



Saberes e Aprendizagens

**Atividades Educacionais da
Prefeitura de Guarulhos**

24ª SEMANA - DE 19 A 23 DE OUTUBRO

**PREFEITURA DE
GUARULHOS**

Conversando sobre inclusão social e a Educação de Jovens e Adultos

Mônica Herrero

“Temos o direito de ser iguais quando a nossa diferença nos inferioriza; e temos o direito de ser diferentes quando a nossa igualdade nos descaracteriza. Daí a necessidade de uma igualdade que reconheça as diferenças e de uma diferença que não produza, alimente ou reproduza as desigualdades”.

Boaventura de Souza Santos

Algumas semanas atrás, num sábado à noite, o celular disparou... mensagens de dois contatos da agenda, porém há tempo não chegavam mensagens destes. Ao ouvir, a emoção invadiu a escuta, pois eram de estudantes da Educação de Jovens e Adultos - EJA de uma escola em que atuei. Um casal, ambos enviando mensagens de agradecimento pela conclusão dos estudos no Ensino Médio.

Nossa rede não conta com a modalidade de Ensino Médio, porém o agradecimento acontecia por todo período em que estiveram na Unidade Escolar da nossa rede, pois diziam que só haviam alcançado essa conclusão devido à nossa escola, local em que iniciaram os estudos no 1º semestre do Ciclo I (correspondente ao 1º Ano do Ensino Fundamental) e de lá saíram após quatro anos, ao concluírem o Ensino Fundamental II.

Os agradecimentos, permeados de muita emoção e carinho, tratavam de sempre terem sido acolhidos com respeito na escola, de todo acompanhamento que tiveram durante o processo com atenção e muita paciência dos (as) educadores (as) e mais que isso, de serem ouvidos e, mesmo ainda quando pensaram em desistir, diante das agruras de suas vidas, eram estimulados pelos (as) educadores (as) e gestoras para que seguissem em frente e não desistissem. Dessa forma, compreenderam a importância do estudo, da formação e comentaram ainda nas mensagens o intuito de seguirem em frente, agora, para a Universidade.

Sabemos que esse lindo agradecimento é um entre inúmeros que todos (as) nós educadores (as) da EJA temos a alegria de receber. E para quem acredita realmente na capacidade de transformação da educação, bem-vindo (a) à Educação de Jovens e Adultos!

Esta modalidade é naturalmente diversa, em que as diferentes faixas etárias, culturas, credos, gêneros se encontram e socializam toda essa diversidade. Nela cabem todos, todas e todes que precisam da escola, seja pela faixa etária a partir de 15 anos e sem limite de idade, seja pelas pessoas que por ela procuram, geralmente sujeitos que não tiveram oportunidade para os estudos, foram excluídos ou interromperam pelos mais variados motivos.

Importante sabermos que a Constituição Federal de 1988 e Alterações do Artigo 208 (Emenda Constitucional Nº 59 de 2009) asseguram a Educação de Jovens e Adultos como um direito de todos: *O dever do Estado com a educação será efetivado mediante garantia de: I – Educação básica, obrigatória e gratuita, assegurada, inclusive, sua oferta gratuita para todos os que a ela não tiveram acesso na idade própria.*

Na LDB 9.394/96 em seus artigos 37 e 38, evidencia-se as responsabilidades do poder público. A Resolução CNE/CEB nº1/ 2000 - Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos e o Parecer nº. 11/2000 da Comissão de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação, regulamenta as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos.

De acordo com as DCN/EJA, essa modalidade deve desempenhar três funções, aqui brevemente apontadas:

- **Função reparadora:** restauração de um direito negado, do reconhecimento de igualdade e de uma escola de qualidade, oportunizando o acesso a todos e todas que foram privados desse direito na idade própria.
- **Função equalizadora:** promoção e equalização da permanência de todas as pessoas dos mais diversos segmentos da sociedade (migrantes, trabalhadores rurais, encarcerados, evadidos da escola regular, ...) cumprindo-se um direito constitucional de que a educação é um direito de todos.
- **Função Permanente ou qualificadora:** formação e conhecimento para a vida do educando, educação que promova o reconhecimento desses sujeitos para além da escolaridade formal, ela é o próprio sentido da EJA.

Mas, para que tais funções sejam efetivadas precisamos atender e acolher esses (as) educandos (as) de maneira que compreendam a escola como espaço deles, espaço esse de formação e transformação social. Iniciar ou retornar os estudos ao longo de suas vidas é um direito fundamental e um grande passo. Muitos (as) se quer puderam estudar ou deixaram seus estudos pelos mais variados motivos e sentem-se culpados, incapazes. Cabe a nós, educadores (as), levá-los à reflexão de que não são culpados, pelo contrário são vítimas.

Essa ideia imobilizadora reduz o ser humano à condição de adaptação, conformismo com o “status quo” e nos traz a pergunta: a quem interessa e favorece que esses sujeitos se entendam como culpados (as) e mantenham-se distantes do que é seu de direito, da emancipação social que a educação é capaz de propiciar-lhes? Segundo Freire (1998), não há dúvida de que a educação do ponto de vista dos interesses dominantes deverá ser uma prática imobilizadora e ocultadora de verdades.

Enquanto educadores(as), comprometidos com nossa ação educativa e engajados na luta por uma sociedade mais justa e igualitária, é fundante nosso compromisso com a quebra dessa prática imobilizadora. Não há como escolher trabalhar na EJA porque acho que terei menos trabalho, pelo contrário, é na EJA que teremos muitos desafios e o maior de todos a compreensão de que ela é diversa, plural e inclusiva.

Quando falamos em inclusão, diversidade e pluralidade da EJA, falamos da riqueza de seus sujeitos, que trazem consigo suas culturas, histórias de vida, conhecimentos prévios, que se encontram na escola, e essa, acolhedora como propõe-se, seja um espaço coletivo de trocas e aprendizagens.

A Inclusão Educacional, erroneamente entendida como destinada apenas aos estudantes com deficiência, compreende de fato o compromisso com a promoção da educação de qualidade. Portanto, diz respeito a todas e todos. Pauta-se na equidade, com vista à igualdade de oportunidades, e objetiva a garantia do direito humano fundamental de acesso à educação. Assim, preocupa-se tanto com o ingresso quanto com a permanência dos estudantes no sistema educacional, aspirando à transformação social para uma sociedade mais justa, participativa e igualitária. Para tal, pressupõe a valorização das diferenças humanas, considerando as diversidades étnicas, sociais, culturais, intelectuais, físicas, sensoriais, de gênero e de identidade dos seres humanos, sem exceções. (QSN – Introdutório 2019, p.31)

Não podemos aceitar que esses sujeitos sejam vistos ou tratados de maneira preconceituosa como velhos (as), evadidos, repetentes, marginais. Há exemplos de escolas e educadores (as) que se referem a alguns desses sujeitos como “aquele aluno é L.A.” (estudante em Liberdade Assistida – medida socioeducativa prevista na Lei 8069/1990). Lembrem-se, todos(as) os (as) estudantes têm identidade e respeitá-la é fundamental. Definitivamente não podemos contribuir, direta ou indiretamente, para que esses sujeitos sejam excluídos mais uma vez e se evadam.

Nós educadores(as), mediante as semelhanças e diferenças desses estudantes, precisamos reconhecer e compreender a necessidade de propostas pedagógicas diferenciadas e significativas que deem vez e voz a esses sujeitos. Segundo Arroyo (2013), quanto maior a presença nas escolas e na sociedade de toda diversidade cultural e social dos coletivos na luta pela emancipação social, maiores serão as pressões pelo reconhecimento como atores sociais.

Pensarmos em propostas pedagógicas diferenciadas pressupõe olharmos para nossa Proposta Curricular Quadro de Saberes Necessários (QSN) - 2019, que nos evidencia a importância da educação integral e emancipadora. Para tal, precisamos manter a escuta ativa e um olhar atento e pensarmos em temas abrangentes de acordo com cada território, como: diversidade étnico-racial, diversidade de gênero, imigração e migração, inclusão social, pré-conceitos linguísticos, entre outros. Lembrando sempre, a aprendizagem

deve ser contextualizada, problematizada e sistematizada frente às necessidades dos (as) educandos (as) e turmas atendidas, tornando-a significativa.

Não esqueçamos da compreensão do inacabamento do ser humano, onde aprendemos sempre! Quando a nossa fala e a nossa prática são coerentes, certamente mais e mais boas histórias acontecerão. Afinal, como dizia Eduardo Galeano.... “*Os cientistas dizem que somos feitos de átomos, mas um passarinho me diz que somos feitos de histórias*”.

Referências

ARROYO, Miguel G. Currículo, território em disputa. 5 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia – Saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1998.

GUARULHOS. Quadro de Saberes Necessários: Educação de Jovens e Adultos. Secretaria de Educação. 2019.

Sugestões:

<https://www.bol.uol.com.br/listas/de-sorvete-a-evitar-morte-10-invencoes-criadas-por-criancas-e-joovens.htm>

<https://youtu.be/ckEDHSKVtHw>

Acender lâmpada com batata

https://youtu.be/onDE_ZAdkkE

("Manual do Mundo" - relógio de Sol)

<https://youtu.be/1ltwpRKaKg0>

("Manual do Mundo" - bússola caseira)

IMPORTANTE:

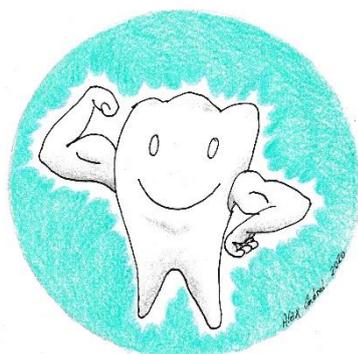
Toda sexta-feira, lançaremos uma pergunta no **QUEBRANDO A CUCA** para que os educandos respondam no Portal SE Informe. Haverá espaço para anexar imagens e também para eles escreverem se preferirem. Fique atento e divulgue para sua turma!

SEGUNDA-FEIRA - 19 DE OUTUBRO

Morando nas histórias	Literatura oral do nosso povo - Quadrinhas ao Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária M.E
Mãos na massa	Brincando com elementos da Natureza 9 - O elemento quente
Desenho animado	O Show da Luna! Em:Pula-Pula Pipoca 🍿🍿
Você sabia Saúde	Você sabia que a parte mais dura do corpo humano é o esmalte dos dentes?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brinquedo Pula pipoquinha Professora Luciana Serra Núcleo Batuira 2. Corrida dos Copos Professoras Patricia Vanessa e Gabriela Associação Raios de Sol
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: Descobertas da Ciência - OBJETOS PARA OBSERVAÇÃO</p> <p>- Objetos de observação: Lupas, microscópios, lunetas, telescópios e outros.</p> <p>- Importantes cientistas.</p> <p>Quebrando a cuca: Falando em quebrando a cuca, hoje temos a seguinte proposta: O mundo parou por conta do vírus chamado COVID 19. O que você criaria para minimizar a transmissão e o contágio entre as pessoas? Como essa sua criação agiria?</p> <p>Momento de interação:</p> <p>- Mostrar o funcionamento de um microscópio.</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <p>1. Que objetos do nosso dia a dia é formado por lentes? Qual a importância desta lente no objeto que você listou? E que tal você montar uma lente de aumento aí na sua casa como eu te ensinei no programa?</p>
Desafio do Dia - EJA	Efeito Estufa – Ciências – Canal Futura
LIBRAS em casa	Conversa com o professor Tiago e reiteração de sinais.

Você Sabia Saúde?

Você sabia que a parte mais dura do corpo humano é o esmalte dos dentes?



Curioso né? O esmalte é a camada externa e dura dos dentes, é essa parte que os reveste e é altamente mineralizada, ou seja, ela é formada por 97% de minerais, e é por isso que o esmalte é tão resistente, rígido e duro.

Você sabe quais são as funções do esmalte? Para que ele serve? As funções mais importantes são:

- Protege o dente contra bactérias, portanto ajuda a impedir a formação da cárie;
- Sem o esmalte do dente a dentina fica desprotegida, exposta, causando a sensibilidade e dor no dente;
- É responsável pela coloração dos dentes.

Mesmo sendo a parte mais dura, o esmalte dentário pode sofrer algumas alterações como o desgaste, que geralmente é causado pela ação do tempo ou por causa do uso de escovas de cerdas muito duras, assim como o uso de muita força na hora de escovar os dentes.

Portanto, cuide e preserve o esmalte dos seus dentes.

A melhor forma de driblar o desgaste e manter o esmalte quase intacto é a prevenção. Por isso, fique sempre atento a ter uma higiene oral cuidadosa e completa.

FONTES:

Simpatio em <https://simpatio.com.br/parte-mais-dura-corpo/> Sabe Qual é a Parte Mais Dura do Corpo? Descubra Aqui!

<http://colgate.com.br/oral-health/básica/mouth-and-teeth-anatomy/tooth-anatomy>

castellodonto.com.br/blog/conheca-os-habitos-e-alimentos-que-causam-caries.html

tuasaude.com/alimentos-que-prejudicam-os-dentes/

EDUCAÇÃO INFANTIL
O EU, O OUTRO E O NÓS
SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.
Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️
Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️
Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.
🖐️🖐️ Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.
Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️
Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️
Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️
Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🖐️🖐️
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.
Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🖐️🖐️
Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️
Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️
Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
🖐️🖐️ Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️
Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo. 🖐️🖐️ Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais. 🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️
Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas. 🖐️🖐️ Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ 🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️ Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
🖐️🖐️ Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens. 🖐️🖐️ Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️
Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 
Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos. 
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco
Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.
Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas
Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.
Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum
Identificar elementos constituintes da sociedade atual.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ
Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.
Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Propor, com base no conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças associadas a eles.
Reconhecer as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
Identificar os principais sinais e sintomas das doenças transmissíveis mais comuns na realidade dos alunos, formas de contágio, prevenção e tratamentos precoces para a proteção da saúde pessoal e da saúde dos outros.
Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano
Investigar e intervir sobre a realidade, reconhecendo-se como parte integrante dela.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS

Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
VIDA E EVOLUÇÃO
Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

TERÇA-FEIRA - 20 DE OUTUBRO

Morando nas histórias	História do Baú Professora Cleide Creche Centro Social Brasil Vivo
Educação Infantil	Educação Infantil - Caderno 2 - Episódio 1. Proposta 1 - parte 1 - Os Riscadores.SE
Desenho Animado	Peixonauta, O caso das garrafas plásticas
Você sabia Saúde	Você sabia que tudo que a gente come ou bebe pode causar cárie?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brincadeira bole bole Professoras Thainá e Bianca Creche São Frutuoso 2. Sapinho Pula Pula Professora Tatiana Gomes da Silva Siqueira Galvino
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: Descobertas da Ciência - CÉLULA E DNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descobertas da ciência que contribuíram para conhecer as características internas do corpo. - DNA - Células <p>Momentos de interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiência de transporte de substância pela batata. <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se for possível, reproduzam a experiência apresentada no programa e testem o transporte celular. 2. Além disso, quero saber o que vocês gostariam de ampliar muitas e muitas vezes e observar no microscópio? Pensem em algo e façam um desenho representando como vocês imaginam que seria isso. Mas escolham algo bem pequeno mesmo viu, algo microscópico mesmo.
Desafio do Dia - EJA	<p>É hora da matemática com a professora Evelyn Souto!</p> <p>Uso dos números inteiros no cotidiano.</p>
Desenvolvimento de autonomia	<p>Descascar frutas e retirar as sementes.</p> <p>Essa atividade trabalha contato visual, seguimento de instrução, concentração, seletividade alimentar, cores e texturas das frutas, discriminação e principalmente coordenação motora fina.</p> <p>Quanto maior for o acesso a essa atividade melhor será a relação da criança com a fruta e todos os elementos pedagógicos que compõem essa atividade.</p>

Você Sabia Saúde? Você sabia que tudo que a gente come ou bebe pode causar cárie?



Pois é! Existem uns bichinhos malvados, chamados bactérias, que crescem em nossos dentes quando estão sujos de açúcares dos alimentos. Esses bichinhos comem todo o açúcar que fica grudado no dente, depois vão crescendo, danificando o dente e formando a cárie.

Os alimentos ou as bebidas que causam a cárie são chamados de cariogênicos. Alguns exemplos são: pães, bolachas, doces, salgadinhos, arroz, frutas, legumes, sucos naturais e artificiais, refrigerantes e sorvetes.

E agora outra pergunta... Você sabe como se formam as cáries? As bactérias se multiplicam formando uma placa bacteriana, essa placa cheia desses bichinhos transformam os restos de alimentos e bebidas em ácidos, e esses ácidos corroem o esmalte do dente, dissolvendo e acabando com os minerais dentais que existem nessa parte branca do dente e que estavam ali para protegê-lo.

Agora você já sabe como a cárie é formada, e se ela não for tratada por um dentista o quanto antes, poderá causar dor, sensibilidade, infecção e até a perda do dente.

Então vamos prevenir para que nada disso aconteça: com higiene da boca adequada, escovação dos dentes pelo menos três vezes ao dia e uso do fio dental. Essas são as principais atitudes que devemos ter para evitar a cárie!

E como última dica do dia, vamos falar do flúor, que é um mineral que também ajuda a prevenir a cárie. Ele é encontrado na água, na pasta de dente e em alguns alimentos como frutos do mar, peixes, ossos de carne bovina e folhas verdes.

FONTES:

Batista LRV; Moreira EAM; Corso ACT. Alimentação, estado nutricional e condição bucal da criança. Rev. nutr. Vol 20, n.2, Campinas, mar/apr, 2007.

Bedi R; Lewsey JD; Gilthorpe MS. Changes in oral health over ten years amongst UK children age 4-5 years living in a deprived multi ethnic area. Br Dent J; 189(2): 88-92, 2000; Tenuta LM; Chedid SJ; Cury JA. Uso de fluoretos em Odontopediatria- Mitos e evidências, Cap 13, 2013.

<https://saude.abril.com.br/medicina/carie-tem-muita-coisa-que-voce-ainda-nao-sabe/>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🖐️🖐️

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

🖐️🖐️ **Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

🖐️🖐️ **Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ **Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

🖐️🖐️ **VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS**

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 👏👏 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 👏👏 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 👏👏 Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
👏👏 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens. 👏👏 Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👏👏
Desenvolver expressões gráficas. 👏👏
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👏👏
Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos. 👏👏
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares. 👏👏 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👏👏
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👏👏
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 👏👏
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 👏👏
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco
Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.

Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas

Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.

Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum

Identificar elementos constituintes da sociedade atual.

Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.

MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ

Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.

Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

LEITURA

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Descrever e analisar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas às forças magnéticas e mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.
Identificar características do corpo humano que o torna um sistema complexo.
Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa

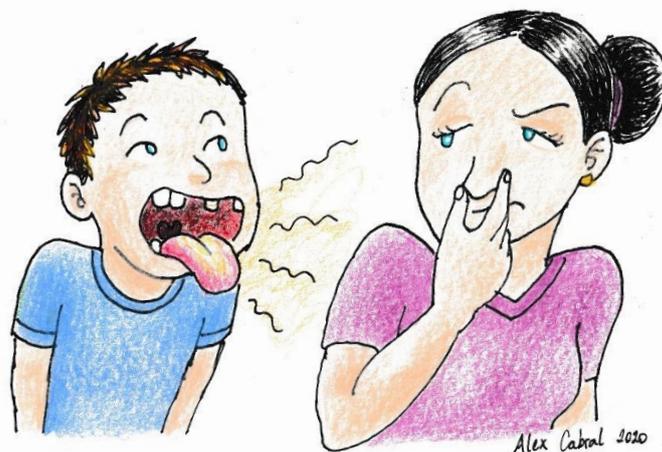
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
MATERIA E ENERGIA
Explorar e identificar características, propriedades e usos de diferentes materiais.
Classificar diferentes fontes e tipos de energia, suas transformações e utilização
VIDA E EVOLUÇÃO
Comparar as características dos seres vivos e não vivos, assim como seus níveis de organização
Reconhecer que os seres vivos apresentam semelhanças e diferenças que permitem sua classificação.
Compreender o desenvolvimento e o funcionamento do corpo humano e identificar suas características nas fases da vida.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

QUARTA-FEIRA - 21 DE OUTUBRO

Morando nas histórias	Literatura Oral do nosso povo - Parlendas ao Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária M.E
Mãos na massa	Criaturas articuladas papelão
Desenhos animados	Show da Luna em: Missão Marte
Você sabia Saúde	Você sabia que a língua saburosa pode ser uma das maiores causas de mau hálito?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none">1. Confecção do Bumba meu boi - Professora Joelma de Souza Miranda Núcleo Batuíra2. Encaixando Formas Professora Maísa Oliveira Marques e Rafaela Maris Belo Instituto Santa Rosália
Desafio do Dia	<p>Assuntos abordados: Descobertas da Ciência - Raio X</p> <ul style="list-style-type: none">- Da descoberta do Raio X- Ampliação de imagens de grão de pólen, um vírus, ácaro, fio de cabelo e a areia.- Radiação <p>Momentos de interação:</p> <ul style="list-style-type: none">- Deslocamento de ondas eletromagnéticas –Experimento com a ponteira de laser e água. <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escolha uma parte do seu corpo onde você acredita que tenha vários ossos, apalpe e tente sentir a presença dessas estruturas com o máximo de detalhes possível.2. Faça um contorno do corpo humano. Vou te mostrar um exemplo. A partir desta imagem, marque qual a parte que você vai radiografar e amplie a imagem mostrando as estruturas que o seu Raio X hipotético conseguiu registrar. Lembre-se das cores que temos na radiografia e represente ela de forma que se pareça muito com o registro feito pelos equipamentos que te mostrei hoje.
Desafio do Dia - EJA	Estrutura e formação de palavras – Língua Portuguesa – Canal Futura
Falando de música	Beethoven

Você Sabia Saúde?

Você sabia que a língua saburrosa pode ser uma das maiores causas de mau hálito?



Pois é, mais de 40% da população brasileira tem mau hálito ou halitose, acredita?! Quase metade da população. Então hoje a gente vai aprender algumas coisas sobre a halitose começando pelas causas.

85% do mau hálito tem origem bucal, causado pelas cáries, restaurações com infiltração, abscessos, problemas na nossa gengiva, higiene malfeita e não uso do fio dental, mas a maior causa do mal hálito é a língua saburrosa que é aquela placa branca que gruda na língua.

E os outros 15% das causas de mau hálito acontecem por conta de algumas doenças como: sinusites, amigdalites, diabetes e problemas gastrointestinais.

Existe também aquela halitose, ou seja, aquele mau hálito, que é muito comum e acontece com todo mundo, como por exemplo quando a gente acorda de manhã. Por isso que a gente acorda e já tem que escovar os dentes. Você sabe por que isso acontece? É por que a produção de saliva diminui a noite quando dormimos. Outro tipo de halitose que pode acontecer com todo mundo é quando a gente fica muito tempo sem comer, é o que a gente chama de jejum prolongado, ou quando estamos muito estressados, nervosos.

Mas agora vamos para o mais importante.... Como tratar a halitose, que agora você já sabe que é o famoso mau hálito.

O melhor tratamento é combater a causa, ou seja, após as refeições, caprichar na escovação e usar o fio dental.

E no caso da língua saburrosa, lembra daquela placa branca da língua? Temos que escová-la bem e remover toda a placa esbranquiçada. A língua deve ter um tom rosa.

Para finalizar, mais duas dicas para não ter mau hálito: tome água sempre, porque limpa a boca e as bactérias não ficam fermentando por muito tempo, e ao invés de bala de hortelã, coma maçã! Ela limpa os dentes e refresca o hálito.

FONTES:

Cerri, A.; Silva, C. Avaliação de métodos mecânicos no controle da halitose relacionada à língua saburrosa. J. Bras. Clin. Odonto. Int. v. 6, n. 34, p. 312-316, 2002;
Santana, N. N.; Almeida, S. C.; Tomazinho, L. F. Halitose: abra a boca sem receio. Arq. Ciênc. Saúde Unipar, Umuarama, v. 10, n. 2, p. 113-115, mai./ago., 2006;
Tomassi, A. F. Diagnóstico em patologia bucal. 2. ed. São Paulo: Pancast, 2002. 600 p

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🖐️🖐️

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

🖐️🖐️ **Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

🖐️🖐️ **Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ **Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

🖐️🖐️ **VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS**

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 👐👐 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👐👐 Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👐👐 Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 👐👐 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 👐👐 Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
👐👐 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens. 👐👐 Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👐👐
Desenvolver expressões gráficas. 👐👐
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👐👐
Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos. 👐👐
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares. 👐👐 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👐👐
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👐👐
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 👐👐
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 👐👐
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco
Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.

Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas

Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.

Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum

Identificar elementos constituintes da sociedade atual.

Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.

MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ

Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.

Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

LEITURA

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E A ARTE
MÚSICA
SABER: Acessar e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Perceber e diferenciar as propriedades do som.
Perceber e identificar os elementos da linguagem musical.
SABER: Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Identificar os instrumentos musicais convencionais e não convencionais (fabricados a partir de materiais diversos, provenientes de diferentes etnias etc.).
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Descrever e analisar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas às forças magnéticas e mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.

Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

QUINTA-FEIRA - 22 DE OUTUBRO

Morando nas histórias	Personal Trainer (Davi Kol)
Educação Infantil	Educação Infantil - Caderno 2 - Episódio 2. Proposta 1 - parte 2 - Suportes para desenhar.SE
Desenhos animados	O Show da Luna! Em:: Voyager Viajante -
Você sabia Saúde	Você sabia que a escovação noturna é a mais importante de todas?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> 1. JOGO CARECA CABELUDO Professora Thais Núcleo Batuira 2. Jogo dos Canudos Professora Camila Larissa Núcleo Batuira
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: Descobertas da Ciência - Eletricidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eletricidade - Geradores de energia: ferro a carvão e ferro elétrico / vela e lâmpada - Thomas Alva Edison <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Você vai apenas precisar de uma bexiga. Ai você precisa esfregar bem a bexiga no cabelo, pode ser no seu ou no de outra pessoa.

	<p>Depois de esfregar bem você tira a bexiga bem devagar e vai perceber que criou um fluxo capaz de deixar os fios de cabelo bem arrepiados por aí.</p> <p>2. Depois de testarem, quero que respondam o seguinte: Se temos energia acumulada no nosso corpo e nenhum fio para conduzi-la, por que não tomamos choque?</p>
Desafio do Dia - EJA	Matriz de transporte brasileira – Geografia – Canal Futura
Educação Física, brincando e pensando a Cultura	<p>Assunto Abordado As Artes marciais brasileiras: A luta Marajoara com uma proposta de ressignificação. Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> · Retomada dos encontros anteriores sobre lutas. · Hoje vamos conhecer mais sobre as artes marciais brasileiras – luta Marajoara · Apresentação da história da luta Marajoara · Técnicas da luta Marajoara · Outras lutas marciais com o mesmo objetivo da Marajoara: judô, sumô e Huka Huka , uma arte marcial brasileira. · Vamos lembrar em quais lutas aprofundamos os nossos conhecimentos? <p>Atividades propostas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar com as pessoas da sua casa, com os seus professores (as), amigos (as) e pesquisar mais sobre as artes marciais brasileiras. A ideia é que você seja um (a) investigador (a), e crie hipóteses, para responder à seguinte pergunta: Por que na maioria das vezes conhecemos pouco da nossa cultura e mais da cultura de outros países? - Pensando no espaço que você tem em casa, crie uma luta a partir do uso de alguns gestos e regras, mas você também pode criar as suas regras e movimentos para a luta. O mais importante é que você combine as regras e os movimentos que farão parte para que todos que estão com você participem, sem que haja desacordo entre os lutadores. Crie suas regras e movimentos, combine tudo que valerá para que a luta não se torne uma briga. Respeite o que for combinado e divirta-se!

Você Sabia Saúde?

Você sabia que a escovação noturna é a mais importante de todas?



Desde pequenos, ouvimos de nossos pais antes de dormir: “vá escovar os dentes! ” Vou te explicar o porquê temos que fazer isso. Enquanto a gente está dormindo a temperatura da nossa boca aumenta, nossa musculatura fica descansada e a produção de saliva diminui. E é justamente a saliva que ajuda a lavar nossa boca, ou seja, a noite enquanto dormimos, nossa boca se torna um lugar quentinho e úmido, com poucos estímulos e movimentos — o que é perfeito para as bactérias se multiplicarem.

Por isso quando a gente capricha na escovação noturna, somos capazes de retirar os restos de alimento e as concentrações de microrganismos, e assim proporcionamos um meio bucal limpo e equilibrado, que pode passar um longo período sem nenhuma intervenção dessas bactérias malvadas. Desse modo, podemos dormir tranquilos.

Então não se esqueça: É muito importante tirar um tempo para investir na sua higiene bucal, principalmente antes de dormir.

Primeiro, se você puder, use o fio dental antes da escovação. Passe o fio entre um dente e outro. Todos os movimentos devem ser feitos com cuidado para não machucar. Depois você deve enxaguar a boca com água e daí sim escovar os dentes. Os movimentos devem ser leves e gentis. Tente alcançar todas as curvas e os espaços entre os dentes. Ah! E se lembre de que olhar para o espelho, ajuda bastante para uma boa escovação. Escove os dentes pelo menos por 2 minutos.

Não se esqueça da língua! Sua língua é áspera e pode prender partículas de comida e bactérias.

FONTES:

Batista LRV;Moreira EAM; Corso ACT, Alimentação, estado nutricional e condição bucal da criança. Rev. nutri. Vol. 20,n.2, Campinas, mar/apr. 2007

Bedi R; Lewsey JD; Gilthorpe MS. Changes in oral health over ten years amongst UK children age 4-5 years living in a deprived multi ethnic area.Br Dent J; 189(2):88-92,2000; Tenuta LM; Chedid SJ; Cury JA. Uso de fluoretos em Odontopediatria - Mitos e evidências, Cap. 13, 2013.

EDUCAÇÃO INFANTIL
O EU, O OUTRO E O NÓS
SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.
Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️
Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️
Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.
🖐️🖐️ Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.
Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️
Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️
Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️
Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🖐️🖐️
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.
Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🖐️🖐️
Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️
Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️
Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
🖐️🖐️ Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️
Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️

<p>Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.</p> <p>  Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.</p>
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS
<p>SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.</p> <p>  SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.</p>
<p>Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas.  </p>
<p>Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.</p> <p>  Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.</p>
<p>Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.</p> <p>  Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.</p>
<p>Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.  </p>
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/   VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS
<p>SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.</p>
<p>Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.</p> <p>  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.</p>
<p>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</p>
<p>Ouvir histórias e fatos do cotidiano.</p> <p>  Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.</p>
<p>Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.</p>
<p>Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.</p> <p>  Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.</p>
<p>Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.</p> <p>  Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.</p>
<p>Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.</p> <p>  Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.</p>
<p>Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p>
<p>Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.</p>
<p>Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p> <p>  Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.</p>
<p>SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.</p>
<p>  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.</p>
<p>Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens.</p> <p>  Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.</p>
<p>Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  </p>
<p>Desenvolver expressões gráficas.  </p>
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 
Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos. 
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.  Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco
Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.
Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas
Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.
Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum
Identificar elementos constituintes da sociedade atual.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ
Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.
Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.
ARTES VISUAIS
SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, gravuras, a partir do seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das artes visuais.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS

SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Descrever e analisar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas às forças magnéticas e mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.
Investigar algumas manifestações de energia (luz, calor, som, energia eletromagnética e mecânica) e sua atividade no cotidiano.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
MATERIA E ENERGIA
Explorar e identificar características, propriedades e usos de diferentes materiais.
Classificar diferentes fontes e tipos de energia, suas transformações e utilização
Identificar diferentes fontes e tipos de energia.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.

NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

SEXTA-FEIRA - 23 DE OUTUBRO

Morando nas histórias	01-poema-bolhas 02 - Literatura Oral do nosso povo - Trava-línguas ao Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária M.E
Mãos na massa	Ampulheta ♡ https://www.youtube.com/watch?v=DuKPxEiP21o 
Desenhos animados	O Show Da Luna em: Aprendendo com Luna- Planeta Terra
Você sabia Saúde	Você sabia que quando o bebê mama no peito, ajuda no crescimento dos ossos da face e nos dentinhos?
Dica do Professor	1. Conebol - Professora Adriana Flausino dos Santos Associação Cultural Biquinha Cabuçu 2. Marionete Professora Flávia Valentim Núcleo Batuira
Desafio do dia	Assuntos abordados: Descobertas da Ciência - O tempo e o método científico - Apresentação das hipóteses do Quebrando a cuca. -Prótons e elétrons. - Relógio solar, ampulhetas e relógios de areia Atividades solicitadas: 1.Vamos construir uma ampulheta. Para isso, vocês vão precisar da ajuda de um adulto, duas garrafas pet das pequeninhas cortas ao meio. Tenham atenção com a medida exata do tempo, para isso você pode cronometrar com o tempo e escolher corretamente a quantidade de areia viu. Quero só ver quem vai ajustar esse tempo aí. 2.Você pode também montar um relógio solar, colocando no chão a marcação dos intervalos convencionais de um relógio e conferindo ao longo do dia se a posição da sombra no relógio confere com o horário.
Desafio do Dia - EJA	Aquecimento global- o que é e como revertê-lo – Ciências – Canal Futura
É hora do Inglês!	Assunto abordado Land and Earth

Momento de Interação

- Vamos conhecer um pouco da nossa cidade – virtualmente
- Parque Cecap - Partimos da Cristóbal Cláudio Elilo Street em direção a Odair Santanelli Avenue. O nome desse bairro Parque Cecap e aqui tem apartamentos, squares (praças), bus station (para de ônibus), a police station (um posto policial) e muito mais. Around here, in this neighborhood there is a hospital and some companies. Bem pertinho tem também um hospital e algumas empresas. O bairro tem um mall. Um centro de compras com drugstore, bakery and more. Tem farmácia, padaria... Nearby here is a highway. Bem pertinho tem uma rodovia. E nela conseguimos ver a train station, uma estação de trem que interliga nossa cidade a cidade de São Paulo.
- Por essa highway chegamos a um lugar muito especial na nossa cidade. The International Airport Franco Montoro, o aeroporto internacional Franco Montoro. E é por esse caminho que as pessoas vêm quando vão viajar para algum lugar.

Culture Time

- Vamos conhecer um pouco mais sobre Scotland, país mágico, onde todas as paisagens parecem até uma obra de arte.
- Curiosidades e aspectos culturais da Escócia.

Atividade proposta

- Você vai precisar de uma folha de papel, pode ser até uma folha do seu notebook mesmo, do seu caderno, colored pencils, pencils and coloring pens. Take a look nessas shapes. Repete com a teacher:

- Oval

-Square

- Triangle

- Circle

- Rectangle

Comece desenhando algumas shapes, use sua imaginação e faça seu próprio castle, mas só pode usar as shapes apresentadas. Algumas shapes são big, outras são small... Escreva o nome dentro das shapes que você usou e pode colorir.

Você Sabia Saúde?

Você sabia que quando o bebê mama no peito, ajuda no crescimento dos ossos da face e nos dentinhos?



Pois é, o aleitamento materno, a amamentação natural, ou seja, mamar no peito desde o nascimento faz o bebê crescer forte, saudável e ainda favorece o desenvolvimento da musculatura e dos ossos da face, evitando futuros problemas no posicionamento dos dentes, desenvolvendo melhor o espaço bucal, contribuindo assim para que quando os dentes começarem a nascer, se acomodem de forma mais correta, propiciando uma mastigação melhor e também ficando com uma dentição mais bonita, evitando muitas vezes, o uso de aparelhos.

Em compensação o uso de chupetas, bicos e mamadeiras podem prejudicar, pois eles podem deixar os dentes “tortos” e atrapalhar a mastigação, a deglutição (que é o ato de engolir), a fala, a respiração e até o crescimento adequado dos ossos da face.

Agora mais uma curiosidade: Você sabia que mesmo ainda sem dentes formados é importante que, diariamente, seja feita uma limpeza na gengiva e língua do bebê com uma gaze umedecida após cada mamada? Dessa forma, evita-se o [acúmulo do leite nos cantinhos da boca do bebê](#) e garante que os dentes de leite nasçam mais fortes e saudáveis. A utilização da [escova de dente ideal](#) só será precisa quando surgirem os dentinhos.

O leite materno é o melhor e o mais completo alimento e agora também sabemos que ajuda na nossa saúde bucal.

FONTES:

<https://www.saude.gov.br/saude-de-a-z/crianca>

<http://www.apcd.org.br/index.php/noticias/1280/em-foco/03-08-2018/agosto-dourado-um-passo-a-frente-para-o-incentivo-ao-aleitamento-materno>

<https://youtu.be/cdLp61j65kM>

https://www.sorrisologia.com.br/noticia/aleitamento-materno-e-seus-beneficos-para-a-saude-bucal-da-crianca_a196/1#3

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🖐️🖐️

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

🖐️🖐️ **Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

🖐️🖐️ **Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ **Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

🖐️🖐️ **VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS**

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 👐👐 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👐👐 Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👐👐 Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 👐👐 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 👐👐 Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
👐👐 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens. 👐👐 Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👐👐
Desenvolver expressões gráficas. 👐👐
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👐👐
Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos. 👐👐
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares. 👐👐 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👐👐
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👐👐
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 👐👐
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 👐👐
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco
Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.
Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas
Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.
Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum
Identificar elementos constituintes da sociedade atual.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ
Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.
Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA
LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO
SABER: Conhecer materiais de apoio para aprender a Língua Inglesa.
Reconhecer e praticar o som das palavras em Inglês através de amostras lúdicas.
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS
SABER: Enunciar e utilizar o alfabeto nas atividades em sala de aula, bem como as representações das letras.
Perceber que os sons da Língua Inglesa são diferentes da língua materna.
Praticar a pronúncia das letras e das palavras em Inglês.
SABER: Conhecer e analisar como as pessoas se comunicam por meio de oralidade, gestos e elementos visuais.
Experimentar pequenos diálogos em Inglês aplicando-os em seu cotidiano.
Elaborar pequenos diálogos ampliando o repertório de vocabulário em situações temáticas propostas na aula.
Encenar situações utilizando o vocabulário aplicado em sala de aula.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Descrever e analisar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas às forças magnéticas e mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.
Investigar algumas manifestações de energia (luz, calor, som, energia eletromagnética e mecânica) e sua atividade no cotidiano.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes contextos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA
Compreender palavras, expressões e frases curtas.
Compreender expressões de situações sociais cotidianas (cumprimentos, despedidas, dentre outros).
Emitir opiniões, falando do que gosta e do que não gosta.
Produzir lista de palavras, expressões e frases sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e o contexto escolar.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
MATERIA E ENERGIA
Explorar e identificar características, propriedades e usos de diferentes materiais.
Classificar diferentes fontes e tipos de energia, suas transformações e utilização
Identificar diferentes fontes e tipos de energia.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

Abaixo, seguem os temas para as próximas semanas.

A HUMANIDADE E SUAS INVENÇÕES

Semana 10: Das transmissões de doenças à invenção das vacinas, encerrando com os benefícios das invenções e os cuidados que devemos ter em casa.

Dia 26 – O que é saúde?; Transmissão de doenças; Saúde individual e coletiva

Dia 27 – Saneamento básico; Situações que podem comprometer nossa saúde.

Dia 29 – Vacina; Prevenção de doenças; Sistema imunológico.

Dia 30 - Acidentes domésticos; Apresentação das hipóteses enviadas.

Semana 11: As pessoas por detrás dos inventos: as mulheres que revolucionaram a Ciência

AS MULHERES NA HISTÓRIA

Enfocaremos a ação das mulheres nos diferentes campos do conhecimento, dentre elas aquelas que são homenageadas sendo nomes das nossas escolas.

Semana 1: Mulheres na Saúde

Semana 2: Mulheres na busca por direitos

Semana 3: Mulheres nas Artes Plásticas

Semana 4: Mulheres na Música e no Teatro

Semana 5: Mulheres na Literatura

Semana 6: Mulheres no Esporte

EXPEDIENTE

Secretário de Educação

Paulo Cesar Matheus da Silva

Subsecretária de Educação

Fábia Costa

Diretora de Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas

Solange Turgante Adamoli

Revisão de texto

Ana Paula Lúcio Souto Ferreira

COORDENAÇÃO GERAL:

Solange Turgante Adamoli

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA:

Patrícia Cristiane Tonetto Firmo

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:

Fabíola Moreira da Costa

ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES

Carolina Canedo Vicari	Everton Arruda Irias
Paula Aparecida Vieira Geraldelli	Eliane de Siqueira
Andreia Gomes da Costa	Patricia Matildes
Luciana Longuini da Silva	Rafael Miguel
Michelle Tambroni Correia da Silva	Sergio Corsini
Evelyn Souto	Elba Cecília de Souza Fernandes
Angela Consiglio	Fernanda Lopes de Freitas Batista
Jaqueline Oliveira Nascimento	Thallita Wanderley Rios
Sergio AndreJauskas Ferreira da Silva	Solange Turgante Adamoli
Elayne Brito	Patricia Cristiane Tonetto Firmo
Carlos Alberto Oliveira Gomes	Carolina Gilli Hadg Karkachi Rocco
	Elisabete Rodas Rachas

Equipe responsável pelo quadro: Você sabia Saúde

Simone Neves de Araujo Mariano - Revisão
Vanessa Andrade Diniz de Oliveira - Produção
Márcia Papa Garcia - Edição dos textos
Priscila Bispo de Lacerda - Gravação dos vídeos
Alex Cabral - Ilustrações

Grupo de Trabalho Intersetorial do Programa Saúde na Escola - Planejamento dos temas e conteúdo

PREFEITURA DE
GUARULHOS