



Saberes e Aprendizagens

Atividades Educacionais da
Prefeitura de Guarulhos
2020

Roteiro de Estudo/Aprendizagem
1º e 2º ANOS

PREFEITURA DE
GUARULHOS



A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	A	E	I	O	U	A
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	A	E	I	O	U	A
A	B	C	D	E	F	G	H
I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X
Y	Z	A	E	I	O	U	A

ROTEIRO DE ESTUDO 1 E 2º ANOS

OLÁ AMIGUINHO! OLÁ AMIGUINHA!

ESTE ROTEIRO É PARA VOCÊ REALIZAR AS ATIVIDADES ATÉ O FINAL DO ANO. VOCÊ DEVERÁ CONTROLAR O TEMPO PARA REALIZÁ-LO.

DICAS:

1. FAÇA UM POUCO POR DIA, ASSIM DÁ TEMPO DE VOCÊ FAZER AS PESQUISAS NECESSÁRIAS.
2. PEÇA PARA UM MEMBRO DA SUA FAMÍLIA TE AJUDAR NAS LEITURAS.

O QUE VOCÊ DEVERÁ APRENDER:

- ORGANIZAR O SEU TEMPO PARA ESTUDOS, PESQUISAS E TAREFAS ESCOLARES;
- PRODUZIR REGISTROS VARIADOS COM APOIO DE LINGUAGENS DIVERSAS;
- CRIAR DIFERENTES FORMAS DE REGISTRO.

VOCÊS LEMBRAM QUE PEDIMOS PARA FAZER LETRAS MÓVEIS? USARAM BASTANTE? NO INÍCIO DESTES ROTEIRO, VOCÊ ENCONTRARÁ LETRAS MÓVEIS PARA COLOCAR EM UM PAPELÃO, RECORTAR E GUARDAR, POIS USARÁ COMO APOIO PARA SUAS ESCRITAS SE PRECISAR.

PROPOSTA 1 - CONTO AFRICANO.

1. LEIA O CONTO JUNTO COM ALGUM DOS SEUS FAMILIARES:

A GAZELA E O CARACOL

UMA GAZELA ENCONTROU UM CARACOL E DISSE-LHE:

— TU, CARACOL, ÉS INCAPAZ DE CORRER, SÓ TE ARRASTAS PELO CHÃO.

O CARACOL RESPONDEU:

— VEM CÁ NO DOMINGO E VERÁS!

O CARACOL ARRANJOU CEM PAPÉIS E EM CADA FOLHA ESCREVEU:

QUANDO VIER A GAZELA E DISSER “CARACOL”, TU RESPONDES COM ESTAS PALAVRAS: “EU SOU O CARACOL”. DIVIDIU OS PAPÉIS PELOS SEUS AMIGOS CARACÓIS DIZENDO-LHES:

— LEIAM ESTES PAPÉIS PARA QUE SAIBAM O QUE FAZER QUANDO A GAZELA VIER.

NO DOMINGO A GAZELA CHEGOU À POVOAÇÃO E ENCONTROU O CARACOL.

ENTRETANTO, ESTE PEDIRA AOS SEUS AMIGOS QUE SE ESCONDESSEM EM TODOS OS CAMINHOS POR ONDE ELA PASSASSE, E ELES ASSIM FIZERAM.

QUANDO A GAZELA CHEGOU, DISSE:

— VAMOS CORRER, TU E EU, E TU VAIS FICAR PARA TRÁS!
O CARACOL METEU-SE NUM ARBUSTO, DEIXANDO A GAZELA CORRER.
ENQUANTO ESTA CORRIA IA CHAMANDO:
— CARACOL!
E HAVIA SEMPRE UM CARACOL QUE RESPONDIA:
— EU SOU O CARACOL.
MAS NUNCA ERA O MESMO POR CAUSA DAS FOLHAS DE PAPEL QUE FORAM
DISTRIBUÍDAS.
A GAZELA, POR FIM, ACABOU POR SE DEITAR, ESGOTADA, MORRENDO COM
FALTA DE AR. O CARACOL VENCEU, DEVIDO À ESPERTEZA DE TER ESCRITO CEM PAPÉIS.
Fonte: <http://www.terravista.pt/Bilene/4619/Conto1.htm>

2. COMO VOCÊ VIU, VAI TER UMA CORRIDA NA FLORESTA. VAMOS ORGANIZAR ESSE EVENTO?

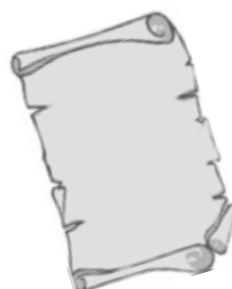
EM SEU CADERNO VOCÊ DEVE:

A. ESCREVER A LISTA DOS ANIMAIS CONVIDADOS PARA ASSISTIR A CORRIDA (PELO MENOS 10);

B. CRIE UM CONVITE, CONFORME AS ORIENTAÇÕES: INVENTE UM CONVITE BEM BACANA. AQUI TEM DOIS EXEMPLOS:

SEU CONVITE DEVE COMPOR:

- NOME DO CONVIDADO
- FRASE FALANDO SOBRE O EVENTO
- DATA
- HORÁRIO
- LOCAL



C. COMO VOCÊ QUER QUE MUITOS ANIMAIS ESTEJAM PRESENTES, FAÇA UMA FAIXA PUBLICITÁRIA PARA DIVULGAÇÃO DA CORRIDA. VEJA O MODELO ABAIXO:



LEMBRE-SE DE COLOCAR TODAS AS INFORMAÇÕES: NOME DO EVENTO; DATA; HORÁRIO E LOCAL.

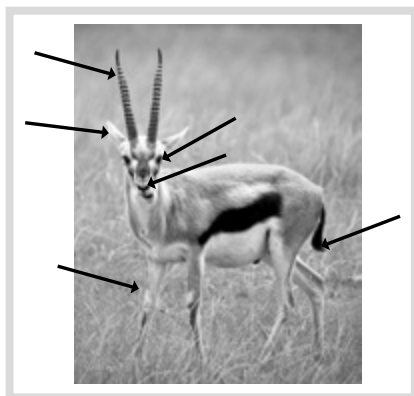
D. TODA CORRIDA PRECISA DE UM PERCURSO. VOCÊ DEVE DESENHAR O PERCURSO

DA CORRIDA CONTENDO O PONTO DE PARTIDA, AS REFERÊNCIAS DO CAMINHO DA FLORESTA E O PONTO DE CHEGADA. IMAGINE O QUE PODE EXISTIR NUMA FLORESTA QUE SIRVA DE PONTO DE REFERÊNCIA E DESENHE.

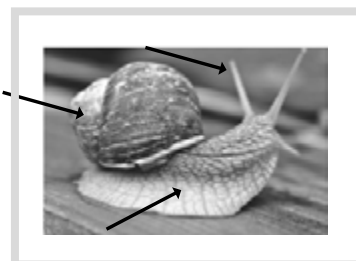


E. A CORRIDA É ENTRE UMA GAZELA E UM CARACOL.
DESENHE OS ANIMAIS EM SEU CADERNO E ESCREVA OS NOMES DAS AS PARTES INDICADAS NAS IMAGENS ABAIXO. VEJA:

GAZELA



CARACOL



DICA: PARA ESCREVER VOCÊ DEVE CONTAR QUANTOS PEDAÇOS A PALAVRA TEM, USE OBJETOS (TAMPINHAS OU LÁPIS) OU SEUS PRÓPRIOS DEDOS; PENSE QUAIS LETRAS DEVEM SER USADAS PARA ESCREVER CADA PEDAÇO.

PROPOSTA 2 – CONTO INDÍGENA

1. LEIA O CONTO JUNTO COM ALGUM DOS SEUS FAMILIARES:

COMO SURTIU A NOITE

CONTO INDÍGENA ADAPTADO POR AUGUSTO PESSÔA

NUM TEMPO JÁ ESQUECIDO, O DIA NÃO TINHA FIM. O SOL FICAVA O TEMPO TODO ILUMINANDO A FLORESTA. OS ÍNDIOS ERAM OBRIGADOS A DORMIR NO CLARO. ESTAVAM CANSADOS DISSO E DESEJAVAM UM POUCO DE ESCURIDÃO PARA CONSEGUIREM DORMIR MELHOR.

MAS O SOL NÃO DEIXAVA DE ILUMINAR O ETERNO DIA. FOI QUANDO UM VELHO, QUE VEIO DE MUITO LONGE, CONTOU QUE TINHA VISTO UM MONSTRO QUE GUARDAVA DOIS GRANDES POTES. OS POTES ERAM PRETOS E ESTAVAM CHEIOS DE ESCURIDÃO.

OS ÍNDIOS IMAGINARAM QUE A NOITE TÃO DESEJADA PODERIA ESTAR TRANCADA NESSES POTES. E RESOLVERAM IR PEGAR A NOITE.

NO DIA SEGUINTE UM GRUPO SAIU PARA IR AO LOCAL INDICADO PELO VELHO.

ANDARAM BASTANTE ATÉ QUE VIRAM O MONSTRO DORMINDO AO LADO DOS POTES. QUANDO SE APROXIMARAM, VIRAM E ESCUTARAM O BARULHO QUE VINHA DE DENTRO DAQUELAS VASILHAS: O SOM DAS CORUJAS, DOS MACACOS NOTURNOS, DOS GRILOS, DAS RÃS E DOS SAPOS DO BREJO E DE TODOS OS SERES QUE VIVEM NA NOITE. O GRUPO DE ÍNDIOS USANDO ARCO E FLECHAS CONSEGUIRAM QUEBRAR O POTE MENOR. DE DENTRO DAQUELA VASILHA SAIU



A NOITE COM TODOS OS SEUS BICHOS. OS ÍNDIOS SAÍRAM CORRENDO. CHEGARAM NAS OCAS E APROVEITARAM A ESCURIDÃO PARA DORMIR UM POUCO. MAS A NOITE QUE SAIU DO POTE PEQUENO NÃO DUROU MUITO. ERA CURTA. NÃO DAVA PARA DESCANSAR QUASE NADA.

OS ÍNDIOS RESOLVERAM VOLTAR E QUEBRAR O POTE MAIOR. DOIS ÍNDIOS FORAM INCUMBIDOS DE REALIZAR A TAREFA, POIS ERAM GRANDES ARQUEIROS. OS DOIS JOVENS CONVIDARAM O URUTAU PARA ACOMPANHÁ-LOS. MAS ACONSELHARAM AO PÁSSARO QUE CORRESSE BEM DEPRESSA PORQUE ESSA NOITE ERA MAIOR E PODIA PEGÁ-LOS DE JEITO. OS TRÊS CHEGARAM AO LOCAL ONDE O MONSTRO AINDA DORMIA E COM A HABILIDADE DOS ARCOS QUEBRARAM O POTE MAIOR. SAIU DE LÁ UMA NOITE QUE NÃO TINHA MAIS FIM. OS TRÊS FUGIRAM EM DISPARADA. MAS URUTAU TROPEÇOU NUM CIPÓ E CAIU. FOI LOGO ALCANÇADO PELA IMENSA ESCURIDÃO. POR ISSO, ATÉ HOJE, O URUTAU É UMA AVE NOTURNA.

E FOI ASSIM QUE SURTIU A NOITE.

DISPONÍVEL EM: <http://augustopessoacontadordehistorias.blogspot.com/2013/11/como-surgiu-noite.html>

2. ALGUMAS PALAVRAS ESTÃO DESTACADAS NO TEXTO. ENCONTRE-AS, TENDE LER ESSAS PALAVRAS SOZINHO E DESENHE-AS NO SEU CADERNO.

3. VAMOS IMAGINAR QUE VOCÊ ENCONTROU DOIS POTES. O QUE VOCÊ ACHA QUE TEM Nesses POTES? DESENHE OS POTES NO SEU CADERNO E ESCREVA O QUE TEM EM CADA UM DELES.



DICA: PARA ESCREVER VOCÊ DEVE PENSAR NUMA PALAVRA DE CADA VEZ E CONTAR QUANTOS PEDAÇOS A PALAVRA TEM. USE OBJETOS (TAMPINHAS OU LÁPIS) OU SEUS PRÓPRIOS DEDOS; PENSE QUAIS LETRAS DEVEM SER USADAS PARA ESCREVER CADA PEDAÇO.

4. OS INDÍGENAS DA HISTÓRIA ENCONTRARAM DOIS POTES. NO POTE PEQUENO ELES OUVIRAM SONS DE ANIMAIS. NOS DESENHOS ABAIXO, COLOCAMOS ALGUNS ANIMAIS EM POTES. IMAGINEM QUE SÃO TRANSPARENTES. OBSERVEM, CONTEM E FAÇAM O REGISTRO NUMÉRICO DAS QUANTIDADES.



5. PARA RESOLVER AS PERGUNTAS ABAIXO, VOCÊ PODE FAZER DESENHOS, USAR OBJETOS E SE JÁ SOUBER, FAZER “CONTINHAS”, OU SEJA, REGISTRAR NUMERICAMENTE.

A. O GRUPO DE INDÍGENAS QUEBROU O POTE PEQUENO E DEIXOU SAIR OS ANIMAIS. ELES CONSEGUIRAM CONTAR DOZE MACACOS, 5 ERAM CHIMPANZÉS E OS DEMAIS ERAM GORILAS. QUAL A QUANTIDADE DE GORILAS?

B. QUANDO OS INDÍGENAS PERCEBERAM, TINHAM SAÍDO 12 MACACOS, 10 CORUJAS, 6 GRILOS E 3 SAPOS. QUANTOS ANIMAIS SAÍRAM, AO TODO, QUANDO O POTE QUEBROU?

C. UM DOS INDÍGENAS CONSEGUIU CONTAR 18 ANIMAIS ENQUANTO UM OUTRO INDÍGENA CONTOU APENAS 12. QUANTOS ANIMAIS O PRIMEIRO INDÍGENA CONTOU A MAIS QUE O OUTRO?

D. UM DOS INDÍGENAS DO GRUPO PERCEBEU QUE SAÍA UM GRUPO DE 5 ANIMAIS CADA VEZ. ELE OBSERVOU QUE SAÍRAM 3 GRUPOS. QUANTOS ANIMAIS SAÍRAM NO TOTAL?

PROPOSTA 3 – CONTO DE FADA

1. LEIA O TRECHO DO CONTO JUNTO COM ALGUM DOS SEUS FAMILIARES:

CHAPEUZINHO VERMELHO

Era uma vez uma graciosa menina que morava com a mãe à beira de uma floresta. Certo dia, ela ganhou um capuz feito de tecido vermelho e gostou tanto dele que passou a usá-lo todos os dias. Assim, aos poucos, os moradores daquele local passaram a chamá-la de Chapeuzinho Vermelho.

Um dia, a mãe de Chapeuzinho pediu à menina que levasse para a avó uns bolinhos que acabara de fazer. A avó morava do outro lado da floresta.

— Chapeuzinho, tenha cuidado! Não pare para conversar com ninguém, nem vá pela trilha da floresta! É muito perigoso!

Chapeuzinho pegou o cesto e foi embora. No caminho, resolveu colher flores para a avó e, esquecendo-se das recomendações da mãe, pegou a trilha da floresta. Caminhava tão contente, recolhendo uma flor aqui e outra ali, que nem percebeu a presença de um lobo faminto que a observava atrás das árvores.

[,,]

Disponível em: https://5ca0e999-de9a-47e0-9b77-7e3eeab0592c.usrfiles.com/ugd/5ca0e9_e39a512d-d1c44684a5508a14d7268429.pdf

2. ESCREVA EM SEU CADERNO OS NOMES DAS PERSONAGENS DO CONTO DA CHAPEUZINHO VERMELHO.

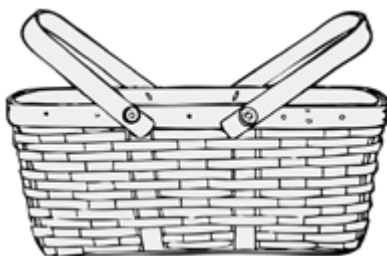
3. OS DESENHOS ABAIXO FAZEM REFERÊNCIAS A OUTROS CONTOS DE FADA. ESCREVA OS NOMES DOS CONTOS.



PESQUISE OUTROS CONTOS E ANOTE OS NOMES NO SEU CADERNO, SE QUISER PODE ESCREVER AS HISTÓRIAS TAMBÉM.

4. NA CESTA DA CHAPEUZINHO VERMELHO TINHA DOCES E SALGADOS. ESCREVA UMA LISTA DE ALIMENTOS QUE VOCÊ ACREDITA QUE A MAMÃE COLOCOU NA CESTA. SEPRE OS DOCES DOS SALGADOS.

5. PARA ENCERRAR, DESENHE UMA CESTA E OS ALIMENTOS DENTRO DELA.



DICA: PARA ESCREVER VOCÊ DEVE CONTAR QUANTOS PEDAÇOS A PALAVRA TEM, USE OBJETOS (TAMPINHAS OU LÁPIS) OU SEUS PRÓPRIOS DEDOS; PENSE QUAIS LETRAS DEVEM SER USADAS PARA ESCREVER CADA PEDAÇO.