



Saberes e Aprendizagens

**Atividades Educacionais da
Prefeitura de Guarulhos**

27ª SEMANA - DE 09 A 13 DE NOVEMBRO

**PREFEITURA DE
GUARULHOS**

Sondagem dos Campos Conceituais

Érica Borges Machado

Um dos caminhos para o ensino da Matemática é tratar os saberes de forma contextualizada, focalizando o ensino na resolução de problemas em que o ponto de partida deve ser a reflexão sobre o problema e não a definição. Dessa forma, a sala de aula precisa ser um lugar para pensar os problemas e suas diferentes estratégias de resolução, com contribuições criativas por parte dos educandos – e não um espaço onde os conceitos são aprendidos e utilizados mecanicamente. Podemos considerar, então, que a Matemática não pode restringir-se a componente curricular com a finalidade de transmitir técnicas e procedimentos (QSN, Ensino Fundamental, 2019, p.123)

Segundo o QSN (2019), a apropriação do saber “analisar, interpretar, formular e resolver problemas a partir da compreensão dos conceitos de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais”, deve ocorrer durante o ciclo do Ensino Fundamental. Para que isso aconteça é necessário promover atividades que envolvam as aprendizagens que compõem os processos formativos necessários ao desenvolvimento desse saber.

Quando o assunto é resolver situações problemas, ensinar os algoritmos da adição, subtração, multiplicação e divisão parece ser o caminho mais fácil para que os educandos possam “dominar as técnicas” de resolução. Mas será que o processo é tão simples quanto parece?

O primeiro questionamento que devemos fazer é: para que ensinar/aprender a estrutura dos algoritmos? O segundo: onde utilizar os algoritmos? Essas são dúvidas que muitos educandos possuem e são materializadas em perguntas recorrentes como: “Que continha eu faço aqui?”

A utilização do algoritmo deveria ser o meio mais rápido para chegar a solução de um problema, no entanto, é comum observar estudantes buscar novas estratégias de resolução, quando esbarram em dificuldades como perceber qual a “conta” mais adequada para ser utilizada.

Por essa razão é importante realizar uma sondagem que envolva os campos conceituais ¹, a fim de verificar quais hipóteses o educando tem sobre a utilização de algoritmos e resolução de problemas, além de considerar diferentes estratégias e metodologias, para poder ajudá-lo a avançar em suas aprendizagens.

Como realizar a sondagem dos campos conceituais

¹ Para saber mais sobre o assunto leia o artigo “Qual é a continha mesmo?”, disponível em <http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/exibir/arquivo/8843/inline/>

Para realizar a sondagem, o educador deve propor situações problemas que envolvam todos os significados do campo aditivo ou do campo multiplicativo. A sondagem pode ocorrer em dias diferentes e com pequenos grupos de estudantes. É importante eles resolvam os problemas individualmente, para que, no momento da entrevista, o educador possa realizar os registros de forma fidedigna.

É recomendado que a sondagem seja proposta em todos os anos que compõem o ciclo do Ensino Fundamental, considerando a adequação do grau de dificuldade para cada ano/turma.

1) Elaboração da sondagem

A partir da escolha de um dos campos conceituais, o professor deve elaborar uma situação problema para cada possibilidade de raciocínio. É aconselhável que elas não tenham sido trabalhadas anteriormente, pois o estudante pode tê-las memorizado, o que implicará numa falsa hipótese sobre o desenvolvimento das aprendizagens que envolvem este saber.

De acordo com os estudos de Gerard Vergnaud, os campos conceituais foram organizados em dois grupos com quatro possibilidades de raciocínio:

	Campo Aditivo	Campo Multiplicativo
Possibilidade de raciocínio	Transformação	Proporcionalidade
	Composição	Configuração retangular
	Comparação	Combinatória
	Transformação composta	Comparação multiplicativa

As quatro situações problemas devem ser impressas em uma folha, com espaço entre elas, para que o educando esboce o raciocínio que lhe permitiu encontrar a solução.

2) Aplicação e entrevista

A sondagem deve ser ofertada a grupos pequenos com até sete estudantes, pois é importante fazer uma entrevista com cada um deles individualmente, no dia em que resolveram os problemas propostos. Ao propor a sondagem para todos os estudantes no mesmo dia é provável que a entrevista não ocorra, o que pode comprometer todo o procedimento.

O tempo para realização de todo processo dependerá das características da turma. Caso o educando tenha dúvidas sobre o problema, o educador deve ajudá-lo a refletir sobre a questão através de uma boa pergunta, sem dar uma resposta direta.

3) Análise das respostas

Ao propor uma situação problema é importante observar dois aspectos na resolução:

- I. A **ideia** envolvida, que está relacionada as possibilidades de raciocínio dos campos conceituais. Nesse caso é preciso observar se o educando compreendeu a situação proposta e tem ideia de como resolver a situação.
- II. O **resultado** que envolve o acerto ou erro da resolução. Nesse caso o educador precisa observar atentamente:
 - qual estratégia foi utilizada, se o educando acertou a resposta;
 - quais equívocos foram cometidos, se o educando errou a resposta.

Esses aspectos devem ser analisados atentamente, durante a entrevista, quando o estudante irá contar quais foram suas estratégias de resolução. Esse é o momento mais importante da sondagem pois é quando o educador fará os apontamentos, na própria folha de sondagem, sobre as hipóteses do estudante. Se ele não responder a questão proposta, o educador deve apenas registrar o motivo.

Posteriormente, os apontamentos do professor servirão como instrumentos para reflexão (individual, coletiva ou com o apoio da coordenação) sobre cada caso e planejamento de novas intervenções que podem promover o avanço na aprendizagem dos estudantes.

4) Tabulação

A tabulação dos resultados permite ao educador coletar e analisar dados sobre os avanços da turma e do educando, no tocante a apropriação das aprendizagens sondadas, de modo que possa propor atividades individuais e coletivas a fim de auxiliar nos processos formativos que permitirão a apropriação do saber, citado inicialmente, pelos educandos.

Os quadros a seguir são modelos sugeridos para que o educador faça a tabulação de sua turma.

Quadro 1: Tabulação para sondagem do campo aditivo

CAMPO ADITIVO	PROPORCIONALIDADE		CONFIGURAÇÃO RETANGULAR		COMBINATÓRIA		COMPARAÇÃO MULTIPLICATIVA		
	Alunos	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado

A= Acertou E = Erro N = Não respondeu

Quadro 2: Tabulação para sondagem do campo multiplicativo

CAMPO MULTIPLICATIVO	TRANSFORMAÇÃO		COMPOSIÇÃO		COMPARAÇÃO		TRANSFORMAÇÃO COMPOSTA	
	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado	Ideia	Resultado
Alunos								

A= Acertou E = Errou N = Não respondeu

Realizar a sondagem dos campos conceituais, não é tarefa fácil, mas é uma ação necessária para que os direitos de aprendizagem do educando e a promoção de uma educação de qualidade sejam garantidos.

Referências Bibliográficas

BARROS, J. A. R. B. et al. As teorias de Guy Brousseau e Gerard Vergnaud como auxílio em uma intervenção matemática. IV Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade ISSN 1982-3657, 2010.

LERNER, D. A Matemática na Escola: Aqui e Agora, Ed. Artmed,

GUARULHOS (SP). Secretaria Municipal de Educação. Proposta Curricular: Quadro de Saberes Necessários (QSN): Caderno Ensino Fundamental. Guarulhos, 2019. Disponível em:

<http://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/portal/site/listar/categoria/8/>

MAGINA, S., CAMPOS, T., NUNES, T. E GITIRANA, V. Repensando a Adição e a Subtração: contribuições da Teoria dos Campos Conceituais. São Paulo, 2000. PROEM-PUC/SP.

MOÇO, A. Diagnóstico em matemática: você já sabe o que eles sabem? Revista Nova Escola, 2010. Disponível em:

<https://novaescola.org.br/conteudo/2698/diagnostico-em-matematica-voce-sabe-o-que-eles-ja-sabem>

MOREIRA, M. A A teoria dos campos conceituais de Vergnaud, o ensino de ciências e a pesquisa nessa área. Investigações em Ensino de Ciências – V7(1), pp. 7-29, 2002

MONTEIRO, P. As Crianças E O Conhecimento Matemático: Experiências De Exploração E Ampliação De Conceitos E Relações Matemáticas. Disponível em

<http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2010-pdf/7160-2-8-criancas-conhecimento-priscila-monteiro/file>

VERGNAUD, G. O longo e o curto na aprendizagem matemática. Educar em revista, Curitiba, n. 1, p. 15-27, 2011.

IMPORTANTE: com o tema definido para novembro e dezembro, estamos encerrando a proposta *Quebrando a Cuca* e lançando uma nova proposta – **A PRODUÇÃO DE UM LIVRO COM AS AUTOBIOGRAFIAS DOS EDUCANDOS DA REDE.**

Enviaremos as propostas todas as semanas. O envio do material deverá ser inserido no espaço destinado a isso no Portal SE Informe.



“**Eu faço história**” tem como um de seus objetivos, valorizar as ricas produções que as crianças, jovens e adultos estão desenvolvendo ao longo de todos os programas e, ao mesmo tempo, dialogar com as demais histórias que estamos apresentando a eles.

É importante construir esse movimento de valorização e reconhecimento e, desta forma, a cada semana serão desafiadas a construir um pedacinho de sua história, incluindo a origem do seu nome, gostos pessoais, observação do seu espaço de vivência, sonhos entre outras questões.

No final, os registros serão compilados e publicados pela Secretaria da Educação.

Eles já estão entrando para história de maneira muito linda a cada encontro. Essa é mais uma oportunidade de interação que estamos ofertando, considerando a importância do acolhimento, da escuta e da valorização do que estão produzindo desde o início.

SUGESTÃO PARA ESTA SEMANA:

<http://cienciaviva.org.br/index.php/2020/05/25/livromulherescoronavirus/>

SEGUNDA-FEIRA - 09 DE NOVEMBRO

Morando nas histórias	Que tal um Beijo do Sol, de Celso Sisto, ao Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária?!
Mão na Massa	Ada Lovelace, brincando de programar
Desenho animado	O Diário de Mika _ O Gosto das Coisas #Episódio
Você sabia Saúde	Você sabia que a diferença de temperatura entre o centro de uma grande cidade e a zona periférica ou rural pode variar MUITOOOOO???
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brincadeira Colorindo a flor Professora Camila Marques de Oliveira Maciel - Núcleo Batuira 2. Brincadeira com Barquinho Professora Flávia Valentim Núcleo Batuira I.
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: As mulheres na História – Saúde (Organização Mundial de Saúde)</p> <p>- Zilda Arns Neumann</p> <p>- Margaret Chan – Diretora Geral da OMS</p> <p>Eu faço história:</p> <p><i>Esta semana você escreverá sobre você. Seu nome, quem escolheu, o que significa, lembra que você já fez isso aqui com a gente? Pois bem, agora você escreverá para colocarmos num livro. Conte-nos quem é você, filho de quem? Como você é?</i></p> <p><i>Sua história será feita por várias partes e todas as crianças estão produzindo esse registro para compor a publicação, então, concentre suas ideias em um parágrafo bem organizado, revise as informações, confira a escrita e só então faça o envio no formulário.</i></p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Você sabe o que significa desnutrição? Já usou o soro caseiro? A proposta é que vocês registrem no caderno o que vocês entendem por desnutrição e por que ela é prejudicial para nós. Pensem em muitas coisas que conversamos aqui nos nossos encontros. Muitas informações podem te ajudar nestas investigações. 2. Qual seria a medida necessária para fazer soro para cinco crianças?
Desafio do Dia - EJA	É hora da Matemática com a professora Evelyn Souto! Introdução ao estudo das frações.
LIBRAS em Casa	O que faz um enfermeiro, do médico e a história da Ana Nery.

Você sabia Saúde?

Você sabia que a diferença de temperatura entre o centro de uma grande cidade e a zona periférica ou rural pode variar MUITOOOOO???



Pois é!!! São as chamadas “ilhas de calor” - que são alterações de temperatura que acontecem principalmente dentro das cidades, onde essa diferença é muito grande. Áreas fortemente urbanizadas, com muitos prédios, muito asfalto, indústrias tendem a ter a temperatura mais elevada do que áreas rurais, periféricas onde são mais arborizadas.

Essa diferença de temperatura ocorre por alguns motivos:

- Concentração de concreto e asfalto, que são materiais que absorvem mais a luz solar;
- A verticalização das construções (os prédios) que impedem a circulação do ar;
- E a concentração de automóveis, que emitem quantidade grande de gás carbônico.

Tudo isso faz com que o ar aqueça e que a umidade baixe, gerando muitas consequências como:

- Aumento do consumo de energia: uso do ar condicionado, ventilador, etc.;
- A qualidade do ar é alterada;
- Doenças provocadas por temperaturas mais elevadas e menor qualidade do ar, como as respiratórias e as relacionadas ao calor, como por exemplo, a desidratação.

E como a gente faz para diminuir esse problema? Não precisa plantar uma floresta inteira para amenizar esse problema. Estudos comprovam que pequenos bosques, com algumas árvores, já produzem efeitos significativos na temperatura local.

FONTES:

http://www.dsr.inpe.br/vcsr/files/16a-Ilhas_de_calor_em_centros_urbanos.pdf

<https://www.scielo.br/pdf/eagri/v30n5/v30n5a19.pdf>

<https://youtu.be/qdbwhG3no1M>

<https://m.brasilecola.uol.com.br/amp/geografia/ilha-de-calor.htm>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Construir uma autoimagem positiva, conquistar autoconfiança, independência e autonomia.

Desenvolver noções de cuidado com a saúde pessoal e da comunidade em geral. 🖐️🖐️

Participar de situações que proporcionem o cuidado com o corpo. 🖐️🖐️

SABER: Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero e as deficiências. Conhecer e respeitar os diferentes papéis e funções sociais existentes em seu grupo de relações e sociedade.

Desenvolver a construção de valores éticos, morais e de cidadania.

Reconhecer-se como membro de uma família, identificar os graus de parentesco e diversas organizações familiares. 🖐️🖐️

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

🖐️🖐️ Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

🖐️🖐️ Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS /TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

🖐️🖐️ Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão.

🖐️🖐️ Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da Língua de Sinais, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.

Desenvolver expressões gráficas. 

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos.

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações. 

Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 

Relatar em jogos ou ocasiões diárias fatos sobre sua história de vida e situações cotidianas, bem como a história de seus familiares e sua comunidade. 

ENSINO FUNDAMENTAL

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (*alter*)

Respeitar as diferentes individualidades e interseccionalidades acolhendo as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

Reconhecer diferentes formas de registro das identidades culturais, regionais e familiares que sejam múltiplas de geração a geração.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Identificar, nomear, entender e expressar seus sentimentos, desejos e suas emoções, favorecendo seu convívio social, a relação com o outro e consigo mesmo.

LETRAMENTO DIGITAL (LD)

SABER: Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.

Usar a tecnologia com autonomia para organizar o conteúdo digital com um propósito específico.

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

Recuperar as ideias principais em situações de escuta de diversos gêneros orais (por exemplo: exposições, apresentações artísticas, palestras, entre outros).

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

LEITURA

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.

Identificar, nas produções escritas, palavras usadas no cotidiano.

Manusear dicionário conhecendo sua estrutura e finalidade.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).

Vivenciar situações nas quais possa perceber e/ ou identificar marcas de textos literários em outros textos verbais com auxílio do professor (intertextualidade) e usar na escrita de seus próprios textos produzidos coletiva ou individualmente.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Criar repertório sinalizados para explanar acontecimentos relacionados à vida diária.

Ampliar, por períodos maiores, a atenção aos interlocutores, à comunicação e ao discurso em contações de histórias pelo professor ou pelos pares e em vídeos.

LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA

SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual.

Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos

Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.

Participar de interações espontâneas, em que a construção de frases aconteça de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

Utilizar em suas interações espontâneas a construção de frases de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Observar, explorar e registrar coletivamente características de personagens, enredo, cenário, tempo e espaço de contos lidos e mediados pelo educador bilíngue, tendo este como escriba.

Analisar e registrar, com ou sem a mediação do educador ou de pares, elementos de uma narrativa como personagens, enredo, cenário, tempo e espaço.

Participar com autonomia da construção de textos coletivos e individuais com base em experiências desenvolvidas em sala de aula com ou sem a mediação do educador bilíngue.

Participar da reescrita de textos autorais, de modo a ampliar gradativamente a compreensão, com vistas ao desenvolvimento da língua escrita, a partir de seus conhecimentos de mundo e de língua de sinais.

O EDUCANDO E A ARTE

SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.

ARTES VISUAIS

SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

MÚSICA

SABER: Acessar e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Perceber e diferenciar as propriedades do som.

Perceber e identificar os elementos da linguagem musical.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

LEITURA E ESCUTA

Analisar criticamente informações recebidas por meio de textos oriundos das diversas mídias.

Conhecer, perceber e explorar diferenças entre histórias tradicionais e contos da cultura surda e ouvinte, com auxílio e mediação do educador bilíngue.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.

NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

Identificar diferentes recursos tecnológicos utilizados para comunicação nas necessidades e finalidades do ser humano.

TERÇA-FEIRA - 10 DE NOVEMBRO

Morando nas histórias	Série profissões- Médica Pediatra (Dra Regina)
Educação Infantil	Educação Infantil - Caderno 2 - Episódio 6. Proposta 3 - parte 1 -NÃO É UMA CAIXA! Equipe EPG Antônio Aparecido Magalhães.SE
Desenho animado	O Diário de Mika - Mika Quer Óculos
Você sabia Saúde	Você sabia que uma em cada seis pessoas no mundo ainda não possui sistema de abastecimento de água adequado?
Dica do Professor	1. Brincadeira: Lançamento com bola de ping pong Professora Ana Izabel Barbosa Oliveira Instituto Santa Rosália 2. Brincadeira de pareamento contorno e forma Professora Elizabeth Reinaldo Molinari Taska EPG Alfredo Volpi
Desafio do dia	Assuntos abordados: As mulheres na História – Saúde (Braille) - Dorina Nowill

	<p>- Retomada do conceito de Desnutrição</p> <p>- Personagem Dorinha – criada pelo Cartunista Maurício de Sousa</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primeiro eu quero que vocês calculem a quantidade de água que você, de acordo com seu peso corpóreo precisa ingerir por dia, mantendo seu corpo bem hidratado, considerando o cálculo apresentado no encontro de hoje. 2. Localize alguma embalagem, pode ser de alimento, caixas de remédio, qualquer embalagem que tenha a escrita braille representada. Compare as informações com a tabela que vou te mostrar mais uma vez e tente decifrar o que está escrito. Essa é uma grande missão hein? Registre em seu caderno a combinação de pontinhos e o que representam. 3. E para quem ainda não começou a escrita da sua história, não perca tempo.
<p>Desafio do Dia - EJA</p>	<p>Formação de palavras_ outros processos – Língua Portuguesa – Canal Futura</p>
<p>Desenvolvimento das AVDs</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p>CUIDAR DAS PLANTAS</p> <p>Acredito que todos nós temos uma planta em casa e para que elas possam crescer saudáveis precisamos cuidar. É importante envolver a criança nessa atividade irrigando, escarificando o solo permitindo maior oxigenação, limpando suas folhas e até mesmo decorando com pedras brancas. Só preservamos aquilo que conhecemos e a criança para preservar precisa se aproximar, observar e cuidar. Nessa atividade podemos trabalhar repertórios pedagógicos importantes como: contato visual, coordenação motora ampla e fina, seguimento de instrução, quantidade, coordenação viso motora, elementos sensoriais e o mais importante, o fazer junto!</p>

Você sabia Saúde?

Você sabia que uma em cada seis pessoas no mundo ainda não possui sistema de abastecimento de água adequado?



É isso mesmo ... O que significa que mais de 1 bilhão de pessoas não têm acesso a água tratada - esse dado é da Organização Mundial da Saúde (OMS).

Aqui no Brasil, 80% da população recebe água tratada, mas mesmo assim ainda temos 35 milhões de brasileiros sem esse serviço tão básico.

A água é um recurso vital para a manutenção da vida no planeta. A maior parte da água está nos mares e oceanos, mas também pode ser encontrada nos lagos, rios, nas geleiras, no solo, no ar, e no organismo de todos os seres vivos.

Você já imaginou como seria o nosso dia a dia sem a água? Muito difícil até de imaginar! A água é usada para muitas coisas: para nos higienizar, cozinhar e lavar alimentos, para beber e na produção de energia elétrica. É também importante na limpeza das cidades, na construção de obras e no combate a incêndios. Vocês estão vendo, a água é muito usada, porém, é a agricultura que consome mais água... cerca de 70%.

Você sabia também que a cada R\$1,00 que o Brasil deixa de investir em saneamento básico outros R\$4,00 são gastos em saúde para cuidar das doenças transmitidas pela água não tratada? E as doenças são muitas, mas as principais são:

- Verminoses – vermes parasitas que se alojam no intestino;
- Leptospirose - doença causada por uma bactéria presente no xixi do rato;
- Cólera e Febre Tifoide - infecções também causadas por bactérias existentes em água contaminada;
- Hepatite A - doença no fígado causada por um vírus.

Mas apesar dessa importância toda da água para nossa vida e do planeta, o homem através de algumas ações - esgotos, agrotóxicos, lixo, vazamento de petróleo - polui a água tornando-a imprópria.

Então, vou deixar aqui 3 dicas importantes para preservarmos a água:

1. Jogar o lixo somente nas lixeiras, nada de jogar em rio ou no mar;
2. Não descartar o óleo de cozinha na pia – cada litro de óleo despejado no ralo contamina 25 mil litros de água;
3. E por último vamos economizar água... Ao tomar banho e ao escovar os dentes não deixar o chuveiro e as torneiras abertas o tempo todo.

FONTES:

<https://www.ana.gov.br/>

<http://site.sabesp.com.br/site/interna/Default.aspx?secaold=595>

<http://www.cprm.gov.br/publique/Redes-Institucionais/Rede-de-Bibliotecas---Rede-Ametista/Coisas-que-Voce-Deve-Saber-sobre-a-Agua-1084.html>

https://www.mma.gov.br/estruturas/secex_consumo/_arquivos/3%20-%20mcs_agua.pdf

<https://odsbrasil.gov.br/>

<http://www.agenda2030.com.br/>

<https://brasil.un.org/>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero e as deficiências. Conhecer e respeitar os diferentes papéis e funções sociais existentes em seu grupo de relações e sociedade.

Desenvolver a construção de valores éticos, morais e de cidadania.

Reconhecer-se como membro de uma família, identificar os graus de parentesco e diversas organizações familiares. 🖐️🖐️

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

🖐️🖐️ Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

🖐️🖐️ Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. .

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS /TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

🖐️🖐️ **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

🖐️🖐️ Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão.

🖐️🖐️ Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da Língua de Sinais, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

🖐️🖐️ Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.

Desenvolver expressões gráficas. 🖐️🖐️

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 🖐️🖐️

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos.

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações. 🖐️🖐️

Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 🖐️🖐️

Relatar em jogos ou ocasiões diárias fatos sobre sua história de vida e situações cotidianas, bem como a história de seus familiares e sua comunidade. 🖐️🖐️

ENSINO FUNDAMENTAL

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (*alter*)

Respeitar as diferentes individualidades e interseccionalidades acolhendo as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

Reconhecer diferentes formas de registro das identidades culturais, regionais e familiares que sejam múltiplas de geração a geração.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Identificar, nomear, entender e expressar seus sentimentos, desejos e suas emoções, favorecendo seu convívio social, a relação com o outro e consigo mesmo.

LETRAMENTO DIGITAL (LD)

SABER: Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.

Usar a tecnologia com autonomia para organizar o conteúdo digital com um propósito específico.

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

Recuperar as ideias principais em situações de escuta de diversos gêneros orais (por exemplo: exposições, apresentações artísticas, palestras, entre outros).

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

LEITURA

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.

Identificar, nas produções escritas, palavras usadas no cotidiano.

Manusear dicionário conhecendo sua estrutura e finalidade.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coerência).

Vivenciar situações nas quais possa perceber e/ ou identificar marcas de textos literários em outros textos verbais com auxílio do professor (intertextualidade) e usar na escrita de seus próprios textos produzidos coletiva ou individualmente.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Criar repertório sinalizados para explanar acontecimentos relacionados à vida diária.

Ampliar, por períodos maiores, a atenção aos interlocutores, à comunicação e ao discurso em contações de histórias pelo professor ou pelos pares e em vídeos.

LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA

SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual.

Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos

Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.

Participar de interações espontâneas, em que a construção de frases aconteça de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

Utilizar em suas interações espontâneas a construção de frases de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Observar, explorar e registrar coletivamente características de personagens, enredo, cenário, tempo e espaço de contos lidos e mediados pelo educador bilíngue, tendo este como escriba.

Analisar e registrar, com ou sem a mediação do educador ou de pares, elementos de uma narrativa como personagens, enredo, cenário, tempo e espaço.

Participar com autonomia da construção de textos coletivos e individuais com base em experiências desenvolvidas em sala de aula com ou sem a mediação do educador bilíngue.

Participar da reescrita de textos autorais, de modo a ampliar gradativamente a compreensão, com vistas ao desenvolvimento da língua escrita, a partir de seus conhecimentos de mundo e de língua de sinais.

O EDUCANDO E A ARTE

SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS

SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.

Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.

SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.

ARTES VISUAIS

SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.

MÚSICA

SABER: Acessar e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Perceber e diferenciar as propriedades do som.

Perceber e identificar os elementos da linguagem musical.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA

LEITURA E ESCUTA

Analisar criticamente informações recebidas por meio de textos oriundos das diversas mídias.

Conhecer, perceber e explorar diferenças entre histórias tradicionais e contos da cultura surda e ouvinte, com auxílio e mediação do educador bilíngue.

O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E ESCRITA

Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).

Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.

O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE

O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO

Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.

NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE

Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO

Identificar diferentes recursos tecnológicos utilizados para comunicação nas necessidades e finalidades do ser humano.

QUARTA-FEIRA - 11 DE NOVEMBRO

Morando nas histórias	Parte I Carolina com seu colar de coral! Cecília Meireles, ao Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária! Parte II Canção, de Cecília Meireles, ao Pé de Poesia: Movimento por uma Escola Literária
Mão na Massa	Brincando com elementos da Natureza 10 - Pintando com a terra
Desenho Animado	O Diário de Mika - Onde Está o Eco_
Você sabia Saúde	Você sabia que o lixo que produzimos não desaparece como mágica?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none">1. Brincadeira Virando Copos Professora Jéssica Pereira de Carvalho Núcleo Batuira II2. Circuitos com rolinhos de papel higiênico Professora Evely Vanessa da Silva Ferreira Marques Núcleo Batuira
Desafio do dia	Assuntos abordados: As mulheres na História – Saúde (A arte sendo usada como terapia) - Nise da Silveira Momento de interação: - Análise das embalagens - Jogo de associação entre as várias formas de expressão. Atividades solicitadas: <ol style="list-style-type: none">1. Sua missão é escolher uma forma de manifestar duas situações opostas. Por exemplo: alegria e tristeza. Por qual caminho das artes você prefere expressar o que sente e registre-as em seu caderno. Se você por exemplo escolher um desenho, como seria essa representação quando você está bem feliz e como seria a representação em um momento com você muito triste.
Desafio do Dia - EJA	Formação e evolução da expansão Territorial brasileira – Canal Futura
Falando de música	Os profissionais de uma orquestra sinfônica

Você sabia Saúde?

Você sabia que o lixo que produzimos não desaparece como mágica?



Pois é, ele não desaparece.

Antigamente o lixo era levado para os “lixões”, mas agora estão proibidos por lei, então eles são levados para os aterros sanitários - que são os locais preparados e destinados para o descarte do lixo. Mas aí encontramos um grande problema: os aterros estão cada vez mais lotados, e vai chegar um momento que não haverá mais espaço para tanto lixo.

Porém, temos uma boa notícia: você sabia que grande parte do material descartado é resíduo, ou seja, eles podem ser usados para muitas coisas, podem ser reaproveitados ou destinados para a reciclagem, e para isso eles precisam ser separados e descartados de forma correta.

Imagino que você já saiba como fazer essa separação, mas não custa nada lembrar. Podemos separar em:

- Recicláveis: papéis, plásticos, metais, isopor, vidros, entre outros;
- Orgânicos: restos de verduras, frutas, legumes, cascas de ovos, pedaços de madeira, palha, folhas, esterco de animais e resíduos provenientes da jardinagem. Esse tipo de resíduo orgânico é transformado em adubo natural;
- Rejeitos: tudo aquilo que não pode ser reciclado e nem aproveitado, como por exemplo, papel higiênico usado e fraldas descartáveis. Esses sim, devem ser encaminhados para o aterro sanitário.

FONTES:

<http://www.ggus.depi.unicamp.br/old/site/premiogestaoambiental/Amenizar-o-Impacto-Ambiental-Gerenciando-os-Residuos.pdf>

<https://www.mma.gov.br/cidades-sustentaveis/residuos-solidos.html>

<https://www.guarulhos.sp.gov.br/pontos-de-entrega-voluntaria-pev>

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.

Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente.  

Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos.  

Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.

  **Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.**

Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive.  

Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas.  

Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente.  

Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto.  

Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais.  

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.

Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo.  

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras.  

Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.  

Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

  **Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras.  

Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras.  

Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo.

  **Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

  **SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.**

Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas.  

Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas.

  **Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.**

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

  **Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.**

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.  

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/

  **VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS**

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

  **Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.**

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano.   Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.   Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar.   Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.   Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.   Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens.   Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  
Desenvolver expressões gráficas.  
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações  
Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos.  
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.   Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros).  
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros).  
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.).  
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.  
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS:INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco
Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.

CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA

SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.

Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.

Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.

Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).

Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas

Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.

Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum

Identificar elementos constituintes da sociedade atual.

Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.

MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ

Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.

Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.

O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.

Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.

Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

LEITURA

SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Referir-se a objetos e coisas sinalizando.

Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
Desenvolver, utilizar e articular a espontaneidade, a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao produzir/fruir/ler esteticamente criações artísticas.
Experimentar, expressar e comunicar-se pela Arte, mantendo uma atitude de busca pessoal e coletiva, compreendendo-a como forma de expressão humana.
ARTES VISUAIS
SABER: Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso de diversos materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, gravuras, a partir do seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das artes visuais.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Descrever e analisar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas às forças magnéticas e mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.
Investigar algumas manifestações de energia (luz, calor, som, energia eletromagnética e mecânica) e sua atividade no cotidiano.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.

Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
MATERIA E ENERGIA
Explorar e identificar características, propriedades e usos de diferentes materiais.
Classificar diferentes fontes e tipos de energia, suas transformações e utilização
Identificar diferentes fontes e tipos de energia.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.

QUINTA-FEIRA - 12 DE NOVEMBRO

Morando nas histórias	Série Profissões_ Nutricionista (Cyntia Maureen)
Educação Infantil	Educação Infantil - Caderno 2 - Episódio 7. Proposta 3 - parte 2 - Brincadeira é coisa séria! Equipe EPG Antônio Aparecido Magalhães.SE
Desenhos animados	O Diário de Mika _ As Gêmeas #Episódio
Você sabia Saúde	Você sabia que na cidade de Guarulhos nós temos os PEVs?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confeção do porquinho Professora Bianca de Castro Martins Creche São Frutuoso 2. Dança da lavadeira Elizabeth Reinaldo Molinari Taska EPG Alfredo Volpi
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: As mulheres na História – Saúde</p> <p>- Ana Néri</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Você já precisou ir em um hospital ou posto de saúde e alguma enfermeira te atendeu? Quais os procedimentos que ela realiza no momento de triagem? Para que serve essa verificação inicial? Outro fator muito importante para identificar nosso estado inicial é a temperatura. Você sabe o que os valores da nossa temperatura podem indicar?

	2. Vocês devem investigar o que as temperaturas apresentadas na tabela indicam e registrar. Amanhã estejam com ela preenchida que vamos começar nosso encontro discutindo um pouquinho destas questões.
Desafio do Dia - EJA	Os Fósseis – Ciências – Canal Futura
Educação Física: brincando e pensando a cultura	<p>Assunto abordado</p> <p>Fragilidade X Jogos coletivos: as conquistas do futebol feminino.</p> <p>Momento de Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resgate do encontro anterior – Os direitos das mulheres no esporte • Vamos refletir: Qual o espaço que as mulheres deveriam ocupar na sua opinião, considerando o que vimos até aqui? • Conversando sobre o espaço que a mulher ocupa no esporte. • O futebol feminino: história, mulheres que são destaque no futebol e curiosidades. <p>Atividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vamos fazer uma entrevista? <p>Elabore três perguntas e faça como os repórteres. Entreviste seus familiares.</p> <p>-Sugestão para a primeira pergunta: Qual sua opinião sobre as mulheres jogarem futebol?</p> <p>Agora pense em mais duas perguntas. Se possível registre as respostas no seu caderno ou em uma folha, junto com as perguntas. Você também pode desenhar a prática do futebol, jogado por diferentes grupos sociais: homens, mulheres, idosos, crianças, a partir da entrevista que fizer.</p>

Você sabia Saúde?

Você sabia que na cidade de Guarulhos nós temos os PEVs?



PEVs?? Você já ouviu falar dos PEVs?

Os PEVs - Pontos de Entrega Voluntária são espaços da cidade que recebem materiais como: entulhos, madeiras, podas de árvores e jardins, móveis velhos, vidros, isopor e gesso.

Mas é importante você saber o que os PEVs não recebem: animais mortos, material hospitalar, lâmpadas fluorescentes, pilhas e baterias, nem óleos lubrificantes.

O serviço é gratuito para todos os moradores de Guarulhos.

Nós já aprendemos que o descarte irregular dos resíduos pode impactar diretamente na nossa vida causando enchentes e alagamentos na nossa cidade, proliferando muitas doenças, prejudicando também a sobrevivência da nossa fauna e flora e levando a contaminação e poluição dos rios, mares e a terra.

Por isso a responsabilidade da destinação correta do lixo é de todos: governos, empresas e população, isso é o que chamamos de Responsabilidade Compartilhada.

Agora mais uma pergunta, você sabia que no Brasil existe uma lei que garante a boa gestão dos resíduos sólidos? A cidade de Guarulhos foi um dos primeiros municípios do país a instituir o Plano de Gestão Integrada dos Resíduos Sólidos.

Essa lei existe e quem não fizer a sua parte poderá ser multado por crime ambiental, além de todos os outros problemas que essa destinação errada pode causar.

Portanto, vamos conscientizar toda família e também os amigos... E mais uma coisa muito importante... **Antes de destinar corretamente tente NÃO GERAR RESÍDUOS!!** Evite o desperdício!!!

FONTES:

<http://www.ggus.depi.unicamp.br/old/site/premiogestaoambiental/Amenizar-o-Impacto-Ambiental-Gerenciando-os-Residuos.pdf>

<https://www.mma.gov.br/cidades-sustentaveis/residuos-solidos.html>

<https://www.guarulhos.sp.gov.br/pontos-de-entrega-voluntaria-pev>

EDUCAÇÃO INFANTIL	
O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABER: Ampliar a interação social, a afetividade, a expressão de sentimentos e a empatia. Saber lidar com suas emoções.	
Observar que suas ações têm efeitos nas outras crianças, nos adultos e no ambiente. 🙌🙌	
Perceber que as pessoas sentem, pensam e vivem de modos diversos. 🙌🙌	
Demonstrar empatia pelos outros percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. Conhecer e expressar seus sentimentos e emoções, nomeando-os.	
🙌🙌 Conhecer e expressar por meio da Libras, seus sentimentos e emoções, sinalizando-os.	
Perceber que suas ações influenciam no meio ambiente e nos espaços nos quais vive. 🙌🙌	
Demonstrar cuidados para com o meio ambiente – animais e plantas. 🙌🙌	
Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos e o meio ambiente – animais e plantas, flora e fauna. Compreender a importância da preservação ambiental e cuidados com o meio ambiente. 🙌🙌	
Vivenciar relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto. 🙌🙌	
Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas, modos de vida e regras sociais. 🙌🙌	
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABER: Conhecer, desenvolver, expressar e ampliar, progressivamente, as possibilidades do seu corpo.	
Compreender gradativamente o funcionamento do próprio corpo. 🙌🙌	

Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, expressando corporalmente suas emoções, necessidades e desejos tanto nas situações do cotidiano quanto nos jogos e nas brincadeiras. 🖐️🖐️
Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas. 🖐️🖐️
Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. 🖐️🖐️ Explorar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
Explorar diversas posturas corporais por meio de brincadeiras. 🖐️🖐️
Desenvolver e ampliar as possibilidades do movimento, como força, resistência, velocidade e flexibilidade por meio das brincadeiras. 🖐️🖐️
Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo. 🖐️🖐️ Perceber as expressões corporais, as expressões faciais, os gestos e as sensações do próprio corpo, levando em conta que essas expressões vão contribuir na construção da sua comunicação através da língua de sinais.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS/ TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS
SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais. 🖐️🖐️ SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.
Traçar marcas gráficas com autonomia utilizando instrumentos riscantes e diferentes materiais e técnicas. 🖐️🖐️
Criar e dialogar sobre suas produções atribuindo sentido a elas. 🖐️🖐️ Criar e sinalizar em Libras sobre suas produções atribuindo sentido a elas.
Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se. 🖐️🖐️ Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.
Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. 🖐️🖐️
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO/ 🖐️🖐️ VISÃO, IMAGINAÇÃO, PENSAMENTO, COMUNICAÇÃO E SINALIZAÇÃO EM LIBRAS
SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.
Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.
SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
Ouvir histórias e fatos do cotidiano. 🖐️🖐️ Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor relatar histórias e fatos do cotidiano em Libras.
Escrever de maneira espontânea individual e coletivamente, utilizando o conhecimento de que dispõe no momento.
Imitar as variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, tentar imitar as variações de intensidades e gestualidades realizados pelos adultos sinalizantes da Libras, ao contar histórias.
Inventar variações de entonação e gestos ao ouvir histórias e ao cantar. 🖐️🖐️ Observar, imitar e criar variações de gestualidades ao recontar histórias em Libras.
Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc. 🖐️🖐️ Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.
Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).
Observar diferentes cenários, e personagens, narrativas e histórias conhecidas.
Reconhecer e identificar diferentes cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas. 🖐️🖐️ Identificar e sinalizar em Língua de Sinais, de maneira simples, cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.
  Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.
Observar e nomear diferentes objetos, animais, espaços, paisagens.
  Conhecer, identificar e contextualizar gradativamente em Libras, diferentes objetos, animais, Espaços e paisagens.
Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados.  
Desenvolver expressões gráficas.  
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos
Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações  
Compartilhar com outras crianças situações de cuidado com os espaços e seus elementos.  
Contar fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
  Relatar por meio da Libras, fatos sobre sua vida cotidiana e a de seus familiares.
Observar e investigar as características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros).  
Pesquisar e refletir sobre as diversidades de características humanas, animais e vegetais do mundo material e tecnológico, através do exame de diversos temas (Alimentação, Biodiversidade, Sustentabilidade, Meios de comunicação, Meios de transporte, dentre outros).  
Explorar relações de causa e efeito na interação com o mundo físico (construção e observação de experimentos etc.).  
Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses.  
ENSINO FUNDAMENTAL
O EDUCANDO – CULTURA DE PAZ E EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: INTERAÇÕES, AFETIVIDADES E IDENTIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES
SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro.
Expressar-se por meio do brincar e de seus comportamentos diários.
Criar diferentes formas de registro.
Desenvolver hábitos e atitudes relacionados à autoproteção, defesa e prevenção de acidentes em situações de risco
Valorizar-se utilizando hábitos de autocuidado e proteção do corpo.
CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA
SABER: Formar-se como sujeito autônomo, ético, crítico e consciente de sua responsabilidade na transformação de si e do outro e pautado no bem comum e na justiça social.
Organizar o seu tempo para estudos, pesquisas e tarefas escolares.
Criar hábitos de organização de estudo assumindo sua responsabilidade.
Exercitar hábitos para a organização de estudo (organização do tempo, dos espaços e materiais na escola e fora dela).
Exercitar os processos de construção da independência e de participação em atividades colaborativas.
INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA
SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.
Desenvolver o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas
Realizar atividades cooperativas respeitando as regras.
Compreender a importância das regras para o convívio social bem comum
Identificar elementos constituintes da sociedade atual.
Reconhecer-se parte integrante de uma sociedade como sujeito histórico e atuante.
MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E CULTURA DE PAZ
Expressar sentimentos e emoções como forma de reconhecer as necessidades humanas.

Elaborar mentalmente possibilidades de superação em situações de problemas do cotidiano.
O EDUCANDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
ORALIDADE – FALA E ESCUTA
SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.
Participar das situações do cotidiano escolar, nas quais possa contar suas vivências, ouvi-las de outros, elaborar e responder perguntas, argumentar, dialogar, transmitir recados, recontar histórias etc., percebendo as várias formas de se comunicar reconhecendo e valorizando a fala como função social.
Ampliar, gradativamente, suas possibilidades de comunicação e expressão, a partir de diferentes gêneros orais, inclusive virtuais.
Conhecer diferentes gêneros orais, inclusive virtuais, como possibilidades de comunicação e expressão.
Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.
LEITURA
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.
Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.
Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.
Reconhecer e apreciar as diversas possibilidades estéticas da linguagem nas histórias lidas pelo professor, pelos colegas e individualmente.
O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.
Referir-se a objetos e coisas sinalizando.
Explorar gestualidade para relatar acontecimentos simples.
Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.
Participar de momentos em que explane sobre ideias e pensamentos.
Identificar pessoas, lugares, objetos.
Utilizar gestos para fazer solicitações ou chamar a atenção de outras pessoas para iniciar comunicação.
Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.
LEITURA E RECEPÇÃO
SABER: Compreender a leitura como fonte de informação, entretenimento, prazer e construção do conhecimento por meio da língua de sinais.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
Apreciar e explorar a leitura de histórias, com ou sem ilustrações, realizadas pelo educador bilíngue e/ou pares, vivenciando emoções, estabelecendo outras identificações e exercitando a fantasia, a imaginação e a construção imagética.
Observar e acompanhar a leitura/produção sinalizada de outrem com base em diferentes gêneros, ampliando gradativamente o repertório sinalizado.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
CIÊNCIAS
SABER: Perceber, conhecer, reconhecer e valorizar todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento.
Descrever e analisar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais, como densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas às forças magnéticas e mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
Desenvolver atitudes de observação e estudo, pesquisa, comparação e experimentação das descobertas e invenções humanas.
Identificar características do corpo humano que o torna um sistema complexo.

Identificar fatores fisiológicos, físicos, emocionais, psíquicos e ambientais que afetam o funcionamento do corpo humano.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO, SUA CORPOREIDADE E RELAÇÕES SOCIAIS
Conscientizar-se do corpo nos aspectos individual e coletivo, utilizando-se da autoavaliação na construção da autonomia e interação cognitiva e afetiva.
Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bem individual e coletivo, que deve ser promovida pela ação de diferentes agentes.
Exercer autonomia com responsabilidade, aperfeiçoando a convivência em espaços sociais.
Conceituar a adoção de atitudes solidárias, cooperação, participação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito.
Conhecer a importância da preservação do meio ambiente.
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
ORALIDADE
Reconhecer e valorizar a fala como função social.
Reconhecer, utilizar, compreender e valorizar a comunicação oral, em Libras e braile, e sua importância.
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Utilizar palavras do seu cotidiano e vivências significativas em seus registros.
Criar e registrar hipóteses em relação à escrita de diferentes palavras, ampliando a complexidade ortográfica.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Reconhecer a possibilidade de uso da escrita como uma das expressões da língua e da linguagem.
Reconhecer a função social da escrita da Língua Portuguesa.
Ser apresentado à escrita por meio de várias formas de registros visuais (individual, coletivo, espontâneo, desenhos, imagens etc.).
Explorar e construir listas de palavras escritas de diferentes categorias semânticas.
Observar e explorar coletivamente, quando possível, a relação entre sinal/sinal, palavra/ palavra das relações de significado entre a Língua Portuguesa e a Libras.
Realizar a leitura em língua de sinais de frases e textos escritos em Língua Portuguesa
Familiarizar-se, com a mediação do educador bilíngue, com os conceitos gramaticais (classes de palavras: substantivos, artigos, verbos, adjetivos etc.) e sua utilização em diferentes conceitos de escrita, principalmente em suas produções.
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO
Observar e se concentrar em momentos de contação de histórias diversas de diferentes gêneros.
Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos.
O EDUCANDO E AS CIÊNCIAS DA NATUREZA
MATERIA E ENERGIA
Explorar e identificar características, propriedades e usos de diferentes materiais.
Classificar diferentes fontes e tipos de energia, suas transformações e utilização
VIDA E EVOLUÇÃO
Comparar as características dos seres vivos e não vivos, assim como seus níveis de organização
Reconhecer que os seres vivos apresentam semelhanças e diferenças que permitem sua classificação.
Compreender o desenvolvimento e o funcionamento do corpo humano e identificar suas características nas fases da vida.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.

SEXTA-FEIRA - 13 DE NOVEMBRO

Morando nas histórias	Entre nuvens na Casa das Histórias, com André Neves
Mãos na massa	Flor de garrafa pet para homenagear uma incrível mulher
Desenhos animados	O Diário de Mika - Eu Quero Crescer
Você sabia Saúde	Você sabia que tem um horário que o mosquito da dengue pica mais?
Dica do Professor	<ol style="list-style-type: none"> Exercícios de Compaixão Professora Mayra de Freitas Castro EPG Elis Regina Fantoches com Meias Professora Valdilene dos Anjos Silva Santos EPG Elis Regina
Desafio do dia	<p>Assuntos abordados: As mulheres na História – Saúde (Zica vírus)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adriana Suely de Oliveira Melo - Retomada da tabela de temperatura - Zica vírus, Dengue e Chikungunya <p>Momento de interação:</p> <p>Atividades solicitadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Quero saber de vocês o que podemos fazer para combater esse agente causador? Nós já falamos sobre isso em outros momentos dos nossos encontros e vamos reforçar essa importância agora. Pensando nesta intervenção, que tal observar sua casa e ver se todas as medidas de proteção estão adequadas e previnem você e sua família destas doenças. Crie uma imagem que possa mostrar para as pessoas a importância de combatermos a multiplicação deste mosquito e com isso, impedimos os vírus de causarem doenças.
Desafio do Dia - EJA	Sujeito indeterminado e oração sem sujeito – Língua Portuguesa – Canal Futura
É hora de inglês	<p>Assunto abordado</p> <p>Air</p> <p>Momento Interativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é o ar? Como é composto? • Todos os gases são bons para nossa saúde? • Como sentimos a presença do ar? • Por que precisamos cuidar do ar? <p>CULTURE TIME</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecendo England - Inglaterra, lets go! <p>Activity Time</p> <p>Participação da professora Érica Callegari, Educação Física</p> <p>Inspira, respira, inspira, respira..., a presença do ar.</p>

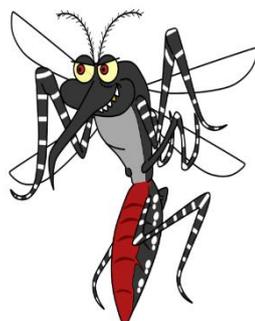
Vamos fazer bolhas de sabão e um avião?

Material necessário

- 1 paninho de cozinha (pode ser usado), 1 garrafa pet cortada ao meio sem tampa e 1 elástico, sabão ou detergente.
- 1 folha de papel

Você sabia Saúde?

Você sabia que tem um horário que o mosquito da dengue pica mais?



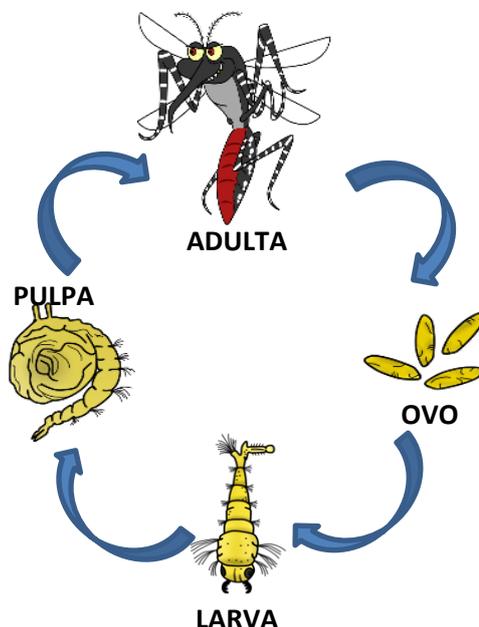
Curioso, não é? Mas é isso mesmo. O *Aedes Aegypti* tem atuação mais intensa das 8h da manhã às 4h da tarde, pois ele é totalmente doméstico e adaptado aos hábitos dos seres humanos.

Você sabia que são os mosquitos fêmeas que picam a gente?

As fêmeas são as únicas que picam os humanos, pois precisam do sangue para maturar seus ovos e podem colocar de 100 a 150 ovos por vez.

O ciclo biológico do mosquito da dengue tem 4 fases, que são:

- Ovo - medem cerca de 1,5 mm e resistem até 450 dias em ambiente seco;
- Larva - vivem na água e em 5 dias entram na fase adulta;
- Pupa - que dura 3 dias, e a forma da pupa parece uma vírgula;
- Adulta - É nessa fase que o mosquito pode transmitir dengue. Ele tem cerca de 1 cm de comprimento, é preto e com várias manchas brancas.



As melhores condições para que esses mosquitos se multipliquem são ambientes úmidos, escuros e sombreados, por isso é mais comum no verão, época mais chuvosa e quente.

E para finalizar ...Você sabia que uma só fêmea do Aedes Aegypti pode dar origem a 1.500 mosquitos durante a sua vida? É muito mosquito, não é?! Por isso, precisamos acabar com eles.

FONTES:

<https://youtu.be/Su3KwMoheF4>

<http://auladengue.ioc.fiocruz.br/>

<http://www.ioc.fiocruz.br/dengue/>

<http://www.ioc.fiocruz.br/dengue/textos/curiosidades.html>

<http://antigo.saude.gov.br/saude-de-a-z/aedes-aegypti>

QUEIROZ, Josiane Teresinha Matos de; SILVA, Priscila Neves; HELLER, Léo. Novos pressupostos para o saneamento no controle de arboviroses no Brasil. **Cad. Saúde Pública**, Rio de Janeiro, v. 36, n. 5, e00223719, 2020. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-311X2020000500301&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 08 out. 2020. Epub 08-Maio-2020. <http://dx.doi.org/10.1590/0102-311x00223719>.

ALMEIDA, Lorena Sampaio; COTA, Ana Lídia Soares; RODRIGUES, Diego Freitas. Saneamento, Arboviroses e Determinantes Ambientais: impactos na saúde urbana. **Ciênc. saúde coletiva**, Rio de Janeiro, v. 25, n. 10, p. 3857-3868, out. 2020. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232020001003857&lng=pt&nrm=iso>. acessos em 08 out. 2020. Epub 28-Set-2020. <http://dx.doi.org/10.1590/1413-812320202510.30712018>.

EDUCAÇÃO INFANTIL

O EU, O OUTRO E O NÓS

SABER: Conhecer e respeitar as diferenças étnicas, culturais, de gênero e as deficiências. Conhecer e respeitar os diferentes papéis e funções sociais existentes em seu grupo de relações e sociedade.

Desenvolver a construção de valores éticos, morais e de cidadania.

Reconhecer-se como membro de uma família, identificar os graus de parentesco e diversas organizações familiares. 🖐️🖐️

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

🖐️🖐️ Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias narradas.

🖐️🖐️ Descrever e criar cenários, personagens e principais acontecimentos de fatos do cotidiano e de histórias em Línguas de Sinais. .

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS /TRAÇOS, EXPRESSÕES, CORES E FORMAS

SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da voz, do corpo e de diversos materiais.

👐👐 SABER: Desenvolver e expressar sensibilidade, imaginação, criatividade, ideias, sensações e sentimentos por meio da Libras e expressões faciais e corporais e de diversos materiais.

Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se.

👐👐 Utilizar o desenho, a pintura, a modelagem e outras expressões artísticas para representar, expressar-se e comunicar-se em Libras.

Vivenciar diversas brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

SABER: Expressar suas necessidades, desejos, sentimentos e ideias por meio das diversas linguagens, participando de situações comunicativas.

Interagir e demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas.

👐👐 Demonstrar interesse e atenção ao ver um adulto/ professor contar histórias em Libras.

Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

👐👐 Participar de situações de leitura de textos em diferentes gêneros textuais em Língua de Sinais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

Vivenciar a diversidade da linguagem oral e demais linguagens.

Participar de brincadeiras cantadas, poemas e canções, rimas, trava línguas e ritmos etc.

👐👐 Observar e participar de brincadeiras tradicionais e de cultura surda, assim como poemas e trava dedos.

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da linguagem oral, de imagens, fotos, desenhos e outras formas de expressão.

👐👐 Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências por meio da Língua de Sinais, de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

SABER: Vivenciar a espontaneidade, a imaginação, a criação e expressão, ampliando a função simbólica.

👐👐 Observar e participar de situações comunicativas em Língua de Sinais.

Desenvolver expressões gráficas. 👐👐

Realizar pesquisas e sistematizar por meio de registros gráficos (desenhos e escrita espontânea) características dos diferentes objetos, animais e paisagens observados. 👐👐

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SABER: Ampliar o conhecimento de mundo e desenvolver atitudes de respeito e responsabilidade sobre ele e seus elementos.

Construir novas indagações e hipóteses, a partir de suas explorações. 👐👐

Expressar-se por meio de diferentes linguagens sobre suas observações, dúvidas e hipóteses. 👐👐

Relatar em jogos ou ocasiões diárias fatos sobre sua história de vida e situações cotidianas, bem como a história de seus familiares e sua comunidade. 👐👐

ENSINO FUNDAMENTAL

IDENTIDADES E ALTERIDADES

SABER: Valorizar e respeitar as diferentes construções identitárias, reconhecendo-as como partes de si mesmo e que se estabelecem na presença das diferenças e do outro (*alter*)

Respeitar as diferentes individualidades e interseccionalidades acolhendo as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

Reconhecer diferentes formas de registro das identidades culturais, regionais e familiares que sejam múltiplas de geração a geração.

INTERAÇÃO SOCIAL E EMPATIA

SABER: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar, e promovendo respeito ao outro e aos direitos humanos com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceito de qualquer natureza.

Identificar, nomear, entender e expressar seus sentimentos, desejos e suas emoções, favorecendo seu convívio social, a relação com o outro e consigo mesmo.

LETRAMENTO DIGITAL (LD)

SABER: Conhecer e explorar os conceitos e estratégias relacionados ao Pensamento Computacional com criticidade e criatividade para auxiliar no processo de resolução de problemas do cotidiano, exercendo protagonismo e autoria.

Usar a tecnologia com autonomia para organizar o conteúdo digital com um propósito específico.

ORALIDADE – FALA E ESCUTA

SABER: Usar a língua para comunicar-se nas diferentes situações reconhecendo as variedades existentes.

Realizar tarefas cujo desenvolvimento dependa de escuta atenta e compreensão.

Recuperar as ideias principais em situações de escuta de diversos gêneros orais (por exemplo: exposições, apresentações artísticas, palestras, entre outros).

APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA

SABER: Desenvolver conhecimentos para a compreensão e a apropriação do sistema de escrita.

Produzir escrita por meio de várias formas de registro (individual, coletivo, espontâneo etc.).

LEITURA

SABER: Conhecer a organização interna de textos dentro do gênero proposto para compreender o tema em uma sequência lógica.

Perceber o princípio, o meio e o fim de gêneros narrativos lidos pelo professor.

Apreciar a leitura de histórias realizadas pelo professor vivenciando emoções, estabelecendo identificações e exercitando a fantasia e a imaginação.

SABER: Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura considerando o suporte, o gênero textual e sua contextualização.

Identificar, nas produções escritas, palavras usadas no cotidiano.

Manusear dicionário conhecendo sua estrutura e finalidade.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Vivenciar situações em que perceba as unidades de sentido do texto, ainda que não domine convencionalmente a escrita (coesão).

Vivenciar situações nas quais possa perceber e/ou identificar marcas de textos literários em outros textos verbais com auxílio do professor (intertextualidade) e usar na escrita de seus próprios textos produzidos coletiva ou individualmente.

O EDUCANDO SURDO EM SEU PROCESSO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

LIBRAS: EMISSÃO E RECEPÇÃO

SABER: Compreender e interagir com o mundo por meio da Libras na construção, transmissão, aprofundamento e compartilhamento de ideias, sentimentos, fatos e conhecimentos.

Identificar pessoas, lugares, objetos.

Participar de contações de histórias, em interação natural ou em registros de vídeo.

Criar repertório sinalizados para explicar acontecimentos relacionados à vida diária.

Ampliar, por períodos maiores, a atenção aos interlocutores, à comunicação e ao discurso em contações de histórias pelo professor ou pelos pares e em vídeos.

LIBRAS: ANÁLISE LINGUÍSTICA

SABER: Compreender o uso da Libras pela prática da análise linguística a partir da perspectiva visual.

Participar de situações que explorem as habilidades de percepção e discriminação visual.

Explorar as habilidades de percepção e discriminação visual por meio de imagens e objetos

Perceber, discriminar visualmente e descrever imagens e objetos.

Participar de interações espontâneas, em que a construção de frases aconteça de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

Utilizar em suas interações espontâneas a construção de frases de maneira que siga a estrutura linguística para que o discurso seja claro e coerente, ampliando o vocabulário e a complexidade gradativamente.

PRODUÇÃO ESCRITA

SABER: Produzir textos com coerência e coesão adequados aos seus interlocutores e aos objetivos a que se propõe, considerando o gênero textual e respeitando a produção textual própria e alheia.

Observar, explorar e registrar coletivamente características de personagens, enredo, cenário, tempo e espaço de contos lidos e mediados pelo educador bilíngue, tendo este como escriba.

Analisar e registrar, com ou sem a mediação do educador ou de pares, elementos de uma narrativa como personagens, enredo, cenário, tempo e espaço.

Participar com autonomia da construção de textos coletivos e individuais com base em experiências desenvolvidas em sala de aula com ou sem a mediação do educador bilíngue.
Participar da reescrita de textos autorais, de modo a ampliar gradativamente a compreensão, com vistas ao desenvolvimento da língua escrita, a partir de seus conhecimentos de mundo e de língua de sinais.
O EDUCANDO E A ARTE
SABERES E APRENDIZAGENS COMUNS A TODAS AS LINGUAGENS
SABER: Desenvolver potencialidades imaginativas, criativas e poéticas para a expressão e a sensibilidade.
Explorar, criar e comunicar-se a partir de seu próprio repertório.
SABER: Acessar, expressar-se e refletir sobre a Arte na sociedade, considerando os produtores, as produções e suas formas de documentação, preservação e divulgação em diferentes culturas e momentos históricos.
ARTES VISUAIS
SABER: Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, do clássico ao contemporâneo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Produzir registros gráficos de memória, observação e imaginação, partindo de suas experiências e ações mediadas.
MÚSICA
SABER: Acessar e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Perceber e diferenciar as propriedades do som.
Perceber e identificar os elementos da linguagem musical.
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
O EDUCANDO E A LÍNGUA E CULTURA PORTUGUESA
LEITURA E ESCUTA
Analisar criticamente informações recebidas por meio de textos oriundos das diversas mídias.
Conhecer, perceber e explorar diferenças entre histórias tradicionais e contos da cultura surda e ouvinte, com auxílio e mediação do educador bilíngue.
O EDUCANDO E A LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA
LEITURA E ESCRITA
Identificar, ler e fazer uso das diferentes linguagens (visual, gráfica, matemática, plástica, corporal, braile).
Construir frases e textos estabelecendo a coerência da língua para a escrita.
O EDUCANDO E OS SABERES RELATIVOS À NATUREZA E SOCIEDADE
O SUJEITO, SEU TEMPO E SEU LUGAR NO MUNDO
Reconhecer a trajetória e o acúmulo de diferentes saberes sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-los e compartilhá-los.
NATUREZA, AMBIENTE, QUALIDADE DE VIDA E SUSTENTABILIDADE
Reconhecer o próprio saber sobre o meio natural e social.
TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO
Identificar diferentes recursos tecnológicos utilizados para comunicação nas necessidades e finalidades do ser humano.

Abaixo, seguem os temas para as próximas semanas.

AS MULHERES NA HISTÓRIA

Enfocaremos a ação das mulheres nos diferentes campos do conhecimento, dentre elas aquelas que são homenageadas sendo nomes das nossas escolas.

Semana 2: Mulheres na busca por direitos

Dia 16 – As mulheres na História – Direitos e Deveres: - Laudelina de Campos Melo.

Dia 17 – As mulheres na História – Direito a Educação - Malala Yousafzai

Dia 18 – As mulheres na História – Luta contra violência - Maria da Penha

Dia 19 - As mulheres na História – Abolindo a escravidão - Dandara

Semana 3: Mulheres nas Artes Plásticas

Semana 4: Mulheres na Música e no Teatro

Semana 5: Mulheres na Literatura

Semana 6: Mulheres no Esporte

EXPEDIENTE

Secretário de Educação

Paulo Cesar Matheus da Silva

Subsecretária de Educação

Fábia Costa

Diretora de Departamento de Orientações Educacionais e Pedagógicas

Solange Turgante Adamoli

Revisão de texto

Ana Paula Lúcio Souto Ferreira

COORDENAÇÃO GERAL:

Solange Turgante Adamoli

ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA:

Patrícia Cristiane Tonetto Firmo

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:

Fabíola Moreira da Costa

ELABORAÇÃO DAS ATIVIDADES

Carolina Canedo Vicari	Everton Arruda Irias
Paula Aparecida Vieira Geraldelli	Eliane de Siqueira
Andreia Gomes da Costa	Patricia Matildes
Luciana Longuini da Silva	Rafael Miguel
Michelle Tambroni Correia da Silva	Sergio Corsini
Evelyn Souto	Elba Cecília de Souza Fernandes
Angela Consiglio	Fernanda Lopes de Freitas Batista
Jaqueline Oliveira Nascimento	Thallita Wanderley Rios
Sergio AndreJauskas Ferreira da Silva	Solange Turgante Adamoli
Elayne Brito	Patricia Cristiane Tonetto Firmo
Carlos Alberto Oliveira Gomes	Carolina Gilli Hadg Karkachi Rocco
	Elisabete Rodas Rachas

Equipe responsável pelo quadro: Você sabia Saúde

Simone Neves de Araujo Mariano - Revisão
Vanessa Andrade Diniz de Oliveira - Produção
Márcia Papa Garcia - Edição dos textos
Priscila Bispo de Lacerda - Gravação dos vídeos
Alex Cabral - Ilustrações

Grupo de Trabalho Intersetorial do Programa Saúde na Escola - Planejamento dos temas e conteúdo

**PREFEITURA DE
GUARULHOS**