

# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)



Professoras: Arlete Peixoto Barbosa, Bernadete Maria C. Pereira, Daniela Parra Acácio, Elvira Maria dos Santos, Giselli Camara, Josélia dos Santos Oliveira, Maria Cecília C. do Nascimento e Valéria Caraça Camargo.

Módulos FINALES (3, 4, 5) – SEGUNDA semana, SEPTIEMBRE/2020

¡OJO! ¡lean, pesquisen vocabulario! Cuando volvamos a las clases presenciales, buscaremos nuevos aspectos de estos mismos países.

### CULTURA E HISTORIA 6

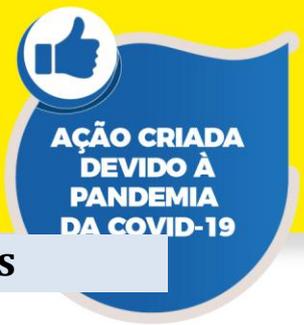


## Colombia

República de Colombia



Es la única nación de América del Sur que tiene costas en el océano Pacífico y acceso al Atlántico a través del mar Caribe, en los que posee diversas islas como el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. La presencia humana en **Colombia** se remonta a más de 10 000 años.



### DATOS BÁSICOS - Características generales

**Nombre Oficial:** República de Colombia Superficie: 1.141.748 km<sup>2</sup>.  
**Límites:** Al norte con el mar de las Antillas, al este con Venezuela, Brasil, al oeste con el océano Pacífico, al nor.-oeste con Panamá y al sur con Perú y Ecuador.  
**Población:** 50.400.000 (estimado 2019)  
**Capital:** Bogotá, (6.673.000 hab.)  
**Otras ciudades:** Medellín: 3,3 millones habitantes Cali: 2,5 millones habitantes Barranquilla: 1,7 millones habitantes Cartagena de Indias: 1.025.086 habitantes Bucaramanga: 528.575 habitantes Santa Marta: 499.257 habitantes Cúcuta: 662.765 habitantes  
**Idioma:** Español (oficial) y numerosas lenguas indígenas, cooficiales en 322us respectivos territorios  
**Moneda:** Peso colombiano = 100 centavos.  
**Religión:** Las principales religiones en Colombia son el catolicismo (87,3%), el protestantismo o Evangélicos (11,5%).  
**Forma de Estado:** República presidencialista.  
**División administrativa:** 32 departamentos y 1 distrito capital; 132 provincias y 1123 municipios  
**Presidente de la República:** Iván Duque Márquez



Accede y aprende más sobre Colombia:

<https://www.colombia.com/colombia-info/informacion-general/>

Un poquito más en vídeo si te interesa otras informaciones:

<https://youtu.be/d4KHxSgok4k>

Es un país que se caracteriza no solo por su diversidad natural, sino también por sus recursos naturales, geografía, multiculturalidad y multirracialidad. Este país es el resultado de la unión de culturas en la época de la conquista, por lo que las tradiciones en las regiones se encuentran representadas en los muchos dialectos, bailes, colores, sonidos y sabores.

### Fiestas Populares



Carnaval de Barranquilla - Shutterstock

El Carnaval de Barranquilla es la única celebración del Gran Caribe declarada Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. Una fiesta enriquecida por las tradiciones, la creatividad y el sabor de los barranquilleros, grandes anfitriones de la alegría en el mundo.

### Rincón Literario



Gabriel García Márquez nació el 6 de marzo de 1927, en Arataca, Colombia. Fue un escritor, periodista, editor y político. Conocido como Gabo, fue considerado uno de los autores más importantes del siglo XX. Admirado por todo el mundo, el autor tuvo diversas obras traducidas y vendió más de 40 millones de libros, en 36 idiomas. Recibió muchos

premios, entre ellos está el Nobel de literatura de 1982.

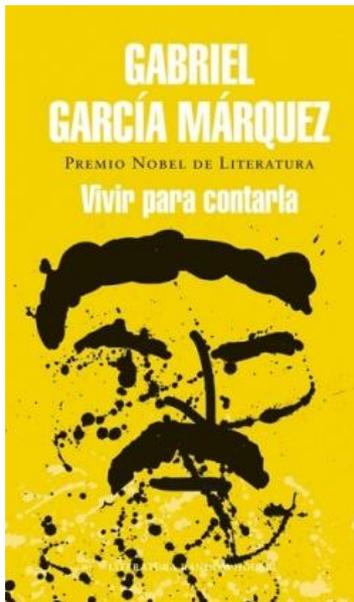
Entre sus principales obras están: Cien años de soledad, Crónica de una Muerte Anunciada, El amor en los tiempos del cólera, Memorias de mis putas tristes, entre otros.

# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)



Palabras de Márquez...

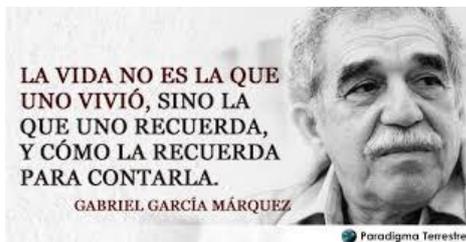


“El punto de partida de la novela es una historia real, un asesinato que ocurrió en un pueblo de Colombia. Yo estuve muy cerca de los protagonistas del drama en el momento en que había escrito algunos cuentos”

Su mamá le pidió que no escribiera la historia mientras estuviesen vivos algunos protagonistas de lo ocurrido y así lo hizo él.

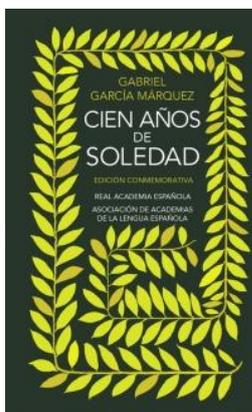
En el enlace abajo aprecia el vídeo de Gabriel García Márquez hablando un poco sobre la obra, el autor dice en el vídeo que la curiosidad de leer el libro no está en saber si mataron a Santiago Nasar, pero cómo lo hicieron:

**VIDEO:** [https://www.youtube.com/watch?v=-Oh\\_sR3bKG4](https://www.youtube.com/watch?v=-Oh_sR3bKG4)



“El escritor tuvo que ganarse la vida en oficios tan insólitos como recolector de botellas vacías y cantante de rancheras mexicanas”, dice la Fundación Gabo. En esa ciudad, García Márquez escribió sus novelas ‘La mala hora’ y ‘El coronel no tiene quien le escriba’, “aprendió a hablar francés

escuchando las canciones de Georges Brassens, fue aprehendido por la policía que lo creyó un revolucionario de Argel y se encontró con Ernest Hemingway en el bulevar de Saint Michel”.



### En Ciudad de México...

Después de varias paradas cortas por algunos otros países, como Inglaterra y Estados Unidos, García Márquez llegó a México en 1975, donde vivió gran parte de su vida y donde terminó de escribir ‘Cien años de soledad’, la novela que finalmente le daría el Nobel de Literatura. De hecho, estando allí recibió la llamada que le anunciaba el premio, fue en ahí donde finalmente falleció a principios de 2014.

La vida de Gabriel García Márquez, como se detalla en este modesto recorrido, fue casi nómada. Pero como él mismo dijo algún día: “La vida no es la que uno vivió sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla”.

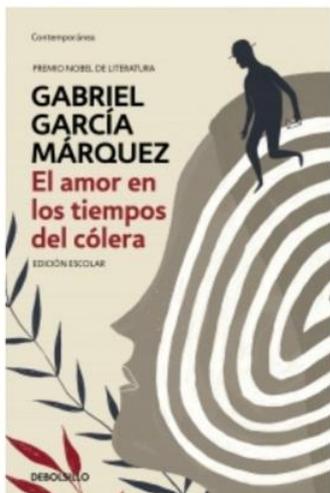
### Rincón turístico - Literario

#### Cartagena

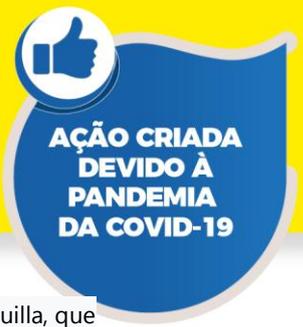


Foto: Yatch Club

Tras el Bogotazo, que casi destruyó a Bogotá luego del asesinato del líder político Jorge Eliécer Gaitán, García Márquez se trasladó a Cartagena en 1948 huyendo de esa violencia, a sus 21 años de edad. La ciudad marcó gran parte de su producción literaria, y aún permanece su casa en el Centro Amurallado, frente al mar Caribe.



Allí fue reportero del diario El Universal, donde publicó la columna Punto y aparte, en la que contó cómo se vivía el toque de queda y una reflexión íntima sobre la violencia, entre otras. Y, como si fuera poco, fue en La Heroica donde ambientó dos de sus novelas: 'El amor en los tiempos del cólera' y 'Del amor y otros demonios'.



### Barranquilla



Obra na cidade de Barranquilla, que representa as borboletas do livro [Cem Anos de Solidão](#). (Foto: Radionica Rocks)

A Barranquilla llegó nuevamente luego de una corta estadía en su adolescencia, como periodista del diario El Heraldo. Y fue en esta ciudad donde tuvo, quizás, la más agitada vida

cultural. Conformó el famoso Grupo Barranquilla que se reunía en el bar La Cueva, con varios artistas también fallecidos, como los escritores Alfonso Fuenmayor, Álvaro Cepeda Samudio, Germán Vargas, Julio Mario Santo Domingo y los pintores Alejandro Obregón y Orlando Rivera 'Figurita'. Un grupo del cual emergieron varios proyectos culturales, como la película surrealista *La Langosta Azul* (1954), realizada junto a Cepeda, el pintor Enrique Grau y el catalán Luis Vicens.



Grabación de la película *La Langosta Azul*.

### Aracataca, Magdalena



Casa do escritor, hoje um museu. Foto: TripAdvisor

En este municipio en pleno corazón de la zona bananera, ubicado a unos 90 kilómetros al sur de Santa Marta, nació García Márquez el 6 de marzo de 1927. Vivió en una casa que “había sido comprada por el coronel Nicolás Márquez en 1912, cuando todavía tenía paredes de bahareque y techo de palma, como las primeras casas de Macondo en *Cien años de soledad*”, describe la Fundación Gabo, una organización privada que impulsa el legado del escritor y el periodismo de calidad. En este pueblo vivió hasta sus primeros ocho años de vida, que dejó plasmados en ‘*Vivir para contarla*’.

**Turismo Y Música... accede a la dirección eletrónica y conoce un poco más con Shakira y Carlos Vives.**

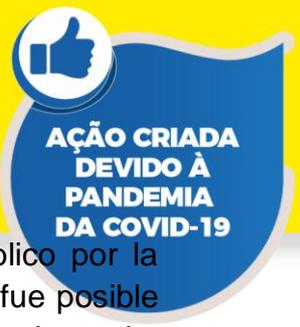
**VIDEO:** <https://view.genial.ly/5f51773896e69e0d9f0a7a2b/video-presentation-shakira-y-carlos-vives>

### Rincón de Lectura

#### Cuentecillo Policiaco



La señora estaba sentada en el saloncito de recibo de su casa. Miró el reloj: eran las seis en punto. La señora A sabía que su marido, el señor B, llegaba siempre cuando el reloj acababa de dar la sexta campanada. Sin embargo, ahora no se inquietó por la demora. Una hora antes -a las cinco- la señora A había hablado con el señor B - telefónicamente- para decirle que no olvidara llegar al puesto de la esquina y comprar la revista que debía Haber llegado esa misma tarde. El señor B salía de la casa después del desayuno; almorzaba en un restaurante, y regresaba otra vez a su hogar a las seis, casi siempre con una revista que leen cargaba por teléfono su mujer: Por eso, cinco minutos después de que la señora Miró el reloj, supo que era su marido quien estaba introduciendo una llave en la cerradura de la puerta. Todos los días sucedia lo mismo; la llave no giraba con facilidad. Y ese día, como todos, la señora A se quedó mirando la puerta hasta cuando empezó a abrirse. Entonces dejó de mirar y siguió leyendo. Cuando se volvió de nuevo, vio a su marido recostado a la puerta, con los lentes puestos y la revista en una mano. La señora A no se preocupó: estaba asistiendo a la misma escena de todas las tardes. Pero en ese instante sucedió algo distinto: se oyó el ruido de un cuerpo al derrumbarse. La señora A miró de nuevo y vió a su marido tendido boca abajo junto a la puerta. Y no necesitó tocarlo más de una vez para saber que estaba muerto. El señor B sufría, desde hacía algunos años, una afección cardíaca. El médico llegó un cuarto de hora después de que la señora A lo llamó por teléfono y le dijo que había un hombre muerto en su casa. El médico no se sorprendió, le tomo el pulso al derrumbado señor B y se dispuso a colocarlo boca arriba para auscultarlo, pero antes de que lo hiciera se puso en pie y dijo a la señora A que lo que se necesitaba no era un médico sino un detective. Y el médico tenía sus razones para decirlo; el señor B estaba frío y tieso. Tendría por lo menos ocho horas de muerto. La señora A, en una explicable crisis nerviosa, respondió como pudo a todas las preguntas de la policía. Ella había hablado por telefono con su marido a las cinco para que le comprara una revista. Ella, sentada en la sala de recibo, oyó la llave girando en la cerradura y vió, brevemente, al señor B cuando ya estaba en el interior de la casa, recostado a la puerta. Lo demás ya se sabía; el señor B estaba muerto y el médico afirmaba que tenía por lo menos ocho horas de estarlo, La policía averiguo lo siguiente: la revista que el señor B tenía en la mano había llegado a la ciudad entre las cuatro y las cinco de la tarde. Como siempre llegaba a las dos, la señora relacionaba el retraso de su marido (retraso de cinco minutos) con el retraso del correo. En el puesto de revistas no le daban ninguna razón,



pues había três empleados para atender lagran demanda del público por la revista. Esse día se había agotado la edición en una hora. ¿Cómo fue posible que el señor B hablara por teléfono con su mujer a las cinco de la tarde, comprara una revista a las cinco pasadas y llegara a su casa a las seis y cinco, si había muerto a las diez de la mañana, es decir; ocho horas antes? El inspector de policía, intrigado y desconcertado por los hechos, meditó largamente, se fumo três cajetillas enteras de cigarrillos extranjeros, se tomo dieciséis tazas de café sin azúcar y ya al amanecer, decepcionado, se fue a dormir pensando: "No puede ser No puede ser: Esto no sucede sino en los cuentos de policía.

### Comprensión lectora

1) Por el título del cuento, ¿qué imaginas que ocurrió en seguida?

---

---

2) ¿Cuáles son los personajes de la historia?

---

---

3) Si pudieras dar un final a la historia, ¿cómo sería?

---

---

- Abajo les vamos a presentar una de sus obras más conocidas:

### *Crónica de una muerte anunciada*



# Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



Create your own at [Storyboard That](https://www.storyboardthat.com)



# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)



Esa novela fue publicada en 1981 y cuenta en la forma de reconstrucción periodística, la historia del asesinato de Santiago Nasar por los hermanos Vicario que lo hacen por honor a su hermana Ángela Vicario.

El libro trae temas muy importantes como:

- El machismo.
- La hipocresía (toda la gente sabe que Santiago puede morir a manos de los Vicario, pero nadie se anima a avisarlo).
- El honor, la virginidad ...
- El fatalismo (incapacidad de escapar de su propio destino), tema muy presente en todas las obras de Márquez.

El realismo mágico

La novela hace parte del movimiento literario **Realismo Mágico**, que fue un movimiento literario hispano-americano que surgió entre 1960 y 1970 y se caracteriza por la inclusión de elementos fantásticos en la narración, y se dice Realismo, porque los elementos fantásticos son tratados con naturalidad en la historia.

## Rincón de las comidas típicas

### GASTRONOMÍA **Arepas, Empanadas y boñuelos**

Varias son las influencias que entran dentro de la cocina colombiana. Además del famoso café de Colombia, hay otros platos y productos típicos como el ajiaco, la sopa de pollo y papa, la lechona, los tamales envueltos de arroz, pollo



y verduras, la bandeja paisa, las arepas y empanadas. Para beber tenemos la chicha, el ron, los zumos de frutas exóticas, el aguardiente y el aguapanela. De

postre el arequipe, las fresas con crema y muchos postres elaborados con nata.

**Actividad:** Busca recetas de empanadas y arepas colombianas. ¿Vamos a prepararlas al volver a clase? \_\_\_\_\_



### Curiosidades alimentarias de Colombia



El Caldo de Costilla es uno de los platos más tradicionales en Colombia. Se sirve para el desayuno especialmente y es muy apetecido por los que han pasado la noche sin dormir después de una buena rumba (fiesta). Si se han tomado unos tragos de más y tienen tremendo “guayabo”(resaca, cruda), ésta es la mejor medicina! Se conoce también como “levanta muertos” pues debido a su contenido calórico, aporta energía al cuerpo, es suave para el estómago y alivia el malestar general. Es un sobre todo en el centro del país, pero en realidad se consigue casi en cualquier lugar.



*Maestra Bernadete en Colombia, energías.*



*recuperando sus*

### Rincón de la Música



Shakira Isabel Mebarak Ripoli nació en Barranquilla el 2 de febrero de 1977, es una cantante, compositora, bailarina e instrumentista colombiana. Su primer álbum de más éxito, incluso internacional, fue “Pies descalzos” (1996). Shakira ingresó también en el mercado de la lengua inglesa y su principal música en inglés fue “whenever, wherever”, música

más bien sucedida de 2002. Shakira es la cantante de Sudamérica con más éxito y una de las que vendió más discos en el mundo.

### Otros estilos de Colombia

Además de esa cantante buenísima y el reggaeton de Maluma, Colombia tiene muchos otros ritmos que nos ofrece una diversidad de culturas con músicas maravillosas. La música de Colombia es fruto de una mezcla de varios pueblos que habitaron y colonizaron el país. Tiene influencias indígenas, europeas (especialmente españolas), africanas, caraíbas (Trinidad y Tobago, Cuba y Jamaica) y estadounidense. La música nacional de Colombia es **la Cumbia** y después de la abolición de la esclavitud en el siglo XIX, fueron creadas también el **Bambuco**, **Vallenato**, el **Porro** y más de 1000 otros géneros musicales. Además de Shakira, muchos otros artistas colombianos tuvieron sus músicas conocidas en todo el mundo como: Juanes, Herencia de Timbiquí, Carlos Vives, Andrés Cepeda, Fanny Lu, Fonseca, Silvestre Dangong, Bomba Estereo, Grupo Niche y Maluma.

*¿Conoces a algunos de esos cantantes? Cuál(es), si no conoces, pesquisa sobre ellos, a ver si te gustan.*

### El Bambuco



De los géneros más populares está el Bambuco, es considerado un símbolo nacional por ser el más representativo del país, predominan en ellos elementos indígenas. Para terminar, les presentamos la música “La tierra del olvido” a través del enlace abajo, es un vídeo del Proyecto

# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)



“Playing for change”, que contó con la presencia de vários músicos de diversos sítios de Colombia, disfruta de esos maravillosos ritmos colombianos:



### VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=6exx0sBj0A>

## La Guerilla y el Narcotráfico

### La Guerrilla en Colombia

Las fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), fue una organización paramilitar, fundada en 1964. Ellos se describían como un ejército del Pueblo, que se han puesto como una alternativa popular de poder y



muchas veces, esa organización reclutaba niños y niña en contra de la voluntad de su familia para que se involucrasen en la guerrilla, eso les costaba su niñez, su inocencia y les dejaba traumas para el resto de sus vidas.

Aquí abajo hay el triste depoimento de una niña que ha vivido los horrores de la guerrilla, ella cuenta sobre las torturas y violaciones que sufrió.

**VIDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=qF1twOYsG4&t=3s>



La serie “La Niña” transmitida en Brasil por Netflix, es basada en hechos reales, pues cuenta la historia de Belki, que desde pequeña vivía en el campo con su familia, cuidaba a su hermano y lo amaba tanto que se ofreció a ir a la guerrilla en su lugar, ella fue llevada a la selva y fue doctrinada y adiestrada para su nueva vida, entonces recibe el nuevo nombre “Sarah”. Fue

obligada a combatir, poner minas, atacar inocentes y extorsionar. Lo que pasa con el personaje de Belki (Sarah), pasó a muchos niños y niñas colombianas, que fueron obligados a servir a la guerrilla y muchas veces, por prejuicio y sin conocer lo que les lleva a eso, podemos pensar que les gusta la guerra y lo hacen voluntariamente.

# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)



- ✓ Mira el enlace abajo una breve explicación sobre la historia de la serie.

**VIDEO:** <https://edpuzzle.com/media/5f4e7cd7aa8e623f39deee13>

Para finalizar, aquí abajo hay el enlace para que aprecien la música tema de la serie, pon atención en su letra, ella puede hacernos pensar sobre la infancia perdida de esos niños colombianos.

**VIDEO:** <https://www.youtube.com/watch?v=nt7kbpkxfU8>

La música es de la banda **Herencia de Tibiriquí** y ha conquistado Colombia



Begner Vásquez, el compositor y vocalista de la música dice “Te invito surge en un momento de remembranza sobre las vivencias y el camino que se recorre desde la niñez hacia la adolescencia y que por supuesto, está marcado por realidades humanas y descubrimientos individuales que se quieren compartir”.

## Rincón de la lengua

**La música “Estoy aquí” de Shakira es un buen ejemplo para observar los pronombres complemento, mira:**

**Estoy Aquí**  
**Shakira**

Ya sé que no vendrás  
Todo **lo** que fue  
El tiempo **lo** dejó atrás

Sé que no regresarás  
**Lo** que nos pasó  
No repetirá jamás

Mil años no me alcanzarán  
Para borrar**te** y olvidar

Y ahora estoy aquí  
Queriendo convertir  
Los campos en ciudad  
Mezclando el cielo con el mar

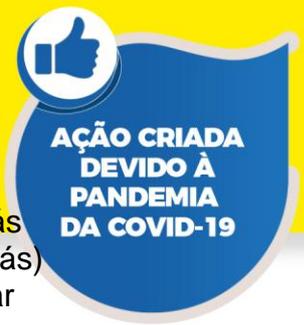
Sé que te dejé escapar  
Sé que te perdí  
Nada podrá ser igual

Mil años pueden alcanzar  
(Mil años pueden alcanzar)  
Para que puedas perdonar

Estoy aquí queriéndote  
Ahogándome  
Entre fotos y cuadernos- refrán  
Entre cosas y recuerdos  
Que no puedo comprender

# Língua e Cultura Espanhola

## Módulo II (Avançado)



Estoy enloqueciéndome  
Cambiándome un pie por la cara  
mía - refrán

Esta noche por el día  
Que nada **le** puedo yo hacer

Las cartas que escribí  
Nunca **las** envié  
No querrás saber de mi

No puedo entender  
Lo tonta que fui  
Es cuestión de tiempo y fé

Mil años con otros mil más  
(Mil años con otros mil más)  
Son suficientes para amar

Refrán...

Si aún piensas algo en mi  
Sabes que sigo esperándote

Refrán

Estoy aqui queriéndote  
Estoy aquí  
Estoy enloqueciéndome  
Estoy aqui queriéndote



✓ Practica un poco la comprensión auditiva:

Después de observar los pronombres subrayados en la música, escribe a que se refiere cada uno de ellos, mira el modelo:

- 1) En la frase “todo lo que fue”- **lo** se refiere a todo que pasaron juntos...
- 2) Ahora disfruta de esa música de 1995 de la cantante colombiana Shakira:

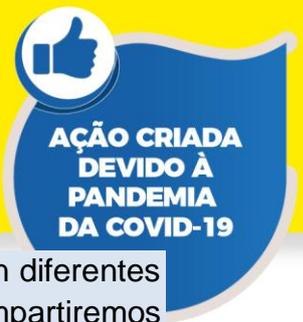
**VIDEO:** <https://youtu.be/NmJHH026X0c>

### Acentos de Colombia

**¡Ojo!** Comprendes a Shakira cantando? Ella es de una región de Colombia que se llama Barranquilla... Observa como se habla allí y compara cuando canta Shakira.

**Manual para hablar PAISA:** expresiones locales que tienes que conocer si viajas a Medellín.

Si ya viajaste a la mágica ciudad de **Medellín**, en **Colombia**, seguramente has llegado a este destino pensando que sería muy sencillo sobrevivir con el español que ya conocías hasta el momento, lo que no esperabas es que varias de las palabras paisas que se utilizan aquí son diferentes y desconocidas para el resto de los hispanohablantes.



Muchas de las expresiones paisas que se utilizan en Medellín tienen diferentes significados, según en qué situación sean empleadas. Aquí te compartiremos **algunas expresiones locales**, para ayudarte a entender algunas de las palabras o términos paisas que se utilizan en Medellín.

### **Bacano**

Este término se refiere a un hecho, objeto, sujeto o situación sobresaliente o agradable. Cuando te invitan a una fiesta paisa y el anfitrión se alegra de que hayas ido, te dirá: “¡Qué bacano que vinist!” “Qué bacanería de ciudad” o “Qué bacano ese vestido”.

### **Parce**

Esta es posiblemente la palabra más utilizada por los habitantes de Medellín, ya que se utiliza para referirse a alguien, ya sea un amigo cercano o a alguien que todavía no conoces. Por ejemplo, puedes acercarte a alguien en la calle y preguntar: “Parce, ¿qué horas tenés?”

### **Chévere**

Esta expresión resulta más familiar, ya que pasó a ser usada en diferentes países del Caribe como Venezuela, Colombia y luego llegó a ser empleada en algunas regiones de Ecuador, Panamá y República Dominicana.

Sería algo así como una variación de “bacano”.

Este término se refiere a algo agradable, bonito, especial, ya sean personas, objetos o acciones. Cuando sales a cenar con amigos y la pasan muy bien, entonces te dirán: “¡Qué chévere salir con vos!”

### **Farra**

Se usa para referirse a una fiesta. Durante el fin de semana siempre va a haber alguien que pregunte: “¿Dónde es la farra esta noche?”

### **Pola**

Significa cerveza. Entre amigos puedes decir: “¿Vamos por unas polas?”

### **En la porra**

Esta expresión significa “muy lejos”. “Tenía muchas ganas de ir al festejo pero luego me di cuenta de que es en la porra”.

### **Nos pillamos**

Esta expresión puede ser utilizada como una despedida “Nos vemos luego”, así como también como una expresión para encontrarte con alguien. “Me voy, nos pillamos” o “Nos pillamos a las 8 en la entrada”.

### **A todo taco/A la lata**

Al igual que la expresión “A la lata”, significa “muy rápido”, pero en algunos casos también puede ser utilizada como “muy fuerte”. “No podía oír nada con la radio a todo taco” o “Llegamos a tiempo porque fuimos a la lata”.

### **Parche**

Se refiere a un lugar de encuentro o reunión con amigos. Cuando no hay nada para hacer y están muy aburridos: “Parchemos en mi casa”.

### **Charro**



Algo gracioso, que hace reír. si vas al cine a ver una película divertida dices: *“Tan charra esa película”*.

### Camello

Se utiliza para referirse al empleo o trabajo y además para decir que algo es difícil de llevar a cabo. *“Escribir ese ensayo fue todo un camello”*.

### Mamar gallo

Significa bromear o hacer bromas amistosas. *“No te enojés, solo es una broma. Estoy mamando gallo”*.

### Tirar caja

Significa reírse mucho, es muy utilizado y literalmente “tirar caja” como su nombre lo dice significa tirar la caja de dientes, (en referencia a los abuelos). *“Él me hizo tirar mucha caja hoy”*, es decir, me hizo reír mucho hoy.

- ✓ Mira el vídeo y observa las características específicas de la lengua en diferentes regiones de Colombia.

**¡Atención!** Todos los acentos interpretarán el mismo párrafo... como sigue a abajo. Lee antes de ver el vídeo para que comprendas mejor.

“Oiga pero es que usted saber que tenemos que contemplar todas las posibilidades que se nos puedan aparecer. ¿Le llegó mi correo de ayer? No hombre... ¿Cómo así que no le ha llegado? Pues ahí está mi posición en el asunto... Cuando le llegué se fija bien en la parte donde se expresa cómo meter los diferentes jugos de coco.”

### VIDEO:

<https://drive.google.com/file/d/1Z8tHJINBcWR3czjSmLiOfZD8EVlclvDi/view?usp=sharing>

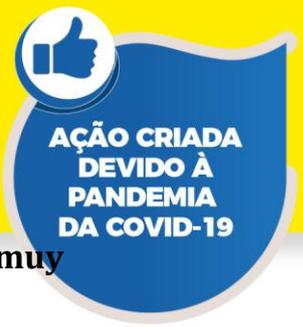
Referencia: Acento bogotano

- ✓ **¡OJO!** Algunas palabras curiosas que se usa en Colombia. Mira el vídeo hacia abajo y conoce otras palabras.



# Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



- ✓ **Actividad - Pesquisa los significados de otros términos muy utilizados en Colombia:**

dar papaya – guaro – paila

**VIDEO:**

[https://drive.google.com/file/d/1Tm3XRt\\_5BbJXSVYN6Jtwxpkcqdioj\\_U\\_/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Tm3XRt_5BbJXSVYN6Jtwxpkcqdioj_U_/view?usp=sharing)

Gabo dando instrucciones – “Como se cuenta un cuento”

Relata qué has entendido...

<https://drive.google.com/file/d/1AWMb2jwfUkrF5yRQILPKMFwUS0U3ErzC/view?usp=sharing>

- ✓ Pincha en la dirección eletrónica abajo y comprueba lo que ya sabes sobre Colombia:

**VIDEO:** <https://view.genial.ly/5f4e8faa4f105d0cf3727684/game-untitled-genially>

**¡OJO!** Otros vídeos para conocer más sobre Colombia, curiosidades y lengua.

**VIDEO**, palabras curiosas: <https://youtu.be/l8edZA7t5sY>

**VIDEO**, curiosidades generales: <https://youtu.be/V6WNnSeEYbE>

**¡Desafío!** Pesquisa sobre el mapa cultural de Colombia y elige un tema para presentar cuando volvamos a las clases presenciales. Puede ser música popular, curiosidades generales, turismo... busca imágenes, escribe pequeños trechos que te ayuden a demostrar lo que aprendiste, presenta una música, una danza, lo que más te gustó.

---

---

---

---

---

# Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



## MAPA CULTURAL COLOMBIA

Conoce la gente & la cultura de cada región de Colombia.



colombia4u