

Professoras: Arlete Peixoto Barbosa,
Bernadete Maria C. Pereira, Daniela Parra
Acácio, Elvira Maria dos Santos, Giselli
Rodrigues Camara, Josélia dos Santos
Oliveira, Maria Cecília C. do Nascimento e
Valéria Caraça Camargo.

Módulo 3

A) Expresándose en el pasado. Observa la imagen y las frases en el pasado.

<p>Iba a la escuela todos los días.</p> 	 <p>Era domingo y hacía sol.</p> <p>Yo estaba sentado en el parque.</p> <p>Y de pronto llegó ella y se sentó a mi lado.</p>	<p>Ayer comí una tarta.</p> 
<p>acción repetitiva</p>		<p>acción terminada</p>
<p>El chico estaba muy triste.</p> 		<p>descripción</p>
<p>Mientras cocinábamos, hablabamos mucho.</p> 	<p>acciones simultáneas en el pasado</p>	<p>acciones consecutivas</p>
		<p>Cuando estaba trabajando, mi madre me llamó.</p> 
		<p>nueva acción que interrumpe otra</p>

LECTURA E INTERPRETACIÓN

El pirata Malapata (El cuento) Es para leer y poner la atención en las palabras que están en color azul de Alonso Núñez.

El pirata Malapata, **era** uno de los bucaneros con más mala suerte que **surcaba** los mares. Todo lo que **intentaba** hacer, **terminaba** saliéndole al revés.

Una vez, tuvo la genial idea de secuestrar a una princesa y pedir un gran rescate por ella, pero al hacerse de nuevo a la mar, uno de los cañones del castillo, hizo blanco en su barco, permitiendo que la princesa quedara libre de nuevo.

En otra de sus aventuras, encontró un enorme tesoro, que **amenazaba** con hundir su nueva nave. Para evitar quedarse sin barco, decidió esconder su botín en una isla cercana. Ocultado el tesoro de ojos indiscretos, se alejaron de la isla y cual no fue su sorpresa, cuando al mirar por última vez el lugar, vio como un gran volcán **entraba** en erupción y hacía desaparecer su preciado botín.

Superado este trance, volvió a hacerse a la mar, en un día muy tormentoso. Mientras **paseaba** por la cubierta oteando el horizonte, una ola gigante lo arrastró fuera del barco. Aferrado al ancla, vio como un tiburón se **acercaba** peligrosamente hasta su posición, con muy malas intenciones. Aterrado ante la idea de acabar siendo su merienda, saltó con todas sus fuerzas al barco y arrancó la bandera del mástil.

Cansado de tantas malas pasadas, se retiró de la vida pirata y creó en el puerto, un pequeño negocio, con el que todo le fue de maravilla.

Contesta a las preguntas sobre el cuento:

1. Al pirata, ¿todo le sale bien?
2. ¿Cuál fue la genial idea que tuvo el pirata?
3. ¿Por qué el secuestro de la princesa no dio cierto?
4. ¿Cómo desapareció el botín?
5. ¿por qué decidió dejar la vida que llevaba?

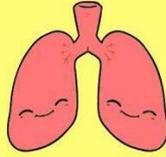
Módulo 4 e 5 (finais)

El futuro...

Observa las imágenes y lee las frases en las cuales se expresa el futuro.



1 Respiraré a pleno pulmón en una calle abarrotada de gente



2 Iré al supermercado a comprar solo dos tonterías



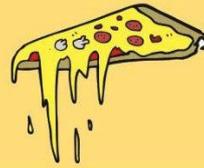
3 Pasearé a mi perro durante horas y horas



4 Organizaré una fiesta para todos mis amigos y vecinos



5 Comeré un trozo de pizza callejera y me chuparé los dedos



6 Abrazaré y llenaré de besos a mis amigos y familiares



7 Susurraré "te quiero" al oído de una persona especial



8 Apagaré el móvil para disfrutar de la buena compañía



9 Me haré un cambio de imagen en la peluquería



10 Bailaré bajo el sol, la lluvia o la nieve



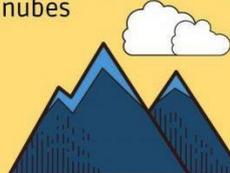
11 Viajaré no solo con la imaginación



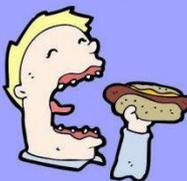
12 Correré gritando al viento



13 Subiré al monte, me tumbaré en la hierba y miraré las nubes



14 Me iré de tapas



15 Recordaré todo lo que esta situación me ha enseñado y lo pondré en práctica



¿Y TÚ? ¿QUÉ HARÁS?

Hasta que llegue ese momento, ¡ánimo! Sigue las indicaciones de los médicos, no bajes la guardia, sé prudente y quédate en casa.

todo  bien

A) CANCIÓN

RESISTIRÉ 2020. UN HIMNO PARA HABLAR DE FUTURO

Autor(es): Jorge Gutiérrez Gamón y Federico Escudero Álvarez

La canción “Resistiré” es una canción popularizada por el Dúo Dinámico con algunos ingredientes de la mítica “I will survive” de Gloria Gaynor. Publicada en 1988, aparece en la película de Pedro Almodóvar *¡Átame!* (1990), aparece de nuevo junto a la cantante Alaska, en un dúo publicado en el álbum recopilatorio “[Somos jóvenes: 50 años](#)” (2011).

Como vas a ver, su letra intenta decir que hay salida para las situaciones difíciles. Por eso, esta canción ha sonado durante la celebración del Día del orgullo y otras manifestaciones. Estos días, se ha convertido también en el himno de la pandemia causada por el COVID-19 y suena en balcones y ventanas para recordar al vecindario que lo malo terminará.

Pincha en la dirección abajo, escucha y completa la canción:

<https://youtu.be/hl3B4QI8RtQ>

Resistiré

Cuando _____ todas las partidas

Cuando _____ con la soledad

Cuando se me _____ las salidas

Y la noche no me _____ en paz

Cuando _____ miedo del silencio

Cuando _____ mantenerse en pie

Cuando se _____ los recuerdos

Y me _____ contra la pared

Resistiré

Erguido frente a todo

Me volveré de hierro para endurecer la piel

Y aunque los vientos de la vida soplen fuerte

Soy como el junco que se dobla

Pero siempre sigue en pie

Resistiré

Para seguir viviendo

Soportaré los golpes y jamás me rendiré

Y aunque los sueños se me rompan en pedazos

Resistiré, resistiré

Cuando el mundo _____ toda magia
Cuando mi enemigo _____ yo
Cuando me _____ la nostalgia
Y no _____ ni mi voz

Cuando me _____ la locura
Cuando en mi moneda _____ cruz
Cuando el diablo _____ la factura
O si alguna vez me _____ tú

Resistiré
Erguido frente a todo
Me volveré de hierro para endurecer la piel
Y aunque los vientos de la vida _____ fuerte
Soy como el junco que se dobla
Pero siempre sigue en pie

Resistiré
Para seguir viviendo
Soportaré los golpes y jamás me rendiré
Y aunque los sueños se me rompan en pedazos
Resistiré, resistiré

B) Actividad audiovisual



¿Conoces al actor Ricardo Darín?

Ricardo Alberto Darín un actor, guionista y director argentino, considerado uno de los mejores de su país. Nació el 16 de enero de 1957 en Buenos Aires, Argentina. Está casado con Florencia Bas desde el año de 1988 y tiene dos hijos: Chino Darín, que también es actor y Clara

Darín. Ganó el premio Goya de mejor actor en la película "Truman" de 2016. Protagonizó varias películas como : *El hijo de la novia*, *Un cuento chino*, *Nueve reinas*, *El secreto de sus ojos*, *Luna de Avellaneda*, *Relatos Salvajes*, entre otros...

Pedro Bial entrevistó a Ricardo Darín en su programa y les enviamos aquí el video para que puedas contestar algunas preguntas y reflejar un poco sobre algunos temas.

Pincha en la dirección abajo. Para contestar a las preguntas, puedes ver los primeros 10 minutos del video.

VIDEO: <https://gshow.globo.com/programas/conversa-com-bial/episodio/2020/06/11/videos-do-episodio-de-conversa-com-bial-de-quarta-feira-10-de-junho-de-2020.ghtml>

1. ¿Qué piensa Darín sobre generalizar y pensar que “todos los argentinos sean arrogantes”?
2. ¿Y a tí? ¿Qué te parece ese tema de generalización o estereotipos? (para responder, utiliza las expresiones como : *creo que/ pienso que/me parece que...* para expresar tus opiniones acerca del tema.
3. ¿Qué piensa Ricardo Darín sobre los cambios en la humanidad después que pase la pandemia de Coronavirus? ¿Él es optimista con relación a eso? ¿Y tú, estás de acuerdo con él? Razona tu respuesta.
4. El actor comenta sobre el manejo de la crisis sanitaria en su país (Argentina). ¿Qué piensa él sobre como el gobierno de su país maneja la pandemia?
5. ¿Qué piensa Darín sobre el arte en ese momento en que estamos encerrados/confinados en casa?
6. ¿Y tú? ¿Qué te ayuda a pasar mejor por ese momento que estamos viviendo? Puedes expresarte como quieras: puedes grabar un vídeo, escribir algo en tu cuaderno o grabar un audio diciendo que haces para pasar mejor el periodo de cuarentena.

C) JUEGO

En la dirección abajo entrena en el jueguito y confirma lo que aprendiste:

<https://view.genial.ly/5ef1146f7cf5080d64446216/game-untitled-genially>



D) LECTURA: El derecho al delirio – Eduardo Galeano



Eduardo Galeano

- Montevideo, 3 de septiembre de 1940
- Periodista y escritor uruguayo, ganador del premio Stig Dagerman.
- Considerado como uno de los más destacados escritores de la literatura latinoamericana.
- Sus libros más conocidos: Memoria del fuego (1986) y Las venas abiertas de América Latina (1971).
- Sus obras combinan documental, ficción, periodismo, análisis político e historia.

Por: Visión en Red. Foto: Bernardo Pérez

Vaya uno a saber cómo será el mundo más allá del año 2000. Tenemos una única certeza: si todavía estamos ahí, para entonces ya seremos gente del siglo pasado, y, peor todavía, seremos gente del pasado milenio.

Sin embargo, aunque no podemos adivinar el mundo que será, bien podemos imaginar el que queremos que sea. El derecho de soñar no figura entre los treinta derechos humanos que las Naciones Unidas proclamaron a fines de 1948. Pero si no fuera por él, y por las aguas que da de beber, los demás derechos se morirían de sed.

Deliremos, pues, por un ratito. El mundo, que está patas arriba, se pondrá sobre sus pies:

-En las calles, los automóviles serán pisados por los perros.

-El aire estará limpio de los venenos de las máquinas y no tendrá más contaminación que la que emana de los miedos humanos y de las humanas pasiones.

-La gente no será manejada por el automóvil, ni será programada por la computadora, ni será comprada por el supermercado, ni será mirada por el televisor.

-El televisor dejará de ser el miembro más importante de la familia y será tratado como la plancha o el lavarropas.

-La gente trabajará para vivir, en lugar de vivir para trabajar.

-En ningún país irán presos los muchachos que se nieguen a hacer el servicio militar, sino los que quieran hacerlo.

-Los economistas no llamarán nivel de vida al nivel de consumo ni llamarán calidad de vida a la cantidad de cosas.

-Los cocineros no creerán que a las langostas les encanta que las hiervan vivas.

-Los historiadores no creerán que a los países les encanta ser invadidos.

-Los políticos no creerán que a los pobres les encanta comer promesas.

-El mundo ya no estará en guerra contra los pobres, sino contra la pobreza, y la industria militar no tendrá más remedio que declararse en quiebra por siempre jamás.

-Nadie morirá de hambre, porque nadie morirá de indigestión.

-Los niños de la calle no serán tratados como si fueran basura, porque no habrá niños de la calle.

-Los niños ricos no serán tratados como si fueran dinero, porque no habrá niños ricos.

-La educación no será el privilegio de quienes puedan pagarla.

-La policía no será la maldición de quienes no pueden comprarla.

-La justicia y la libertad, hermanas siamesas condenadas a vivir separadas, volverán a juntarse, bien pegaditas, espalda contra espalda.

-Una mujer, negra, será presidenta de Brasil, y otra mujer, negra, será presidenta de los Estados Unidos de América. Una mujer india gobernará Guatemala, y otra, Perú.

-En Argentina, las locas de la Plaza de Mayo serán un ejemplo de salud mental, porque ellas se negaron a olvidar en los tiempos de la amnesia obligatoria.

-La Santa Madre Iglesia corregirá algunas erratas de las piedras de Moisés. El sexto mandamiento ordenará: "Festejarás el cuerpo". El noveno, que desconfía del deseo, lo declarará sagrado.

-La Iglesia también dictará un undécimo mandamiento, que se le había olvidado al Señor: "Amarás a la naturaleza, de la que formas parte".

-Todos los penitentes serán celebrantes, y no habrá noche que no sea vivida como si fuera la última, ni día que no sea vivido como si fuera el primero.

Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



VIDEO: Después de leer, acompaña Galeano en el vídeo:



<https://www.youtube.com/watch?v=dIF3hiudcKq>