

Profesoras: Arlete Peixoto Barbosa, Bernadete Maria C. Pereira, Daniela Parra Acácio, Elvira Maria dos Santos, Giselli Camara, Josélia dos Santos Oliveira, Maria Cecília C. do Nascimento e Valéria Caraça Camargo.

Módulos FINALES (3, 4, 5) – SEGUNDA semana, NOVIEMBRE/2020

¡OJO! ¡lean, pesquisen vocabulario! Cuando volvamos a las clases presenciales, buscaremos nuevos aspectos de estos mismos países.

CULTURA E HISTORIA 13

MÉXICO



La palabra México proviene del náhuatl Mēxihco, que significa el ombligo de la luna. El nombre oficial es Estados Unidos Mexicanos. Es un país situado en la parte meridional de América del Norte, y colinda al norte con Estados Unidos, al sureste con Belice y Guatemala, al oriente con el Golfo



de México y el Mar Caribe, y al poniente con el Océano Pacífico. Es el décimo cuarto país más extenso del mundo, con una superficie cercana a los 2 millones de kilómetros cuadrados. Es el undécimo país más poblado del mundo, con una población de aproximadamente 118 millones de habitantes. La lengua materna es el español, que convive junto con 67 lenguas indígenas.

Para saber más, accede a: <https://embamex.sre.gob.mx/>
<https://www.turismomexico.es/mapas-de-mexico/>



✓ ¿Cuál sería tu razón para ir a México? Observa la imagen y comenta...

Harías _____

Visitarías _____

Comerías _____

Abajo, comenta un poco más:

Rincón de Lectura y Comprensión Auditiva

Legendas y Cuentos – La Llorona



La leyenda de la Llorona

La leyenda de La Llorona ha trascendido las barreras del espacio y el tiempo hasta llegar a ser **parte de la cultura del pueblo mexicano**.

“Una mujer, envuelta en un flotante vestido blanco y con el rostro cubierto con velo cruzaba con lentitud por varias calles y plazas de la ciudad iluminada por la luna. Levantaba los brazos con angustia y lanzaba un grito desesperado. Ese tristísimo ¡ay! se levantaba en el silencio de la noche, y luego desaparecía entre ecos lejanos y, al final, terminaba con el grito más doliente en la Plaza Mayor. Allí se arrodillaba esa mujer misteriosa. Se inclinaba como besando el suelo y lloraba con un grito largo y penetrante. Después se iba ya en silencio, lentamente, hasta que llegaba al lago, y en sus orillas se perdía. Se deshacía en el aire como la niebla, o se sumergía en las aguas”.

Audio: Escucha y acompaña leyendo...

https://drive.google.com/file/d/12m4ie8q_RBmr22CntDtS7VrhGSSmOgFz/view?usp=sharing

La leyenda de La Llorona tiene **diversos elementos simbólicos**: la mujer, la maternidad atormentada, la noche, el agua, lo blanco, la voz y el silencio, la muerte de los hijos, la Plaza y la luna, entre otros.

Se cree que **su origen proviene de los mitos prehispánicos**, de hecho en La Llorona se funden varias representaciones de diosas madres como Tonantzin (“nuestra madre” en lengua Náhuatl), la que se adora en el cerro del Tepeyac y que después se identificará con la Virgen de Guadalupe.

Durante la Colonia, la leyenda de La Llorona sufrió transformaciones. No podía hablarse de una diosa o diosas prehispánicas, pues sería blasfemia y herejía, sin embargo, su esencia indígena no pudo romperse del todo. Se mantuvieron intactos distintos elementos: la noche, la mujer vestida de blanco con el cabello largo y negro, el grito desgarrador de *¡Aaaay mis hijos!*, y la presencia de agua, ríos o lagos.

Existe **un gran número de versiones** sobre su presencia y lo que la obliga a lanzar lamentos por la noche. La Llorona es, antes que nada, madre, pero es **una madre atormentada por el insufrible dolor de haber perdido o asesinado a sus hijos.**

A veces se identifica con **la Malinche**, la concubina indígena de Hernán Cortés que llora arrepentida su traición a su pueblo indígena. Parecería que es un símbolo roto, que la antigua diosa sabía el destino de sus descendientes y nada puede hacer para evitarlo, con lo cual destruye todo lo que una figura materna debe ser: fuerza protectora y benigna.

Otra de las teorías sobre el origen de La Llorona cuenta que **una mujer indígena se enamora de un español** con el que tiene tres hijos, pero él nunca le propone matrimonio y la abandona para casarse con una española. La pobre mujer al enterarse de la traición, presa del dolor ahoga a sus hijos en el río. Luego, al darse cuenta de lo que había hecho, se suicida. Desde entonces, su fantasma vaga por las riveras de los ríos diciendo “¡Ay, mis hijos!”.

Dependiendo de la zona, La Llorona ya no solo clama de angustia, es una **mezcla de divinidades prehispánicas y espectros de la tradición judeocristiana**: es la mujer atrayente que llama a los hombres en la noche, los seduce, los pierde o los lleva a la locura. Puede mostrar su rostro en forma de calavera o ser una mujer bellísima sin ojos.

Y ya por último, la presencia del mito en **la canción de La Llorona**, un famoso son istmeño mexicano sin autor específico. Muchos cantantes han creado o copiado versos que convierten a esta canción en una historia de amor y dolor. Quedan elementos de la leyenda original: el dolor, el llanto, la muerte y la presencia de una mujer fantasmagórica.

Rincón de la Gastronomía

Accede al sitio siguiente y aprende más: <https://www.mexicoenmicocina.com/>



Sobre los Nachos...

Los "nachos" son originarios de la ciudad fronteriza de Piedras Negras, en el estado de Coahuila, ubicada frente a la ciudad de Eagle Pass, Texas Estados Unidos; pero se hicieron más populares en el lado americano. La historia dice que fueron creados por un camarero local llamado Ignacio (Nacho) Anaya, quien atendió a un grupo de mujeres que buscaban un restaurante para comer, ya que todos los restaurantes locales estaban cerrados en ese momento. Así que Ignacio creó estos aperitivos y se los ofreció a las mujeres, a ellas les gustó tanto que le preguntaron a Ignacio cómo se llamaban, pero Ignacio pensó que le estaban pidiendo su nombre y les respondió: "¡Nacho!" ... y así es como estos deliciosos aperitivos han sido conocidos desde entonces.

Cómo hacer Nachos Tradicionales

Ingredientes

- 8 tortillas de maíz cortadas en 4
- 1 taza de aceite vegetal para freír las tortillas
- 1 paquete de nuevos frijoles refritos HERDEZ
- 1 ½ taza de água
- 4 onzas Queso cheddar rallado

- 1 Chile jalapeño grande en rodajas finas
- 2 cebollin verde, cortados en rodajas

Para Servir:

- 1 taza de guacamole
- 1 taza de salsa Pico de Gallo
- 1 taza de crema mexicana

Elaboración paso a paso

1. Precaliente el horno a 350 grados F. colocando una bandeja en la parte inferior del horno.
2. Para preparar los frijoles refritos de Herdez, coloca 1 ½ taza de agua a ebullición, en un olla o sartén, una vez que el agua está hirviendo, mezcla el contenido de la bolsa. Cubra y cocine a fuego lento durante 5 minutos, revolviendo de vez en cuando.
3. Retira del fuego, destapa, revuelve y deja reposar 5 minutos antes de servir. Yo prefiero una textura cremosa y así que agrego un par de

cucharada de agua caliente extra para obtener ese tipo de consistencia. Deja de lado mientras se fríen las tortillas.

4. Antes de que comiences a freír las tortillas, cubra un plato grande con varias toallas de papel para absorber el exceso de aceite.

5. Caliente el aceite en una sartén a fuego medio alto, coloca varios triángulos de tortilla en el aceite caliente en una sola capa sin amontonarlos. Mantenga el aceite al mismo nivel de calor sin sobrecalentamiento ni que se vaya a quemar. Con la ayuda de pinzas de cocina o un escurridor, gire las tortillas para freírlas por ambos lados; este proceso tomará aproximadamente 2 minutos por cada porción. Asegúrate de que estén crujientes y ligeramente doradas antes de sacarlos de la cacerola.

6. Coloca las tortillas fritas en la el plato con las toallas de papel con el resto de las tortillas; Asegúrate de que el aceite esté lo suficientemente caliente antes de colocar el siguiente lote.

7. Cubra una bandeja de hornear con papel de aluminio y rocia una capa ligera de aerosol para cocinar.

8. Separe una pequeña porción de frijoles refritos sobre cada totopo de tortilla y colócalo en la bandeja para hornear formando una sola capa. Espolvorea el queso cheddar y los cebollines verdes picados a cada chip, y finaliza con 1 rebanada de chile jalapeño.

9. Coloca la bandeja para hornear en la parrilla inferior del horno y hornee durante unos 5-7 minutos o hasta que el queso comience a derretirse.

10. Sirva inmediatamente con salsa, crema y guacamole. Disfrute con tu familia y amigos!

¡Ahora tú! visita el sitio enseguida y elige una receta para compartir entre todos cuando entén juntos:

<https://www.mexicoenmicocina.com/>

Curiosidades de la culinaria en México...



El Aguacate es una fruta de la planta Persea Americana originaria de centroamérica; **Comestible y muy popular en muchos platos en el mundo**, más aún en Latinoamérica, **el aguacate tiene propiedades muy beneficiosas para la salud**. Este fruto suele encontrarse de color amarillo, verde, o marrón rojizo.

El aguacate es beneficioso para todos, para los que deben trabajar en una oficina, para niños, mujeres embarazadas y adultos mayores. Este fruto contiene niveles altos del saludable ácido graso Omega 3 junto a otros minerales y vitaminas.

Esta fruta tiene otra ventaja y es que se puede consumir cruda, sea con ensalada, vegetales o incluso sola, facilitando su adaptación a la dieta rutinaria.

De acuerdo con el [blog](#) de la

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*), hay **64 variedades de chiles en México**, y sin duda, el chile es uno de los elementos principales en la gastronomía mexicana, pero ¿sabes por qué pica?

La respuesta está en la **capsaicina**, sustancia que causa la sensación picante. La cantidad de **capsaicina** es medida en Unidades Scoville.

Uno de los chiles más picantes:

Habanero: con 100 mil a 350 mil unidades Scoville, es tradicional en la gastronomía yucateca y en 2010 se le otorgó la denominación de origen a la península de Yucatán.



Comenta... ¿Cómo consumes aguacate y chile?



¿Te gusta la comida mexicana? Cuéntanos tu experiencia.

Rincón de Cultura e Historia



En la imagen arriba, tenemos algunos personajes históricos que aparecieron en la película **Coco**. Elige uno de ellos, pesquisa y anota las informaciones que encuentre.

Biografías

La **biografía** es una **historia** de la vida de una persona narrada por otra persona, es decir, en pleno sentido desde su nacimiento hasta su muerte, consignando sus hechos logrados y fracasos o si también si se involucró en un evento importante para el Ser Humano.

Completa las biografías a seguir, con los verbos en Pretérito Indefinido y conozca más sobre la vida de la importante artista mexicana Frida Kahlo y del personaje histórico Emiliano Zapata.



MÉXICO - Frida Kahlo

(Magdalena Carmen Frida Kahlo; Coyoacán, México, 1907 - id., 1954) Pintora mexicana. Aunque se _____(mover) en el ambiente de los grandes muralistas mexicanos de su tiempo y _____(compartir) sus ideales, Frida Kahlo _____(crear) una pintura absolutamente personal, ingenua y profundamente metafórica al mismo tiempo, derivada de su exaltada sensibilidad y de varios acontecimientos que _____(marcar) su vida. A los dieciocho años Frida Kahlo _____(sufrir) un gravísimo accidente que la _____(obligar) a una larga convalecencia, durante la cual _____(aprender) a pintar, y que _____(influir) con toda probabilidad en la formación del complejo mundo psicológico que se refleja en sus obras. En su búsqueda de las raíces estéticas de México, Frida Kahlo _____(realizar) espléndidos retratos de niños y obras inspiradas en la iconografía mexicana anterior a la conquista, pero son las telas que se centran en ella misma y en su azarosa vida las que la han convertido en una figura destacada de la pintura mexicana del siglo XX.

Emiliano Zapata



Emiliano Zapata _____(ser) uno de los líderes de la revolución mexicana. _____(trabajar) como campesino y las injusticias que _____(presenciar) por parte de los grandes hacendados latifundistas _____(contribuir) a crear en él una gran conciencia social. _____(luchar) como guerrillero y _____(ser) asesinado por su actitud combativa contra el poder. Después de su muerte _____(convertirse) en el símbolo de la revolución mexicana.

Monumentos Históricos



Si de encontrar lugares para visitar pirámides en México se trata, no batallamos, ya que en este país contamos con zonas arqueológicas en las que se encuentran algunas de las más impresionantes pirámides del mundo.

Pirámides de Chichén Itzá



Una de las pirámides de México más importantes son las de Chichén Itzá además, que es Patrimonio de la Humanidad y una de las Maravillas del Mundo Moderno. En esta área encontrarás la Pirámide de

Kukulcán, también conocida como el Castillo.

México posee construcciones extraordinarias que remontan a la época precolombina. A la época, algunas etnias desarrollaron conocimientos arquitectónicos tan complejos que las pirámides, ciudades y templos edificadas por ellos, hasta hoy nos sorprenden. ¡Conoce un poco de estos monumentos!

¡Atencón! NO TE OLVIDES DE HACER CLIC EN EL PADLET DE LA TERCERA PANTALLA.



Accede a la dirección eletrónica y conoce más:

<https://view.genial.ly/5fa0800731ef400d2be96823/presentation-mexico-y-sus-piramides>

Rincón de Curiosidades

VOLCANES

La geografía de México es realmente asombrosa, pues es un país que literalmente esta cruzado por cadenas montañosas, por lo que no es extraño que existan **volcanes** – activos e inactivos



Chichonal

Este es uno de los **volcanes** que tuvo su última erupción hace más de 30 años, esto le restó 200 metros de cráter y lo dejó en una altura de 1.060 metros.

Se encuentra ubicado en el

municipio de Pichucalco, Chiapas y puedes llegar a él por medio de algún tour guiado, ya que si no eres experto en temas de alpinismo la travesía podría ser bastante cansada.

Visita al sitio enseguida y mira otros **volcanes** importantes de México. Comenta cuál te pareció más impresionantes y por qué.

DEPORTE NACIONAL

“Charrería Mexicana”, deporte nacional por excelencia.

La Charrería es motivo de orgullo y tradición de la cultura mexicana. Su práctica combina la equitación con diversas formas de jaripeo, actividades ecuestres y formas tradicionales de la ganadería. En México, la Charrería es considerada

como deporte nacional por excelencia desde que fue registrada en la Comisión Nacional del Deporte. Se realiza en "Lienzos Charros" que son instalaciones especialmente diseñadas para su práctica junto con un caballo y un jinete denominado “charro”.



Breve historia de la Charrería

Tiene sus raíces en los estados de Hidalgo y Jalisco, convirtiéndose en una de las tradiciones mexicanas más representativas de nuestra cultura. Como escuela Hípica, se origina en los llanos de Apán en Hidalgo y tras pasar la Revolución mexicana a principios del Siglo XX, se le considera como Deporte Nacional cuando los antiguos terratenientes emigran a ciudades como la Ciudad de México y Guadalajara, donde se comienzan a organizar en asociaciones que gradualmente se extendieron por

todo el país dando lugar a la Charrería Organizada.

Suertes en la Charrería

Hablar de las “Suertes” en la Charrería, es hablar de una Charreada, en donde se ve el desarrollo de las 9 suertes que están consideradas de competencia:

- Cala de Caballo.
- Manganas a pie Piales en el lienzo.
- Coleadero.
- Manganas a caballo.
- Terna en el ruedo Jineteo de toro.
- Paso de la muerte Jineteo de yegua.
- Escaramuza.

La charreada comienza con un desfile, se entona la clásica Marcha de Zacatecas y comienzan a pasar los equipos para posteriormente desarrollar las distintas suertes antes mencionadas.

PUEBLOS INDÍGENAS

**Aprende más en: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/pueblos-indigenas-en-mexico.html>



Nahuas

Los nahuas están conformados por varios grupos étnicos -el jesuita Xavier Clavijero señaló que se trataba de siete

grupos: Mexicanos, Tlahuicas, Colhuas, Tlaxcaltecas, Tepanecas, Cholcas y Xochimilcas- que comparten la lengua náhuatl -en alguna de sus variantes-.

Los españoles los llamaron Aztecas porque los nahuas decían provenir de Aztlán, lugar de la garza. Actualmente hay más de 2 millones de nahuas en México, por lo que son el grupo con más hablantes de una lengua indígena en nuestro país.



Mayas

Con los mayas pasa algo parecido que con los nahuas. Hay una lengua maya madre, pero a partir de ella se derivan alrededor de 20 variaciones, por lo tanto, los mayas conforman un grupo heterogéneo. **Se encuentran en los estados: Yucatán, Quintana Roo, Campeche, Tabasco y Chiapas y en otras regiones de Centroamérica.**

1 **¡Ahora tú! Pesquisa otros pueblos indígenas de México en:

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/pueblos-indigenas-en-mexico.html>

2 Visita el sitio abajo y busca informaciones sobre algunos pueblos tradicionales de México: <https://www.kayak.com.mx/news/pueblos-magicos-mexico/>

Mitla – Oaxaca



Tlatlauquitepec – Puebla



Bacalar – Quintana Roo



Pátzcuaro – Michoacan



Tequila – Jalisco



Papantla – Veracruz



Huasca de Ocampo – Hidalgo



Bernal – Querétaro



BAILE NACIONAL

Si bien los bailes típicos mexicanos parecen ser innumerables, **algunos que se han convertido en un símbolo del país ante el mundo**, mientras que otros son tan antiguos que deben su permanencia a la poca publicidad que se las hecho.

Jarabe Tapatío

El baile nacional de México cuenta con elementos que de inmediato permiten al público identificar su país de origen: mariachis, un hombre vestido de charro y una mujer vestida de china poblana.



Foto: [Huffington Post](#)

El Jarabe Tapatío **nació a finales del siglo XIX en Jalisco y debe su nombre a la mezcla de danzas regionales que dieron origen a esta nueva tradición**. Además, la palabra “tapatío” hace alusión al zapateo de los hombres que rodean a la mujer a manera de cortejo, mientras ella, también

zapateando, ondea su falda de coloridos diseños de manera muy femenina y algo distante.

Danza de los Tlacololeros

Es el baile tradicional más antiguo del estado de Guerrero y gracias a esto conserva importantes componentes prehispánicos.



Foto: [Red Noticias](#)

Los hombres de esta región suelen interpretar la danza a inicios de mayo, cuando se honra a Tláloc –el Dios de la lluvia– para asegurar buenas cosechas y pedir protección de los depredadores.

Pesquisa y aprende más en:
<https://viajala.com.mx/blog/5-bailes-tipicos-de-mexico>

Rincón de Lengua

Expresiones comunes en México

Es mejor que un
amigo te diga
«hijo de la chingada»

a que un hijo de la
chingada
te diga «amigo».



Origen del término

La *Chingada* está relacionada con el verbo *chingar*, también de uso intensivo en México como palabra malsonante, y tal vez ofensiva. Guido Gómez de Silva remite el origen al español *chingar*. El *Diccionario de la lengua española* señala que *chingar* deriva de *čingarár*,

término del caló que tiene el sentido de pelear. Por su parte, los autores del *Diccionario de nahuatlismos en el español de México* lo ubican como un nahuatlismo controvertido, relacionado con la voz náhuatl *tzinco* ("en el ano").

Usos

Estar dado a la Chingada: arruinado.

Estar de la Chingada (o de la retostada): ser algo malo, difícil o complicado.

Estar bien Chingado: estar enfermo o en situaciones económicas desfavorables. También se dice "Estar jodido".

Ir hecho la Chingada: ir rapidísimo.

Ir a la Chingada: irse disgustado.

Irse algo a la Chingada: dañarse, romperse.

Llevarse a alguien la Chingada: estar enojado, estar en aprietos.

Mandar a alguien a la Chingada: despedir con desprecio o disgusto a quien importuna. También se dice "Vete a la mierda o a la [verga](#)".

¡Me lleva la Chingada!: exclamación de protesta que se usa para dar salida al enojo, cuando se sufren adversidades, o de sorpresa; formas eufemísticas son *¡me lleva la fregada*, *la tía de las muchachas*, *la tiznada*, *la tostada*, *la trampa*, *el tren*, *la tristeza*, *la trompada*, [la verga](#).

¡Ah, qué la Chingada!: Exclamación popular cuando algo desfavorable se torna recurrente.

Estar chingando: Estar molestando.

Chingar [algo]: Arruinar una cosa.

Estar chingándole: Estar trabajando.

Chingarse [a alguien]: Haberle robado algo a alguien. También puede tener una connotación sexual (hacerle el amor o quizá hasta, según el contexto, abusar sexualmente de alguien).

Fuentes:

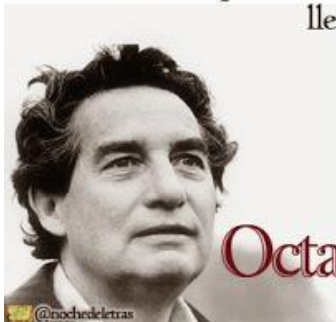
- **Real Academia Española**: *Diccionario de la lengua española*.
- **Gómez de Silva, Guido** (2001), *Diccionario breve de mexicanismos*, Fondo de Cultura Económica, México.
- **Montemayor, Carlos**, Enrique García Escamilla y **Librado Silva Galeana** (2007), *Diccionario de nahuatlismos en el español de México*, GDF-UNAM, México.

¡Ahora tú! Pesquisa otra expresión que sea común en México y explica su uso:

Rincón Literario

La literatura mexicana es una de las más exitosas de América Latina e infelizmente poco conocida en Brasil.

"Cada poema es único. En cada obra late, con mayor o menor grado, toda la poesía. Cada lector busca algo en el poema. Y no es insólito que lo encuentre: Ya lo llevaba dentro."



Octavio Paz

Les presentamos ahora algunos de sus escritores más importantes, observen:

Octavio Paz

Para reflexionar:

1 Después de leer el texto arriba de Octavio Paz, intenta decir con tus palabras... ¿Qué pudiste comprender de lo que ha escrito este importante escritor mexicano?

Laura Esquivel

Laura Esquivel también es una importante escritora mexicana y una de sus obras más conocidas es "Como agua para chocolate" que inspiró la película del mismo nombre. Lee el trecho al lado:

Lo malo de llorar
cuando uno pica
LA CEBOLLA
no es el simple hecho
DE LLORAR,
sino que a veces uno empieza
y ya no puede parar.
Como Agua para Chocolate

Para Reflexionar:

1 Después de leer el trecho arriba de la escritora Laura Esquivel, intenta responder a la siguiente pregunta:

¿Piensas que la escritora quiere hablar sobre el hecho de picar literalmente una cebolla o habría querido decir algo más ? Inténtalo escribir con tus palabras.

Sobre **Sor Juana Inés de la Cruz** (la primera feminista de América)

Nació en el año 1648 y murió en 1695.

Aprendió a leer desde los 3 años y ya a partir de los 8 años de edad tomaría clases de latín, lengua que aprendió rápidamente.

Era una lectora y estudiante apasionada, que se retaba a sí misma constantemente. En 1664 se hace dama de compañía de Leonor María Carreto, lo que le permite entrar a la corte.

En ese ambiente, se destacó por los profundos conocimientos que tenía. Para poder continuar con su aprendizaje, sor Juana ingresó en la orden de las jerónimas, única manera digna de evadir el matrimonio pero encontrar solución a su destino económico.

Escribió una literatura abundante, pero encontró fin a su carrera cuando una carta escrita en contra de un sermón del sacerdote portugués Antonio Vieira le trajera gran polémica. Como consecuencia, sor Juana fue obligada a dejar los estudios.

Hombres necios que acusáis

El famoso poema "Hombres necios que acusáis..." Sor Juana trata de criticar la posición del hombre hacia la mujer. Lee um trecho del poema enseguida:

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis:

si con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
¿por qué queréis que obren bien
si la incitáis al mal?

Combatís su resistencia
y luego, con gravedad,
decís que fue liviandad
lo que hizo la diligencia.

[...]
Queréis, con presunción necia,
hallar a la que buscáis,
para pretendida, Thais,
y en la posesión, Lucrecia.

[...]
Con el favor y desdén
tenéis condición igual,
quejándoos, si os tratan mal,
burlándoos, si os quieren bien.

Siempre tan necios andáis
que, con desigual nivel,
a una culpáis por cruel
y a otra por fácil culpáis.

¿Pues cómo ha de estar templada

la que vuestro amor pretende,
si la que es ingrata, ofende,
y la que es fácil, enfada?

Mas, entre el enfado y pena
que vuestro gusto refiere,
bien haya la que no os quiere
y quejaos en hora buena.

Dan vuestras amantes penas
a sus libertades alas,
y después de hacerlas malas
las queréis hallar muy buenas.

[...]
¿O cuál es más de culpar,
aunque cualquiera mal haga:
la que peca por la paga,
o el que paga por pecar?

Pues ¿para qué os espantáis
de la culpa que tenéis?
Queredlas cual las hacéis
o hacedlas cual las buscáis.

Dejad de solicitar,
y después, con más razón,
acusaréis la afición
de la que os fuere a rogar.

Bien con muchas armas fundo
que lidia vuestra arrogancia,
pues en promesa e instancia
juntáis diablo, carne y mundo.

Para reflexionar...

Es interesante pensar que una mujer religiosa ha escrito el poema arriba en el año de 1714, ¿No les parece?

El tema principal del poema se refiere a la postura del hombre hacia la mujer y es innovador porque en una época exclusivamente patriarcal (dominada por hombres), es bastante curioso que una mujer haya escrito tal poema.

El lenguaje es más complejo, pues se trata de una época lejana, por eso les sugerimos que busquen las palabras que no conocen en un diccionario para contestar a la siguiente cuestión.

2 ¿ Qué partes del poema podrían expresar esa idea de mal trato que los hombres daban a las mujeres de la época?

Fuentes: <https://www.culturagenial.com/es/poema-hombres-necios-que-acusais-de-sor-juana-ines-de-la-cruz/>

<http://alef.mx/sor-juana-ines-de-la-cruz-hombres-necios-que-acusais-a-la-mujer-2/>

Rincón de la Música

Mariachi

El Mariachi, música de cuerdas, canto y trompeta



Patrimonio cultural inmaterial de la Unesco



Agrupación de mariachi *moderno* dando un concierto virtual para el día de las madres durante la pandemia de coronavirus.

El **mariachi** es un género de la música de México. Por extensión, se conoce también como mariachi¹ a los músicos dedicados a este género —nombrados también como *mariacheros*— y a los conjuntos musicales en sus expresiones conocidas como *mariachi tradicional* y *mariachi moderno*.² En noviembre

de 2011 la Unesco inscribió a *El Mariachi, música de cuerdas, canto y trompeta* como integrante de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.³ El mariachi también forma parte de la música regional mexicana.

El mariachi cuenta con dos manifestaciones reconocibles:⁴ el denominado *tradicional*, que conserva el atuendo típico campesino y la instrumentación con las cuales se desarrolló desde la época novohispana; y el *moderno*, basado en el primero —de mayor medida en la variante regional de Cocula como influencia prototípica⁵— pero que se modificó sustancialmente a partir de la década de los treinta hasta convertirse en una manifestación propia. A mediados del siglo XX alcanzó una difusión nacional en su país de origen gracias a su aceptación en el gusto popular mediante su incursión en la radio, la televisión, el cine y la industria discográfica, para convertirse con el paso de los años en popular en muchos países del mundo. La música y vestimenta del mariachi *moderno* son las más famosas en todo el mundo.

Su música se acostumbra en México en fiestas públicas tales como el día de las Madres o el de la Virgen de Guadalupe (12 de diciembre), reuniones familiares, fiestas o serenatas. Entre algunos de los autores o intérpretes de canciones para mariachi más importantes están: Lucha Reyes, Jorge Negrete, Antonio Aguilar, Pedro Infante, Cuco Sánchez, Javier Solís, Miguel Aceves Mejía, José Alfredo Jiménez, Lucha Villa, Juan Gabriel, Tomás Méndez, Rubén Fuentes, Gilberto Parra Paz, Vicente Fernández, Paquita la del Barrio, Rocío Durcal, Gerardo Reyes, Luis Miguel, Aida Cuevas y Manuel Esperón. La vestimenta tradicional del mariachi moderno es el traje de charro.



En el video disponible en la dirección enseguida, disfrutarás de la más encantadora música mexicana: <https://youtu.be/Hozi0N09r4c>

Actividades Audiovisuales

- ✓ Comprueba los que ya sabes sobre México en el jueguito abajo:

<https://view.genial.ly/5f91c39d9ec5500d07eee78b/game-quizz-mexico-profes-dani>