



Saberes e Aprendizagens

**Atividades Educacionais da
Prefeitura de Guarulhos**

20ª SEMANA - DE 21 A 25 DE SETEMBRO

**PREFEITURA DE
GUARULHOS**

O pensamento algébrico no Anos Iniciais

Juliana Portella de Freitas

Por muito tempo, a Álgebra esteve presente nos currículos somente nos anos finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, voltada para expressões e equações algébricas.

No Brasil, a Álgebra era vista como ponto de partida para a Matemática Superior, a organização para o ensino era: aritmética nos anos iniciais (primário) e aritmética, álgebra e geometria nos anos finais (ginásio e colegial).

Somente na década de 1960 com o Movimento da Matemática Moderna, a Aritmética teve o seu papel valorizado como a parte “concreta” e a Álgebra vista como a abstração do real (FAVERO; MANRIQUE, 2020, p.91). Vale destacar que a questão da generalização da Álgebra, como veremos adiante, também se relaciona com a Geometria.

Atualmente, a partir da homologação da Base Nacional Comum Curricular, em 2017, a Álgebra surge enquanto uma Unidade Temática para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, contemplada também na Proposta Curricular – Quadro de Saberes Necessários (QSN-2019). No entanto, há alguns anos antes da homologação, o programa Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (PNAIC) já discutia questões relacionadas Álgebra e a construção do pensamento algébrico.

Mas, o que é pensar algebricamente?

Para pensar sobre essa questão, Raquel Santiago Freire (2011), em sua pesquisa de doutorado, apresenta um exemplo da relação entre a Aritmética e a Álgebra:

[...] apesar de a álgebra utilizar outros símbolos, é na **aritmética** que começamos a trabalhar com eles. Por exemplo, o entendimento de **número** e **numeral** exige do aluno a relação entre símbolo (numeral) e quantidade (número). O estudo de que significa o numeral cinco, por exemplo, surge a partir do **relacionamento** entre a **quantidade** de cinco elementos com o **símbolo** 5. Portanto a **álgebra** precisa ser uma continuação desse entendimento sobre símbolos. Afinal, é no estudo sobre os números que entramos em contato os primeiros símbolos, como =, +, -, x, :, <, >, 2º dentre outros. Na Álgebra, conhecemos novos símbolos e alguns deles mudam de significado (FREIRE, 2011, p. 23-24, grifo nosso).

A criança desde cedo começa a construir relações entre o real e o abstrato e, apesar de não haver um consenso sobre a definição de pensamento algébrico, podemos entender que pensamento algébrico é “um processo no qual os alunos generalizam ideias matemáticas de um conjunto particular de exemplos, estabelecem generalizações por meio

do discurso de argumentação, e expressam-nas, cada vez mais, em caminhos formais e apropriados à sua idade” (BLANTON e KAPUT, 2005, p.413).

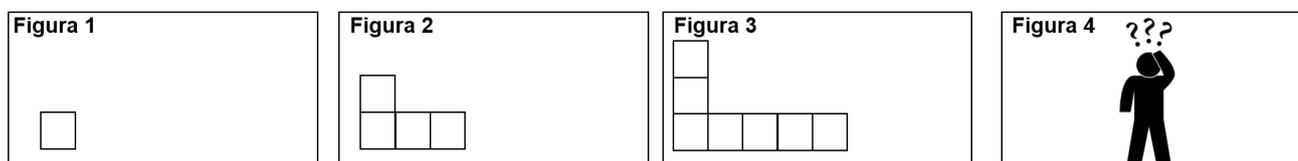
Partindo de tal definição, refletir sobre propostas que possam contribuir com a construção do pensamento algébrico, enquanto processo cognitivo, é um desafio.

Na Proposta Curricular - Quadro de Saberes Necessários (QSN – 2019), encontramos:

O pensamento algébrico está associado à capacidade de estabelecer generalizações e relações, interpretar situações e resolver problemas. O trabalho voltado para a exploração de padrões é uma das vias para desenvolver a capacidade de generalização com o reconhecimento das relações existentes entre as variáveis envolvidas. Ele também possibilita a construção de uma regra geral. As atividades com padrões constituem, pois, um poderoso veículo para a compreensão das relações de dependência entre quantidades, assim como são também uma forma concreta e transparente de os alunos começarem a entender as noções de abstração e generalização (GUARULHOS, 2019, p. 133).

Um ponto importante nessa construção é a exploração de atividades com padrões para que os (as) educandos (as) comecem a pensar nas questões de generalizações e construir noções de abstração.

A proposta abaixo é um exemplo do trabalho com padrão de sequência:



Nessa proposta, o objetivo inicial é descobrir como ficará a figura 4 entretanto, pode ser explorada para além. O (a) educador (a), pode solicitar que a criança argumente como descobriu a nova figura, que estratégia utilizou, também pode pedir para representar numericamente a progressão das figuras, e que tal desafiar perguntando como ficaria a figura 6?

Como foi mencionado anteriormente, trabalhar com questões relacionadas à construção do pensamento algébrico é um desafio, entretanto, é fundamental potencializar propostas e discussões para que desde pequeno, os (as) educandos (as) possam construir noções de abstração e generalização.

REFERÊNCIAS

BLANTON, M.; KAPUT, J. Characterizing a classroom practice that promotes algebraic reasoning. **Journal for Research in Mathematics Education**, Boston, v. 36, n. 5, p. 412–446, 2005. Disponível em:

<<https://mathed.byu.edu/kleatham/Classes/Fall2010/MthEd590Library.enlp/MthEd590Library.Data/PDF/BlantonKaput2005CharacterizingAClassroomPracticeThatPromotesAlgebraicReasoning-1974150144/BlantonKaput2005CharacterizingAClassroomPracticeThatPromotesAlgebraicReasoning.pdf>>. Acesso em: 10 set. 2020.

FAVERO, D. C. B. P; MANRIQUE, A. L. As mudanças geradas pela Base Nacional Comum Curricular na abordagem do pensamento algébrico nos anos iniciais do Ensino Fundamental. **Rev. Prod. Disc. Educ. Matem.**, São Paulo, v.9, n.1, pp. 89-101, 2020. Disponível em: <<https://revistas.pucsp.br/pdemat/article/view/49029/pdf>>. Acesso em: 31 ago. 2020.

FREIRE, R. S. **Desenvolvimento de conceitos algébricos por professores dos anos iniciais do Ensino fundamental**, 2011, 177f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação. Universidade Federal do Ceará. Fortaleza. Disponível em: <<http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/3304>>. Acesso em: 12 set. 2020.

GUARULHOS (SP). Secretaria Municipal de Educação. Proposta Curricular: Quadro de Saberes Necessários (QSN). **Caderno Ensino Fundamental**. Guarulhos, 2019. Disponível em: <<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/arquivo/?idinstituicao=&idtipo=&nome=proposta+curricular&submit=Buscar>>. Acesso em: 31 ago. 2020.

LIVROS DO BAIXE-LIVROS PARA SEREM UTILIZADOS NA PROGRAMAÇÃO:

Para educandos

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/o-mundo-que-queremos-meu-futuro> (de 6 a 8 anos - projeto da Fundação de Amparo à Pesquisa de Minas Gerais)

<https://www.baixelivros.com.br/download-gratuito?galinha-que-sabia-ler.pdf> (de 6 a 8 anos - sobre formas e a necessidade de comunicar-se, importância dos livros e leitura)

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/o-moleque-de-recados> (9 a 12 anos - sobre formas/meios de comunicação)

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/as-estradas-de-couro> (9 a 12 anos - sobre algumas criações, e outros assuntos)

<https://www.baixelivros.com.br/literatura-brasileira/o-sitio-do-picapau-amarelo-reinacoes-de-narizinho> (9 a 12 anos - é o livro que apresenta muitas das personagens do Sítio do Pica-Pau Amarelo e fala das viagens e descobertas de Narizinho e Emília)

<https://www.baixelivros.com.br/infantil/joao-e-maria>

Livro/Filme *Robinson Crusóé*, de Daniel Defoe (livro/filme da literatura mundial - sugestão para Ensino Fundamental II e EJA. - tem na plataforma NETFLIX)

Coleção “O Homem e a Comunicação” - Ruth Rocha

Livro/Filme *O Livro da Selva*, de Rudyard Kipling/“Mogli: o menino lobo” (“Mogli” - da literatura mundial - o livro, em seu formato clássico, seria uma sugestão para Ensino Fundamental II e EJA., mas há adaptações tanto do livro quanto do filme para crianças menores; tem disponível na plataforma NETFLIX).

Canal do YouTube “Domínio Público” (compartilhamento/divulgação de vídeos/filmes em domínio público) <https://www.youtube.com/channel/UCDaSNNRXXKbqqd3M30oEIKpA>

https://cultura.uol.com.br/noticias/9588_tv-cultura-estreia-a-serie-as-coisas-que-voce-precisa-saber-produzida-pela-bbc.html (série “As Coisas que Você Precisa Saber” - TV. Cultura)

<https://cultura.uol.com.br/programas/mundomuseu/> (programa da TV. Cultura que apresenta uma série sobre diversos museus)

<https://www.tvmagazine.com.br/guia/programa,superideias,00000000079221-CHD> (programa da TV. Cultura sobre inventores e suas invenções)

<https://cultura.uol.com.br/grade/#atual> (Guia da Programação Semanal da TV. Cultura)

<https://www.google.com/maps/@38.708031,-9.150393,2a,75y,191.73h,73.2t/data=!3m6!1e1!3m4!1sdWAuEYmTnqc4SmYld2-QNw!2e0!7i13312!8i6656>

(visita virtual)

Para Professores e Professoras/Famílias

<https://www.baixelivros.com.br/didatico/atividades-socioemocionais-educacao-infantil> (**sugestão de atividades para serem planejadas e/ou realizadas para/com as crianças**)

https://youtu.be/gcBN4NLqz_U (**Rádio**)

<https://youtu.be/7V5jU4PUAR8> (**Vídeos YouTube**)

Sugestão de filmes:

O jogo da imitação (2014)

Piratas do Vale do Silício (1999)

Jobs (2013), A rede social (2010)

<https://youtu.be/SuSeB6sFLDI> (**Computadores**)

<https://youtu.be/VO3YwlqlyC0> (**Computador**)

<https://youtu.be/fYJl-7jRzuw> (**Internet**)

https://youtu.be/Nm5J_9FYU4o (**Tablet e Chip**)

IMPORTANTE:

*Toda segunda-feira, lançaremos uma pergunta no **QUEBRANDO A CUCA** para que os educandos respondam no Portal SE Informe. Haverá espaço para anexar imagens e também para eles escreverem se preferirem. Fique atento e divulgue para sua turma!*

SEGUNDA-FEIRA - 21 DE SETEMBRO

Morando nas histórias	<ol style="list-style-type: none"> Poema: As meninas Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária M.E
Mãos na massa	Brincando com elementos da Natureza 5 - Água
Desenho animado	Kika em: De onde vem a TV De criança para criança em: Felicidade Não se Compra
Dica do Professor	CLUBE DE MÃES NOVO RECREIO - Maternal Uni. educadoras: Aline, Ariane, Rosana 1 Sapo BARULHENTO - Professora Valéria Cruz - Núcleo Batuira
Desafio do dia	<p>Assunto abordado: Descobertas da Humanidade – Do computador ao celular</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculadora - Necessidade de contagem e registro. <p>Quebrando a cuca no Portal: De segunda a quarta-feira para respostas!</p> <p>Você foi convidado para um evento de criadores, onde muitos inventores estariam presentes, demonstrando suas descobertas. O local do evento fica a 80 km do lugar onde você mora e ainda não tínhamos a invenção dos automóveis, ônibus, trens, bicicletas ou qualquer outro meio de transporte que temos atualmente. Você consegue imaginar uma forma de nos locomovermos sem usar os meios de transporte que temos atualmente? O que você faria para chegar nesse evento?</p> <p>Momento da interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculos simples com ábaco virtual. <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Vocês sabem o que significa a palavra computador? Vamos calcular? Calcule seguindo os passos determinados. <p>Pensem sobre a importância do cálculo, as possibilidades e o quanto a calculadora auxiliou em grandes contagens e projetos cada vez maiores.</p>
Desafio do Dia - EJA	Formas de propagação de calor – Ciências – Canal Futura
LIBRAS em casa	Fake News e notícias verdadeiras

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

<p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️</p>
<p>Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural. 🖐️🖐️ Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como o outro e seu grupo social e cultura.</p>
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS</p>
<p>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais. 🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</p>
<p>Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️</p>
<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ 🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS</p>
<p>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</p>
<p>Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</p>
<p>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</p>
<p>Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.</p>
<p>Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.</p>
<p>Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.</p>
<p>Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.</p>
<p>Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</p>
<p>Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p>
<p>Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.</p>
<p>Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️ Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p>
<p>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</p>
<p>🖐️🖐️ Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</p>
<p>Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️</p>
<p>Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️</p>
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>
<p>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</p>
<p>Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️</p>
<p>Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares. 🖐️🖐️ Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.</p>
<p>Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 🖐️🖐️</p>
<p>Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️</p>
<p>ENSINO FUNDAMENTAL</p>
<p>O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</p>
<p>IDENTIDADES E ALTERIDADES</p>

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Criar diferentes formas de registro.
Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Analisar as relações entre aspectos históricos da formação da sociedade e dos sujeitos.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.
O EDUCANDO E A TÉCNOLOGIA
CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)
SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.
Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística contemplando diferentes matrizes estéticas e culturais
LETRAMENTO DIGITAL (LD)
Planejar e produzir diferentes gêneros, que estão no cotidiano do educando, e publicar, a depender da viabilidade, utilizando as diferentes mídias e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Conhecer estruturas composicionais de gêneros como: diálogo de chats, e-mails, redes sociais etc.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.
Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.
Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.
ARTES VISUAIS
SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, gravuras, a partir do seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das artes visuais.
MÚSICA
SABER: Acessar e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Perceber e diferenciar as propriedades do som.
Perceber e identificar os elementos da linguagem musical.
SABER: Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Identificar os instrumentos musicais convencionais e não convencionais (fabricados a partir de materiais diversos, provenientes de diferentes etnias etc.).
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.
Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas
Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)
Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.
Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.
Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.

Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.

O EDUCANDO E A ARTE

ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA

Reconhecer, experimentar e explorar diferentes formas de registro musical, sonoro, teatral, plástico, visual, audiovisual, performático, fotográfico etc.

Reconhecer, explorar, experimentar e exercitar os elementos que compõem a linguagem artístico-visual, como linhas, formas, texturas, cores, planos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, perspectiva, volume, luz, sombra, espaço, movimento, composição etc.

Reconhecer, experimentar e explorar diferentes formas de registro musical, sonoro, teatral, plástico, visual, audiovisual, performático, fotográfico etc.

Reconhecer, explorar, experimentar e exercitar os elementos que compõem a linguagem artístico-visual, como linhas, formas, texturas, cores, planos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, perspectiva, volume, luz, sombra, espaço, movimento, composição etc.

Identificar, explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.) por meio da apreciação musical e de práticas diversas de composição/criação, utilizando-se ainda de recursos tecnológicos (videogames e plataformas digitais).

O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA

O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.

NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

TERÇA-FEIRA - 22 DE SETEMBRO

Morando nas histórias	História Mani, a origem da Mandioca
Educação Infantil	Educação Infantil - Episódio 13. Proposta 6 - primeira parte. Planejado pela EQUIPE EPG Antônio Ap Magalhães.SE
Desenho Animado	O Show da Luna em: Muito Mais Forte
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paraquedas - Professora Valéria Cruz - Batuira 2. Ioiô Professora Valéria Cruz - Batuira -
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: Descobertas da Humanidade – Do computador ao celular</p> <ul style="list-style-type: none"> - História do Computador - Retomada do cálculo sugerido no dia anterior. <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primeiro eu quero que vocês pensem no seguinte: Você sabe como livros, trabalhos de faculdade e grandes produções eram digitadas antigamente? Como será que isso era feito? 2. Você é o inventor agora. Represente o computador que você criaria, quais recursos ele utilizaria, o aplicativo que seria criado para auxiliar algo na sua vida e por fim, pense em um nome bem criativo para sua super máquina.
Desafio do Dia - EJA	É hora da matemática com a professora Evelyn Souto.
Desenvolvimento de autonomia	Organizar a mesa para a refeição. Mesa posta nada mais é do que o ato de organizar elementos como: pratos; talheres e copos sobre a mesa. É importante que a criança participe de forma ativa do ambiente em que vive.

Como antecedente do ato de se alimentar, temos que começar arrumando a mesa. Isso permite que a criança conheça os itens que ela está dispondo. Nesta atividade, podemos trabalhar com comunicação verbal, gestual, seguimento de instruções e contato visual. É fundamental realizar esta atividade todos os dias e à medida em que a criança corresponde à prática, vamos retirando os apoios e dicas para que ela o realize com independência.

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OURO E O NÓS

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia

Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e da comunidade em geral. 🖐️🖐️

Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses.

🖐️🖐️ **Comunicar-se através da Libras suas ideias e sentimentos pessoas e grupos diversos. Argumentar e levantar hipóteses por meio de sinais e expressões.**

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Apropriar-se de gestos e movimento e sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Explorar diversos materiais riscantes e que deixam marcas. 🖐️🖐️

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

🖐️🖐️ **Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

🖐️🖐️ **Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.**

Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas. 🖐️🖐️

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

🖐️🖐️ **Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

🖐️🖐️ **Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.**

Participar de momentos de leitura como fonte de prazer e entretenimento. 🖐️🖐️

Explorar diversos materiais riscantes em suportes diversificados. 🖐️🖐️

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos

Relatar em jogos ou ocasiões diárias fatos sobre sua história de vida e situações cotidianas, bem como a história de seus familiares e sua comunidade.

 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.

ENSINO FUNDAMENTAL

O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.

Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.

Criar diferentes formas de registro.

Fortalecer a imagem positiva de si.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.

Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.

Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.

O EDUCANDO E SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO

COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA

SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.

Reconhecer, diferenciar e utilizar os diversos gêneros e os suportes textuais considerando sua função social.

SABER: Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.

Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som) com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.

Estabelecer e compreender a relação entre grafema/fonema (letra/som) com mais de uma correspondência sonora.

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

LEITURA

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

LEITURA E RECEPÇÃO

Observar e reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do educador bilíngue.

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como umas das expressões da língua e da linguagem.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.

Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.

Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.

Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.

Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.

Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.

PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Conhecer e compreender conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes concepções de escrita, principalmente em suas produções.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E ESCRITA

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).

Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.

Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.

Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa

Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.

O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA

O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.

NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

Desenvolver atitudes positivas sobre o uso racional e solidário dos recursos naturais.

QUARTA-FEIRA - 23 DE SETEMBRO

Morando nas histórias	Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária M.E
Mãos na massa	 <p>Construção de ábacos</p>
Desenhos animados	Kika em: De onde vem o vidro De criança para criança em: O Coração Mágico
Dica do Professor	Computador de Papelão - Professora Camila Marques - Núcleo Batuira dominó de formas geométricas - Profa Maísa - Instituto Santa Rosália
Desafio do Dia	<p>Assuntos abordados: Descobertas da Humanidade – Do computador ao celular</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desktop e laptop - Máquinas de escrever - Retomada do desafio do dia anterior <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primeiro eu gostaria que vocês listassem as diferenças que podemos perceber entre a máquina de escrever e o computador. 2. Um desafio matemático: Se o primeiro PC foi criado em 1971, qual o tempo de sua existência? 3. Você percebeu que foram muitas mudanças, será que ainda é possível mudar algo? Como você imagina que será o computador no futuro, quando vocês forem adultos? Registre suas ideias e faça um desenho do layout que você imagina que esse computador terá.
Desafio do Dia - EJA	Adjunto adnominal – Língua Portuguesa – Canal Futura
Falando de música	Música e desenho

QUINTA-FEIRA - 24 DE SETEMBRO

Morando nas histórias	A lenda do saci Pererê
Educação Infantil	Educação Infantil - Episódio 14. Proposta 6 - segunda parte. Planejado pela EQUIPE EPG Antônio Ap Magalhães.SE
Desenhos animados	O Show da Luna em: Uma Coisa Vira Outra 
Dica do Professor	Pega Bolinhas - Núcleo Assistencial Anália Franco Unidade III Tema Jogo Reciclável das Cores - Professora Thais Miranda da Silva
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: Descobertas da humanidade – Do computador ao celular</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologias e meio ambiente. - Consumo consciente. - Tablets e celulares. - Curiosidades. <p>Momento da interação:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experiência para cultura de microrganismos coletados no celular e em outros espaços (uso de gelatina incolor apenas). <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vamos pesquisar qual o destino dado a pilhas, baterias e equipamentos eletrônicos que não funcionam mais. Anotem essas informações no seu caderno que amanhã vamos falar um pouco mais sobre isso.
Desafio do Dia - EJA	O Comércio e os Serviços – Geografia – Canal Futura
Arte como experiência	<p>Assuntos abordados A obra, o espaço e as pessoas: instalações artísticas.</p> <p>Momento de interação</p> <ul style="list-style-type: none"> · Retomando o último encontro – Instalação · Quando uma artista cria uma instalação ela pensa num ambiente que vai se relacionar com a obra, ou melhor, que vai fazer parte da obra e também pensa nas pessoas que vão vê-la e, muitas vezes, pode propor interações entre as pessoas e a obra. · Conversando sobre algumas instalações · Observação de algumas obras · Apresentação de uma obra realizada na EPG Edson Nunes Malecka – Prof. Sérgio Andrejauskas e seus alunos. <p>Atividade Vamos experimentar criar e brincar! Material necessário</p> <ul style="list-style-type: none"> · 1 caixa vazia (de sapato, ou outra qualquer) <p>Prepare uma coisa surpreendente para colocar dentro dela (um desenho, uma frase, uma fotografia, uma imagem qualquer e até o espelho, mas se for usar o espelho tome cuidado para não quebrar! Ah pode pintar, fazer colagem ou escrever na caixa! Não tem uma regra, use o que tiver em casa! Aproveite! E se quiser dê um nome para sua instalação.</p>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

Reconhecer a si e ao outro como membro de um grupo social e cultural.

🖐️🖐️ **Reconhecer a si como sujeito surdo e suas especificidades, sua comunidade e sua cultura, assim como o outro e seu grupo social e cultura.**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

🖐️🖐️ **VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS**

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

Ouvir histórias e fatos do cotidiano.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.**

Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.

Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

🖐️🖐️ **Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.**

Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.

🖐️🖐️ **Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.**

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

🖐️🖐️ **Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.**

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.

Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

🖐️🖐️ **Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

🖐️🖐️ **Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.**

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️

Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 🖐️🖐️
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares. 🖐️🖐️ Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 🖐️🖐️
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Criar diferentes formas de registro.
Formular um sentido de si mesmo reconhecendo suas emoções, predileções, ideias, opiniões etc.
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Analisar as relações entre aspectos históricos da formação da sociedade e dos sujeitos.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
Reconhecer-se como sujeito de direito e pessoa em desenvolvimento.
O EDUCANDO E A TÉCNOLOGIA
CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)
SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.
Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística contemplando diferentes matrizes estéticas e culturais
LETRAMENTO DIGITAL (LD)
Planejar e produzir diferentes gêneros, que estão no cotidiano do educando, e publicar, a depender da viabilidade, utilizando as diferentes mídias e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
PENSAMENTO COMPUTACIONAL (PC)
SABER: Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.
Realizar pesquisas simples utilizando o mecanismo de busca da internet.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Conhecer estruturas composicionais de gêneros como: diálogo de chats, e-mails, redes sociais etc.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.
Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.
Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Compreender a identidade pessoal e social como síntese das vivências e dos saberes adquiridos no processo histórico, cultural, político e econômico do Brasil e do mundo contemporâneo.

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

ORALIDADE

Reconhecer e valorizar a fala como função social.

Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.

LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.

Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.

PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA

Utilizar estratégias básicas para escrever um texto (uso do título com letra inicial maiúscula, divisão do texto em parágrafos, pontuação, acentuação, regras de ortografia, segmentação), fazendo a diferenciação entre as modalidades de linguagem oral e escrita.

Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas

Identificar os pontos mais relevantes de um texto, organizar notas sobre ele, fazer roteiros, resumos, índices e esquemas.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E ESCRITA

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.

Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.

Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).

Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.

Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.

Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa

Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.

Valorizar sua cultura enquanto identidade, percebendo e utilizando maneiras diferenciadas de se comunicar em cada grupo (surdos ou ouvintes)

Explorar a gestualidade para relatar acontecimentos simples, fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar a comunicação.

Relatar, narrar em Libras acontecimentos relacionados à vida diária, ampliando o repertório e vocabulário gradativamente.

Emitir e argumentar opiniões em Libras a respeito de diversos assuntos, temáticas e atualidades, estabelecendo relações com os conhecimentos prévios, vivências, crenças e valores.

Identificar-se como surdo, utilizando seu sinal e a Libras para expor seus desejos, curiosidades e intenções.

O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA

O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.

NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

SEXTA-FEIRA - 25 DE SETEMBRO

Morando nas histórias	Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária M.E
Mãos na massa	Robisco 🌟✍️🍷✍️🌟
Desenhos animados	Kika em: De onde vem o plástico De criança para criança: Vida de Criança
Dica do Professor	Máquina de Costura - Professora Valdirene - Núcleo Batuira Barquinho de papel - Profas. Maria Araújo e Maria Rejane Bianca Batista- instituto sta. Rosalia.
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: Descobertas da humanidade – Do computador ao celular</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invenções a todo momento. - Apresentação das hipóteses do Quebrando a cuca. - Descarte dos produtos e embalagens. - Coleta seletiva. <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vamos criar o nosso papa pilhas? Soltem a imaginação para deixá-lo bem legal, útil e que beneficie o meio ambiente.
Desafio do Dia - EJA	Propagação de calor- aplicações no cotidiano – Canal Futura
É hora de Inglês!	<p>Assuntos abordados Great Inventions</p> <p>Momento de Interação No programa de hoje vamos falar sobre as Greats Inventions! Grandes invenções! O que você considera uma grande invenção? Hoje vamos falar daquelas que atuam de forma direta na nossa qualidade de vida (glasses, Orthopedic Prosthesis, Hearing aid, Dental Braces, Wheelchair, Kinesio Taping). Culture Time Seleção Paralímpica e seus atletas</p> <p>Atividade proposta O desafio de hoje no nosso Activity Time é explorar os nossos five senses - cinco sentidos. Preste atenção na apresentação que vamos assistir! Essas grandes invenções ajudam as pessoas em todos os seus sentidos e superações.</p>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🙌🙌

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🙌🙌

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🙌🙌 **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🙌🙌

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🙌🙌

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️
Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🖐️🖐️
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.
Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🖐️🖐️
Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️
Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️
Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. 🖐️🖐️ Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️
Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️
Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo. 🖐️🖐️ Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais. 🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️
Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas. 🖐️🖐️ Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ 🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

<p> Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava-dedos.</p>
<p>Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p>
<p>Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.</p>
<p>Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p>
<p> Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p>
<p>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</p>
<p> Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</p>
<p>Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens.</p>
<p> Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.</p>
<p>Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. </p>
<p>Desenvolver expressões gráficas. </p>
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>
<p>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</p>
<p>Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações </p>
<p>Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos. </p>
<p>Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.</p>
<p> Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.</p>
<p>Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). </p>
<p>Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). </p>
<p>Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). </p>
<p>Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. </p>
<p>ENSINO FUNDAMENTAL</p>
<p>O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</p>
<p>IDENTIDADES E ALTERIDADES</p>
<p>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.</p>
<p>Criar diferentes formas de registro.</p>
<p>Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco</p>
<p>Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.</p>
<p>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</p>
<p>SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.</p>
<p>Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.</p>
<p>Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.</p>
<p>Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).</p>
<p>Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.</p>
<p>INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA</p>
<p>SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e</p>

valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas
Identificar elementos constituintes da sociedade atual.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
O EDUCANDO E A TÉCNOLOGIA
CIÊNCIA, CULTURA, TECNOLOGIAS E SOCIEDADE (CCTS)
SABER: Identificar e refletir sobre os processos de desenvolvimento tecnológico, compreendendo aspectos sócio-históricos que favoreçam a manutenção, a substituição e a criação de novos recursos.
Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografias, softwares etc.) nos processos de criação artística contemplando diferentes matrizes estéticas e culturais
LETRAMENTO DIGITAL (LD)
Planejar e produzir diferentes gêneros, que estão no cotidiano do educando, e publicar, a depender da viabilidade, utilizando as diferentes mídias e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
PENSAMENTO COMPUTACIONAL (PC)
SABER: Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.
Realizar pesquisas simples utilizando o mecanismo de busca da internet.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
COMPREENSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA ESCRITA
SABER: Conhecer diversos gêneros e suportes textuais e suas funções sociais considerando os modos de produção e circulação da escrita na sociedade.
Apreciar a leitura de diversos suportes textuais (mesmo que ainda não domine a leitura), estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
SABER: Conhecer os instrumentos e suportes de escrita (lápiz, caneta, caderno, teclado) presentes nesta e em outras culturas e tempos.
Usar com autonomia diversos instrumentos e suportes de escrita presentes em nossa cultura.
APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA
SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.
Identificar e estabelecer relação entre grafema/fonema (letra/som) com correspondência sonora única ou com mais de uma correspondência sonora.
Estabelecer e compreender a relação entre grafema/fonema (letra/som) com mais de uma correspondência sonora.
Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).
ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explique sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
PRODUÇÃO ESCRITA
SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.
Registrar aprendizagens, experiências e vivências por meio de desenhos e produções escritas.
Conhecer e reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
SABER: Conhecer e compreender conceitos gramaticais que implicam a coesão de textos.
Vivenciar situações de escrita de textos diversos, a partir de leituras e brincadeiras, em que possa perceber algumas classes gramaticais, ainda que não denomine substantivos, adjetivos e verbos.
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.
ARTES VISUAIS
SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, gravuras, a partir do seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das artes visuais.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS

SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Propor, com base no conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças associadas a eles.
Reconhecer as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
Identificar os principais sinais e sintomas das doenças transmissíveis mais comuns na realidade dos alunos, formas de contágio, prevenção e tratamentos precoces para a proteção da saúde pessoal e da saúde dos outros.
Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano
Investigar e intervir sobre a realidade, reconhecendo-se como parte integrante dela.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
PRODUÇÃO DE TEXTOS/ESCRITA
Produzir textos: frases, recados, bilhetes, cartas, poesias, letras de música, poesias visuais, histórias surdas e piadas
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.

O EDUCANDO E A ARTE
ARTES VISUAIS, MÚSICA, TEATRO E DANÇA
Reconhecer, experimentar e explorar diferentes formas de registro musical, sonoro, teatral, plástico, visual, audiovisual, performático, fotográfico etc.
Reconhecer, explorar, experimentar e exercitar os elementos que compõem a linguagem artístico-visual, como linhas, formas, texturas, cores, planos, bidimensionalidade, tridimensionalidade, perspectiva, volume, luz, sombra, espaço, movimento, composição etc.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
VIDA E EVOLUÇÃO
Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.
Identificar e relacionar as ações humanas e os impactos ambientais.

Abaixo, seguem os temas para as próximas semanas.

A HUMANIDADE E SUAS INVENÇÕES

Semana 6: A invenção da roda e os transportes terrestres

Dia 28 – A invenção da roda – transportes terrestres

Dia 29 – Os primeiros transportes – carro de boi

Dia 30 – Carros a gasolina e elétricos

Dia 01.10 – Transportes terrestres: Bicicleta, skate, monociclo elétrico, hoverboard, patins e patinete

Dia 02.10 – Metrô, trens e o Hyperloop.

- Apresentação das hipóteses do Quebrando a Cuca.

Semana 7: Os transportes aquáticos

Semana 8: Do sonho de voar à invenção do avião

Semana 9: As invenções na área da ciência

Semana 10: Das transmissões de doenças à invenção das vacinas

EXPEDIENTE

Secretário de Educação

Paulo Cesar Matheus da Silva

Subsecretária de Educação

Fábia Costa

Diretora de Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas

Solange Turgante Adamoli

Revisão de texto

Ana Paula Lúcio Souto Ferreira

COORDENAÇÃO GERAL:

Solange Turgante Adamoli

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA:

Patrícia Cristiane Tonetto Firmo

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:

Fabíola Moreira da Costa

ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES

Carolina Canedo Vicari	Everton Arruda Irias
Paula Aparecida Vieira Geraldelli	Eliane de Siqueira
Andreia Gomes da Costa	Patricia Matildes
Luciana Longuini da Silva	Rafael Miguel
Michelle Tambroni Correia da Silva	Sergio Corsini
Evelyn Souto	Elba Cecília de Souza Fernandes
Angela Consiglio	Fernanda Lopes de Freitas Batista
Jaqueline Oliveira Nascimento	Thallita Wanderley Rios
Sergio AndreJauskas Ferreira da Silva	Solange Turgante Adamoli
Elayne Brito	Patricia Cristiane Tonetto Firmo
Carlos Alberto Oliveira Gomes	Carolina Gilli Hadg Karkachi Rocco
	Elisabete Rodas Rachas

PREFEITURA DE
GUARULHOS