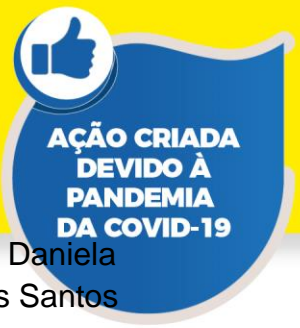


Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



Professoras: Arlete Peixoto Barbosa, Bernadete Maria C. Pereira, Daniela Parra Acácio, Elvira Maria dos Santos, Giselli Camara, Josélia dos Santos Oliveira, Maria Cecília C. do Nascimento e Valéria Caraça Camargo.

Módulos FINALES (3, 4, 5) – TERCERA semana, SEPTIEMBRE/2020

¡OJO! ¡lean, pesquisen vocabulario! Cuando volvamos a las clases presenciales, buscaremos nuevos aspectos de estos mismos países.

CULTURA E HISTORIA 7



Argentina

País de América del Sur

Argentina es un país de América del Sur con un área extensa que incluye las montañas de los Andes, lagos glaciales y praderas en los Pampas, ocupadas tradicionalmente por su famoso ganado. El país es conocido también por su danza y su música, el tango. La capital cosmopolita, Buenos Aires, tiene como centro la Plaza de Mayo, rodeada de edificios imponentes del siglo XIX, como la Casa Rosada, el emblemático palacio presidencial.

Capital: Buenos Aires

Moneda: Peso argentino

Presidente: Alberto Fernández.

Vice presidenta: Cristina Fernández de Kirchner.

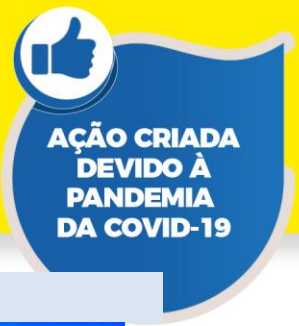
Población: 44,49 millones (2018) Banco Mundial

Lengua oficial: Español

Aprende más en: <https://www.argentina.gob.ar/pais>

Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



Pesquisa y aprende...



Después de pesquisar sobre Argentina, anota informaciones en español, observando las imágenes hacia arriba:

Tendrás más informaciones para hacer el ejercicio abajo viendo los videos siguientes sobre la comida y el tango argentinos.

1 <https://youtu.be/RnQfy1qLhz0> / **2** <https://youtu.be/RWwRn2k92gBc>

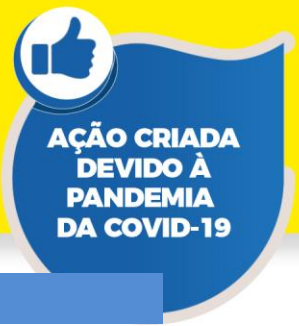
Danza _____

Regiones _____

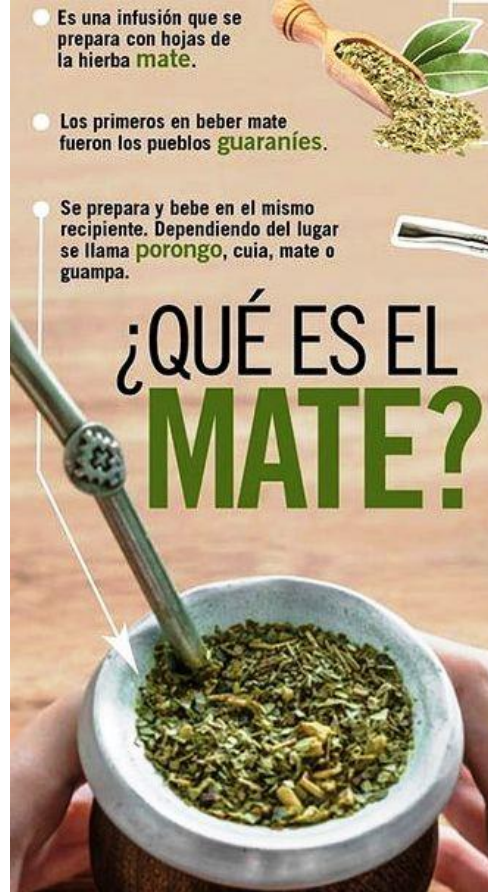
Comida _____

Bebida _____

Música _____



Rincón de Comidas y Bebidas



- El sabor es **amargo**, por lo que algunas personas lo endulzan.
- Los **países** que consumen mate son: Paraguay, Uruguay, Argentina y algunas zonas de Brasil, Bolivia, Chile y Perú.

Pesquisa y escribe abajo

Sobre el mate:

cebar _____

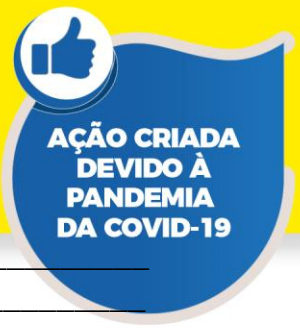
pava _____

bombilla _____



Sobre las empanadas argentinas:

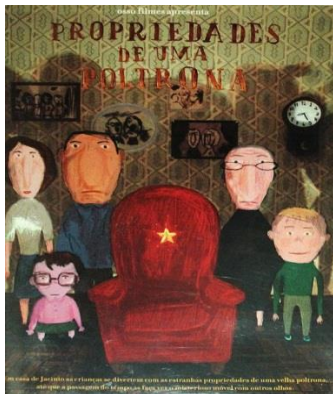
Curiosidad _____



Receta: _____

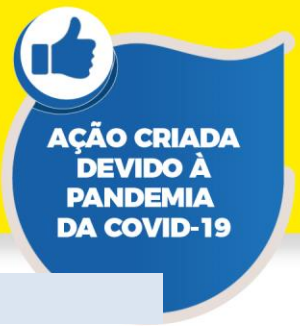
Rincón Literario

Propiedades de un sillón, de Julio Cortázar



En casa del Jacinto hay un sillón para morir. Cuando la gente se pone vieja, un día la invitan a sentarse en el sillón, que es un sillón como todos pero con una estrellita plateada en el centro del respaldo. La persona invitada suspira, mueve un poco las manos como si quisiera alejar la invitación y después va a sentarse en el sillón y se muere.

Los chicos, siempre traviesos, se divierten en engañar a las visitas en ausencia de la madre, y las invitan a sentarse en el sillón. Como las visitas están enteradas, pero saben que de eso no se debe hablar, miran a los chicos con gran confusión y se excusan con palabras que nunca se emplean cuando se habla con los chicos, cosa que a éstos los regocija extraordinariamente. Al final las visitas se valen de cualquier pretexto para no sentarse, pero más tarde la madre se da cuenta de lo sucedido y a la hora de acostarse hay palizas terribles. No por eso escarmientan, de cuando en cuando consiguen engañar a alguna visita cándida y la hacen sentarse en el sillón. En esos casos los padres disimulan, pues temen que los vecinos lleguen a enterarse de las propiedades del sillón y vengan a pedirlo prestado para hacer sentar a una u otra persona de su familia o amistad. Entre tanto los chicos van creciendo y llega un día en que sin saber por qué dejan de interesarse por el sillón y las visitas. Más bien evitan entrar en la sala, hacen un rodeo por el patio, y los padres, que ya están muy viejos, cierran con llave la puerta de la sala y miran atentamente a sus hijos como queriendo leer-su-pensamiento. Los hijos desvían la mirada y dicen que ya es hora de comer o de acostarse. Por las mañanas el padre se levanta el primero y va siempre a mirar si la puerta de la sala sigue cerrada con llave, o si alguno de los hijos no ha abierto la puerta para que se vea el sillón desde el comedor, porque la estrellita de plata brilla hasta en la oscuridad y se la ve perfectamente desde cualquier parte del comedor.



Comprensión del texto

Responde a las preguntas de forma escrita o a través de un audio que debe ser enviado a tu profesor:

- 1** *¿Qué tiene de particular el sillón del texto? En qué ocasión se utiliza?*
- 2** *¿Porqué los chicos se divertían mucho con el sillón en la niñez y cuando crecen ya no les parece tan divertido?*
- 3** *¿Por qué los padres temen la opinión de sus hijos con relación al sillón?*
- 4** *Ya aprendimos en actividades anteriores que el Realismo Mágico es un estilo literario de la literatura hispano-americana y de acuerdo con lo que ya has aprendido, ¿Porqué el cuento es considerado de literatura fantástica?*
- 5** *Busca la relación o comparación entre un aspecto del texto y un aspecto de tu vida.*

Sobre el autor - Julio Cortázar

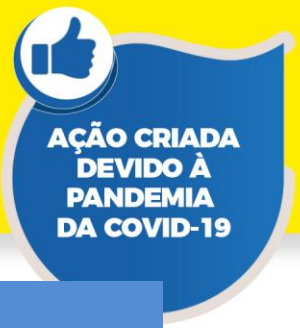


Julio Florencio Cortázar nació en la embajada de Argentina en Bruselas / Bélgica, el 26 de agosto de 1914 - París –Francia–, y murió el 12 de febrero de 1984, fue un escritor argentino. Volvió a Bélgica a los cuatro años de edad y sus padres se separaron posteriormente, pasó la mayor parte de su niñez en Argentina. No fue un niño feliz, era muy enfermo y pasaba mucho tiempo en la cama, aprovechaba el tiempo leyendo libros que su madre le seleccionaba.

Muchos de sus cuentos son autobiográficos y el autor forma parte del movimiento literario Realismo Mágico, pues sus historias traen hechos mágicos que ocurren con los personajes y en la historia son tratados como algo natural.

El cuento propuesto “Propiedades de un sillón”, por ejemplo, transforma la utilidad de un objeto utilizado normalmente para descanso y relajamiento para algo negativo y que la gente tiene mucho miedo: la muerte.

Además, el compartamiento de los chicos va cambiando a medida que pasan los años, van creciendo y así se dan cuenta de que también son mortales y pasan a temer la muerte.



Personalidad en argentina...



Eva Perón fue una personalidad muy importante para el pueblo argentino y sigue siéndolo hasta los días de hoy. Te invito a conocer un poco de su historia. Aquí un enlace para que conozcas otros datos interesantes.

VIDEO: <https://view.genial.ly/5f6268fd8ecf170d90c97>

[dfc/presentation-eva-peron](#)

Rincón de Curiosidades de la lengua...

EL ESPAÑOL DE ARGENTINA

Hoy queremos hablarte de las características que configuran el español que se habla en Argentina, una variante muy rica y que debes conocer. Seguramente escuches decir que se trata del Español Rioplatense, pero ten cuidado, ya que esta acepción es mucho más amplia: el español rioplatense está formado por las características comunes de la lengua española en Argentina y Uruguay. Sin embargo, el tema que nos ocupa hoy es el propio español de Argentina, solamente.

Como en todos los países su lengua varía según la zona de la que sean los hablantes, pues lo mismo ocurre con el español en Argentina: existen muchas variantes por las distintas regiones, a lo largo y ancho del país. Argentina es un país grandísimo y tanto en las expresiones como en la gramática del uso existen muchas diferencias en todo el territorio. Sin embargo, acá queremos reunir las características esenciales y generales del español de Argentina, para que las conozcas y entiendas las diferencias básicas con respecto al español de España. ¡Vamos allá!

1 Vocabulario influido de la lengua italiana: pero no solo el vocabulario, también su tono, melodía y fuerza de pronunciación muestran una evidente influencia de la lengua italiana, debido a la gran cantidad de inmigrantes de este país.

2 Vocabulario lunfardo: se trata del argot propio formado por muchas expresiones que llegan, se cree, de un origen criminal para estos no ser entendidos, además del lenguaje vernáculo de la clase obrera de Buenos

Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



3 Aires y de expresiones muy variadas que llegaron con los inmigrantes europeos, y es muy utilizado en las letras del tango.

4 En el léxico es imposible olvidarse del uso del **che**, pronombre de segunda persona del singular, no solo en Argentina, especialmente en el noroeste, sino también en Paraguay, Uruguay, el sur de Brasil. Este se usa especialmente para enfatizar el discurso. **Que sí, che, que lo he visto**.

5 Y por lo que son más conocidos en Argentina es por el uso del voseo; es decir, utilizan el pronombre **vos** en vez del **tú**, segunda persona del singular, pero lo hacen con la concordancia de la segunda persona del plural del verbo contraído y perdiendo el diptongo: **Vos sabés**.

El uso del **vos** en lugar de **tú**, implica el cambio de la conjugación de algunos tiempos (presente, imperativo, presente de subjuntivo). Como norma general usando **vos** se acentúa la última vocal de la palabra.

	Las excepciones son
<i>Tú comes/ vos comés</i>	<i>Tú tienes/ vos tenés</i>
<i>Tú cantas/ vos cantás</i>	<i>Tú dices/ vos decís</i>
<i>Tú vives/ vos vivís</i>	<i>Tú vienes/ vos venís</i>
	<i>Tú eres/ vos sos</i>

✓ **Ejercicio:** Completa las frases, conjugando los verbos de acuerdo con el voseo argentino.

- a) Vos _____ (SER) una chica muy inteligente.
- b) ¿Porque _____ (TENER) tanto miedo de conducir en la carretera?
- c) Vos _____ (HABLAR) muy bajo cuando estás nerviosa.
- d) ¿ De donde _____ (VENIR)?
- e) ¿Vos _____ (VIVIR) en una casa o en un departamento?

Para que conozcas un poco más sobre el léxico argentino, mira la película **El hijo de la novia**, 2001, disponible en:

VIDEO: <https://edpuzzle.com/media/5f625b742f536f40ba997e81>

Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



En esta película Rafael dedica 24 horas al día a su restaurante, está divorciado, ve muy poco a su hija, no tiene amigos y elude comprometerse con su novia. Además, desde hace mucho tiempo no visita a su madre, internada en un geriátrico porque sufre el mal de Alzheimer. Una serie de acontecimientos inesperados le obligan a replantearse su vida. Entre ellos, la intención que tiene su padre

de cumplir el viejo sueño de su madre: casarse por la Iglesia.

1 Después de mirar este fragmento de la película, ¿con qué palabras de la siguiente tabla calificarías a Rafa? Circula y pesquisa el significado.

Simpático - generoso - optimista - ambicioso - trabajador - pausado - familiar - vago tranquilo - disfruta la vida - agobiado- harto - aburrido - egoísta - solitario - despreocupado - inmaduro - apasionado - atento - insensible - mujeriego

2 Intenta aportar un ejemplo de donde aparezcan estas expresiones en la película:

DALE BOLUDO PELOTUDO VIEJA
ANDÁLE VOS PENDEJO/A

Rincón de la Lengua – Usos y Repasos

como se dice...



El Ciclista

Va en silencio como en sueños,
más despierto que los demás.
Va liviano, va sin techo,
ni puertas a los costados,
ni vidrios que levantar.
Huele, escucha, se ventila,
gira, esquiva, se menea,
atraviesa torrencial.
Mide y frena el horizonte,
se para airoso en el aire,
camina sobre el pedal.
Tiene el motor en la espalda
y el corazón en las piernas,
bombea petróleo venal.
Va en silencio
como muerto,
va más vivo
que los demás.



El condicional simple (regulares)

El condicional simple expresa acontecimientos no realizados, pero que podrían realizarse, o que se desea que se realicen:

Se usan las mismas terminaciones para verbos terminados en **AR/ER/IR**.
Observa que en todas las terminaciones, la “i” será acentuada:

Yo hablaría / comería / viviría

Tú hablarías / comerías / vivirías

Él, ella, usted hablaría / comería / viviría

Nosotros(as) hablaríamos / comeríamos / viviríamos

Vosotros(as) hablaríais / comeríais / viviríais

Ellos/ellas / ustedes hablarían / comerían / vivirían

¡OJO!

El condicional se usa también para dar consejos y sugerencias:

Yo que tu estudiaría más / Yo en tu lugar dejaría de fumar / Yo que tú no viajaría en este momento...

Además lo usamos también para expresar deseos. Observa en la tira que el personaje de Gaturro desea un país mejor, pero sólo es un deseo, una probabilidad.



Mira la presentación sobre el condicional en el enlace abajo:

VIDEO: <https://view.genial.ly/5f625e0e96e6bf0d97ce183e/presentation-untitled-genially>

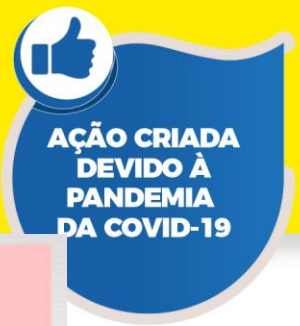
Un poco más de... Indicativo y Subjuntivo

- Empleamos el **indicativo** para referirnos a algo o a alguien con una característica concreta: *He visto **un chalé** que **tiene** piscina.*
- Empleamos el **subjuntivo** para referirnos a cualquier cosa o persona con esa característica: *Voy a comprar **un chalé** que **tenga** piscina.*

Por ese motivo en los vídeos anteriores el Destino emplea el subjuntivo, porque se refiere a cualquier persona que tenga las características que va enumerando:

- *una novia que no **vaya** vestida de blanco, que **vaya** vestida de rojo, que **sea** de Marte...*
- *un pelirrojo que **baile** claqué, que **sepa** montar a caballo, que **toque** el ukelele y que **sea** murciano.*

No sabe si existe esa persona que describe.



INDICATIVO

Busco una camiseta que **tiene** las mangas rojas

ALGO CONOCIDO

Lo usamos para hablar de algo o alguien que conocemos o que sabemos que existe



SUBJUNTIVO

Busco una camiseta que **tenga** las mangas rojas

ALGO DESCONOCIDO

Lo usamos para hablar de algo o alguien que no conocemos o que no sabemos si existe



Un poco más de...

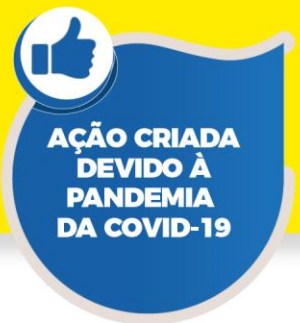


✓ **Transforma las frases utilizando el adverbio *muy*.**

- 1 Alberto es amable } Alberto es **muy** amable.
- 2 Juana está enferma } _____
- 3 Conduces rápido } _____
- 4 El perro está cansado } _____
- 5 Vives lejos del centro } _____
- 6 Hablas alto } _____
- 7 Mi cama es pequeña } _____
- 8 Este libro es bueno } _____
- 9 Dibujamos bien } _____
- 10 Huele mal } _____

Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



✓ **Completa con** *mucho, mucha, muchos* **o** *muchas*.

- 1 Siempre compro _____ fruta.
- 2 Tengo _____ relojes.
- 3 Aquí hay _____ niñas.
- 4 Pedro baila _____.
- 5 Conoces a _____ famosos.
- 6 Me gusta dormir _____.
- 7 Tengo _____ hambre.
- 8 Tengo _____ sed.
- 9 Hay _____ bichos.
- 10 Escribo _____ historias.

- ✓ Aquí tienes algunas expresiones con la palabra **mucho**. Cada expresión se relaciona con una imagen. Ordena correctamente las 10 imágenes.
- ✓ Después escribe las frases en tu cuaderno.

1 ¡LO SIENTO MUCHO!
- NO PASA NADA.

2 ¿FALTA MUCHO?
- NO, YA FALTA POCO.

3 TE QUIERO MUCHO
- Y YO A TI.

4 MUCHO GUSTO
- IGUALMENTE.

5 HACE MUCHO QUE NO VOY AL CINE

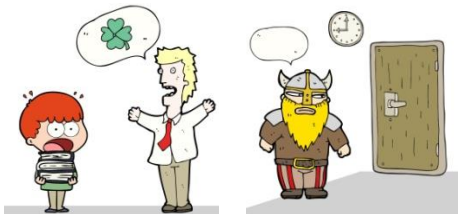
6 TARDAS MUCHO
- ¡YA SALGO!

7 ESAS MANZANAS CUESTAN MUCHO

8 ¡MUCHO OJO CON LOS LADRONES!

9 ¡MUCHA SUERTE!
- ¡GRACIAS!

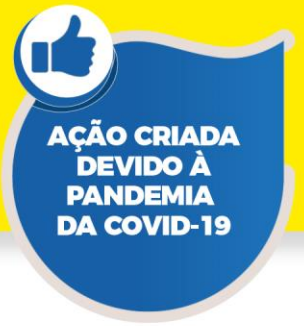
10 ¡MUCHAS GRACIAS
POR EL REGALO!





Língua e Cultura Espanhola

Módulo II (Avançado)



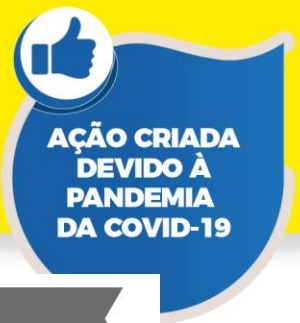
Comprensión auditiva

Practica un poco la comprensión auditiva con el audio abajo y escribe en tu cuaderno lo puedas. Eso te ayudará a comprobar lo que ya aprendiste.

Audio: <https://drive.google.com/file/d/1L5d8L1KJdGMn2RArkBnaSzGidmoSNZRe/view?usp=sharing>

Soy un vampiro

¡OJO! Abajo tienes una tabla donde puedes comprobar las diferencias entre **Muy** y **Mucho**. ¡Disfruta y practica!



DIFERENCIAS ENTRE...



Tiene **varias formas**:

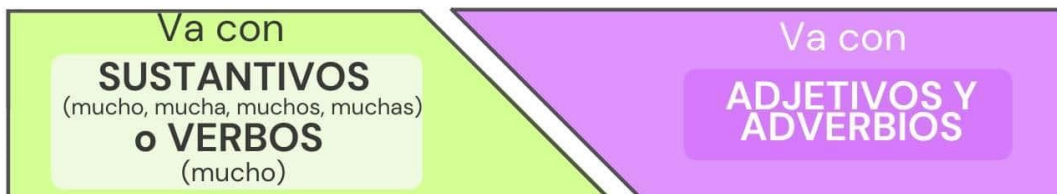
Mucho, mucha, muchos, muchas

Solo tiene **una forma**:

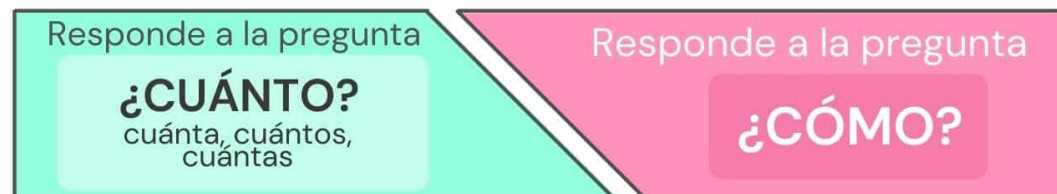
MUY

Hace mucho frío | Aquí hay muchos niños
Tengo mucha hambre | Como muchas fresas.

¡Vas muy rápido! | Me encuentro muy mal | Soy muy vago



Cocinas muchos platos | Cocinas mucho Soy muy guapo | Estoy muy cansado



+ ¿Cuánto has dormido? - Mucho. Muchas horas.

+ ¿Cómo es tu padre? - Muy amable.

💡 **Mucho** siempre va **detrás del verbo** (cocinar mucho), pero **mucho/a/os/as** siempre va **delante del sustantivo**: cocinas muchos platos. **Muy** siempre va **delante del adjetivo o adverbio**.

💡 Lo contrario de mucho es **poco** o **muy poco** (poco, poca, pocos, pocas): duermo poco / duermo muy poco. Lo contrario de muy es **un poco**: es un poco feo / vas un poco rápido

💡 El superlativo de mucho es **muchísimo**. ¡**Muy-mucho NO** existe!

