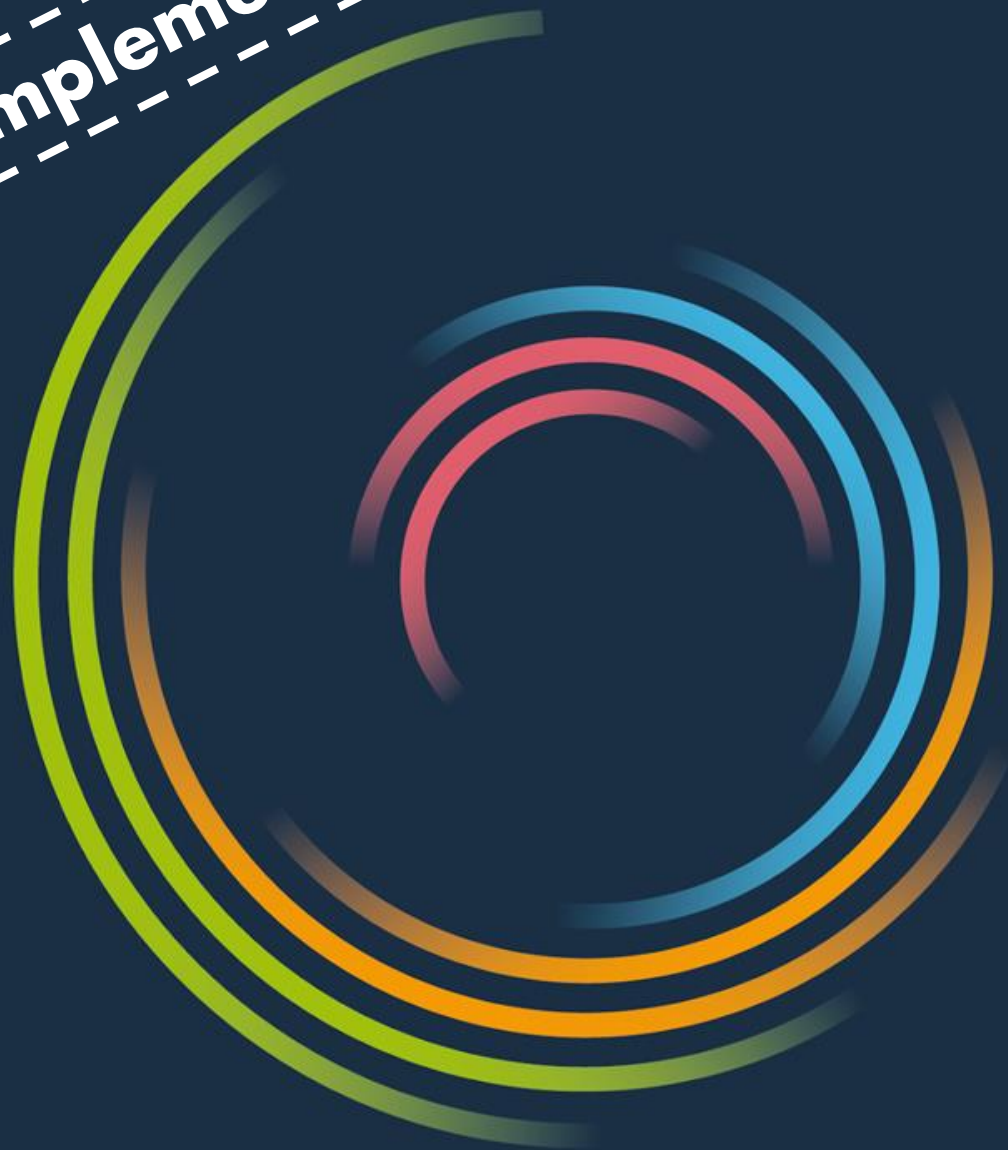


Implementação



QSN

QUADRO DE
SABERES
NECESSÁRIOS

Acolhimento



<https://www.youtube.com/watch?v=xV1KB1iQsWM>

<https://youtu.be/G7Dt9ziemYA>



SENSIBILIZAÇÃO

Grupo musical Barbatuques

<https://youtu.be/Tz7KROhuAw>



MÓDULO 5

PAUTA

- Acolhimento
- Leitura do objetivo
- Devolutiva do Padlet
- Discussão a partir das imagens de atividades realizadas pelas escolas
- Trecho do Vídeo-Marco Santoro para fechamento.



PAUTA

- Objetivo do dia
- Sensibilização sobre o tema
- Devolutiva do Padlet
- Iniciando a conversa: Vídeos
 - 1- “Corpo e movimento na Educação Infantil”
 - 2- “Land and Earth”- Relatos de uma prática de Língua e Cultura Inglesa

OBJETIVO

Discutir a importância das múltiplas linguagens na constituição do currículo integrado e o valor das interações entre especialistas e polivalentes.





DEVOLUTIVA DO PADLET

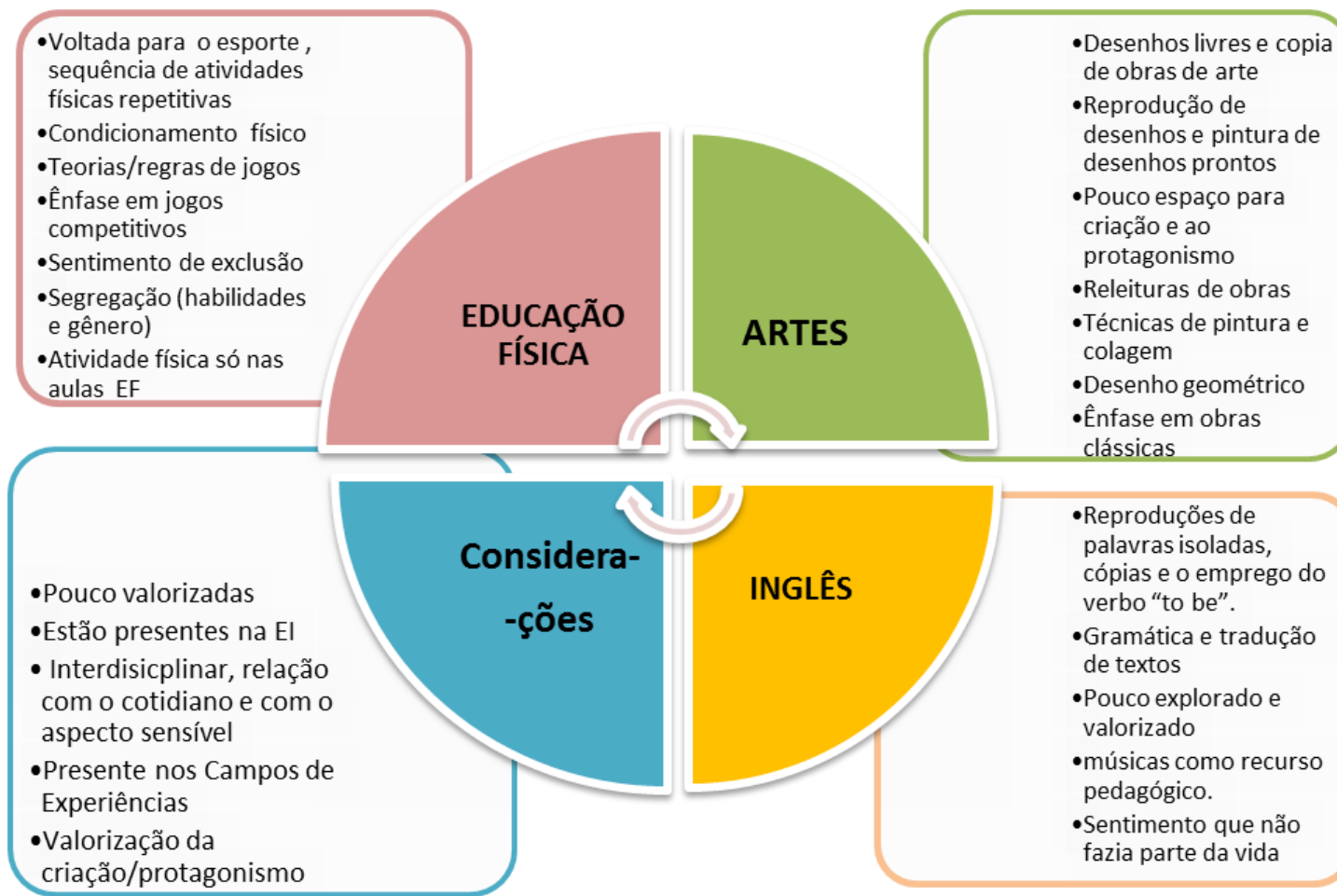
M5-U1

MURAL VIRTUAL (PADLET)



ATIVIDADE 10 – MÓDULO 5 UNIDADE 1
Sobre a trajetória como estudante e profissional

UM OLHAR PARA AS ÁREAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA E CULTURA INGLESA



Concepção

- **Linguagem/Comunicação**
- **Aspectos da Formação Humana**
- **Abordagem Histórico – Cultural**
- **Diversidade e Práticas Culturais**



Devolutiva do Padlet

Dicas de vários artistas, que revelaram um olhar sensível sobre a importância da arte...

- Salvador Dali, Di Cavalcanti, Johanmes Vermeer, Vik Muniz, Pieter Bruegel, Ivan Cruz, Cândido Portinari, Ricardo Ferrari, Kobra, George Seurat, Frida Khalo, Fernando Manoel da Silva, Romero Brito.

Mudanças históricas que percebe em sua trajetória; percebe a presença das linguagens nos campos de experiências???

- **Antes:** desenhos prontos, mimeografados, modelos a serem seguidos, creche; lugar de cuidado, com a tia;
- **Hoje:** educação para formação do ser, trabalho com múltiplas linguagens, interdisciplinaridade, educação integral, liberdade de expressão, arte como veículo de identificação cultural e desenvolvimento pessoal

O que as imagens “falam” sobre as linguagens?

Aqui cada turma utilizou imagens diferentes





PRÁTICAS

Imagens da Educação Infantil

Vídeo de Inglês do Ensino Fundamental

<https://youtu.be/e3XBzd-Rtkk>

Vídeo

Corpo e Movimento na educação infantil

O doutor em educação física, Marco Santoro fala sobre corpo e movimento nas instituições escolares.

<https://www.youtube.com/watch?v=TC3RpoTFb1w>



Considerações sobre o vídeo
“Corpo e Movimento na Educação Infantil”

- * **o corpo tem sido negado na sociedade**
- * **o corpo foi deixado de lado** na Idade Média e houve a **valorização da razão** da ciência
- * o conhecimento **não é estático**
- * a **construção do conhecimento** tem pouca participação corporal, precisa ser completo e com o **corpo inteiro**
- * a construção do conhecimento precisa ser **lúdica, criativa** e com **movimento**
- * comunicação corporal depende do momento **histórico, da cultura, da política**
- * **impossível separar “corpo e mente”**
- * na Educação Infantil a **construção do conhecimento é corporal** e se dá através de **jogos, brincadeiras e expressão corporal e na interação** consigo, com o meio e com os colegas

- * o **planejamento** tem que ser **flexível**
- * precisamos **quebrar os muros** entre a comunidade e a escola (**valorizar o conhecimento popular**)
- * na Educação Infantil e necessário **explorar os espaços , experimentar e despertar a curiosidade** da criança
- * necessidade de **novos desafios** humanos e motores (faz de conta, jogos e brincadeiras , inventar histórias)
- * temos que ter percepção e sensibilidade e o entendimento do **papel social do professor**/ somente a competência técnica não é suficiente
- * o professor tem que trabalhar com a criança para que seu **desenvolvimento** seja **pleno**, e **transforme a realidade** (cooperação, afeto, solidariedade, autonomia).



PRÁTICAS

Imagens da Educação Infantil

Vídeo de Inglês do Ensino Fundamental

<https://youtu.be/e3XBzd-Rtkk>



VÍDEO

“Land and Earth”

Fernanda Lopes de Freitas Batista e
Thalita Wanderley Queiroz Rios

<https://youtu.be/e3XBzd-Rtkk>

DESENVOLVIMENTO : Diálogo sobre o vídeo da especialista de Inglês – Land and Earth

https://drive.google.com/file/d/1DbY6XjRyR_CjoNLQgPwZ10ArXTCJLQBL/view



Professoras de Língua e Cultura Inglesa no vídeo:

Thalita Rios e Fernanda Batista.

Roteiro por:

Sérgio Corsini, Thalita Rios e Fernanda Batista

Unidades temáticas e saberes

QSN 2019 – Unidades Temáticas e Saberes Relacionados:



Considerações sobre o vídeo *“Land and Earth”*

Unidade Temática	Saber	Aprendizagens
Letramentos, Interação e Produção	Interagir com colegas e professor, expressando-se a partir de temas estudados.	- Compreender e ampliar gradativamente os diferentes comandos e instruções em sala de aula, aprimorando o processo de interação e familiarização com a Língua Inglesa.
Letramentos, Interação e Produção	Conhecer materiais de apoio para aprender a Língua Inglesa.	- Reconhecer e praticar o som das palavras em Inglês através de amostras lúdicas.
Letramentos, Interação e Produção	Reconhecer e identificar os principais países que tenham a Língua Inglesa como idioma oficial e suas contribuições linguísticas no cotidiano mundial.	- Classificar e explicar os países que têm a Língua Inglesa como idioma oficial por continente.
Dimensão Intercultural	Vivenciar e valorizar as diversas manifestações culturais e sociais do lugar (bairro, cidade e país) e as suas linguagens artísticas (música, dança, artes, tradições e festas populares), percebendo semelhanças e diferenças entre elas.	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrar conjuntos visuais pertinentes que caracterizam manifestações culturais específicas ou tradições mundiais - Listar os diferentes tipos de ambientes no bairro e na cidade
Conhecimentos Linguísticos	Conhecer e analisar como as pessoas se comunicam por meio de oralidade, gestos e elementos visuais.	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e valorizar a Língua Inglesa como meio de comunicação e expressão relacionando com a língua materna, com mediação do professor. - Reconhecer expressões usadas em Inglês para cumprimentar e despedir-se utilizando-as nas interações com o professor e colegas em sala de aula
Conhecimentos Linguísticos	Explorar objetos existentes nos diversos espaços presentes na natureza e suas formas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as figuras geométricas em LI. - Relacionar e classificar figuras geométricas por meio de desenhos e ilustrações. - Reconhecer e identificar as figuras geométricas relacionadas a diversos objetos (toys, school objects, furnitures, etc)

QSN-

“A multidimensionalidade é uma terminologia que propõe a superação da fragmentação entre corpo e mente e traduz as diferentes dimensões a serem desenvolvidas integralmente – psicológicas, emocionais, afetivas, cognitivas, relacionais e culturais – para além das dimensões físicas e corpóreas.”

Texto Introdutório, p.17





SUGESTÕES PARA ENRIQUECER SUA PRÁTICA

- <https://youtu.be/1rvR3Gv5egQ>
- <https://youtu.be/vDee2bF8XIs>
- <https://youtu.be/lzeICRX7TZE>
- Filme: Como Estrelas na Terra, Toda Criança é Especial.

PRÓXIMA WEB
DATA: 25/11/2020

