>
- ANTÔNIO, Severino. A escuta das crianças. Fala proferida ao Ciclo Educar Hoje – SESC. 2019. Disponível em: sescsp.org.br/online/artigo/14057_PARA+ESCUTAR+E+BRINCAR+A+BRINCADEIRA+DA+CRIANÇA