



Saberes e Aprendizagens

**Atividades Educacionais da
Prefeitura de Guarulhos**

25ª SEMANA – DE 26 A 30 DE OUTUBRO

**PREFEITURA DE
GUARULHOS**

DESAFIOS DO COORDENADOR PEDAGÓGICO EM TEMPOS DE DISTANCIAMENTO FÍSICO

Refletindo sobre o planejamento: intencionalidade pedagógica e protagonismo estudantil no ensino remoto

Solange Turgante Adamoli

Contribuições de:
Clarice Simplício Lacerda
Lucilene Duarte Fernandes Bensadon
Marisa Catarina Delorenzo
Marli dos Santos Siqueira

Há algum tempo vê-se utilizar o termo “intencionalidade pedagógica” e é preciso compreender os motivos pelos quais este passou a ser reafirmado em textos diversos, principalmente os que se referem a planejamento pedagógico.

Apesar de parecer redundante, pois compreende-se que um plano deve ser pautado em intenções claras, este se faz necessário, pois denota a valorização da “intenção” a partir da tomada de consciência das proposições das ações pedagógicas impelindo, conseqüentemente, o olhar para além do planejamento de “conteúdos” a serem trabalhados com as turmas.

Além disso, significa planejar ações e atividades adequadas para proporcionar o desenvolvimento das aprendizagens esperadas a fim de que os objetivos, que são essenciais para o processo educativo, sejam alcançados. Ou seja, o ato de ensinar e de aprender demanda um olhar sensível e apurado para o fazer pedagógico assegurando que as “intenções” estejam contempladas.

Outra palavra é “protagonismo”, observa-se que o uso desta foi tornado comum nas falas, porém seu devido significado e valor não tem sido considerado, principalmente no que tange ao Planejamento com intencionalidade pedagógica que garanta o seu desenvolvimento.

A palavra **protagonista vem** do grego *protagonistés*, significa o primeiro ator do drama grego; reconhecido como a personagem principal de uma peça teatral, de um filme ou de um romance; é o nome dado à **pessoa que desempenha ou ocupa o primeiro lugar num acontecimento**. Etimologicamente, esta palavra é formada pela união dos termos **proto**, que significa primeiro ou principal, e **agon**, que significa luta.

Transferindo para a Educação, o termo “protagonismo” ‘remete a fatores de ordem política sugerindo uma abordagem mais democrática nas ações sociais’¹ e vem sendo utilizado com o intuito de ter o educando como centro do processo educativo, mas não somente tê-lo como foco do planejamento das ações, e sim planejar a partir dele.

Para Friedmann (2020) as “crianças se tornam protagonistas quando se manifestam por meio das mais diversas formas de expressão: da palavra, da brincadeira, das artes, da música, da dança, do esporte, do movimento e de tantos outros tipos de narrativas”.

O protagonismo acontece de forma cotidiana onde quer que uma criança viva e cresça: nos núcleos familiares mais diversos, em comunidades, escolas, espaços públicos, em organizações sociais. “Enfim, onde há crianças, há protagonismo” (LOVATO YIRULA FRANZIM, 2017).

No entanto, o protagonismo estudantil compreende em si mesmo um processo de aprendizagem, sendo necessário o planejamento de ações pedagógicas intencionais que favoreçam o seu aprendizado, iniciando-se por oportunizar aos educandos atividades que promovam a criação, a construção, a elaboração, a participação, a reflexão, as escolhas e o desenvolvimento da autonomia.

Cabe às equipes escolares a definição das estratégias que serão realizadas para que seus educandos possuam e exercitem seu direito a ter vez e voz nas tomadas de decisão.

É necessário ampliar as oportunidades de diálogo com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade, possibilitando o protagonismo do educando em todo o processo de autoconhecimento e de valorização de si, do outro e do mundo, em que se articulam as experiências de vida a novas aprendizagens, na ampliação de seu percurso formativo, tornando-o um ser de princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários, na manutenção da paz e do respeito aos direitos humanos (GUARULHOS, QSN. Introdutório, 2019, p.18).

Ao contrário do que se pensa, trabalhar com o protagonismo estudantil, não significa isentar-se do papel de “professor-adulto” nas relações que são estabelecidas no cotidiano escolar, significa assumir o papel de mediador que reconhece os conhecimentos que seus educandos possuem, por meio de uma escuta ativa que pressupõe observar, perceber, sentir os sujeitos nas suas diferentes formas de expressão.

¹ PROTAGONISMO A POTÊNCIA DE AÇÃO DA COMUNIDADE ESCOLAR - Changemaking: the power of the school community Protagonismo: el poder de cambio de la comunidad escolar. Antonio Lovato Carolina Prestes Yirula Raquel Franzim (org.), 1ª edição São Paulo Ashoka / Alana Ano de publicação: 2017.

Em uma entrevista, Adriana Friedmann afirma que:

Escutar crianças tem a ver com uma postura e mudança de atitude daquele que escuta; tem a ver com compreender que cada criança tem um repertório próprio, interesses, necessidades e potências únicos. Abrir-se para entender então que, nós adultos, podemos aprender com elas, nos surpreendermos, e precisamos aceitá-las e descobri-las no seu âmago, sem a pretensão de corrigir ou necessariamente ensinar-lhes alguma coisa. (disponível em: <https://www.dentrodahistoria.com.br/blog/educacao/o-que-e-protagonismo-infantil/>. Acesso em: 22 de outubro de 2020).

Para uma escuta ativa tem-se que saber que ouvir vai além do sentido da audição, passa pelo reconhecimento do que os educandos estão falando por meio de pequenos gestos, atitudes, suas posturas, das birras, choros, manhas e acessos de raiva dos pequenos, e, também, pelo silêncio.

A escuta, principalmente das crianças, é importante pela urgência existente em entender-se que, assim como os adultos, elas são atores sociais e autoras de suas próprias vidas, ou seja: são protagonistas.

Cabe reafirmar que a importância de escutar as crianças relaciona-se diretamente em:

[...] conhecê-las na sua essência única, compreender quais são seus canais expressivos mais potentes (e únicos para cada uma); para algumas, é a expressão corporal, o gesto, o movimento; para outras é a diversidade de expressões plásticas; para outras ainda, é a expressão musical; para outras, a palavra oral ou escrita; para todas elas, é a brincadeira e a possibilidade de ser desafiadas e de dar vazão à livre imaginação (Portal Laboratório de Educação – LabEduc. 2019).

Em decorrência do distanciamento físico que foi imposto ao mundo todo e com a suspensão das aulas presenciais, pode-se perceber as dificuldades que os educandos, de uma maneira geral, apresentaram frente ao desafio de se autogerirem, ou seja, de assumirem para si mesmos a importância de estudar e de se organizarem para a realização de suas atividades. Teriam os educadores trabalhado em prol do desenvolvimento da autonomia?

Para contribuir com o processo de formação de um educando capaz de exercitar a empatia, a solidariedade, a autonomia e o protagonismo, é necessário refletir sobre aspectos do desenvolvimento humano. É preciso considerar a autonomia e a capacidade de autorregular-se, refletir e produzir regras de convívio e reger-se pelas próprias leis. La Taille (1994) afirma que, para Piaget, a cooperação é essencial para a construção progressiva da autonomia, e as relações entre as pessoas são extremamente importantes para o desenvolvimento do juízo moral e da consciência ética (GUARULHOS, QSN, Introdutório, 2019, p.48).

Com o compromisso expresso na Proposta Curricular – Quadro de Saberes Necessários (QSN)/2019, a Secretaria de Educação propôs o trabalho com Roteiros de Estudo e/ou Aprendizagem que:

“podem ser compreendidos como um instrumento planejado intencionalmente pelo educador para, dentro ou fora do espaço escolar, auxiliar os educandos no estudo autônomo, favorecendo assim a apreensão dos conceitos, resolução de situações, leituras, aprofundamentos teóricos e práticos, dentre outros aspectos do processo de ensino e aprendizagem” (Roteiros de Estudo e/ou Aprendizagem - Orientações aos Educadores. Disponível em: <http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/8766/inline/>).

Portanto, o desenvolvimento da autonomia corresponde aos aspectos objetivos da organização escolar, da tomada de decisões com reflexão e criticidade e também da compreensão dos entraves e possibilidades da participação social. Nos termos do QSN (2019),

Autonomia é um processo longo e complexo dotado de fases e elementos para o desenvolvimento. A independência é um dos elementos que devem ser apresentados desde cedo para os educandos. Nesse sentido, a mediação pedagógica deve oportunizar que o grupo possa realizar pequenas decisões, atentando-se para o equilíbrio entre o que os educandos podem decidir, considerando sua faixa etária e sua capacidade de reconhecer as implicações de suas decisões. Para isso, a criação de espaços democráticos e participativos é fundamental para a construção de princípios baseados no bem comum, na solidariedade e na democracia (GUARULHOS, QSN Ensino Fundamental, 2019, p. 16).

E como fica o coordenador pedagógico em meio a todas as questões apontadas?

O trabalho do Coordenador Pedagógico é bastante complexo considerando-se seu papel formador e de articulador dos processos escolares. É ele que se prepara para que as informações cheguem aos educadores; que lê e estuda para se preparar a fim de garantir que os educandos sejam atendidos e garantidos os seus direitos de aprendizagem, ou seja, entra em ação seu papel mobilizador.

Para que seja capaz de alcançar os professores, foi necessário se apropriar de decretos que definiram o Teletrabalho, dos inúmeros memorandos-circulares, aprender a lidar com os meios digitais e ainda conhecer por quais meios os educandos de sua escola conseguiriam ter maior acesso às propostas de aprendizagem para que não se distanciassem tanto das aprendizagens iniciadas.

Desafio? Não apenas. Desafio gigantesco.

Porém, se há uma palavra que possa representar todo esse trabalho é SUPERAÇÃO.

Ainda há muito que se fazer, muitos termos que precisam ser apropriados e melhor colocados, pois não são nomes simplesmente, denotam uma concepção de educação e isso faz toda a diferença.

Mediante tudo o que foi colocado, sabemos que outros desafios surgirão em 2021, mas temos uma certeza: o trabalho do Professor-coordenador e da Professora-coordenadora Pedagógicas será essencial para que os educandos da Rede Municipal de Educação tenham suas aprendizagens garantidas.

Referências

Escutar as crianças (de verdade) não só demonstra afeto mas favorece seu desenvolvimento. 12 de abril de 2019 .Disponível em: <https://labedu.org.br/escutar-criancas-afeto-desenvolvimento-adultos/#:~:text=A%20import%C3%A2ncia%20de%20escutar%20crian%C3%A7as,ainda%2C%20%C3%A9%20a%20express%C3%A3o%20musical%3B>. Acesso em: 22 de outubro de 2020.

FRIEDMANN, Adriana. **A vez e a voz das crianças: escutas antropológicas e poéticas das infâncias.** 1. Ed. – São Paulo: Panda Books.2020. 200 pp.

GUARULHOS. Secretaria Municipal de Educação. Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas. Proposta Curricular Quadro de Saberes Necessários – QSN, 2019.

GUARULHOS. Secretaria Municipal de Educação. Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas. Roteiros de Estudo e/ou Aprendizagem - Orientações aos Educadores. 2020. Disponível em: [file:///C:/Users/solangeta/Downloads/Roteiro%20de%20Aprendizagem%20-%20Orient%C3%A7%C3%B5es%20para%20os%20Educadores%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/solangeta/Downloads/Roteiro%20de%20Aprendizagem%20-%20Orient%C3%A7%C3%B5es%20para%20os%20Educadores%20(2).pdf). Acesso em 22 de outubro de 2020.

LOVATO, Antonio; YIRULA, Carolina Prestes; FRANZIM, Raquel (org.) **Protagonismo a potência de ação da comunidade escolar - Changemaking: the power of the school community** **Protagonismo: el poder de cambio de la comunidad escolar.**, 1ª edição. São Paulo - Ashoka / Alana. Ano de publicação: 2017.

IMPORTANTE: com o tema definido para novembro e dezembro, estamos encerrando a proposta Quebrando a Cuca e lançando uma nova proposta – **A PRODUÇÃO DE UM LIVRO COM AS AUTOBIOGRAFIAS DOS EDUCANDOS DA REDE.** Enviaremos as propostas todas as semanas. O envio do material deverá ser inserido no espaço destinado a isso no Portal SE Informe.



“**Eu faço história**” tem como um de seus objetivos, valorizar as ricas produções que as crianças, jovens e adultos estão desenvolvendo ao longo de todos os programas e, ao mesmo tempo, dialogar com as demais histórias que estamos apresentando a eles.

É importante construir esse movimento de valorização e reconhecimento e, desta forma, a cada semana serão desafiadas a construir um pedacinho de sua história, incluindo a origem do seu nome, gostos pessoais, observação do seu espaço de vivência, sonhos entre outras questões.

No final, os registros serão compilados e publicados pela Secretaria da Educação.

Eles já estão entrando para história de maneira muito linda a cada encontro. Essa é mais uma oportunidade de interação que estamos ofertando, considerando a importância do acolhimento, da escuta e da valorização do que estão produzindo desde o início.

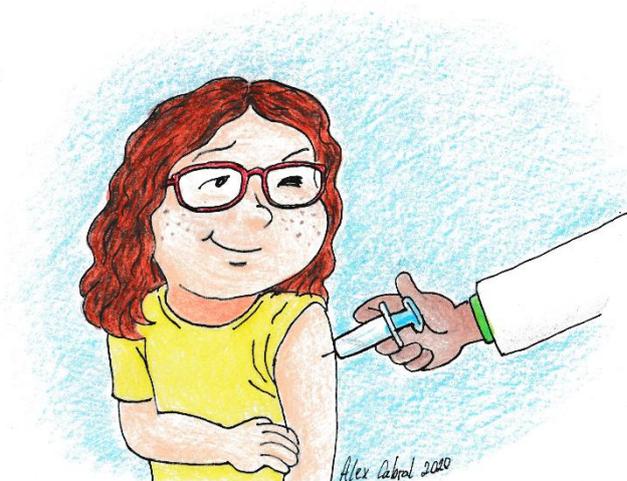
SEGUNDA-FEIRA – 26 DE OUTUBRO

Morando nas histórias	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parte I Manoel de Barros - Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária M.E 2. Parte II Diga um verso bem bonito, com o poema de Manoel de Barros "Caminhada" Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária M.E
Mãos na massa	<p>Lupa de papelão</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Duw-GNcXjY&t=132s</p> 
Desenho animado	O show da Luna e: atchim
Você sabia Saúde	Você sabia que tomar vacina é muito importante para prevenir várias doenças?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potes de encaixe Professora Elizabeth Reinaldo Molinari Taska EPG Alfredo Volpi 2. Torre de rolinhos Professoras Lelis Cristina e Camila Antunes Instituto Santa Rosalia
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: Invenções e saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> - O que é saúde? - Transmissão de doenças - Saúde individual e coletiva <p>Quebrando a cuca: Na próxima semana, falaremos sobre algumas pessoas que estiveram sempre a frente do seu tempo, curiosas e investigativas, possibilitaram grandes descobertas e não só da ciência viu? Em outras áreas do conhecimento também. Mas antes de conhecer essa história, claro que eu quero saber o que você pensa a respeito disso. Quando falamos sobre pessoas que estiveram a frente do seu tempo, significa que elas se anteciparam e não criaram as coisas só depois que o problema ou a necessidade aparecia. Elas conseguiram pensar e inventar algo muito antes. Mulheres, homens, jovens, adultos, idosos e crianças, todos podem se colocar à frente do seu tempo e criar algo que possa contribuir com o futuro. Se você, neste momento pudesse antever alguma situação, o que criaria? O que você faria para ser uma pessoa bem a frente do seu tempo?</p> <p>Momento de interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogo tratando questões essenciais de saúde como alimentação, higiene, descanso, vacinação, etc) <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.. Listar no caderno as situações de poluição, esgoto, acúmulo de pessoas, rio e praia apresentadas no programa. Em seguida recortar e

	colar imagens semelhantes e escrever se são situações que podem comprometer nossa saúde, e claro, explicar por que você pensa assim.
Desafio do Dia - EJA	É hora da matemática com a professora Evelyn Souto! Com a continuidade aos desafios com os números inteiros.
LIBRAS em casa	História sinalizada sobre a invenção da lupa.

Você sabia Saúde?

Você sabia que tomar vacina é muito importante para prevenir várias doenças?



No início do século XX, uma em cada cinco crianças no mundo, morriam de alguma doença infecciosa antes mesmo de completar cinco anos, acredita? E aqui no Brasil aconteciam nessa mesma época cem mil casos de sarampo e dez mil casos de poliomielite, além de muitos casos de morte.

Mas tudo mudou aqui no nosso país há quarenta e cinco anos atrás, graças ao Programa Nacional de Imunizações - é o nosso programa de vacinas, esse programa é coordenado pelo Sistema Único de Saúde, o SUS.

Com esse programa tão importante, muitas doenças foram erradicadas, ou seja, desapareceram. A varíola, a poliomielite, a rubéola e muitas outras, diminuindo assim muitas mortes.

Por conta desse programa de vacinas, a expectativa de vida aumentou cerca de trinta anos. É isso mesmo, a população brasileira pode viver trinta anos a mais devido aos benefícios das vacinas!!!

Então me diz ... é importante ou não é tomar vacina?

A vacina é uma poderosa arma contra várias doenças imunopreveníveis, ou seja, são aquelas doenças que podem ser evitadas de forma eficaz.

Atenção pais e responsáveis: Leve seu(sua) filho(a) a uma Unidade Básica de Saúde para que ele(a) fique protegido(a) contra várias doenças!

FONTES:

<https://www.youtube.com/watch?v=wQsnFh3xoLo>

<https://super.abril.com.br/especiais/a-saga-das-vacinas/>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🖐️🖐️

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

🖐️🖐️ **Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

🖐️🖐️ **Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ **Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

🖐️🖐️ **VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS**

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 👏👏 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 👏👏 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 👏👏 Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
👏👏 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens. 👏👏 Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👏👏
Desenvolver expressões gráficas. 👏👏
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👏👏
Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos. 👏👏
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares. 👏👏 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👏👏
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👏👏
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 👏👏
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 👏👏
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco
Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.

Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas

Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.

Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum

Identificar elementos constituintes da sociedade atual.

Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.

MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ

Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.

Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

LEITURA

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Propor, com base no conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças associadas a eles.
Reconhecer as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
Identificar os principais sinais e sintomas das doenças transmissíveis mais comuns na realidade dos alunos, formas de contágio, prevenção e tratamentos precoces para a proteção da saúde pessoal e da saúde dos outros.
Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano
Investigar e intervir sobre a realidade, reconhecendo-se como parte integrante dela.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).

Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
VIDA E EVOLUÇÃO
Reconhecer a importância do equilíbrio natural e a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

TERÇA-FEIRA – 27 DE OUTUBRO

Morando nas histórias	Algumas cantigas por um passarinho à toa, de Manoel de Barros ao Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária M.E
Educação Infantil	Educação Infantil - Caderno 2 - Episódio 3. Proposta 1 - parte 3 - Posições e lugares para desenhar.SE
Desenho Animado	O Diário de Mika - Organização
Você sabia Saúde	Você sabia que as crianças têm mais tendência a contraírem algumas doenças?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percurso da tampinha na caixa Professoras Maísa Oliveira Marques e Rafaela Maris Belo Instituto Santa Rosália 2. Pintura Mágica Professora Luzia Batista de Souza EPG Alfredo Volpi
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: Invenções e a saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saneamento básico - Situações que podem comprometer nossa saúde. <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observe a situação apresentada no encontro: As crianças estavam em um acampamento e resolveram fazer uma trilha, mas não levaram água. Estava muito calor e elas encontraram um riacho bem no meio do caminho. Uma das crianças sugeriu então que se refrescassem no riacho e bebessem um pouco de água para depois seguirem na trilha. Será que essa água pode ser bebida? O que você diria a essas crianças? Como poderíamos marcar esse local? Registre sua resposta e faça

	<p>uma ilustração do local em seu caderno para que as pessoas tenham mais atenção e não comprometam sua saúde.</p> <p>2. Agora, você vai montar uma tabela em seu caderno como a que eu mostrei no programa, com as colunas: CONCORDO, NÃO CONCORDO, TENHO DÚVIDAS para ser usada na quinta-feira.</p>
Desafio do Dia - EJA	Textos opinativos e informativos – Língua Portuguesa – Canal Futura
Desenvolvimento de autonomia	<p>Preparar um sorvete utilizando uma fruta.</p> <p>O objetivo dessa atividade é preparar um sorvete para trabalhar com a criança a temperatura gelada. Muitas vezes, a criança não tem o repertório de discriminação das diferentes temperaturas como quente, frio, gelado e acabam deixando de comer algum alimento devido a temperatura. Importante dar acesso a esse conhecimento a criança na prática, para que ela possa aos poucos se familiarizar com a temperatura, com os diferentes tipos de frutas, manuseando e experimentando de diversas maneiras. A atividade promove também a coordenação motora, uso do liquidificador ou espremedor de frutas (trabalhando o barulho e vibração), contato visual, coordenação viso motora, concentração e seguimento de instrução.</p>

Você sabia Saúde?

Você sabia que as crianças têm mais tendência a contraírem algumas doenças?



O sistema imunológico, que é responsável por proteger nosso corpo de doenças, quando crianças, ainda não está totalmente desenvolvido. Por isso é muito importante que as crianças iniciem o programa de vacinação básica, para ficarem protegidas, logo após o nascimento.

Ah!!! É importante destacar que aqui no Brasil as vacinas são gratuitas para todas as pessoas e são fornecidas nas Unidades Básicas de Saúde (UBS) que existem em todas as cidades.

Você sabe quais são as doenças prevenidas quando a criança/adolescente toma direitinho todas as vacinas do Calendário Nacional de Vacinas? São elas:

Crianças

- Formas graves de Tuberculose;
- Paralisia Infantil;
- Difteria;
- Meningite;
- Coqueluche;
- Febre Amarela;
- Sarampo;
- Rubéola;
- Caxumba;
- Hepatite B;
- Tétano;
- Infecções pelo Haemophilus influenzae tipo B;
- Infecções pelo causadas pelo pneumococo (10 tipos);
- Rotavírus;
- Influenza;
- Hepatite A;
- Varicela;

Adolescentes

- Meningite
- HPV

Outra informação importante: Apesar de algumas vezes as vacinas causarem alguns sintomas, como febre, dor local e vermelhidão (elas podem ser injeções ou gotinhas na boca), esses sintomas não apresentam grandes riscos, pois as vacinas são muito seguras.

Com tanta proteção contra doenças graves não dá para ficar sem tomar vacina né?! Com proteção as doenças não voltarão!

E não se esqueça que este mês tem a Campanha Nacional de Multivacinação e Poliomelite, não deixe de colocar suas vacinas todas em ordem!

Atenção pais e responsáveis: Leve seu filho a uma Unidade Básica de Saúde para que ele fique protegido!

FONTES:

<https://youtu.be/ODuHI0E6Bc4>

<https://www.youtube.com/watch?v=MvYDd7j1Vk4>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🖐️🖐️

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

🖐️🖐️ **Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

🖐️🖐️ **Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ **Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

🖐️🖐️ **VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS**

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 👏👏 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👏👏 Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 👏👏 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 👏👏 Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
👏👏 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens. 👏👏 Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👏👏
Desenvolver expressões gráficas. 👏👏
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👏👏
Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos. 👏👏
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares. 👏👏 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👏👏
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👏👏
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 👏👏
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 👏👏
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco
Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.

Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas

Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.

Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum

Identificar elementos constituintes da sociedade atual.

Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.

MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ

Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.

Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

LEITURA

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Propor, com base no conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças associadas a eles.
Reconhecer as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
Identificar os principais sinais e sintomas das doenças transmissíveis mais comuns na realidade dos alunos, formas de contágio, prevenção e tratamentos precoces para a proteção da saúde pessoal e da saúde dos outros.
Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano
Investigar e intervir sobre a realidade, reconhecendo-se como parte integrante dela.
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.
Identificar características do corpo humano que o torna um sistema complexo.
Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA	
LEITURA E ESCRITA	
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.	
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.	
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).	
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.	
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.	
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa	
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.	
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).	
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO	
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.	
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.	
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA	
VIDA E EVOLUÇÃO	
Comparar as características dos seres vivos e não vivos, assim como seus níveis de organização	
Reconhecer que os seres vivos apresentam semelhanças e diferenças que permitem sua classificação.	
Compreender o desenvolvimento e o funcionamento do corpo humano e identificar suas características nas fases da vida.	
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE	
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO	
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.	
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE	
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.	

QUINTA-FEIRA - 29 DE OUTUBRO

Morando nas histórias	Faça Você Mesmo bonequinhos de mãos dadas
Educação Infantil	Educação Infantil - Caderno 2 - Episódio 4. Proposta 2 - parte 1 - Parlendas para brincar.SE
Desenhos animados	O Show da Luna em: Uma Mão Lava a Outra 🙌
Você sabia Saúde	Você sabia que o principal objetivo das vacinas é estimular o nosso Sistema Imunológico?
Dica do Professor	Lente de aumento com água Professora Priscila Aparecida de Souza Núcleo Bатуíra
Desafio do dia	Assuntos abordados: Invenções e a saúde - Vacina - Prevenção de doenças.

	<p>- Análise das situações: CONCORDO, NÃO CONCORDO, TENHO DÚVIDAS.</p> <p>- Sistema imunológico.</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conversem com as pessoas em sua casa sobre a importância das vacinas. O que pode acontecer com uma pessoa que não toma vacina? Registre as conclusões de vocês e criem um slogan, uma campanha de vacinação registrando no seu caderno como faria para mostrar às pessoas a importância de nos vacinarmos. 2. A partir do que eu te contei sobre o funcionamento do sistema imunológico e a memória que ajuda na identificação e no combate dos microrganismos, faça uma ilustração que represente uma possível vacina para a COVID-19, mostre como seria a atuação dos anticorpos nesse combate.
<p>Desafio do Dia - EJA</p>	<p>Camada de Ozônio – Ciências – Canal Futura</p>
<p>Arte como experiência</p>	<p>Assunto abordado</p> <p>Instalação artística coletiva “Desenhos para transformar o mundo</p> <p>Momento de interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retomada dos encontros anteriores sobre instalação artística • Como são as instalações artísticas • Finalização da proposta de criação de instalações artísticas com uma ideia muito, muito legal, que faz parte de um projeto da nossa convidada de hoje. Vamos conhecer nossa convidada e ouvir a proposta que ela nos traz Vídeo professora Mônica – Projeto “Desenhos para transformar o mundo”. <p>Atividade proposta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensar o que você acha e o que você gostaria de mudar no mundo • Fazer um desenho sobre o que pensaram • Se você puder e quiser, fotografe esse desenho e peça para um responsável ou uma responsável nos enviar pelo Portal de Educação no link Saberes em Casa. • Vamos imprimir essas fotografias e com as 100 primeiras que chegarem vamos montar uma instalação artística, no prédio da Secretaria Municipal de Educação de Guarulhos, daquele jeitinho que a professora Mônica comentou: vai ser um grande varal, cheio de desenhos para transformar o mundo! As pessoas que por lá passarem poderão ver e levar um desenho com elas para carregar um pouquinho dessa transformação que você trouxe em seu desenho. Será como o presente precioso que a professora Mônica contou. • Quando nossa instalação artística estiver pronta, será fotografada e vamos postá-la para que você possa vê-la. • Esperamos seu desenho para mudar o mundo! Não deixe de fazer seu desenho.

Você sabia Saúde?

Você sabia que o principal objetivo das vacinas é estimular o nosso Sistema Imunológico?



pch.vector - br.freepik.com

Em primeiro lugar é importante saber que o sistema imunológico é formado por órgãos, como por exemplo o baço. São *células* (que são os glóbulos brancos do sangue) e *moléculas* (os anticorpos) que juntos tem a função de reconhecer agentes agressores e defender nosso organismo deles.

Então as vacinas que contém bactérias ou vírus muito enfraquecidos ou inativos, mortos e que, portanto, **NÃO SÃO CAPAZES DE CAUSAR DOENÇAS**, elas estimulam o nosso sistema imunológico a ficar alerta como verdadeiros soldados e reconhecer os micro-organismos, ou seja, a gente cria uma memória desses malvados. Assim quando a gente entra em contato com o vírus de verdade (aquele que está forte, vivo e pode causar doenças), o nosso corpo começa “bem depressa” a produzir os anticorpos específicos, que defendem a gente da doença.

Você sabia também que atualmente existem muitos mitos e notícias falsas sobre as vacinas? Pois é, muita atenção para esse grande PERIGO!!!

Existe um movimento anti-vacinação circulando na internet, dizendo absurdos sobre as vacinas... São notícias falsas e irresponsáveis, boatos e muitas invenções... As famosas Fake News. Essas notícias prejudicam a saúde de todos e principalmente das crianças.

Por causa dessas Fake News, no ano passado tivemos no Brasil e em outros países, surtos de sarampo, uma doença que já era considerada vencida.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) é a agência especializada em saúde pública que representa o mundo todo e comprova cientificamente os benefícios das vacinas. Por isso, aí vão umas dicas importantes:

1. Quando a gente recebe uma notícia estranha, duvide!;
2. Confira as informações em fontes oficiais e confiáveis antes de repassar;
3. Compartilhe somente a VERDADE;

O Ministério da Saúde tem o CANAL SAÚDE SEM FAKE NEWS que através de uma equipe técnica, recebe os questionamentos e confere o que é verdade, através do aplicativo Whatsapp **(61) 99289-4640**. Com saúde não se brinca!!! Vamos combater juntos as Fake News!

Atenção pais e responsáveis: Leve seu(sua) filho(a) a uma Unidade Básica de Saúde para que ele(a) fique protegido(a) contra várias doenças!

FONTES:

<https://www.youtube.com/watch?v=wQsnFh3xoLo>

https://youtu.be/p0Yk_pUXwRA

<https://youtu.be/KEtclvIDM74>

<https://youtu.be/F0BKtX4nnaQ>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🖐️🖐️

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🖐️🖐️

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

🖐️🖐️ **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🖐️🖐️

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🖐️🖐️

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🖐️🖐️

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🖐️🖐️

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🖐️🖐️

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🖐️🖐️

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

🖐️🖐️ **Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️

Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

🖐️🖐️ **Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

🖐️🖐️ **Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

🖐️🖐️ **VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS**

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 👐👐 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👐👐 Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 👐👐 Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 👐👐 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 👐👐 Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
👐👐 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens. 👐👐 Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👐👐
Desenvolver expressões gráficas. 👐👐
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações 👐👐
Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos. 👐👐
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares. 👐👐 Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👐👐
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). 👐👐
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). 👐👐
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 👐👐
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco
Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.

Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas

Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.

Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum

Identificar elementos constituintes da sociedade atual.

Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.

MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ

Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.

Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

LEITURA

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

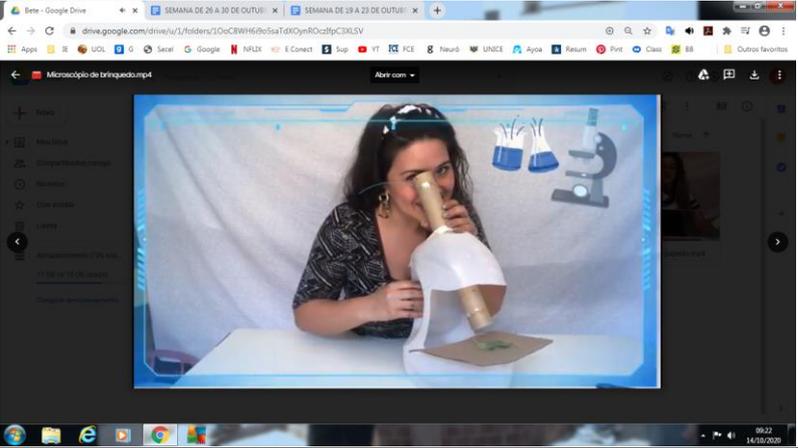
Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.
ARTES VISUAIS
SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, gravuras, a partir do seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das artes visuais.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Propor, com base no conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças associadas a eles.
Reconhecer as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
Identificar os principais sinais e sintomas das doenças transmissíveis mais comuns na realidade dos alunos, formas de contágio, prevenção e tratamentos precoces para a proteção da saúde pessoal e da saúde dos outros.
Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano
Investigar e intervir sobre a realidade, reconhecendo-se como parte integrante dela.
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.
Identificar características do corpo humano que o torna um sistema complexo.
Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.

Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes contextos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
VIDA E EVOLUÇÃO
Comparar as características dos seres vivos e não vivos, assim como seus níveis de organização
Reconhecer que os seres vivos apresentam semelhanças e diferenças que permitem sua classificação.
Compreender o desenvolvimento e o funcionamento do corpo humano e identificar suas características nas fases da vida.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

SEXTA-FEIRA - 30 DE OUTUBRO

Morando nas histórias	Colheita em nosso mundo pequeno, com Manoel de Barros ao Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária M.E
Mãos na massa	<p>Microscópio feito de material descartado</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lyQBmvTJYgY&t=10s</p> 
Desenhos animados	O Diário de Mika - Escovar os Dentes
Você sabia Saúde	Você sabia que teve um período na história do Brasil em que as vacinas eram obrigatórias?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carimbando com objetos Professora Elizabeth Reinaldo Molinari Taska EPG Alfredo Volpi 2. Desafio dos copos Professora Bianca de Castro Martins Creche São Frutuoso
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: Invenções e saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acidentes domésticos - Apresentação das hipóteses enviadas. – <p>Momento de interação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar algumas situações e juntos, pensarmos se podem ou não causar acidentes e ainda, quais são os agravos que isso pode trazer para a nossa vida. - Situações que podem causar acidentes. <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se no lugar do corante alimentício utilizado na experiência, nós usarmos outro produto para colorir a água, quais seriam os riscos? E se a água não for potável? Registrem em seu caderno. <p>Investigar a sua casa, identificar os locais onde é possível acontecer algum acidente e, com a ajuda de um adulto, proporem alguma mudança que deixe tudo mais seguro.</p>
Desafio do Dia - EJA	Desafios da infraestrutura viária brasileira – Geografia – 7º ano – Ensino Fundamental
	Assunto abordado

<p style="text-align: center;">Educação Física, brincando e pensando a Cultura</p>	<p>Conhecendo a cultura dos povos tradicionais Guarani e a Arte Marcial Xondaro.</p> <p>Momento de interação</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecendo a cultura tradicional do nosso país. Vamos conversar sobre as artes marciais praticadas pelo povo da etnia Guarani, mas também vamos falar sobre a luta Huka Huka, que comentamos no encontro anterior. 2. Conversa com o professor de arte da Rede Municipal de Guarulhos: Budga Deroby Nhambiquara. Vamos descobrir mais sobre a cultura e costumes do povo da etnia Guarani. 3. A luta Huka Huka – o professor vai nos explicar um pouco dessa luta. <p>Atividade solicitada</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preste atenção nas reflexões que o professor Budga Deruby nos traz na conversa. 2. Vídeo luta Xondaro – vamos assistir um vídeo bem interessante. 3. Registrar com desenhos, texto ou fotos o que você achou mais interessante nesse encontro com o professor Budga Deruby.
---	---

Você sabia Saúde?

Você sabia que teve um período na história do Brasil em que as vacinas eram obrigatórias?



(foto: Leonidas/Acervo Fiocruz)

Eram obrigatórias e a população se revoltou. Esse período foi chamado de “Revolta da Vacina”.

As pessoas eram vacinadas a força, as brigadas de vacinação entravam na casa das pessoas e aí adivinha? Houve um “motim” popular! Isso aconteceu em novembro de 1904 na cidade do Rio de Janeiro.

Como as condições de saneamento básico (água e esgoto e higiene) no RJ nessa época eram muito precárias, isso facilitava demais a transmissão de algumas doenças infecciosas em um número muito grande de pessoas. Daí o médico e cientista Oswaldo Cruz, que era o encarregado de acabar com as epidemias, convenceu o presidente da república da época, Rodrigues Alves, a decretar a obrigatoriedade da vacinação através de uma lei, como forma de acabar com doenças infecciosas como a varíola e a febre amarela. Mas isso causou um verdadeiro rebuliço.

O objetivo da lei federal era extremamente positivo, mas a maneira como foi aplicada, sem esclarecimentos à população, acabou gerando revolta e o presidente teve que suspender a lei.

Com o passar do tempo, a obrigatoriedade suspensa e o esclarecimento da população sobre a importância da vacina, a cidade do RJ pouco a pouco se viu livre das epidemias. Ah, só para esclarecer: Epidemia é o aumento fora do comum de pessoas contaminadas por uma doença infecciosa.

O que fica de lição para a gente desse período histórico é como é importante a informação dada as pessoas, não é?

E não esqueça que a Campanha Nacional de Multivacinação e Poliomelite acaba hoje, dia 30, mas as vacinas podem ser aplicadas em qualquer época do ano, hein?!

Não deixe de ir a Unidade Básica de Saúde mais perto da sua casa... assim você vai ficar protegido contra várias doenças!!!

FONTES:

https://www.youtube.com/watch?v=6i6v9f_aWjg

<https://www.bio.fiocruz.br/index.php/br/noticias/1738-conheca-a-historia-das-vacinas>

<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/a-historia-vacina.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=wpgsxBOPpLI>

EDUCAÇÃO INFANTIL
O EU, O OUTRO E O NÓS
SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.
Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🙌🙌
Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🙌🙌
Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os. 🙌🙌 Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.
Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🙌🙌
Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🙌🙌
Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🙌🙌
Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🙌🙌
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🙌🙌
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.
Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🙌🙌
Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🙌🙌

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️
Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. 🖐️🖐️ Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️
Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️
Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo. 🖐️🖐️ Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais. 🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️
Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas. 🖐️🖐️ Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ 🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️ Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
🖐️🖐️ Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens.

<p> Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.</p>
<p>Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. </p>
<p>Desenvolver expressões gráficas. </p>
<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>
<p>SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos</p>
<p>Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações </p>
<p>Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos. </p>
<p>Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.</p>
<p> Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.</p>
<p>Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). </p>
<p>Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros). </p>
<p>Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.). </p>
<p>Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. </p>
<p>ENSINO FUNDAMENTAL</p>
<p>O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES</p>
<p>IDENTIDADES E ALTERIDADES</p>
<p>SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.</p>
<p>Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.</p>
<p>Criar diferentes formas de registro.</p>
<p>Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco</p>
<p>Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.</p>
<p>CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA</p>
<p>SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.</p>
<p>Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.</p>
<p>Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.</p>
<p>Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).</p>
<p>Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.</p>
<p>INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA</p>
<p>SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.</p>
<p>Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas</p>
<p>Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.</p>
<p>Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum</p>
<p>Identificar elementos constituintes da sociedade atual.</p>
<p>Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.</p>
<p>MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ</p>
<p>Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.</p>
<p>Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.</p>
<p>O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</p>
<p>ORALIDADE – FALA E ESCUTA</p>

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA
LETRAMENTOS, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO
SABER: Conhecer materiais de apoio para aprender a Língua Inglesa.
Reconhecer e praticar o som das palavras em Inglês através de amostras lúdicas.
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS
SABER: Enunciar e utilizar o alfabeto nas atividades em sala de aula, bem como as representações das letras.
Perceber que os sons da Língua Inglesa são diferentes da língua materna.
Praticar a pronúncia das letras e das palavras em Inglês.
SABER: Conhecer e analisar como as pessoas se comunicam por meio de oralidade, gestos e elementos visuais.
Experimentar pequenos diálogos em Inglês aplicando-os em seu cotidiano.

Elaborar pequenos diálogos ampliando o repertório de vocabulário em situações temáticas propostas na aula.
Encenar situações utilizando o vocabulário aplicado em sala de aula.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes contextos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA INGLESA
Compreender palavras, expressões e frases curtas.
Compreender expressões de situações sociais cotidianas (cumprimentos, despedidas, dentre outros).
Emitir opiniões, falando do que gosta e do que não gosta.
Produzir lista de palavras, expressões e frases sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e o contexto escolar.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

Abaixo, seguem os temas para as próximas semanas.

A HUMANIDADE E SUAS INVENÇÕES

Semana 11: As pessoas por detrás dos inventos: as mulheres que revolucionaram a Ciência

Dia 03 – APARATOS TECNOLÓGICOS (GPS): **Ada Lovelace e Joan Clarke**

Dia 04 – BIOLOGIA: - **Mary Anning; Janaki Ammal e Bertha Lutz**

Dia 05 – ESPAÇO E RADIOATIVIDADE: **Katherine Johnson e Marie Curie**

Dia 06 - BIOLOGIA MOLECULAR: **Rosalind Franklin; Wong Staal; Doudna; Ester Cerdeira Sabino e Jaqueline Goes de Jesus**

AS MULHERES NA HISTÓRIA

Enfocaremos a ação das mulheres nos diferentes campos do conhecimento, dentre elas aquelas que são homenageadas sendo nomes das nossas escolas.

Semana 1: Mulheres na Saúde

Semana 2: Mulheres na busca por direitos

Semana 3: Mulheres nas Artes Plásticas

Semana 4: Mulheres na Música e no Teatro

Semana 5: Mulheres na Literatura

Semana 6: Mulheres no Esporte

EXPEDIENTE

Secretário de Educação

Paulo Cesar Matheus da Silva

Subsecretária de Educação

Fábia Costa

Diretora de Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas

Solange Turgante Adamoli

Revisão de texto

Ana Paula Lúcio Souto Ferreira

COORDENAÇÃO GERAL:

Solange Turgante Adamoli

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA:

Patrícia Cristiane Tonetto Firmo

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:

Fabíola Moreira da Costa

ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES

Carolina Canedo Vicari	Everton Arruda Irias
Paula Aparecida Vieira Geraldelli	Eliane de Siqueira
Andreia Gomes da Costa	Patricia Matildes
Luciana Longuini da Silva	Rafael Miguel
Michelle Tambroni Correia da Silva	Sergio Corsini
Evelyn Souto	Elba Cecília de Souza Fernandes
Angela Consiglio	Fernanda Lopes de Freitas Batista
Jaqueline Oliveira Nascimento	Thallita Wanderley Rios
Sergio AndreJauskas Ferreira da Silva	Solange Turgante Adamoli
Elayne Brito	Patricia Cristiane Tonetto Firmo
Carlos Alberto Oliveira Gomes	Carolina Gilli Hadg Karkachi Rocco
	Elisabete Rodas Rachas

Equipe responsável pelo quadro: Você sabia Saúde

Simone Neves de Araujo Mariano - Revisão
Vanessa Andrade Diniz de Oliveira - Produção
Márcia Papa Garcia - Edição dos textos
Priscila Bispo de Lacerda - Gravação dos vídeos
Alex Cabral - Ilustrações

Grupo de Trabalho Intersetorial do Programa Saúde na Escola - Planejamento dos temas e conteúdo

PREFEITURA DE
GUARULHOS