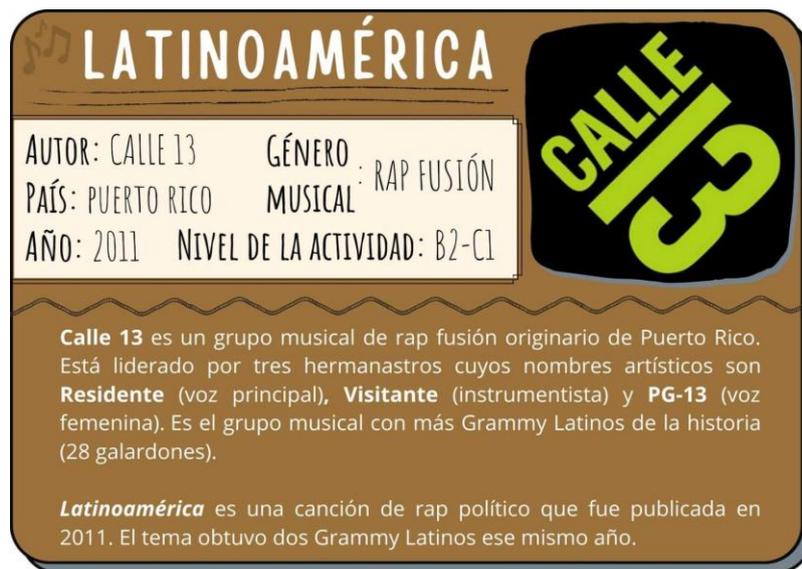


Professoras: Arlete Peixoto Barbosa, Bernadete Maria C. Pereira, Daniela Parra Acácio, Elvira Maria dos Santos, Giselli Camara, Josélia dos Santos Oliveira, Maria Cecília C. do Nascimento e Valéria Caraça Camargo.

Actividades extras – Cultura e Historia (Todos)

### Calle 13 – Latinoamérica, una canción llena de historia

Canción <https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>



**LATINOAMÉRICA**

AUTOR: CALLE 13      GÉNERO: RAP FUSIÓN  
PAÍS: PUERTO RICO      MUSICAL

AÑO: 2011      NIVEL DE LA ACTIVIDAD: B2-C1

**CALLE 13**

**Calle 13** es un grupo musical de rap fusión originario de Puerto Rico. Está liderado por tres hermanastros cuyos nombres artísticos son **Residente** (voz principal), **Visitante** (instrumentista) y **PG-13** (voz femenina). Es el grupo musical con más Grammy Latinos de la historia (28 galardones).

**Latinoamérica** es una canción de rap político que fue publicada en 2011. El tema obtuvo dos Grammy Latinos ese mismo año.

Escucha la canción, pesquisa y haz las actividades

### CULTURA e HISTORIA

#### Latinoamérica, Sudamérica, Hispanoamérica, Iberoamérica...

¿Sabes qué diferencia hay entre Latinoamérica, Sudamérica, Hispanoamérica e Iberoamérica? Completa la actividad para descubrirlo.

Completa las informaciones con las palabras del cuadro:

Hispanoamérica  
Latinoamérica  
Sudamérica  
Iberoamérica

# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)



\_\_\_\_\_ es el subcontinente más al sur de América. Va desde Colombia al norte hasta Argentina al sur.

\_\_\_\_\_ es una región del continente americano con habla mayoritaria de lenguas derivadas del latín (principalmente español o portugués y en menor medida francés).

\_\_\_\_\_ es una región cultural integrada por los países de América donde se habla mayoritariamente el español.

\_\_\_\_\_ está formada por el conjunto de países americanos donde se hablan lenguas originarias de la península ibérica como el español o el portugués.

¡Reflexiona! Después escribe, observando las imágenes y las preguntas abajo. Al volver, hablaremos del tema.



- ¿Has estado alguna vez en un país latinoamericano? ¿En cuál? Cuéntanos sobre tu experiencia allí.
- Si no has estado en ninguno, ¿qué sabes sobre alguno de los países latinoamericanos? ¿Cuál te gustaría visitar y por qué?

---

---

---

---

---

---



En la canción aparecen palabras que quizás no conozcas. Apréndelas con el siguiente ejercicio:



Cuero	pulque
Coca	peyote
Viña	frijoles
Cóndor	cañaveral

\_\_\_\_\_ : Terreno plantado de muchas vides para la cosecha de uvas.

\_\_\_\_\_ : Arbusto indígena de América del Sur, también se cultiva en la India y en Java y de él se extrae la cocaína.

\_\_\_\_\_ : Planta de la familia del cactus del que se obtiene una droga con el mismo nombre.

\_\_\_\_\_ : Bebida alcohólica, blanca y espesa, originaria de México, que se obtiene haciendo fermentar el jugo extraído de la planta de agave.

\_\_\_\_\_ : Plantación de cañas de azúcar.

\_\_\_\_\_ : Alubias, judías, habas.

\_\_\_\_\_ : Ave rapaz de algo más de un metro de longitud y tres de envergadura, con la cabeza y el cuello desnudos, plumaje fuerte de color negro azulado, collar blanco, y blancas también la espalda y la parte superior de las alas, cola pequeña y pies negros, y que habita en los Andes.

\_\_\_\_\_ : Piel de los animales (normalmente mamíferos).

La canción empieza con Residente diciendo:

### ***Kankunapa***

No, no has dejado de saber español de repente. Esa palabra esta en quechua y significa **(se lo dedico) a ustedes**.

Pero ¿sabes dónde se habla quechua? ¿sabes qué otras lenguas se hablan en el mundo hispano?

Demuéstralo con el siguiente ejercicio:

# Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



Relaciona las lenguas de los recuadros con sus países correspondientes.

Náhuatl Maya Aimara

Gallego Quechua Guaraní

Catalán  
(y valenciano, balear...)  
Euskera

Perú,  
Bolivia,  
Ecuador,  
Argentina

Paraguay,  
Argentina,  
Bolivia,  
Brasil

Levante  
español

México,  
Guatemala,  
Belice

Noroeste  
de España

México

Norte de  
España  
(y sur de  
Francia)

Perú,  
Bolivia,  
Chile,  
Argentina

### ACTIVIDAD oral y escrita

#### ¡Desafío!

**Grábate dando tu opinión sobre la canción.** Recuerda mencionar su temática, las escenas del videoclip, la simbología de la canción, la implicación social de Calle 13, etc.

Después, envía tu audio a tu profesor(a). Puedes también escribir y comentar con el grupo a la vuelta a clases.

¿Te animas?

Módulo (Todos)

### Repasos

#### Repasos - Descripción de personas

- ❖ Presentación – descripción física: En la dirección abajo tendrás una presentación que te recuerda cómo podemos describir a las personas. Anota tus dudas para hablar con tu profesor(a).

Video: <https://view.genial.ly/5ef256a5c060010d875c1c71/presentation-untitled-genially>

- ✓ Ahora, observa la imagen y recuerda.

## ¿CÓMO SON?

### SER



baja / alto

delgado / gorda

feo / guapo

calvo

morena rubia

castaña pelirroja

### LLEVAR



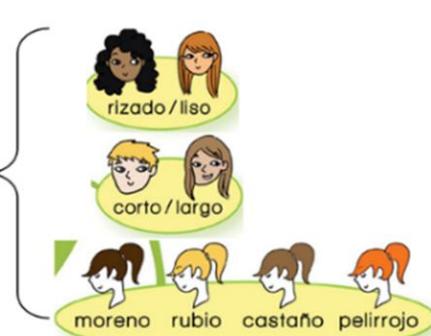
gafas

una gorra

un gorro

### TENER

#### el pelo



rizado / liso

corto / largo

moreno rubio castaño pelirrojo

#### bigote



bigote

#### barba



barba

#### pecas



pecas

#### los ojos



azules

verdes

marrones

negros

#### La boca

#### la nariz

grande

pequeña

### ❖ Comprensión - Juegos y vídeos

Video: "El regalo".

Observação: Caso as perguntas do vídeo estejam traduzidas ao português, favor desabilitar tradução automática de sua conta, clicar em "nunca traduzir esse site".

- ✓ Después de que vean al video abajo, marca la respuesta correcta para la pregunta que aparece al lado del video:

Corto metraje "El regalo": <https://edpuzzle.com/media/5eff676765fbef3f557e9c16>



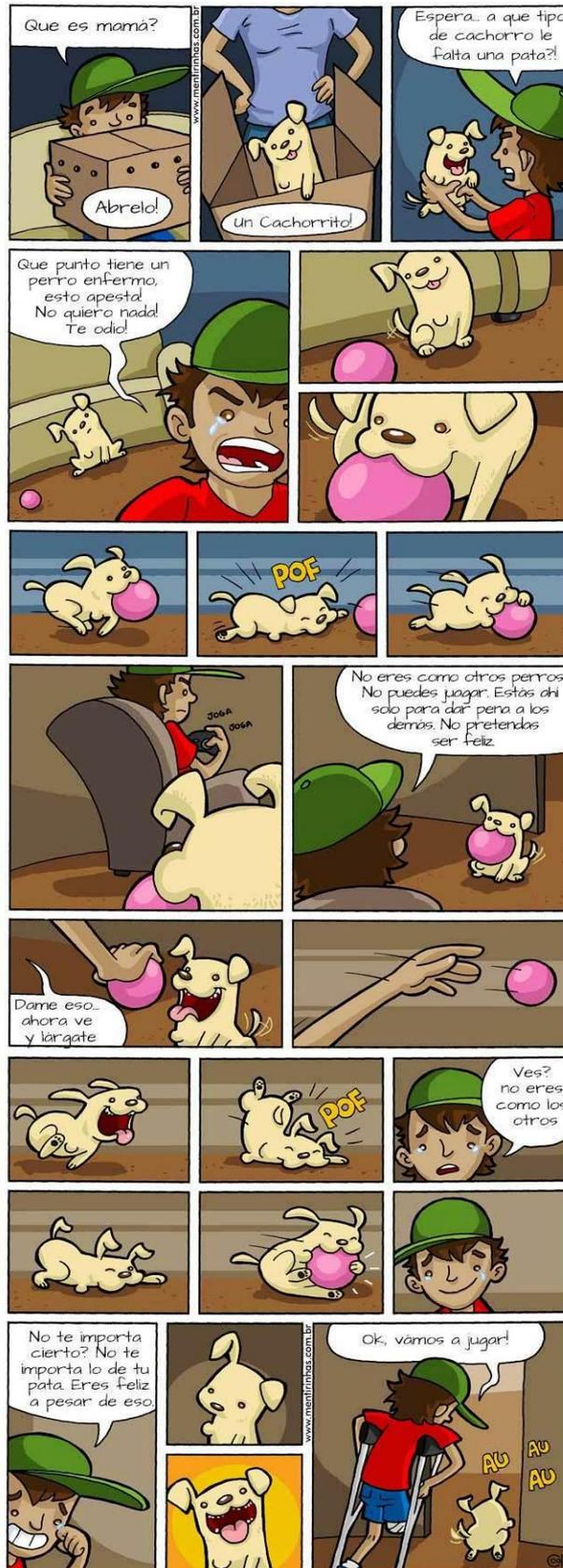
El corto tiene la dirección de Jacob Frey y es de 2014, es un corto metraje alemán que ha ganado más de 50 premios en el mundo. Su conmovedora historia nos hace reflexionar sobre la importancia de las cosas más sencillas.

Es basado en una tira cómica del brasileño Fabio Coala.

Ojo: Les sugiero ver el vídeo en la posición vertical para que vean las cuestiones acerca de él.

- ❖ Después del visionado mira la tira que inspiró el corto en la dirección abajo:

Historieta que aparece abajo: <https://supercachorros.org/wp-content/uploads/2016/02/pata.jpg>



### Juegos

Recuerda los usos de MUY y MUCHO. Después de ver la presentación, averigua lo que aprendiste, en el juegoito.

1. Video -presentación:  
<https://view.genial.ly/5efe31663884dd0d5ece9038/presentation-untitled-genially>
2. Video - Juego:  
<https://view.genial.ly/5ef50a63ae0ecb0d6b28f949/learning-experience-challenges-untitled-genially>

Recuerda las profesiones. En el juegoito abajo, practica un poco y aprende las profesiones en español.

Video – profesiones: <https://wordwall.net/resource/3211150>

### Módulo 3 (Iniciante)

---

#### Actividad de comprensión

Video - canción: <https://youtu.be/ueKI9ADEODg>

Después de escuchar la canción observando el video, rellena los espacios abajo, utilizando los verbos en pretérito imperfecto. Rellena los huecos con las palabras que faltan:

*De pequeño (Ricardo G y Germán B)*

Cuando \_\_\_\_\_ pequeño todo \_\_\_\_\_ mejor

Cuando \_\_\_\_\_ 12 años no \_\_\_\_\_ el temor

\_\_\_\_\_ en casa de mis padres y \_\_\_\_\_ latelevisión

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ la vida con emoción.

Todos los días \_\_\_\_\_ a la escuela

y los domingos \_\_\_\_\_ con la abuela.

Mis amigos \_\_\_\_\_ leales y nunca nos \_\_\_\_\_ mal,

y las niñas \_\_\_\_\_ princesas que \_\_\_\_\_ que rescatar.

De niña \_\_\_\_\_ con ser capitán,

De joven \_\_\_\_\_ a ser un Don Juan.

A los 25 años \_\_\_\_\_ de marcha sin parar.

Cuando \_\_\_\_\_ 30 años \_\_\_\_\_ de verdad.

Cuando \_\_\_\_\_ en la universidad

\_\_\_\_\_ a las chicas que se \_\_\_\_\_ detrás.

Mi coche \_\_\_\_\_ viejo y pequeño, y le \_\_\_\_\_ arrancar,

pero todo esto me \_\_\_\_\_ igual.

De niño \_\_\_\_\_ con ser capitán,

De joven \_\_\_\_\_ a ser un Don Juan.

A los 25 años \_\_\_\_\_ de fiestas sin parar.

Cuando \_\_\_\_\_ 30 años \_\_\_\_\_ de verdad.

Antes \_\_\_\_\_ feliz y nunca \_\_\_\_\_ de amar.

Antes me \_\_\_\_\_ la libertad y me \_\_\_\_\_ bailar.

Antes me \_\_\_\_\_ de toda la seriedad.

Ahora que estoy jubilado ya puedo descansar.

### Lectura y comprensión

#### “El honrado leñador”

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía.

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Selecciona la respuesta correcta:

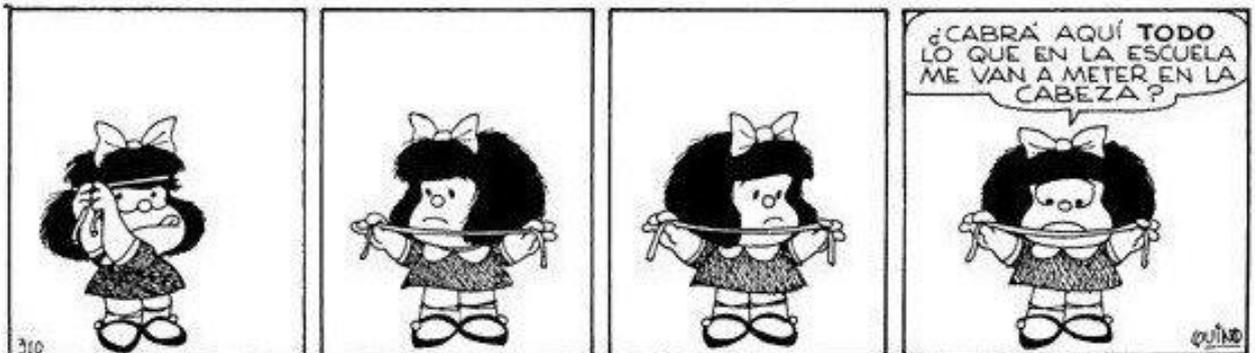
- ¿ De qué era el hacha que sacó la segunda ninfa del agua?
  - De plata
  - De bronce
  - De hierro
- ¿A quién se le cayó el hacha al agua?
  - A la ninfa
  - Al leñador
  - Al duende
- ¿Quién recuperó el hacha al leñador?
  - El hombre - rana
  - La rana
  - La ninfa
- ¿De qué material estaba construida la primera hacha que sacó la ninfa del agua?
  - De plata
  - De cobre
  - De oro
- ¿Qué lugar estaba cruzando el leñador cuando se le cayó el hacha al agua?
  - Un tunel
  - Un viaducto
  - Un puentecillo
- ¿De qué material estaba construida la tercera hacha que sacó la ninfa del agua?
  - De madera
  - De acero
  - De hierro

7. El leñador prefirió la pobreza a la...
- a) Recompensa
  - b) A la mentira
  - c) A la verdad.
8. ¿Cuántas hachas le regaló la ninfa al leñador?
- a) Dos
  - b) Una
  - c) Tres
9. ¿De dónde regresaba el leñador cuando perdió el hacha?
- a) De una jornada dura de trabajo
  - b) De unas vacaciones
  - c) De una excursión.
10. ¿Quién dijo: "Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?"
- a) El leñador
  - b) La ninfa
  - c) El guarda

### Módulo 4 e 5(Avançado)

---

Sabían que el futuro, además de la idea de algo que va a pasar, también trae la idea de duda con el futuro? Observa en la tira el verbo "caber", Mafalda tiene duda si cabrá en la cabeza todo lo que aprenderá en la escuela.



Piensa un poco... ¿Qué dudas tendrías sobre el futuro? Escribe sobre eso en tu cuaderno. En clase, tendrás la oportunidad de expresar tu opinión.

A) Relaciona las frases de acuerdo a sus significados adecuados.

Video: [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6253861-expresiones\\_en\\_futuro.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6253861-expresiones_en_futuro.html)

### Comprensión - El tiempo y el futuro

Actividad audiovisual – canción: <https://youtu.be/FMKgqhzBgu0>

Después de ver el vídeo de la canción “espectacular”, haz las actividades relacionando el tiempo atmosférico con el futuro y reflexiona sobre la relación que tiene la canción con esos temas.

#### Espectacular

##### Fangoria

Espectacular  
Sensacional  
Espectacular  
Me perderé  
Me perderé en el torbellino del amor  
Me subiré  
Me subiré en un remolino de color  
Confundiré  
Confundiré lo que es el norte  
con el sur  
Renegaré de ese pasado donde tú  
Tú dijiste adiós.  
Escaparé  
Escaparé como Dorita rumbo a Oz  
Descubriré  
Descubriré que el mago es solo una  
ilusión  
Escogeré  
Escogeré entre la niebla y la luz  
Y lloraré con un presente donde tú  
Tú eres ficción  
Es un vendaval  
Que hará temblar mi miedo  
Espectacular  
Monumental revuelo  
Que revolverá lo malo con lo bueno  
Todo en este plan

Espectacular  
Unciclón total  
Con rayos y contruenos  
Espectacular  
Un festival de fuego  
Y retumbará  
Sacudirá hasta el cielo  
Espectacular  
Sensacional  
Me montaré  
Me montaré en un arco iris de neón  
Y viajaré  
Y viajaré a Las Vegas, Marte o  
Benidorm  
Y tomaré  
Y tomaré la decisión a cara o cruz  
Apostaré por un futuro donde tú  
Tú eres ficción  
Es un vendaval  
Que hará temblar mi miedo  
Espectacular  
Monumental revuelo  
Que revolverá lo malo con lo bueno  
Todo en este plan  
Espectacular  
Unciclón total  
Con rayos y contruenos

# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)

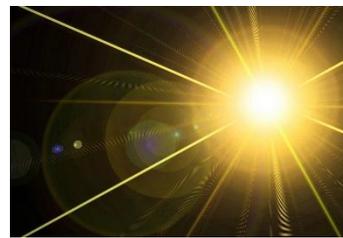


Espectacular  
Un festival de fuego  
Y retumbará  
Sacudirá hasta elcielo  
Espectacular  
Sensacional  
Espec-tacular  
Espec-tacular  
Espec-tacular

Espec-tacular  
Espectacular  
Espectacular  
Espectacular  
Es un vendaval  
Espectacular  
Unciclón total  
Sacudirá hasta elcielo  
Espectacular  
Sensacional  
Olvido Gara Jova, Guillermo Vilella Falgueras

En la siguiente actividad tienes una serie de términos que están relacionadas con el tiempo.

a) Relaciona las imágenes abajo con el tiempo atmosférico adecuado y busca las palabras en la letra de la canción hacia arriba.



# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)



Ahora conjuga los verbos en futuro. Otra vez, observa como aparecen los verbos conjugados en la canción:

1. Apostar (Yo) \_\_\_\_\_
2. Confundir (Yo) \_\_\_\_\_
3. Descubrir (Yo) \_\_\_\_\_
4. Escapar (Yo) \_\_\_\_\_
5. Escoger (Yo) \_\_\_\_\_
6. Hacer (Él) \_\_\_\_\_
7. Llorar (Yo) \_\_\_\_\_
8. Montarse (Yo) \_\_\_\_\_
9. Perderse (Yo) \_\_\_\_\_
10. Renegar (Yo) \_\_\_\_\_
11. Retumbar (Él) \_\_\_\_\_
12. Revolver (Él) \_\_\_\_\_
13. Sacudir (Él) \_\_\_\_\_
14. Subirse (Yo) \_\_\_\_\_
15. Tomar (Yo) \_\_\_\_\_
16. Viajar (Yo) \_\_\_\_\_