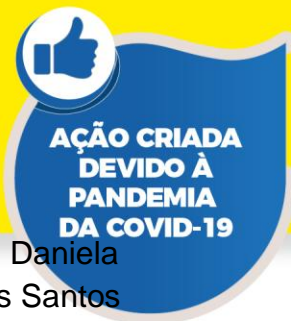


# Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



Professoras: Arlete Peixoto Barbosa, Bernadete Maria C. Pereira, Daniela Parra Acácio, Elvira Maria dos Santos, Giselli Camara, Josélia dos Santos Oliveira, Maria Cecília C. do Nascimento e Valéria Caraça Camargo.

**Módulos FINALES (3, 4, 5) – PRIMERA semana, SEPTIEMBRE/2020**

**¡OJO!** ¡lean, pesquisen vocabulario! Cuando volvamos a las clases presenciales, buscaremos nuevos aspectos de estos mismos países.

## CULTURA E HISTORIA 5

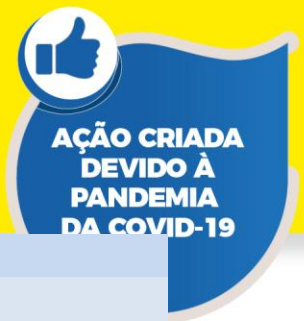


### Bolivia



# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)



### Informaciones generales

Nombre oficial: Estado plurinacional de Bolivia  
Población total: 10.4 millones habitantes (2013)  
Densidad: 9,94 habitantes/km<sup>2</sup>  
Poblacion: Aymará (25%), quechua (31%), otros (44 %)  
Superficie: 1.098.581 km<sup>2</sup>  
Capital: Sucre  
Sede de gobierno: La paz  
Idiomas oficiales: Español, Quechua, Aymará, Guaraní y otras 33 lenguas  
Forma de gobierno: Estado Presidencialista  
Presidente del estado: Jeanine Añez (Interina)  
Fiesta nacional: 6 de agosto, Día de la Independencia  
Pib per capita: us 4.996  
Moneda: Boliviano (bob).  
Código iso: 068/bol/bo  
Dominio internet: .bo  
Prefijo telefónico: +0591

Visita el sitio abajo y acompaña la situación actual en Bolivia.

¡Aprende vocabulario!

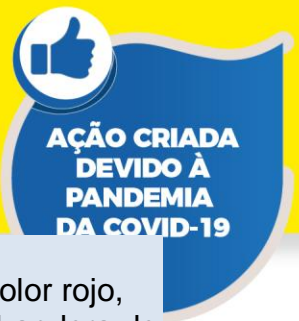
Sitio oficial de Bolivia: <https://www.boliviasegura.gob.bo/>

### **Bolivia (quechua: Buliwya; aimara: Wuliwya; guaraní: Volívia)**

Oficialmente Estado Plurinacional de Bolivia, es un país soberano situado en la región centro-occidental de América del Sur, políticamente se constituye como un estado plurinacional, descentralizado con autonomías. Está organizado en nueve departamentos. Su capital es Sucre, sede del órgano judicial; La Paz, es la sede de los órganos ejecutivo, legislativo y electoral, además es el epicentro político, cultural y financiero del país. Cuenta con una población de cerca de 10,1 millones de habitantes de acuerdo al último censo, del año 2012. Limita al norte y al oriente con Brasil, al sur con Paraguay y Argentina, y al occidente con Chile y Perú, es un Estado sin litoral y constitucionalmente mantiene una reclamación territorial a Chile por una salida soberana al océano Pacífico. Su superficie es la sexta más extensa de Latinoamérica y comprende distintos espacios geográficos como la cordillera de los Andes, el Altiplano, la Amazonía, los Llanos de Moxos y el Chaco, siendo uno de los países con mayor biodiversidad en el mundo. En su territorio se desarrollaron civilizaciones antiguas como Tiwanaku, la Cultura Hidráulica de las Lomas, la cultura moxeña, la Nación aymara que sobrevive hasta la actualidad. Primero los incas y posteriormente los conquistadores españoles dominaron el territorio hasta que el país se independizó en 1825. Es un país plurinacional al reconocer que en su territorio pre-existen varias naciones cuyos orígenes incluso son anteriores a la llegada de la colonización española.

# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)



### Emblemas Nacionales

Constitucionalmente, los emblemas nacionales son la bandera tricolor rojo, amarillo y verde, el himno nacional, el escudo de armas, la wiphala (bandera de la cultura aymara), la escarapela, la flor de la kantuta y la flor del patujú.

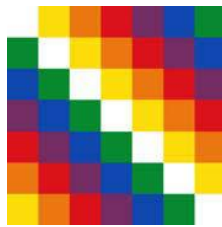


Bandera Tricolor del Estado



Escudo de Armas

Escarapela



Wiphala



Flor de la Kantuta



Flor del Patujú

### CULTURA

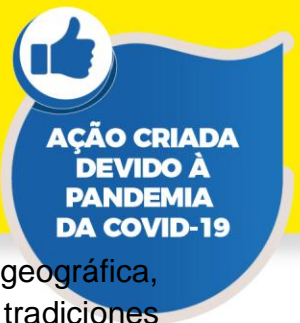
La cultura de Bolivia se caracteriza por tener una gran diversidad de expresiones como resultado de la variedad de escenarios geográficos que su actual territorio comprende, así como de la diversidad étnica que la caracterizan.

En Bolivia existen alrededor de 40 grupos étnicos, que en muchos casos conservan sus tradiciones, culturas e idiomas.

Bolivia presenta en todas sus variantes culturales una considerable influencia indígena.

# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)



La cultura boliviana ha sido definida por su interesante disposición geográfica, la predominante población indígena y el mestizaje de sus tradiciones ancestrales con los elementos culturales europeos que fueron importados durante el periodo de colonialismo español. La amalgamación de todos estos elementos, han dado como resultado una cultura rica, variada y sin similares en el resto del mundo.

### LAS ARTES



Ángel Letiel Dei, pintura de Melchor Pérez de Holguín, Iglesia de Calamarca

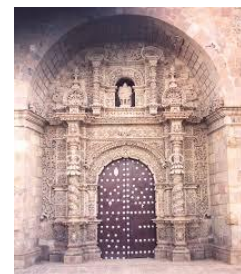
En el siglo XVII, el barroco genera la Escuela de Potosí y la Escuela del Collao. En Potosí se tiene una fuerte influencia del manierismo español, destacándose Melchor Pérez de Holguín, el pintor barroco más importante del Virreinato del Perú.



Puerta de la Basílica de Nuestra Señora de Copacabana, escultura de Tito Yupanqui, Copacabana.

La escultura boliviana se remonta al periodo de Tiwanaku con las estelas antropomorfas como el Monolito Bennett o las figuras esculpidas en la Puerta del Sol.

La arquitectura boliviana rescata los edificios de Tiwanaku construidos con grandes bloques de piedra labrada con excelente ensambladura y las construcciones incaicas como los palacios de la Isla del Sol y los fuertes militares de Samaipata e Incallajta por ejemplo.



Iglesia de San Lorenzo, arquitectura del barroco mestizo, Potosí.

### FOLKLORE Y MUSICA

En Bolivia existe una infinita variedad de danzas folclóricas que muestran las diversidades de culturas. Muestra viva de esto es el Carnaval de Oruro, “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad” (UNESCO), la Fiesta del Gran Poder y las entradas folclóricas universitarias y religiosas en las principales ciudades del país.

### La fiesta del Gran Poder

#### Festividad del Señor Jesús del Gran Poder



[Patrimonio cultural inmaterial de la Unesco](#)

### La Fiesta de Jesús del Gran Poder o Festividad del Señor del Gran Poder



es una fiesta religiosa que se celebra en la ciudad de La Paz, Bolivia. La fiesta desarrolla diferentes prácticas religiosas y festivas de manera sincrética entre lo católico y lo aymara, entre ellas se encuentran la Ch'alla, las entradas folclóricas, la celebración de misas católicas y el desarrollo de prestes.



La fiesta del Gran Poder, la mayor festividad folclórica en La Paz, festejó de forma virtual su declaración por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, con muestras de artes visuales, exposiciones de máscaras, recorridos y testimonios de los milagros del santo de esta festividad.

La fiesta del Gran Poder, la mayor festividad folclórica en La Paz, festejó de forma virtual su

### Otras festividades...

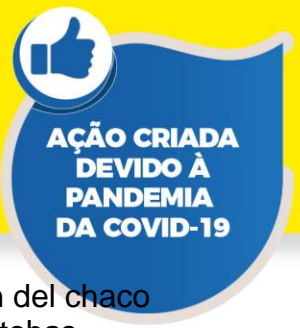
#### Danzas por departamentos:

- Beni: Macheteros, Bajones, Achu, Moperas, Danza del Sol y de la Luna, Chovena.
- Chuquisaca: Pujllay, Cueca de Chuquisaca (Vals), Bailecito, Huayño, Doctorcitos.
- Cochabamba: Cueca de Cochabamba, Carnaval de Cochabamba.
- La Paz: Caporales, Kullawada, Llamerada, Cueca de La Paz, Waka Waka, Saya, Incas, Carnaval de La Paz.
- Oruro: Diablada Boliviana, Morenada, Kallawaya, Suris Sicuris. Antahuara, Awatiris, Suri Sicuri, Wititis, Intillajta, Sampoñaris y Tarqueada.
- Pando: Chovena,
- Potosí: Tinku, Potosol y la Cueca de Potosí.



# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)



- Santa Cruz: Carnaval de Santa Cruz, Chovena, Sarao.
- Tarija: Rueda Chapaca, Tonada, Cueca de Tarija, en la región del chaco la Chacarera, gato, escondido, triunfo, Chamamé, Chunchus, tobas, bailecito.
- Tupiza-Sud Chichas: Tonada, Rueda y la Cueca.

**¡Desafío! Elige una de las danzas de la lista hacia arriba y pesquisa algunas informaciones sobre la danza y la ciudad donde ocurre.**

---

---

---

---

### Arqueología y Paleantología

En Bolivia se pueden encontrar alrededor de 35 000 sitios arqueológicos. Muchos de los más conservados, por razones climáticas (desiertos y áreas muy secas) o por el tipo de materiales usados (piedra), se encuentran en los

Andes, pertenecientes a culturas preincaicas e Inca.



**Puerta del Templo de Kalasasaya y Templo Semisubterráneo, Yacimiento Arqueológico de la Cultura Tiwanakulocalizada a 70 km de La Paz.**



**Cal Orko, Yacimiento Paleontológico con el depósito de huellas de dinosaurio más grande del mundo en las afueras de la ciudad de Sucre.**

### Algunos de los más bellos Lugares Turísticos De Bolivia



*Lugares turísticos de Bolivia* – Paisajes surrealistas, inmensas reservas naturales, preservadas ciudades coloniales y áreas donde gigantescas huellas de dinosaurios han quedado inmortalizadas en el tiempo, son solo parte de los escenarios que conforman esta lista. Revísala a continuación!



### 1 Ciudad de Potosí

Potosí. CC. EnelFlickr de Miradas.com.br.  
**Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**

Durante la época colonial fue una de las ciudades más prósperas de **Bolivia** y América, hogar de la mina de plata más grande del mundo situada en las faldas de la montaña conocida como Cerro

Rico, enriquecimiento que impregnó a la ciudad de lujosas construcciones coloniales barrocas.



### 2 El Salar de Uyuni

Salar de Uyuni

Mayor desierto de sal continuo del mundo, una maravilla natural que se extiende por 12.000 km<sup>2</sup>, alcanzando su mayor expresión de belleza entre los meses de enero y marzo, cuando cubriéndose ligeramente de agua, logra reflejar

a modo de espejo perfecto las nubes del cielo.



En medio de la blanca planicie, la Isla Inca huasi conocida también como “La Isla del Pescado”, constituye uno de los puntos de mayor interés del salar, escondiendo cientos de cactus gigantes que pueden llegar a

alcanzar los 10 metros de altura.



### 3 Reserva nacional de fauna andina Eduardo Avaroa

Laguna Colorada. CC. EnelFlickr de rewbs.soal.

Otro de los lugares turísticos de Bolivia que sorprenden por sus escenarios naturales, correspondiendo a una reserva de aproximadamente 714.745

hectáreas situada entre las montañas andinas, donde

se esconden volcanes en erupción, fuentes termales, gêiseres humeantes y lagunas de colores surrealistas.



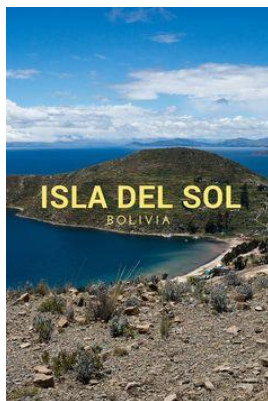


### 4 Lago Titicaca

#### Isla del Sol en el Lago Titicaca

Ubicado a 3.812 metros sobre el nivel del mar, corresponde al lago navegable más alto del mundo, una inmensa masa de agua emplazada entre los paisajes nevados

de la Cordillera de los Andes, en la frontera de Perú y Bolivia.



Su mayor atractivo lo conforman sus numerosas islas, muchas de ellas con vestigios



arqueológicos prehispánicos donde viven comunidades aymaras. Entre ellas la más famosa corresponde a la Isla del Sol, con ruinas incaicas que si bien son modestas tienen el atractivo de estar inmersas entre paisajes sobre cogedores abriéndose en sorprendivos miradores hacia el

Lago Titicaca.

### 5 Sucre y Cal Orcko



Sucre. **CC**. En [Flickr](#) de spunecker.

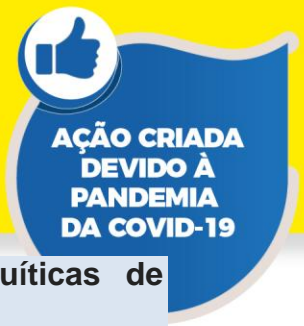
Dos lugares turísticos de Bolivia que valdrían cada uno por si mismo un lugar en esta lista, pero que debido a su proximidad de cinco kilómetros se pueden considerar un mismo destino. Sucre por una parte, corresponde a una hermosa ciudad colonial hoy

declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, de calles empedradas alineadas por antiguas iglesias y típicas casitas blancas techadas con tejas de barro.



Cal Orcko en sus cercanías es considerado el yacimiento de huellas fosilizadas más grande del mundo, encontrándose en el alrededor de 5000 huellas de pisadas, incluyendo algunas de hasta 25 metros de extensión atribuidas a los titanosaurios.





### 6 Misiones Jesuíticas de Chiquitania

Misiones jesuítas de Chiquitania. CC. EnelFlickr de P\_R\_.

Conjunto de seis pueblos misionales dispersos en la región de Chiquitania, fundados en el siglo XVII y XVIII por la Compañía de Jesús con la finalidad de

evangelizar la región. A diferencia de las misiones de Argentina, Brasil y Paraguay, las misiones de Chiquitania tienen la singularidad de no haber sido nunca abandonadas, celebrándose aún en sus templos misa y en algunos casos conciertos barrocos.

Las seis existentes corresponden a San Francisco Javier, Concepción, Santa Ana, San Miguel, San Rafael y San José, todas características por sus templos barrocos, pinturas murales y tallados en madera en el altar.

### Actualidades

Las protestas que ocurren en Bolivia desde las elecciones de 2019



En Bolivia se produjo una polarización política con muchas protestas y concentraciones masivas que dejaron muchos heridos y muertos.

Esas protestas empezaron desde los resultados de las elecciones presidenciales de octubre de 2019

y dieron como ganador a Evo Morales. Lo que pasó es que los grupos que se enfrentan, lo hacen porque hay un grupo en favor de la victoria de Evo y hay otro grupo en contra y que lo acusa de fraudar las elecciones.

El vídeo abajo trae una entrevista a dos bolivianos que viven en Argentina y están muy preocupados por su país que vive ese momento de caos y destrucción.

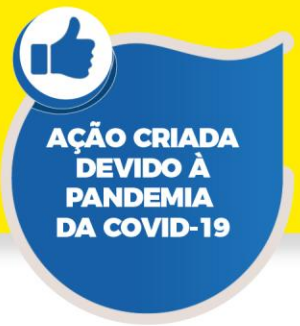
Aprovecha para entrenar, ya que es también un ejercicio auditivo para que respondas a algunas preguntas:

**VIDEO:** <https://edpuzzle.com/media/5f46cc2508e9313f6c73014b>



# Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



**Sure** 10 ideas para ahorrar energía

- Usa bombillas de bajo consumo
- apaga los aparatos cuando no los uses
- Activa el modo bajo consumo en los aparatos
- Instala reguladores de intensidad luminosa
- elige televisores de LCD frente a los tradicionales
- Elige electrodomésticos AAA,
- Mejora los aislamientos de tu vivienda,
- No derroches en calefacción o aire acondicionado
- Únete a alguna cooperativa de energías renovables,
- Analiza las mejores ofertas de electricidad

f /sureplanet  
@sureplanet

**¡Ojo!** En el folleto arriba las instrucciones están en el modo imperativo, pero podrían ser utilizadas expresiones como:



**Tienes que** usar bombillas de bajo consumo. **Hay que** elegir electrodomésticos de clase A+++.

El ahorro energético es muy importante para la preservación del medio ambiente. ¡cuidémoslo!

## Actividades audiovisuales



En las direcciones abajo comprueba lo que aprendiste sobre Bolivia y amplía tus conocimientos culturales.

**VIDEO 1:** <https://view.genial.ly/5f46b1e24506081220b28cdf/game-untitled-genially>

**VIDEO 2:** <https://view.genial.ly/5f46f0a43fb7340d42de5590/presentation-la-pachamama-nuestra-madre-tierra>

# Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



## ○ Curiosidades de la Lengua

### Dichos Populares Bolivianos



**Guagua** - Es como se llama cariñosamente a los más pequeños de la casa en Bolivia y otros países andinos. Es un término tomado del quechua y de la lengua aymara. **Y cuidado** con el término que en otros países hispanohablantes y otras regiones como las Islas Canarias **guagua** significa autobús.

### Algunas expresiones usadas en Bolivia

Expresiones bolivianas hay muchas y en cada departamento se habla diferente, pero algunas de estas expresiones se usan en todo el país y son

#### ¿CÓMO SE DICE ESTAR ENAMORADO EN TU PAÍS?

 Argentina <b>Metejoneado</b>	 España <b>Colgado</b>
 Bolivia <b>Camote</b>	 Guatemala <b>Encampanado</b>
 Chile <b>Agarrado</b>	 México <b>Prendido</b>
 Colombia <b>Tragado</b>	 Perú <b>Templado</b>
 Ecuador <b>Encamotado</b>	 Puerto Rico <b>Enchulado</b>



#### ¿CÓMO SE DICE NIÑO EN TU PAÍS?

 Argentina <b>Pibe</b>	 Guatemala <b>Patojo</b>
 Bolivia <b>Feto</b>	 México <b>Chamaco</b>
 Colombia <b>Chino</b>	 Panamá <b>Pelado</b>
 Cuba <b>Chama</b>	 Perú <b>Chibolo</b>
 España <b>Chaval</b>	 Venezuela <b>Chamo</b>



representativas del modo de hablar del boliviano.

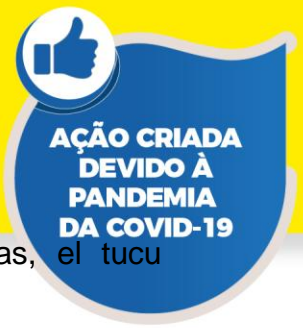
**¡Qué huevada!** Qué molestia o tristeza.

**No te rayes:** No te molestes.

**Hazme una guachada:** Hazme el favor.

# Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



**¿Le cascamos unas tucus?:** Ir a comer unas empanadas, el tucu proviene de las populares empanadas tucumanas.

**Michi:** Tacaño.

**Minas:** Así se les llama a las mujeres.

**“Arrastrar el poncho”** es andar con desánimo y no es lo mismo que **“arrastrar el ala”** para referirse al enamorado.

**“Cada chancho en su teta es el modo de mamar”** es para aquellos que deben ocupar el sitio que les corresponde y **“calentar el mate”** es estar preocupado.

Para referirse a la imposibilidad de que ocurra algo **“es difícil que el chancho hable”**.

**“Gallo fino no extraña gallinero”** es para quien se adecúa a cualquier situación y, para referirse a una situación de apuro, **“está más apurado que rengo en tiroteo”**.

**“No joches los petos”** es no busques problemas y **“rajar como ratón por alambre”** es armar un problema y luego huir sigilosamente.

**“Saludar con sombrero ajeno”** es querer llevarse los méritos de otras personas e **“irse silbando bajito”** es retirarse contrariado y - avergonzado.